

Eduardo Zuleta

Tierra virgen

Algunos títulos colección Bicentenario de Antioquia

83. *P. Severino de Santa Teresa, O. C. D. Iglesia y colonización en Urabá y el Darién. Tomo II*
Selección y prólogo Ramón Elejalde Arbeláez
(Universidad Autónoma Latinoamericana)
84. *Dramaturgia antioqueña, 1879-1963*
–Antología–
Felipe Restrepo David –Compilación, prólogo y notas–
(Universidad EAFIT)
85. *Vida y obra del maestro Carlos Vieco Ortiz*
Germán Rodríguez Velásquez
–Recopilación y notas–
(Universidad Pontificia Bolivariana)
86. *Por la América del Sur*
Rafael Uribe Uribe
(Universidad Autónoma Latinoamericana)
87. *Árboles de Antioquia*
Luis Sigifredo Espinal Tascón
(Universidad Nacional)
88. *Bosquejo de la paleontología colombiana y otros textos*
Gerardo Botero Arango
(Escuela de Ingeniería de Antioquia)
89. *Terciario carbonífero de Antioquia*
Emil Grosse
(Escuela de Ingeniería de Antioquia)
90. *Medellín tiene su salsa*
Octavio Gómez Velásquez y Sergio Santana Archbold
(Escuela de Ingeniería de Antioquia)

Tierra virgen de Eduardo Zuleta puede parecer simplemente el relato de la familia Jácome y sus avatares en la Remedios del siglo XIX, con sus prósperos negocios pero también con las miserias vividas en las guerras civiles, con los viajes y estudios de los padres e hijos entre Medellín y Europa, en medio de amoríos y entrañables relaciones de amistad, como aquella con el negro Liberato. *Tierra virgen*, como plano de fondo, logra retratar una época en la complejidad de sus conflictos sociales: el ambiente minero que se vivió en uno de los mayores centros auríferos de Antioquia, y lo que ello representó como riqueza pero también como decadencia. Y parte de ese retrato se logra porque la prosa de Zuleta es transparente y siempre concentrada en función del desarrollo de las situaciones, no en vano dijo Carrasquilla que su frase, “ni lenta ni apresurada, libre de rodajes retóricos, se mueve rítmica, majestuosa”.

Universidad EAFIT



91

Tierra virgen Eduardo Zuleta



Eduardo Zuleta

(Remedios, 1864 - Bogotá, 1937)

Fue médico y novelista. Entre su labor pública se cuenta su periodo en la rectoría de la Universidad de Antioquia y la Escuela de Minas y sus participaciones como secretario de la Legación de Colombia en España, Francia y Bélgica, diputado a la Asamblea, representante a la Cámara y miembro de la Academia de Historia de Medellín y Bogotá y de la Academia Colombiana de la Lengua. Algunas de sus publicaciones son: *Pedro Justo Berrío* (1895), *Tierra virgen* (1897), *Artículos y discursos* (1900), *Papeles viejos y nuevos* (1929), *Manuel Uribe Ángel y los literatos antioqueños de su época* (1937).