

GUÍA DE NORMAS ICONTEC PARA LA CITACIÓN Y ELABORACIÓN DE BIBLIOGRAFÍAS



Centro Cultural Biblioteca Luis Echavarría Villegas
Programa de Formación en Competencias Informacionales
2017



Esta obra está bajo una [licencia de Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 2.5 Colombia](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5-co/).



Biblioteca – Programa Coin
Competencias Informacionales

Contenido

Introducción

2. ¿Qué es una bibliografía?..... 1

- Referencia bibliográfica.....2

3. Citas bibliográficas.....3-4

- Citas directas.....5-8

- Cita indirecta.....9

- Cita de cita.....10

- Obras citadas más de una vez.....11

4. Pautas para elaborar una referencia bibliográfica..... 12

- Registro de autores.....13

• Registro de títulos y subtítulos.....14

• Registro de número de edición.....15

• Pie de imprenta.....16

• Lugar de edición.....16

• Editorial.....17

• Fecha de publicación.....18

• Número de páginas.....19

5. Referencias bibliográficas de libros, folletos, monografías e informes.....20-21

6. Referencias bibliográficas para revistas y publicaciones seriadas.....22

• Artículos de revistas.....22

• Artículos de periódicos.....23

7. Referencias bibliográficas para tesis y trabajos de grado.....24

8. Referencias bibliográficas de documentos electrónicos.....25

• **Monografías electrónicas y bases de datos.....25**

• **Artículos de publicaciones seriadas electrónicas.....26**

**9. Referencias bibliográficas para ponencias en congresos,
seminarios, etc.....27**

• **Conferencias o ponencias.....27**

• **Congresos, seminarios, entre otros.....28**

10. Bibliografía.....29



Introducción

Esta guía presenta la información básica necesaria para elaborar citas y referencias bibliográficas bajo las normas ICONTEC NTC 5613 y NTC 4490

Esta guía no busca reemplazar la consulta de la norma, puesto que en esta solo se mencionan los casos más comunes. Para los casos más específicos se deberá consultar directamente la norma.

En la Biblioteca de la Universidad EAFIT se puede encontrar las normas ICONTEC en la colección de reserva con la clasificación: **L808.027 I15tr**



Sin embargo, todos los materiales impresos, electrónicos o en línea resultado de la producción intelectual están amparados por el derecho de propiedad intelectual, que impone las condiciones para su uso. En todas ellas es común el reconocimiento del autor, en el ámbito académico lo hacemos a través de referencias y citas bibliográficas, pues de lo contrario estaríamos incurriendo en plagio.

Esta realidad precisa de nuestra reflexión sobre las implicaciones que tiene el uso indebido de la producción intelectual no solo en el mundo académico sino en la vida cotidiana.



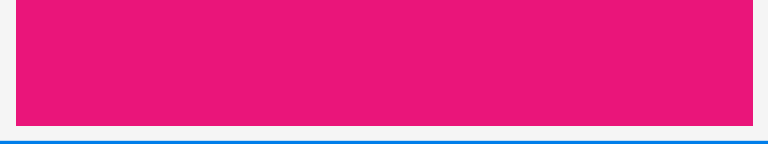
2. ¿Qué es una bibliografía?



Podemos definirla como la relación alfabética que identifica las fuentes consultadas para la realización de un trabajo o investigación.

El resultado de toda búsqueda de información debe estar acompañado de una bibliografía, que irá incluida al final del trabajo realizado.





Referencia bibliográfica

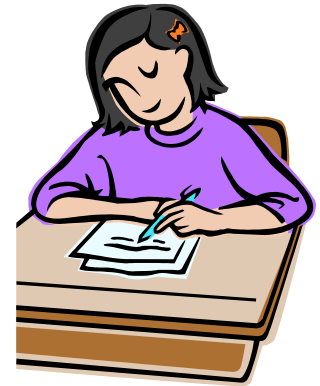
Según lo indica la norma Icontec NTC 5613 para la elaboración de bibliografías, "es el conjunto ordenado de elementos precisos y detallados para facilitar la identificación de una fuente documental (impresa o no) o parte de ella, previamente consultada como autor, título, edición, entre otros."

Estas deberán ser incluidas en pie de página como referencia de una cita bibliográfica y además deberán aparecer al final del trabajo en orden alfabético, en la bibliografía, como lo mencionamos anteriormente.



3. Citas bibliográficas

Como has podido comprender seguramente, las referencias bibliográficas son muy importantes a la hora de elaborar un trabajo, pero no bastan para no incurrir en plagio. Debes incluir en tu trabajo, además, las llamadas "citas bibliográficas" si te estás apoyando en las ideas de un autor que servirán para darle un mayor sustento a tu trabajo y que le imprimirán mayor veracidad y seriedad.



¿Pero qué es una cita bibliográfica?

Según la norma Icontec una cita bibliográfica es un “pasaje, párrafo, proposición o ideas que se extraen de la obra de un autor para corroborar, contrastar, ampliar o completar lo expresado”.

Las citas pueden ser directas, indirectas y de cita

Citas directas

Se dividen en:

- **Cita directa breve:**
es aquella que ocupa desde una palabra hasta seis renglones, se copia entre comillas y el número al final de las comillas que identifica la fuente bibliográfica (referencia bibliográfica de pie de página) de donde fue tomado dicha frase.
- **Cita directa extensa:**
Cuando la cita ocupa más de seis renglones, se presenta con una sangría en ambos extremos de cuatro a cinco espacios y con un interlineado sencillo, el tamaño de fuente debe ser un punto menos que el texto corriente, no lleva comillas y el número consecutivo se escribe al final.

Cita indirectas

La cita indirecta hace mención a las ideas de un autor, con las palabras de quién escribe. Aparece dentro del texto. No lleva comillas y el número correspondiente se escribe después del apellido del autor y antes de citar su idea.

- **Cita de cita**
Cuando no se tiene a la mano ni se consultó el texto original, pero este fue citado por otro autor, se debe referenciar el primero en forma completa (o con todos los datos posibles) seguido de la frase “Citado por:” y la referencia del texto consultado.



Contenido


Citas directas

Estas se dividen en:

- Cita directa breve

Es aquella que ocupa desde una palabra hasta seis renglones, se copia entre comillas y el número al final de las comillas que identifica la fuente bibliográfica (referencia bibliográfica de pie de página) de donde fue tomada dicha frase.

Ejemplo:



"En el carnaval de miseria y derroche propio del capitalismo tardío se oye a la vez lejana y ausente la voz de Goethe y marx que nos convocaron a un trabajo creador, difícil, capaz de situar al individuo concreto a la altura de las conquistas de la humanidad"¹ .

¹ ZULETA, Estanislao. Sobre la idealización en la vida personal y colectiva y otros ensayos. Elogio de la dificultad. Bogotá: Procultura, 1985. p. 13.

- Cita directa extensa

Cuando la cita ocupa más de seis renglones, se presenta con una sangría en ambos extremos de cuatro a cinco espacios y con un interlineado sencillo, el tamaño de fuente debe ser de un punto menos que el texto corriente, no lleva comillas y el número consecutivo se escribe al final.

Ejemplo:



Sin embargo, el autor en su texto afirma que

En medio del pesimismo de nuestra época se sigue desarrollando el pensamiento histórico, el psicoanálisis, la antropología, el marxismo, el arte y la literatura. En medio del pesimismo de nuestra época surge la lucha de los proletarios que ya saben que un trabajo insensato no se paga con nada, ni con automóviles ni con televisores; surge la rebelión magnífica de las mujeres que no aceptan una situación de inferioridad a cambio de halagos y protecciones. ¹

¹ ZULETA, Estanislao. Sobre la idealización en la vida personal y colectiva y otros ensayos. Elogio de la dificultad. Bogotá: Procultura, 1985. p. 13.



Recuerda que en una cita directa si le haces alguna modificación al texto, esta deberá ir entre corchetes [] para indicar que no son palabras del autor original.

Igualmente, si hiciste omisiones en la cita deberás indicarlo a través del uso de tres puntos suspensivos entre paréntesis (...).



Ejemplo:

Sin embargo, el autor en su texto afirma que

En medio del pesimismo de nuestra época [podría decirse que] se sigue desarrollando el pensamiento histórico, el psicoanálisis, la antropología, el marxismo, el arte y la literatura. En medio del pesimismo de nuestra época surge la lucha de los proletarios (...) la rebelión magnífica de las mujeres que no aceptan una situación de inferioridad a cambio de halagos y protecciones.¹


¹ ZULETA, Estanislao. Sobre la idealización en la vida personal y colectiva y otros ensayos. Elogio de la dificultad. Bogotá: Procultura, 1985. p. 13.



Citas indirectas

Estas hacen mención a las ideas de un autor, con las palabras de quién escribe. Aparecen dentro del texto. No llevan comillas y el número correspondiente se escribe después del apellido del autor y antes de citar su idea.

Ejemplo:




Como dice Mabbett¹, el éxito de la producción de las frutas en Chile, está asociado a factores como el clima, la geografía y el talento técnico y empresarial.

¹ MABBETT, Terry. Fruta chilena: un éxito fenomenal. En: Agricultura de las Américas. Nueva York. 1994. Vol. 4, No. 1 p. 5.

Cita de cita

Cuando no se tiene a la mano ni se consultó el texto original, pero este fue citado por otro autor, se debe referenciar el primero en forma completa (o con todos los datos posibles) seguido de la frase "Citado por:" y la referencia del texto consultado.

Ejemplo:



Aunque no estemos de acuerdo con escuelas sociológicas que plantean el evolucionismo social a partir de los conflictos, llama la atención la importancia que le dan a estas proyecciones automáticas, en la conformación de los grupos, entre otros Summer y Keller: "Creemos que los fenómenos sociales se deben a esfuerzos impersonales, que actúan automáticamente, que superan la capacidad de influencia y de control individuales que producen efectos que son sólo propios de ellos"¹.

¹ SUMMER, G and KELLER, T. The Scientific of society, Citado por KLIEM, Harmut. Las instituciones morales. Barcelona: Atla, 1986. p. 154.



¿Y qué pasa cuando cito una obra más de una vez?

Para estos casos la norma Icontec determina dos formas de hacerlo mediante el uso de abreviaturas:

IBÍD

Cuando una misma obra es citada consecutivamente se utiliza la abreviatura "Ibíd." seguida de una coma y luego se agrega el número de la página precedido por la letra p.

Ejemplos:



OB. CIT (OP. CIT.)

Se usa cuando una obra anteriormente citada debe ser nuevamente mencionada pero no es la cita inmediatamente anterior, es decir, no es consecutiva. Primero se escribe el apellido del autor en mayúscula sostenida; seguidamente la abreviatura "op. cit." precedida de una coma y luego el número de página precedidos de la letra "p." y una coma.

¹ RAMÍREZ AISSA, Carlos. Interpretación de la obra de arte. 2 ed. Bogotá: Universidad Santo Tomás, 1988. p.84

² Ibíd., p.102

³ REYES, Alfonso. La experiencia literaria. México: Fondo de Cultura Económica, 1983. p. 116.

⁴ RAMÍREZ, Op. cit., p. 52



4. Pautas para elaborar una referencia bibliográfica



Los datos de la referencia se tomarán del documento fuente. Se extraerán principalmente de la portada, y de otras partes de la obra en caso necesario.

Esta consta de los siguientes elementos:



Registro de autores

Se registran primero los apellidos en mayúscula sostenida seguidos por una coma y el nombre del autor con mayúscula inicial, ejemplos:

GÓMEZ GÓMEZ, Juan Diego.	Libros de un solo autor personal
CASTRO, Gabriel y ARANGO R., José Manuel	Libros con dos autores personales
BARON, Juan David, PÉREZ V., Javier y ROWLAND, Peter	Libros con tres autores personales
ALONSO OLEA, Manuel et al.	Libros con más de tres autores personales
UNIVERSIDAD EAFIT	Autores corporativos
COLOMBIA. MINISTERIO DE TRABAJO	Organismo gubernamental subordinado a una entidad mayor
EL CANTAR del Mío Cid	Libros anónimos o cuyo autor no aparezca

Registro de títulos y subtítulos



El título se registra como aparece en la portada a continuación del nombre del autor separado por un punto y dos espacios. El subtítulo se registra a continuación del título propiamente dicho, separado por un punto y un espacio.

Ejemplos:

VÉLEZ DE PIEDRAHITA, Rocío. La cisterna

FAJARDO VALENZUELA, Diógenes. Coleccionistas de nubes. Ensayos sobre literatura colombiana



Contenido

Registro de número de edición



La edición, cuando es diferente a la primera, se registra en números arábigos, seguida de la abreviatura ed. a continuación del título o subtítulo, separada por un punto y un espacio.

Ejemplo:

LEITHOLD, Louis. El cálculo con geometría analítica. 6 ed.



Contenido

Pie de imprenta



Está compuesto por tres elementos: lugar de edición, editorial y fecha de publicación.

- Lugar de edición:

Se registra como aparece en la portada pero sin agregar distinciones de tipo político o jurídico como D.C, DT. etc. y si no queda claro a cuál se refiere, registre a continuación y separado por coma el nombre del país, la provincia, etc. Si aparece más de un lugar de publicación se registra sólo el primero. Ejemplos:

New York: McGraw Hill	Lugar de publicación
London, Canadá: McGraw Hill	Lugares con el mismo nombre
London, Inglaterra: McGraw Hill	

Nota: Cuando no aparece el lugar de edición, debe registrarse entre corchetes la abreviatura s.l. que corresponde a "Sine Loco" que significa sin lugar. Ejemplo:
[S. l.]: Allen



- Editorial

Se registra como aparece en la portada o contraportada pero sin agregar las palabras editorial, compañía, etc. y separada del lugar de edición por dos puntos y luego un espacio. En caso de que la editorial sea el mismo autor

Ejemplo:

Bogotá: Planeta	Editorial
Medellín: SENA	Entidades locales y nacionales como editorial
Paris: UNESCO	Entidades internacionales como editorial

Nota: Cuando no aparece el nombre de la editorial, se debe registrar entre corchetes la abreviatura s.n. que corresponde a "Sine Nomine" que quiere decir Sin Nombre.

Ejemplo:

Bogotá: [s. n.]



Contenido

- Fecha de Publicación

Se registra siempre en números arábigos separado de la mención de editor por una coma y espacio. Si no aparece la fecha de edición en la portada, se debe registrar la fecha de Copyright que aparece en la contraportada. Si la fecha exacta no es conocida, se puede dar una aproximada seguida por un signo de interrogación o precedida por la abreviatura "c.a." entre corchetes.

Ejemplo:

- CON FECHA

COLOMBIA. MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES. Actuar en el mundo. La política exterior colombiana frente al siglo XXI. Bogotá: El Ministerio, 1993.

- SIN FECHA

COLOMBIA. MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES. Actuar en el mundo. La política exterior colombiana frente al siglo XXI. Bogotá: El Ministerio, [c.a.]1994



Número de páginas



Este elemento se registra siempre en números arábigos, separado de la fecha de publicación por un punto y dos espacios. Está conformado por uno de los siguientes datos: número total de páginas, el total de volúmenes de la obra o únicamente las páginas y/ o volúmenes consultados.

Así:

147 p

Paginación total del libro, seguido de la abreviatura p.

p. 47-58

Páginas consultadas, precedidas de la abreviatura p.

5. Referencias bibliográficas de libros, folletos, monografías e informes

Este tipo de referencia bibliográfica está conformada por los siguientes elementos, identifíquelos con el color correspondiente con el ejemplo:



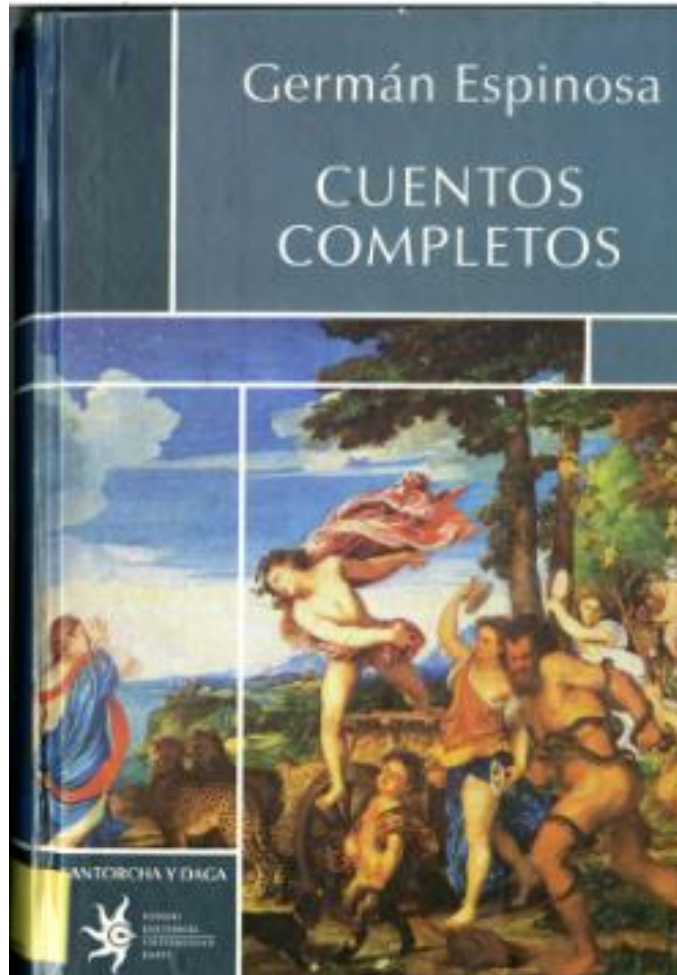
Autor. **Título.** Subtítulo. Número de la edición (si es diferente a la primera).
Ciudad: editor, año de publicación. **Paginación** o número de volúmenes y tomos +
material acompañante. Serie, número. **ISBN**

ESPINOSA, Germán. **Cuentos Completos.** **Medellín:** Fondo Editorial Universidad EAFIT,
2004. **616p.** (Colección Antorcha y Daga). **ISBN 9588173760**



Contenido

Ejemplo:



Título del libro

ISBN

Año de publicación

Autor

Editorial

Ciudad de la edición



Contenido

6. Referencias bibliográficas para revistas y publicaciones seriadas



Artículos de revistas:

Las referencias bibliográficas de los artículos de revistas y publicaciones seriadas están conformadas por los siguientes elementos, identifíquelos con el color correspondiente con el ejemplo:

Autor del artículo. **Título del artículo**. **Subtítulo del artículo**. En: **Título de la revista**. **Subtítulo de la revista**. **Fecha de publicación (mes, año)**, **Número de volumen**, **número de la entrega**. **ISSN**

HERNÁNDEZ LÓPEZ, Inés del Carmen. **Administración de contenidos**. **Razones y eficiencias para el diseño de un sitio WEB**. En: **Ingeniería Industrial**. **Febrero, 2003**, **Vol. 24**, **no. 1**. **ISSN 02585960**



Contenido



Artículos de periódicos

Las referencias bibliográficas de un artículo de periódico están conformadas de la siguiente forma, identifíquelos con el color correspondiente con el ejemplo:

Autor del artículo. **Título del artículo.** Subtítulo del artículo. **En: nombre del periódico,** **lugar de publicación.** Fecha (Día, mes año). **Páginas de la sección consultada y sección,** número de la columna precedido de la abreviatura col.

Ejemplo:

CORREA H., Juliana. **El maestro Harold M. vuelve a casa.** **En: El colombiano,** **Medellín,** 9, marzo, 2006, **p. 11A,** col. 2-3



Contenido

7. Referencias bibliográficas para tesis y trabajos de grado



La referencia bibliográfica de las tesis y trabajos de grado está conformada por los siguientes elementos:

Autor. Título. Subtítulo. Ciudad, año de presentación, paginación o número de volúmenes. Designación de trabajo de grado (título académico). Institución. Facultad. Departamento o área.

Ejemplo:

RESTREPO CALLE, Catalina. El demonismo en la tejedora de coronas de Germán Espinosa. Medellín, 2003, 37 p. Trabajo de grado (Especialista en Hermenéutica Literaria). Universidad EAFIT. Escuela de Ciencias y Humanidades.



Contenido

8. Referencias bibliográficas de documentos electrónicos

Monografías electrónicas y bases de datos



Los elementos descriptivos, obligatorios y opcionales, se registran únicamente si son aplicables al ítem que se está citando y si la información está disponible.

Autor. **Título** [Tipo de soporte electrónico o físico]. Responsabilidad subordinada*. Edición (puede incluir el número de edición, versión, nivel, actualización). **Lugar de Publicación:** **publicador, fecha de publicación, fecha de actualización o revisión.** **Fecha de la cita***. Serie. Notas. **Disponibilidad y acceso***

GARCÍA SIMÓN, Diana. El renacimiento como tema en “Bomarzo” de Manuel Mújica Laínez [Online]. **Madrid:** Universidad Complutense, 2002. [Citada: 10 marzo 2006]
<http://www.ucm.es/info/especulo/numero21/bomarzo1.html>



Contenido

Artículos de publicaciones seriadas electrónicas



Para este tipo de publicación la referencia bibliográfica se realizará de la siguiente forma:

Autor. **Título artículo**. **Título publicación** [Tipo de soporte electrónico o físico]. **Edición** (puede incluir el número de edición, versión, nivel, actualización). **Número de la entrega**. Fecha de actualización/revisión. [Fecha de la cita]. Localización dentro del documento principal. **Disponibilidad y acceso**

TATARKIEWICZ, W. **Classification of arts in antiquity**. **Journal of the History of Ideas**. [online] 1963, Vol. 24, No. 2. [Citada: 28 feb. 2006] Available from internet <<http://www.jstor.org/search/BasicSearch?Query=fine+arts&si=1&hp=25&Search=Search&xc=on>>



Contenido



9. Referencias bibliográficas para ponencias en congresos, seminarios, etc.

Conferencias o ponencias

La referencia de una ponencia o intervención en una conferencia está conformada por los siguientes elementos:

Autor. **Título.** **En:** NOMBRE DEL EVENTO (No. del evento: año: lugar de realización). **Título de las memorias.** **Ciudad de publicación:** editorial, año de publicación. No. de páginas.

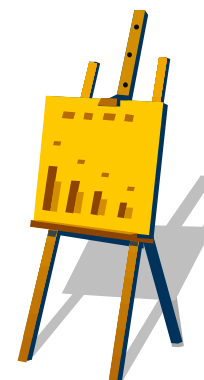
GUTIERREZ DE PINEDA, Virginia. **Familia Colombiana Finisecular.** **En:** CONGRESO LATINOAMERICANO DE FAMILIA SIGLO XXI (1: 1994: Medellín) **Memorias Congreso Latinoamericano de Familia Siglo XXI.** **Medellín:** Alcaldía de Medellín, 1994. 841 p.



Contenido

Congresos, seminarios, entre otros

Las referencias de las memorias completas de un evento están conformadas por los siguientes elementos:



NOMBRE DEL EVENTO (No. del evento: año: lugar de realización). Título de las memorias. Ciudad de publicación: editorial, año de publicación. No. de páginas o volúmenes.

CONGRESO LATINOAMERICANO DE FAMILIA SIGLO XXI (1: 1994: Medellín)
Memorias Congreso Latinoamericano de Familia Siglo XXI. Medellín: Alcaldía de Medellín, 1994. 841 p.





10. Bibliografía

Esta presentación y algunos de sus ejemplos están basados en la norma Icontec NTC 5613 y NTC 4490

INSTITUTO COLOMBIANO DE NORMAS TÉCNICAS Y CERTIFICACIÓN. Referencias bibliográficas: contenido, forma y estructura. NTC5613. Bogotá: Instituto Colombiano de Normas Técnicas y Certificación, 2008. 33 p.

INSTITUTO COLOMBIANO DE NORMAS TÉCNICAS Y CERTIFICACIÓN. Referencias Documentales para fuentes de información electrónicas. NTC4490. Bogotá: Instituto Colombiano de Normas Técnicas y Certificación, 1998. 23 p.

Icon Archive. [página web]. Disponible en <<http://www.iconarchive.com/>>



Contenido



Contáctanos

Para mayores informes comuníquese con el Programa de Formación en Competencias Informacionales – COIN:

Claudia Vélez

Damary Gómez

Correo: formacion@eafit.edu.co

Teléfono: (57) (4) 2619500 ext. 9000

Sitio web: <http://www.eafit.edu.co/biblioteca/formacion-usuarios/Paginas/inicio.aspx>