

Información Importante

La Universidad de La Sabana informa que el(los) autor(es) ha(n) autorizado a usuarios internos y externos de la institución a consultar el contenido de este documento a través del Catálogo en línea de la Biblioteca y el Repositorio Institucional en la página Web de la Biblioteca, así como en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio la Universidad de La Sabana.

Se permite la consulta a los usuarios interesados en el contenido de este documento, para todos los usos que tengan finalidad académica, nunca para usos comerciales, siempre y cuando mediante la correspondiente cita bibliográfica se le dé crédito al trabajo de grado y a su autor.

De conformidad con lo establecido en el artículo 30 de la Ley 23 de 1982 y el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, La Universidad de La Sabana informa que los derechos sobre los documentos son propiedad de los autores y tienen sobre su obra, entre otros, los derechos morales a que hacen referencia los mencionados artículos.

BIBLIOTECA OCTAVIO ARIZMENDI POSADA
UNIVERSIDAD DE LA SABANA
Chía - Cundinamarca

**UNIVERSIDAD DE LA SABANA
FACULTAD DE EDUCACIÓN**

**TRABAJO DE GRADO
EL MODELO SUNRISE COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR LA
EFECTIVIDAD DE LA PRÁCTICA DOCENTE**

LUZ STELLA HUERFANO OCHOA

BOGOTÁ, COLOMBIA

FEBRERO DE 2013

UNIVERSIDAD DE LA SABANA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

TRABAJO DE GRADO

**EL MODELO SUNRISE COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR LA
EFECTIVIDAD DE LA PRÁCTICA DOCENTE**

DIRECTORA: MARYBELL GUTIERREZ

LUZ STELLA HUERFANO OCHOA

BOGOTA, COLOMBIA

FEBRERO DE 2013

INDICE

	Página
1. Introducción	5
2. Justificación	9
3. Descripción del problema	13
3.1. El enfoque pedagógico del SUNRISE	18
3.2. Estrategias de enseñanza SUNRISE	20
4. Objetivos	39
5. Marco Teórico	40
6. Metodología	46
7. Formulación del plan	49
8. Ejecución del plan	53
8.1. Capacitación Modelo SUNRISE	53
9. Observación de clase	68
10. Revisión de secuencia didáctica	77
11. Reflexiones y Acuerdos personales con docentes	86
12. Evaluación del plan	90
13. Conclusiones	92
14. Referencias bibliográficas	94
15. Anexos	96

ABSTRAC

There is no possible education without the assimilation, without the fastened pupil makes his the content, the values or the skills. Because of it, definitively the education appears as a process between persons: educator and pupil, in a relation that is not merely active - passive, but it sees both active protagonists of the process. Another fundamental element of the formation that we offer is the formation of the intelligence; this one develops first of all in his relation with the culture that him makes a detour. Because of it the assimilation of the own culture constitutes the first educational determination. Nevertheless, in spite of the big efforts that some pedagogic models can support to carry out this reality, the performances of teachers and executives are not the sufficient ones to consolidate effective processes.

A serious and direct relation exists between educational practice and educational models. For this reason, to question, to think and to balance the above mentioned elements are unavoidable at the moment of teaching. Then, what to do in order that an educational model is really effective? This one is the question to the one that will try to give him response across this work.

1. INTRODUCCIÓN

La educación es uno de los más amplios campos de estudio en los últimos siglos y es uno de los más grandes retos que tanto maestros como estudiantes buscan cumplir para hacer de la acción pedagógica la mejor elección en su proyecto de vida. Por esta razón, es indiscutible la necesidad de re crear el acto de ser maestro para que así mismo se re cree la escuela y por ende la sociedad. Pensar que sí se puede, es lo que ha hecho que este trabajo sea un primer impulso para desarrollar mecanismos de cambio y de compromiso en el ámbito de la escuela.

El siguiente trabajo busca propiciar un espacio de reflexión pero también de cambio evidente en las prácticas pedagógicas de los maestros del Colegio Cumbres. Asimismo, plantear un reto curricular que propicie el verdadero desarrollo de competencias y valores en las personas que cada día con mayor ahínco demanda, no solo la formación integral sino la coherencia entre lo que se dice y lo que se hace.

El maestro es y debe ser el primero en ser llamado a analizar su interior y las necesidades que debe satisfacer a partir de una adecuada instrucción y amor por lo que hace, a partir de un compromiso no sólo educativo desde la institución en la que trabaja sino como compromiso social para el resto de los habitantes de la tierra.

Este trabajo es el resultado de la evaluación institucional de las debilidades que la comunidad educativa detectó como fundamentales para lograr sus objetivos organizacionales. Es el desarrollo de un plan de mejoramiento que en un primer momento se buscó caracterizar, categorizar y evidenciar las prácticas docentes para generar una reflexión al interior de la institución, determinar los aspectos débiles en los que se debe trabajar desde la dirección y los maestros, conocer la percepción que se tiene de la institución y analizar los principios rectores que deben hacer posible la propuesta pedagógica que la institución se ha planteado como reto en la educación.

En un segundo momento, se acordó con el equipo directivo de la institución una propuesta de trabajo, que conllevó una definición de práctica educativa, **propiciar una reflexión pedagógica**, repensar el modelo curricular, sin perder de vista el protagonismo de la **escuela, vista como “sistema de normas que estructuran un grupo social, que regulan su vida y su funcionamiento”**. Esto, de alguna manera, nos indica que la escuela se manifiesta a través de comportamientos y modos de pensar ya “moldeados” listos para ser transmitidos. (Barreto, 2001)

Este trabajo es el primer paso para la transformación de la institución hacia el mejoramiento del quehacer docente que permita “escudriñar”, en el campo de la escuela, el tipo de prácticas en el aula, visto como un ejercicio vital dentro del acto pedagógico de una institución educativa. Así mismo, las disposiciones y efectos que puede llegar a producir la labor pedagógica de los docentes en un establecimiento específico (Colegio Cumbres) y en sus **estudiantes de primero y tercero de educación básica**.

En el marco de los planteamientos de Antonio Gramsci (1926), el presente trabajo es una evidencia de la praxis producto de la unión entre conceptualización y acción a la que se le opone una concepción filosófica que debe procurar, no solo comprender la realidad, sino y por sobre todo, transformarla.

Este tipo de trabajo tiene sentido en la medida en que se posibilite un compromiso serio y responsable frente a los cambios necesarios en el quehacer del docente de del colegio Cumbres Bogotá, dirigidos a una mejor calidad en las prácticas al interior del aula y la conexión con el modelo educativo del SUNRISE.

A partir de lo anterior, se intercaló en el texto algunas reflexiones sobre la manera como diferentes autores proponen el proceso de prácticas educativas, qué debe evaluarse, cómo y para qué hacerlo. Se quiere, así, proporcionar al lector motivos para la reflexión y revisión de sus propias concepciones de currículo y de la evaluación educativa, de manera que sean cuestionadas esas características tradicionales que, a fuerza de la costumbre, nos resultan hoy tan familiares y algo incoherentes en el espacio pedagógico del aula.

El trabajo está organizado en capítulos en el que se desarrollan los temas en detalle de acuerdo a la prioridad de los diferentes apartados haciendo un recorrido desde la contextualización, fundamentación, intervención, propuesta de acción hasta las conclusiones.

Para hacer realmente efectivo este trabajo se tuvo que implementar un plan de mejoramiento que apuntó todo el tiempo al cambio en las prácticas de los docentes con una propuesta de orientada a ampliar su conocimiento y dominio del modelo SUNRISE. Se incluyeron observaciones directas de sus clases, acuerdos personales, diálogos constantes, evaluaciones y autoevaluaciones, reflexiones relacionadas con el modelo pedagógico institucional, además de una frecuente motivación grupal e individual.

Finalmente, se evidenció una serie de aspectos que son indispensables dentro de la institución educativa, que deben convertirse en bandera o si se quiere llamar, plan de vuelo de todo directivo y de todo docente o miembro activo de una institución educativa.

Ha sido un gran reto en la institución Cumbres pero asimismo un gran ejercicio de interiorización que debe conducir no sólo a que se vea al profesor como eso, sino que adquiera un rol más activo y comprometido en la acción pedagógica y que más que un guía, mediador o facilitador, sea el de transformador consciente de realidades.

2. JUSTIFICACIÓN

La finalidad en la educación primaria es ayudar a los niños y a las niñas a tomar conciencia de lo que son capaces de hacer en cada momento. Esto fomentará en ellos mayor confianza en sí mismos y repercutirá en su autoconcepto y autoestima. La toma de conciencia de los propios recursos permite a las personas plantearse proyectos en donde pueden poner en práctica las competencias adquiridas; por tanto, es muy importante estimular la reflexión y la práctica de la metacognición desde las aulas para promover la transferencia de los aprendizajes hacia otros contextos.

El niño que se incorpora a la educación primaria, aún no cuenta con una serie de habilidades y comportamientos que le demanda la formación primaria. Por ello, es importante que tanto en el nivel de preescolar como en la primaria se prepare a los niños con las competencias y actitudes que le ayudarán a desempeñarse en su nueva etapa escolar. Una de estas ayudas también consiste en promover la autorregulación de su comportamiento.

Ayudarles a controlar responsablemente su comportamiento, tiene la misma importancia que aprender a leer y a escribir u otro conocimiento.(Morrison 2005) Por esta razón, se debe poco a poco enseñar al niño o niña en el adecuado uso de la afectividad, la razón y concientización propia de su proceso, es decir su propio ritmo.

Los organismos internacionales, tales como la UNESCO y la OCDE han realizado diversos estudios con el fin de identificar cuáles son las competencias que requieren los seres humanos para desenvolverse en un mundo globalizado, caracterizado por un

ritmo vertiginoso del cambio y por la incertidumbre. Dichos estudios han desembocado en la definición de las llamadas competencias para la vida o competencias clave.

Las competencias para la vida incluyen la capacidad de aprender y aplicar los conocimientos en la práctica, capacidad de síntesis y análisis, de adaptarse a nuevas situaciones, de generar nuevas ideas, de comunicarse en forma oral y escrita en su propia lengua, de tomar decisiones, de tener posturas críticas y de trabajar en equipo. Así mismo, el niño o niña debe contar con habilidades interpersonales, para investigar y para el manejo de una computadora; apreciación de la diversidad cultural, compromiso ético y conocimientos generales sobre el área de estudio, de una segunda lengua y los básicos de su profesión.

Es importante tomar en cuenta que las competencias se adquieren a lo largo de un tiempo y su desarrollo se ve fortalecido por las experiencias en un determinado contexto que se torna cada vez más amplio y complejo. Por ello, a lo largo de la educación primaria, el currículo que el maestro diseña debe ir trabajando competencias para la comunicación, para la relación con los otros, para el aprendizaje, que se van reafirmando y haciendo más complejas y con un mejor nivel de dominio por parte del niño a lo largo de los diferentes grados. De acuerdo con Bruer (1995): “un aprendiz competente es el que conoce y regula sus propios procesos de aprendizaje, tanto desde el punto de vista cognitivo como emocional, y puede hacer un uso estratégico de sus conocimientos, ajustándolos a las exigencias del contenido o tarea de aprendizaje y a las características de la situación (Bruer, 1995).

Es a través de la planeación y desarrollo de la enseñanza el docente incide en el perfeccionamiento de las habilidades y competencia de los niños y niñas que están a su cargo. Pone su creatividad, experiencias y conocimientos en práctica al seleccionar e integrar diferentes estrategias docentes para promover el aprendizaje significativo, la comprensión y transferencia de los mismos. Para esto es vital que el currículo este orientado a tal fin y cuente con un bagaje de recursos metodológicos que se ajusten a las necesidades y circunstancias de un grupo determinado.

El punto de partida o concepción de base de todo el planteamiento curricular y en el Colegio Cumbres es el de considerar a la persona, como eje y foco central del currículo, pues de lo que se trata es de educar a “cada persona” con sus diferentes dimensiones.

En el centro de la metodología pedagógica se presenta la persona humana, dignificada con capacidades propias de desarrollo. No obstante, al tratar de contestar a la pregunta, ¿cuál es el hombre que se pretende educar en el Colegio Cumbres , lo primero que salta a la vista es que se está ante un ser complejo, compuesto de elementos que no sólo son diferentes, sino aparentemente contrarios. Por lo que en algunos momentos se vuelve un enigma a descubrir.

Las prácticas de los docentes del colegio son una muestra de que todavía es el docente el centro de la misma. y seguramente poco a poco ha hecho que se desdibuje el verdadero sentido del SUNRISE.

Según el FOCUS del SUNRISE, el buen profesor tendrá en cuenta cada realidad de sus estudiantes deberá obrar en conformidad, sobre todo previendo posibles

desviaciones en el educando, apuntalando sus defensas, fortaleciéndole con continuas motivaciones positivas, desarrollando capacidades y haciendo consciente de su propio ritmo y aprendizaje al educando.

El SUNRISE en la sección primaria en el colegio Cumbres Bogotá pretende enfocar sus esfuerzos y determinar la etapa de la primaria como una fase de la educación formal de suma importancia para sentar las bases que permitirán a la niña y al niño desarrollar sus potencialidades en diferentes dominios así como transitar por futuras etapas de educación con las competencias necesarias para continuar aprendiendo, para relacionarse consigo mismo y con los otros.

No obstante, y dado el aporte tan significativo de la propuesta curricular del SUNRISE, el plan de mejoramiento llevado a cabo en este trabajo tuvo como propósito identificar los aspectos que están impidiendo la consolidación de la propuesta ya que, se ha venido evidenciando situaciones que no van acorde con lo presentado anteriormente, pues el problema se resume en que el currículo que se expresa en la práctica pedagógica de los maestros de primer y tercer grado de primaria es distinto al modelo educativo formulado en el PEI del colegio.

3. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

A mediados del presente siglo se operan transformaciones sustanciales en el carácter de las sociedades modernas. Es el caso de los Colegios Cumbres de todo el mundo, con cuya propuesta ha querido transformar la manera de aprender y de asumir los cambios sociales del momento, demandando una preparación y conciencia humana, social, científica y tecnológica.

CONTEXTO :

El Colegio Cumbres es una institución que pertenece a una red de 148 colegios a nivel mundial. Sus orígenes remontan a la creación de la comunidad de los Legionarios de Cristo, comunidad religiosa que tiene como fin la formación de verdaderos líderes cristianos. Sus colegios y su filosofía se fundamentan en la formación integral de la persona especialmente los futuros generadores de empleo e industriales pues de ellos dependen la consolidación de valores y el futuro espiritual de miles de personas. Por esta razón, el nivel educativo va dirigido a hijos de familias con distinción económica y con antecedentes morales acorde con la vida cristiana.

Para Cumbres, el ser humano no puede entenderse en distintas facetas; las áreas humana, espiritual, social e intelectual son inseparables y convencidos de ello la formación que brindamos es integral.

Por eso, se **Enseña** con programas académicos de vanguardia, mediante los cuales los alumnos adquieren conocimientos y desarrollan habilidades académicas sólidas, necesarias para enfrentarse al mundo actual.

Se Educa en el aprender a aprender y a pensar, para que logren razonar por ellos mismos. Para que cultiven la sensibilidad, la memoria, la creatividad, y logren expresar lo que sienten y lo que piensan.

Se Forma niños y jóvenes alegres, mediante la disciplina y constancia. Hacemos énfasis en las virtudes del respeto, la igualdad, la nobleza, la humildad y la justicia. Formamos a los alumnos en la caridad y la generosidad, sensibles siempre a las necesidades de los demás.

En cuanto a la Misión

El Colegio Cumbres facilita los procesos de formación y desarrollo de personas íntegras que por su preparación humana, intelectual, espiritual y social, sean líderes Católicos de acción positiva que promuevan el auténtico desarrollo del ser humano y de la sociedad.

Su Visión

Ser un colegio líder en el ámbito local, nacional e internacional, reconocido por su excelencia académica, su sólida formación espiritual Católica, social y humana, en el contexto de una cultura globalizada.

El punto de partida o concepción de base de todo el planteamiento curricular de la institución objeto de este trabajo de grado, es el de considerar a la persona como eje y foco central del currículo, pues de lo que se trata es de educar a “cada persona” con sus diferentes dimensiones. De acuerdo con el PEI, “en el centro de nuestra metodología pedagógica está la persona humana, creada por Dios a su imagen y semejanza, con una naturaleza tocada por el pecado original, pero con una dignidad especial que le confiere el hecho de ser hijo de Dios en Cristo y templo del Espíritu Santo”.

Legionarios de Cristo (1998) El propósito de la educación escrita en el PEI, busca contestar a la pregunta, ¿cuál es el hombre que pretendemos educar?. El dilema que se destaca en el mismo documento es “que estamos ante un ser complejo, compuesto de elementos que no sólo son diferentes, sino aparentemente contrarios. Su composición de espíritu y materia hacen de él un auténtico enigma”

La educación que se desprende de la filosofía legionaria del colegio, se expresa en el siguiente apartado del documento PEI:

“ La educación se justifica por qué la educación aparece como un proceso genuinamente humano, porque sólo el hombre dispone de la inteligencia para reflexionar sobre sí mismo y hacer propio el conocimiento, sólo el hombre es un ser que no está acabado desde el inicio y posee la libertad de elegir cambiar, sólo a él le es posible comunicar su visión del mundo. Afirmamos que el hombre es educable porque no está totalmente determinado desde su nacimiento por la herencia o por el ambiente. Es claro que la educación implica, junto al aprendizaje, una maduración con su carga de dependencia hereditaria. Existe un grado de desarrollo biológico y psicofísico necesario para determinadas actividades: aprender a caminar, escribir o ejecutar determinadas operaciones abstractas, por ejemplo, tienen cada una su momento. Este desarrollo obedece a pautas esencialmente naturales.

Ciertamente podemos actuar sobre ellas hasta cierto punto para apresurar determinadas etapas, pero ello ni siempre es posible, ni conveniente en todos los casos. La maduración tiene sus ritmos y no podemos ignorarlos. No concebimos a la educación como un mero juego de estímulos y respuestas. El ser humano no es un animal o una máquina que pueda programarse determinante de modo que su conducta sea aquella que se le determine. La educación viene a ser un proceso que lleva al perfeccionamiento, a la madurez del hombre como persona. La educación que se ofrecerá será la respuesta para cada persona en su singularidad para promoverla a una más plena humanidad.

No hay educación posible sin la interiorización, sin que el sujeto educando haga suyo el contenido, los valores o las habilidades. Por eso, en definitiva la educación aparece como un proceso entre personas: educador y educando, en una relación que no es meramente activa-pasiva, sino que ve a ambos protagonistas activos del proceso.

Otro elemento fundamental de la formación que ofrecemos es la formación de la inteligencia, ésta se desarrolla ante todo en su relación con la cultura que le rodea.

Por eso la asimilación de la propia cultura constituye el primer empeño educativo.

La propuesta curricular responde a esta visión del hombre. El ideal educativo que subyace y guía el currículo es el de la educación integral del hombre. “Este ideal formativo es el que mejor permite conducir al hombre a la máxima realización de todas sus potencialidades, a lo que llamamos el “Integer Homo”, el hombre íntegro. Sólo se alcanza el nivel verdaderamente humano cuando todos los sectores de la persona alcanzan la perfección a la que naturalmente tienden. Pero para que se dé un hombre íntegro no es suficiente que se desarrollen todos los sectores que integran la personalidad, es preciso que entre ellos exista la debida armonía, pues no todos ellos son igualmente importantes”. No hay, por tanto, en sentido estricto, educación parcial, particular, concreta o dirigida tan sólo a alguna dimensión de la persona humana, sencillamente porque la persona es integral y como tal se manifiesta. Así, cuando hablamos de alguna “educación específica” (por ejemplo, intelectual, moral, etc.), se refiere a que va dirigida de forma prioritaria a ese aspecto, pero incluyendo necesariamente a toda la persona. La actividad del alumno también es global, en el

sentido de que todo él realiza la actividad y todo él es afectado por su propio proceso y por el efecto o resultados de su propia actividad.”

Este criterio guía el desarrollo de nuestro currículo de Educación básica, ya que por medio de él se asienta el concepto de ser humano, que se desea favorecer. Concebimos al niño de esta etapa como un activo protagonista de su educación, un interrogador incesante de los enigmas de la vida, un curioso descubridor de la verdad, una mente y un corazón abiertos a la guía del docente, una persona abierta a la convivencia, un alma dispuesta amorosamente a conocer y amar a Dios.

3.1. EL ENFOQUE PEDAGÓGICO SUNRISE

Los cambios que ocurren en la sociedad, entre los que destacan la globalización cultural y económica, la influencia de la tecnología en todos los aspectos de las relaciones humanas, el papel del conocimiento en el desarrollo de las personas y de las naciones, además del deterioro ambiental y el crecimiento de la desigualdad entre países y grupos sociales, exigen que los sistemas educativos se adapten para formar a los hombres y mujeres para esta nueva etapa de la historia.

El ICIF (Internacional Center for Integral Formation) es un equipo de expertos en educación con presencia en México, España, Estados Unidos, Italia, Venezuela y Chile, que se dedica constantemente a la revisión de los planes curriculares de los colegios con el método SUNRISE para proponer innovaciones de probada validez científica y altamente eficaces.

Este grupo de expertos ha desarrollado nuevos programas y recursos educativos para la educación básica, orientados al desarrollo de las competencias. Ofrece a los profesores un conjunto de fundamentos, perfil de competencias de egreso, objetivos de aprendizaje y orientaciones psicopedagógicas para el trabajo con niñas y niños desde los seis años de edad hasta el ingreso de la educación media o preparatoria.

El Focus es un apoyo necesario para el profesor pues le propone un marco curricular, que define el qué, el para qué, y el cuándo de las experiencias de aprendizaje que organiza para sus alumnos. Ha sido concebido a partir de nueve ejes curriculares, que se presentan con continuidad, coherencia y progresión curricular a lo largo de los grados escolares que integran el nivel.

Gracias a los avances en las ciencias cognitivas, el educador cuenta con múltiples herramientas para apoyar el aprendizaje de los educandos tomando en cuenta al elegir las estrategias docentes, aspectos tales como los diferentes estilos sensoriales, la motivación, las expectativas de los estudiantes, el tipo de contenido y de aprendizajes esperados, entre otros. Existen diferentes tipos de estrategias y formas de clasificarlas o de organizarlas.

Con el fin de proporcionarle al docente de educación primaria un abanico de posibilidades que pueda utilizar con diferentes intencionalidades didácticas, se presentan estrategias orientadas a desencadenar diferentes tipos de procesos cognoscitivos: estrategias de enseñanza relacionadas con los diferentes estilos perceptuales (visuales, auditivas y kinestésicas); y estrategias de enseñanza que se

utilizan en diferentes momentos del desarrollo de una sesión: pre- instruccionales, co-instruccionales y post-instruccionales.

3.2. ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA Y PROCESOS COGNOSCITIVOS DEL MODELO SUNRISE

El aprendizaje estratégico que orienta el método SUNRISE supone dotar al alumno de “herramientas para aprender” y de este modo desarrollar su potencial de aprendizaje (las posibilidades de aprendizaje que posee) y a la vez desarrollar su inteligencia potencial. Ello implica desarrollar en el alumno capacidades, destrezas y habilidades para aprender y también una arquitectura mental para almacenar y utilizar adecuadamente lo aprendido. En sentido estricto, el aprender a aprender implica: el uso adecuado de estrategias cognitivas, el uso adecuado de estrategias metacognitivas y el uso adecuado de modelos conceptuales.

El aprendizaje estratégico puede ocurrir en cualquier ambiente de aprendizaje y en cualquier campo del conocimiento, permite interconexiones con las diferentes competencias. El buen profesor aprovechará las oportunidades que faciliten asociar el aprendizaje estratégico con las competencias de las diferentes áreas curriculares.

Otro elemento que concurre para desarrollar el aprendizaje estratégico es el pensamiento crítico, en forma de un conjunto de habilidades que el alumno activa para “pensar acerca de sus propios procesos de aprendizaje”. Este proceso de pensamiento requiere del desarrollo de las siguientes competencias:

- **Observar (Nivel literal).** Advertir o estudiar algo con atención. Es lo que nos permite obtener información para identificar cualidad, cantidad, textura, color, forma, número, posición, etc. Es importante porque nos permite adquirir mayor conciencia de las características especiales de los objetos que percibimos.
- **Discriminar (Nivel Literal).** Reconocer una diferencia o de separar las partes o los aspectos de un todo. Requiere de la habilidad de observar y de reconocer las semejanzas y las diferencias entre dos o más objetos.
- **Identificar detalles (Nivel literal).** Distinguir las partes o los aspectos específicos de un todo. Ayuda a que los alumnos obtengan una idea acerca de una historia o de una ilustración completa.
- **Recordar (Nivel Literal).** Extraer de la memoria ideas, hechos, etc. Consiste en el acto de incorporar a la conciencia la información del pasado que puede ser importante o necesaria para el momento presente. Facilita considerablemente nuestra habilidad de pensar con rapidez y eficiencia.
- **Secuenciar (Nivel Literal).** Disponer las cosas o las ideas de acuerdo con un orden cronológico, alfabético o según su importancia. Ordenar la información y establecer prioridades es muy útil en la organización del pensamiento.
- **Inferir (Nivel Inferencial).** Utilizar la información de que disponemos para aplicarla o procesarla con miras a emplearla de una manera nueva o diferente. Por ejemplo, basándose en determinados datos podemos suponer cómo sucedieron los hechos, extender el significado de las afirmaciones, identificar la idea principal, hacer predicciones, estimar, etc.

- **Describir - explicar (Nivel Inferencial).** Enumerar las características de un objeto, hecho o persona. Para describir algo podemos valernos de palabras o de imágenes. Consiste en la habilidad de comunicar cómo es o cómo funciona algo. Ser capaz de describir y / o explicar algo en forma coherente requiere un elevado nivel de organización y de planificación. Especialmente en la escuela, los alumnos requieren un buen número de oportunidades para ofrecer descripciones y explicaciones claras, concisas, comprensibles y completas de lo que están aprendiendo y de la forma en que la información representa para ello algo importante.
- **Identificar causa-efecto (Nivel Inferencial).** Vincular la condición en virtud de la cual sucede o existe con la consecuencia de algo. Les ayuda a los alumnos a anticipar los resultados de ciertas conductas o actividades, entre otras cosas. Esta habilidad encamina a los alumnos hacia otras operaciones mentales de mayor complejidad, tales como planear la solución de un problema y predecir sus resultados.

El docente debe poseer un bagaje amplio de estrategias, conociendo qué función tienen y cómo pueden utilizarse o desarrollarse apropiadamente para lograr el aprendizaje estratégico en los estudiantes. Es necesario tener presente cinco aspectos esenciales para considerar qué tipo de estrategia es la indicada para utilizarse en ciertos momentos de la enseñanza, dentro de una sesión, un episodio o una secuencia instruccional, a saber:

1. Consideración de las características generales de los aprendices (nivel de desarrollo cognitivo, conocimientos previos, factores motivacionales, etcétera).
2. Tipo de dominio del conocimiento en general y del contenido curricular en particular, que se va a abordar.
3. La intencionalidad o meta que se desea lograr, y las actividades cognitivas y pedagógicas que debe realizar el alumno para conseguirla.
4. Vigilancia constante del proceso de enseñanza (de las estrategias de enseñanza empleadas previamente, si es el caso), así como el progreso y aprendizaje de los alumnos.
5. Determinación del contexto intersubjetivo (por ejemplo, el conocimiento ya compartido) creado con los estudiantes hasta ese momento, si es el caso.

Las estrategias metodológicas se deben organizar, a través de la facilitación de experiencias significativas para el desarrollo del niño, acordes con su nivel y con los objetivos planteados, siempre dentro de un contexto de libertad y respeto. La participación del niño en actividades lúdicas y pedagógicas debe ser plena, pues éstas permiten:

- Explorar el ambiente, los objetos, las relaciones humanas.
- Descubrir y hacer cosas por sí mismo.
- Elegir, realizar y evaluar sus propios objetivos y planes.
- Pensar y buscar opciones para resolver los problemas.
- Interactuar con otros niños y adultos.

Existen estrategias docentes generales que se pueden utilizar en diferentes niveles educativos con las adecuaciones pertinentes de acuerdo con el nivel de desarrollo del niño.

Una forma de clasificar las estrategias de enseñanza consiste en basarse en el tipo de proceso cognitivo que buscan desencadenar. Bajo este criterio, pueden identificarse los siguientes tipos de estrategias: activadoras, para establecer expectativas, para orientar y mantener la atención, para favorecer la organización de los conocimientos, y para promover la vinculación entre los conocimientos previos con los nuevos. Cada uno de los tipos que a continuación se mencionan resulta más pertinente en diferentes momentos del proceso enseñanza-aprendizaje:

- **Para activar o generar conocimientos previos.** Se pueden aplicar como estrategias pre-instruccionales, y permiten al profesor conocer lo que los estudiantes saben en relación con los contenidos que se busca abordar, lo cual le permitirá organizar la enseñanza. Se incluyen: objetivos o preguntas detonadoras.
- **Para establecer expectativas adecuadas en los alumnos (pre-instruccionales).** Permiten dar a conocer a los estudiantes lo que se espera lograr al final del curso o de la secuencia didáctica, y así promover en ellos la comprensión del sentido o valor funcional que pueden tener los aprendizajes involucrados.
- **Para orientar y mantener la atención** (pueden utilizarse al inicio de la secuencia didáctica o en el desarrollo de la misma). Indican a los

estudiantes sobre qué puntos deben centrar su atención para codificar y aprender adecuadamente. Las estrategias pueden ser preguntas intercaladas, ilustraciones, pistas o claves tipográficas o discursivas.

- **Para promover una organización más adecuada de la información que se ha de aprender** (pueden presentarse en distintos momentos del proceso de enseñanza). Este tipo de estrategias ayudan a generar un significado lógico, la comprensión y un aprendizaje significativo. Ejemplos de estas estrategias son los mapas conceptuales, redes semánticas y resúmenes.
- **Para promover la vinculación entre conocimientos previos y los nuevos aprendizajes** (pre o co-instruccionales) y favorecer la comprensión y un mejor recuerdo de la información. Los organizadores previos y las analogías constituyen ejemplos de estas estrategias.

Al seleccionar y utilizar las diferentes estrategias de enseñanza, es importante que el profesor esté consciente del momento en que las va a aplicar (al inicio, durante el desarrollo o bien al cierre), así como del tipo de proceso cognitivo que busca promover en el estudiante.

Para lograr los fines educativos propuesto en el modelo SUNRISE, se establecen nueve ejes curriculares rectores que, orientan y definen el currículo de nuestros centros educativos y se instrumentarán a través de estrategias y componentes diversos:

_. Formación integral.

_. Formación para la convivencia y el liderazgo.

- _ . Aprendizaje estratégico, aprender a aprender.
- _ . Basado en competencias y orientado al contexto.
- _ . Ambientes de aprendizajes.
- _ . Dirigido a preservar la ecología y la salud.
- _ . Anclado en el avance científico y tecnológico.
- _ Orientado a fomentar la sensibilidad hacia el arte y el acervo cultural de la humanidad.

Es el momento de llevar a la práctica lo planeado, de ajustarse a la realidad de nuestro grupo, los profesores deben estar dispuestos a replantear, si fuera necesario, algunas actividades, contenidos o incluso objetivos, dependiendo de las necesidades del grupo.

Algunos de los elementos a considerar en desarrollo o ejecución como parte relevante en esta aplicación de actividades, para el logro de las competencias, son: la organización del grupo, la organización del espacio educativo, la organización del tiempo y la intervención pedagógica.

3.3. DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA

Conocer de qué forma los profesores del colegio CUMBRES materializan en la práctica de aula la filosofía, el enfoque y los lineamientos curriculares del METODO SUNRISE, requirió de una indagación de las concepciones fundamentales que orientan su enseñanza. Para ello se obtuvo información mediante encuestas, entrevistas y observaciones de sus percepciones y prácticas de aula y se efectuó una

autoevaluación institucional con el equipo de docentes y directivos sobre las fortalezas y debilidades de la gestión académica y la efectividad del modelo pedagógico. Todas estas fuentes permitieron de delimitar el problema a resolver con el plan de mejoramiento.

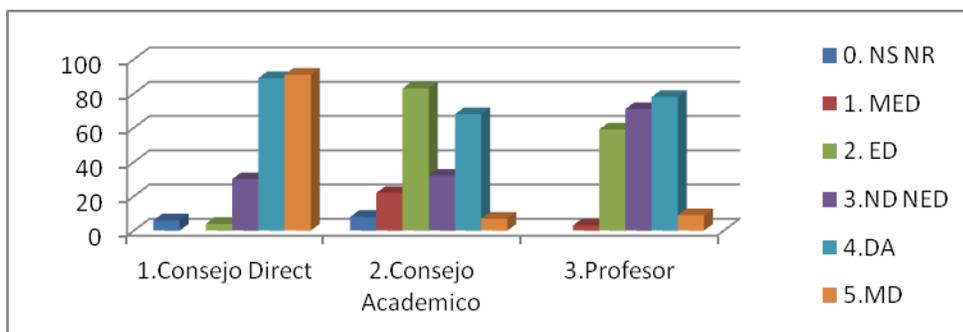
A continuación se presenta un breve análisis sobre los resultados de la autoevaluación institucional planteada, destacándose lo siguientes puntos:

PERCEPCIONES GENERALES RESPECTO A LA INSTITUCION

La autoevaluación consistió en una serie de preguntas que abarcaron preguntas de cada uno de los procesos institucionales. Se tuvieron en cuenta los aspectos académicos, administrativos y de orden directivo.

Todo lo anterior lo realizó con varios representantes de los sectores del colegio, especialmente directivos y docentes. El formato utilizado se anexa al final, en dónde se presenta un ejemplo de las preguntas.

Grafica N° 1 GENERALIDADES POR SECTOR INSTITUCIONAL



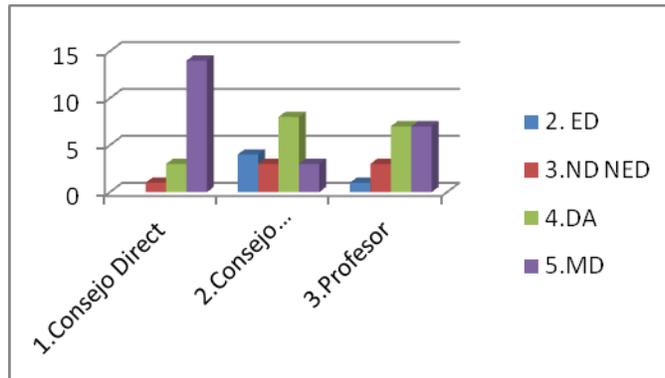
Lo primero que se indagó tuvo que ver con la filosofía institucional

En la gráfica anterior se observa una tendencia significativamente favorable frente a los procesos por parte de los participantes que representan al consejo directivo. Aunque la participación de representantes del cuerpo docente expresa en general favorabilidad o aceptación hacia dichos procesos, llama la atención la alta frecuencia de respuestas relacionadas con la incoherencia entre lo que se plantea y el convencimiento de los miembros de la comunidad, tal vez una posición definida que puede relacionarse con confusión o indiferencia, pero que en general es una situación que está impidiendo un mayor convencimiento, apropiación e identidad institucional.

En el caso del consejo académico, el 68% de sus respuestas se debaten entre la favorabilidad y el desacuerdo, dentro del cual el 37% corresponde a la percepción negativa frente a la generalidad de los asuntos epistemológicos y filosóficos de la institución.

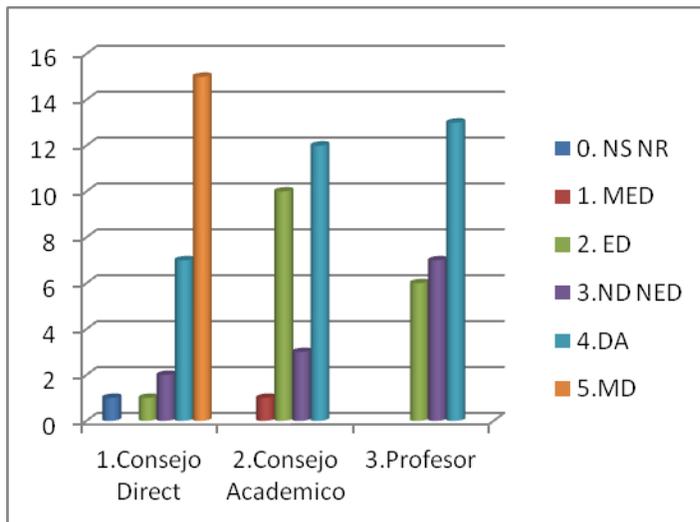
En relación con la percepción que tienen los entrevistados con respecto a la filosofía institucional, la siguiente gráfica muestra que los encuestados tienen una actitud, conocimiento, comprensión, manejo de información favorable. Se destaca un mayor conocimiento y dominio de los temas relacionados con la fundamentación de los principios pedagógicos por parte del consejo directivo, pero bajo por parte del ente académico y docente (0.5 % favorable), aspecto preocupante pues limita la difusión y adecuada interiorización al resto de la comunidad educativa en cuanto a su propuesta institucional.

Gráfica No 2. LA FILOSOFIA INSTITUCIONAL



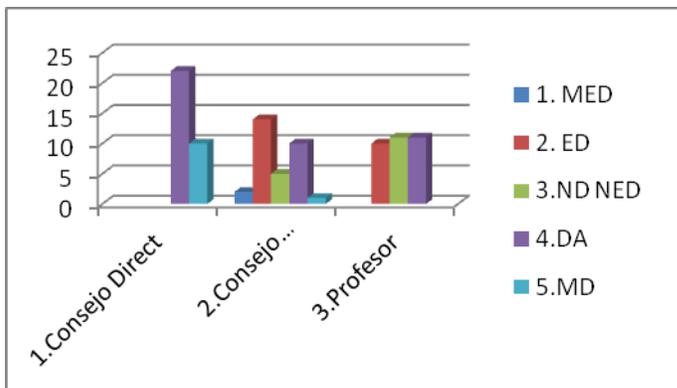
Frente a la coordinación académica, solamente el Consejo Directivo se manifiesta en alta favorabilidad ante los asuntos propios de su campo. Si bien tanto los docentes como el consejo académico expresan aceptación, al mismo tiempo hacen evidente su percepción de desacuerdo al mismo nivel de indiferencia, manifestando necesidades de ajuste (ver gráfica 3).

Gráfica No 3. A LA COORDINACIÓN ACADEMICA



De la gráfica anterior se deduce que al parecer el consejo directivo posee claridad conceptual la propuesta pedagógica pero en la práctica los actores implicados y ejecutores están expresando vacíos e inconformidad con los ejes centrales de la acción educativa. Siendo claro que existe la práctica, los procesos, su organización, la misión del área no es clara o no es suficientemente divulgada y lo expresan más del 60% de los profesores encuestados.

Gráfica N° 4 LA DIMENSIÓN PEDAGÓGICA-CURRICULAR



En este campo se señala una importante aceptación al aspecto curricular por parte del consejo directivo y las demás instancias. Sin embargo, en un 50% los profesores mantienen cierta inconformidad al respecto. Se infiere todavía aspectos por mejorar o conocer de la propuesta curricular y el modelo pedagógico que se ofrece en el PEI.

Adicional a lo anterior se aplicó a las docentes de primaria una encuesta en la que sondeó la visión que tenían del modelo curricular y su acción pedagógica dentro de la institución. En total contestaron esta encuesta 10 docentes de primaria.

Apoyando lo visualizado en la evaluación institucional, los resultados que se presentan a continuación dejan ver más claramente algunas fisuras de corte directivo y organizacional que la institución debe abordar de manera más eficaz.

Desde la perspectiva de alumno Cumbres, los maestros conciben al estudiante como un ser formado, con valores establecidos y con una conducta positiva hacia el estudio. En cuanto a lo que caracteriza a un profesor del colegio, existe una clara idea que el maestro debe apuntar a educar y formar con compromiso, creatividad y recursividad. Sin embargo, frente a la cuestión investigativa no hay una clara concepción de lo que significa “investigar”, para tal fin presentan ideas más de consulta, enriquecimiento intelectual y estudio.

Por otro lado, en cuanto a la concepción de la propuesta curricular no existe un claro conocimiento de la filosofía y finalidad de la misma. No hay aprehensión por falta de información del colegio.

Por último, uno de los aspectos tenidos en cuenta para esta encuesta fue el de la planeación. En éste, se evidencia un especial énfasis hacia el desarrollo de las actividades como centro de la acción pedagógica, estableciendo como instrumento didáctico de mayor impacto el libro de texto y el uso del cuaderno. Esto a la larga se convierte en el mayor limitante entre lo que planea el docente y lo que realmente plasma en el aula a través de la práctica pedagógica. Aunque la constancia y el

compromiso dicen ellos son muestras de trabajo, no aparecen especificados dentro de sus respuestas aspectos de mejoramiento o de evaluación que permitan concretar la propuesta del SUNRISE en la institución.

En cuanto a las observaciones de clases realizadas en diferentes fechas y a una muestra de tres docentes se determinaron los siguientes aspectos de la práctica docentes que son necesario mejorar, teniendo en cuenta que el objetivo era el de identificar los elementos más representativos en la forma como se elabora la clase y la claridad de las fases del modelo que se presentan dentro de la misma.

En un primer momento, se evidencia falta de estructura en la forma de iniciar y desarrollar las clases. Existen serias fallas en los mecanismos de motivación, las secuencias didácticas que corresponden a las planeaciones se direccionaron de forma diferente cada una de las fases allí consignadas.

Difícilmente se dan a conocer los objetivos de las clases a los niños junto a los pasos que se seguirán durante las mismas, se asume como mecanismo de evaluación con mucha frecuencia las actividades del libro de texto, quices y evaluaciones individuales escritas.

Recurre de manera muy distante a actividades motivantes para los niños. Se vuelven clases de libro.

La participación de los estudiantes era muy limitada debido a la incapacidad de los niños a la hora de pedir la palabra, lo cual le causaba molestia para la dictar la clase. Preferían la clase ordenada y en silencio.

Finalmente, durante las observaciones no hubo momentos de metacognición o de socialización de lo trabajado en clase. A pesar de que las profesoras se esforzaron porque los estudiantes fueran el centro de la clase, la forma de abordar las distintas fases de la secuencia no se llevaban a cabo de forma consciente para los niños.

Por otro lado, dentro de una de las jornadas de capacitación se desarrolló una encuesta con el fin de realizar un acercamiento a sus opiniones sobre la didáctica para intentar hacer conscientes a los maestros de la relación que existe en sus prácticas docentes actuales y sus concepciones. Algunos de ellos evidentemente observaron muchas contradicciones.

Parte de la reflexión apuntó hacia lo que ellos consideran relevante en un profesor gratamente recordado. Por ejemplo, los maestros que respondieron confluyen en que lo que hace a un profesor “genial”, tiene que ver con el dominio del conocimiento, la didáctica el afecto con el que trata a sus estudiantes y la forma como responde a las preguntas y su alto sentido de motivación.

En contraposición a lo anterior, los elementos constitutivos en cuanto a lo más negativo que puede destacarse en el maestro, son aquellos que señalan la indiferencia a sus estudiantes, el ridiculizar a los compañeros delante de los otros y aquel que señala las debilidades de un estudiante haciéndolas públicas a los demás y nunca se le oye palabras de motivación.

A la pregunta de cuál ha sido hasta hoy su mejor clase, rescatan en un alto porcentaje lo elementos creativos y didácticos y que se generaron a partir de proyectos. Aquella

en la que se permite que los estudiantes sean ellos mismos en cada clase y puedan hacer vivenciales sus aprendizajes en otros contextos.

En efecto, exponiendo lo contrario, las clases con menos grato recuerdo son aquellas en las que ha tenido fallas en planeación y no se tienen en cuenta las necesidades de los niños. Además, en las que los niños no son los protagonistas haciendo pasivo la acción pedagógica en el aula.

En conclusión en esta parte, es indispensable para un profesor tener los siguientes aspectos para ser un verdadero maestro; la innovación, la paciencia y la pasión se note en lo que hace y diga.

En el desarrollo de un ejercicio pedagógico es necesario realizar una reflexión personal de lo que caracteriza a un profesor y algunos elementos constitutivos del perfil propuesto por su institución educativa, esto con el fin de encontrar puntos de relación entre lo que se propone y lo que realmente se hace en el quehacer diario. Esto permitió detectar los mecanismos más usados por los maestros del colegio con el modelo SUNRISE. Las conclusiones a las que se llegaron fueron las siguientes:

*Los profesores presentan en sus respuestas un claro énfasis hacia el manejo de los ejes curriculares, dejando de lado la promoción del modelo SUNRISE.

*Parte de las respuestas se orientan hacia el poco dominio del Practicum de cada área.

*La evaluación no siempre corresponde a la aplicabilidad de un contexto real, se incentiva muy poco al alumnado para que se preocupe por su forma de aprender, además, de la poca motivación que el profesorado inculca en sus propias áreas.

* La poca consulta del FOCUS y los ejes rectores del modelo institucional SUNRISE en una constante que preocupa al ente director del colegio.

Otro aspecto que se revisó para esta primera fase diagnóstica del plan de mejoramiento fue un análisis documental sobre las planeaciones de tres docentes durante seis clases.

Las planeaciones de los primeros meses muestran que se orientaron hacia el desarrollo neto de contenidos. A pesar, de estar enunciadas las competencias, los indicadores de las fases de la secuencia evidenciaron limitantes con su innovación. Además, la poca capacidad de integrar las áreas repercutía en una labor más academicista y pasiva que experiencial.

Algunas de las secuencias revisadas tenían en común una seria dificultad con el tema de la evaluación, ocasionando rupturas entre lo que se buscaba desarrollar con el estudiante y lo que realmente se conseguía.

Otra de las fallas, es la falta de aprehensión de los conceptos de estrategias educativas y actividades, comúnmente se confunde estos dos términos, planteando de forma frecuente actividades de diferente tipo a manera de herramienta sin crear conciencia de lo que significa ser estratégico en el aula o qué quiere decir estrategias de aprendizaje.

Uno de los factores más determinantes de la planeación, es el trabajo constante en los libros de texto como herramienta básica de elaboración y de evaluación a través de trabajos escritos o tests.

Las competencias escritas corresponden a las planteadas en el Practicum de la asignatura. No obstante, algunas de ellas están asignadas al formato sin una categorización exclusiva, es decir, puestas porque el Practicum “me lo presenta así”. En ocasiones se les ha pedido a las docentes que tomen lo que corresponda con la realidad de los niños y la pertinencia con el proceso de los niños.

Cada de una de las fases están determinadas, aún así el contenido de cada una de ellas no responden de manera creativa a lo sugerido por el ICIF. La motivación por ejemplo, no tiene mucho de motivante. Se deduce que este es el aspecto de arranque para las actividades y que la simpleza como se plantea puede afectar el desarrollo de las demás fases del aprendizaje.

La evaluación está concebida más como una herramienta de calificación que de seguimiento de procesos. Se nota una concepción equivocada de lo que significa evaluación. No se tiene en cuenta lo sugerido en el FOCUS.

Cada una de las fases no muestra una adecuada articulación y secuencia de los contenidos planteados.

Dado lo anterior se propuso la tarea de entrar a los salones en los que se darían clases de español para verificar y observar con cuidado la forma como se estarían llevando las clases de acuerdo a lo planeado y al modelo curricular.

En general, todos los instrumentos anteriores sirvieron como insumo de trabajo y planteó de forma más clara los aspectos relevantes dentro del plan de mejoramiento a implementar. Aunque el tiempo que se vislumbraba era muy poco, algunas de las necesidades más urgentes se alcanzaron a cubrir a través de diferentes medios de trabajo con docentes y directivos que se enuncian más adelante.

Retomando todo lo anterior, del análisis de los datos se concluye que los docentes tienen concepciones distintas con respecto a la forma de abordar el acto pedagógico en el aula. No obstante, la práctica sí marca la forma de aprender en los estudiantes y lo significativo que puede ser lo que se enseña. De esto surge entonces la pregunta problémica que orientó la formulación del plan de mejoramiento institucional: ¿Qué se debe hacer para que los profesores de Cumbres puedan apropiarse del modelo pedagógico de forma pertinente? Para responder a este interrogante, se planteó el presente plan de mejora que se enunciará en el próximo capítulo.

4. OBJETIVOS

4.1. OBJETIVO GENERAL

Lograr la apropiación de la propuesta curricular y pedagógica por parte de los docentes en los grados primero y tercero de primaria basado en la metodología SUNRISE.

4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Caracterizar las prácticas docentes que se llevan a cabo dentro del aula y que impiden su relación con el modelo pedagógico institucional SUNRISE
- Identificar y corregir con los docentes las prácticas que impiden la apropiación del modelo SUNRISE.

5. MARCO TEÓRICO

El mejoramiento de la práctica docente con miras a lograr la apropiación del método SUNRISE implica tomar un marco curricular que sirva de instrumento emancipatorio en aras de acercarse cada vez más a la autonomía curricular. Por ende, a un compromiso muy importante por parte de la comunidad educativa.

Los modelos pedagógicos se hacen posibles a través de un diseño curricular, eje transversal de aprendizaje y el acto pedagógico. De él se desprende en gran medida el análisis que aquí se expone y su inminente relación con la práctica pedagógica.

SUNRISE es en cierta medida una amalgama de modelos ya existentes, pero que en su totalidad presentan una posibilidad muy importante de desarrollo en niños y jóvenes. Esto teniendo en cuenta que la raíz de su propuesta tiene que ver con la Pedagogía Conceptual que propone siempre un orden invariable al enseñar, es decir, uno y único, dado por el orden genético en que se escalonan los sucesivos instrumentos de conocimiento y sus operaciones intelectuales. Asimismo, en cualquier caso al elaborar un Currículo según Pedagogía Conceptual es necesario respetar la secuencia evolutiva natural y esto lo asume el SUNRISE en su proceso.

Pensamiento Nocional (nociones)

Pensamiento Proposicional (proposiciones)

Pensamiento Formal (cadena de razonamiento)

Pensamiento Argumental (precategorias)

Pensamiento Conceptual (conceptos)

El SUNRISE sugiere dentro de su plan curricular:

1) Experiencias guiadas y preseleccionadas a las cuales se deben exponer los estudiantes; 2) Planes para el aprendizaje; 3) Fines o resultados de la educación y del individuo que pasa por este proceso; y 4) Sistemas para logro de una producción educativa.

El SUNRISE responde a “un plan o programa de estudios, orientado al logro de unas metas educativas, basados en unos fundamentos filosóficos, biopsicosociales y sociopolíticos, que orientan la selección y organización de unos objetivos de aprendizaje, contenidos de estudio, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación, ya sea en forma secuencial, integral, o de alcance”(lanfrancesco, 2007 Dentro la misión como colegio y en su desarrollo curricular, se pretende: Formar personas íntegras, trabajando en conjunto con sus familias, para que sean líderes de acción positiva y constructores convencidos de la civilización de la justicia y el amor, según los principios del humanismo cristiano.

El modelo educativo SUNRISE está centrado en los intereses del niño y en sus procesos cognitivos, afectivos y psicomotrices. Buscamos que encuentren una mayor motivación hacia el aprendizaje continuo y desarrollo permanente de sus competencias, como un reto y una aventura para toda la vida, destacando los puntos siguientes como referentes y ejes transformadores:

- * El colegio atenderá el desarrollo armónico y jerarquizado de todas las facultades de la persona, con programas y medios en las diferentes áreas de la formación: espiritual, humana, intelectual, física y apostólica.
- * Fomentará que nuestros alumnos adquieran, desde sus etapas más tempranas, las herramientas adecuadas para proponer proyectos y desarrollar iniciativas de solidaridad y compromiso social.
- * Brindará a los alumnos, profesores y padres de familias los medios sistemáticos para conocer, valorar, vivir y comunicar las virtudes de una manera habitual, firme y comprometida.
- * Contará con un programa centrado en la atención personal de cada alumno.
- * Se promoverá procesos de atención, memoria y comprensión, hasta alcanzar la solución de problemas mediante razonamiento crítico.
- * Apoyará a los alumnos en la modificación y construcción de su estructura cognitiva, de modo que obtengan aprendizajes significativos, logren aprender para comprender y se entrenen en el aprendizaje estratégico (aprender a aprender).
- * Desarrollará en nuestros alumnos las competencias lingüísticas que les permitan una comunicación efectiva en el procesamiento y producción de mensajes en su lengua y en un segundo idioma, de modo que puedan desenvolverse como hablantes bilingües en diferentes contextos.

No obstante, a pesar que en sus inicios el Colegio Cumbres se concibió en un como una institución con un modelo por objetivos, hoy por hoy, tuvo que plantearse de nuevo una manera de formar a sus educandos. Esto intenta dar una mirada diferente a la educación. Sin embargo, a la hora de confrontar dicho nuevo modelo (SUNRISE), se detectan elementos prácticos del modelo por objetivos, impidiendo el avance en los procesos. Tal y como lo concibió en su momento (Steen House), esos mismos elementos puntos neurálgicos de su crítica se siguen presentando. Los puntos a tener en cuenta entonces son:

- Se concibe un currículo cerrado y nada flexible
- Incrementa los contenidos de forma conductista
- Formula un aprendizaje mecánico de contenidos
- Concibe al estudiante como un sujeto pasivo y al maestro como el único poseedor de la verdad.
- El proceso educativo es unidireccional
- Los objetivos están predeterminados y no tiene en cuenta las necesidades de los estudiantes.
- El sistema de evaluación está basado en fines y no en procesos-Contrario a su propuesta un modelo por procesos que exige estrategias del diseño del currículo y criterios de selección tales como:
 - Conceptos
 - Procedimientos
 - Objetivos problémicos (planteados como reto a las personas)

Lo contrario a lo anterior, el currículo planteado debe buscar que las personas deban:

- Reflexionar sobre las consecuencias de diferentes situaciones, decisiones, etc.
- Indagar por múltiples posibilidades de solución a los problemas
- Contextualizarse en la realidad y de la cultura, de lo contrario esto provoca una sublevación y negación de la propia cultura.
- La Creatividad como elemento dinamizador del pensamiento y la transformación en todos los sentidos.
- Planificar usando como recurso pedagógico los proyectos, de manera que los aprendizajes puedan ser significativos y propositivos.
- Proponer modelos de evaluación e incluir autoevaluaciones.

Un modelo por objetivos mejora la enseñanza como instrucción sin incrementar los conocimientos del profesor. Eleva el rendimiento no la calidad personal de los niños ni de los docentes.

Steen House(1985), plantea en su libro Investigación y desarrollo del Currículo, que teoría y práctica deben estar siempre unidas. Se debe determinar los cambios a los que nuestros alumnos están expuestos para ir conectando realidades por medio de la reflexión, pues además, el fin de la educación es acercar al conocimiento a través de la investigación y en un primer momento el más directo responsable es el mismo educador. Es él quien debe volverse un experto autocrítico de su labor, el currículo

debe convertirse como elemento organizador escolar pero a la vez como un elemento formador de sí mismo.

Es indispensable una construcción racional del currículo y aún más conectado con una práctica consciente y coherente.

Por último, la teoría de Feuesrtein que también se hace presente en el modelo Cumbres a través de su teoría de modificabilidad cognitiva, intenta resumir su posición frente al desarrollo de las personas afirma: "La esencia de la Inteligencia, no radica en el producto mensurarle (que se puede medir), sino en la construcción activa del individuo". Por lo tanto el individuo tiene capacidad para usar experiencias adquiridas previamente, para ajustarse a nuevas situaciones: la interiorización entendida por todo lo que se intenta realizar en la mente, la reversibilidad que exige la verificación de los ejercicios, la justificación de lo que se dice, la detección de errores, el paso de lo real a lo posible que implica progreso en los niveles de abstracción, hallar distintas posiciones de objetos, percepción de otros puntos de vista, etc, el papel del lenguaje es fundamental así como el condicionamiento del acto mental en todas sus fases.

6. METODOLOGÍA

Para determinar el nivel de conocimiento y apropiación de los docentes del método SUNRISE y la manera cómo lo llevan a cabo en el currículo, se realizó una evaluación diagnóstica en acuerdo con los directivos del colegio cuyo objetivo era el de visualizar de manera general la percepción de la institución en el grupo de docentes y directivos la concepción de la propuesta pedagógica institucional del SUNRISE entre otros aspectos. Este proceso es el comienzo para la formulación de un plan de mejoramiento institucional, estrategia utilizada en este proyecto de grado para lograr la apropiación de la propuesta curricular del método SUNRISE en el colegio.

Para mayor comprensión de la estrategia asumida, se partirá de la concepción que se tiene de plan de mejora que según Luis Hernando Mutis Ibarra en su texto Planes de mejoramiento Institucional señala:

“La estructura de esta herramienta permite observar una clara intencionalidad de desarrollo de la nueva Institución Educativa que impulsa la innovación y la construcción de la autonomía en la gestión escolar y viene sirviendo de escenario para generar y consolidar acuerdos, conciliar intereses, esfuerzos y recursos que conlleven a interactuar en mejores condiciones con entidades públicas y privadas vinculadas al sector educativo, del orden local, regional y nacional. La concepción de mejoramiento en la Institución, se concreta a partir de las acciones realizadas en el proceso de

integración desde las gestiones administrativa, pedagógica y directiva; el apoyo en la planeación estratégica para el diseño de la ruta del plan de mejoramiento y la identificación de oportunidades de mejoramiento en las dimensiones de conocimiento, convivencia escolar, formación complementaria y gestión administrativa.

La concepción de mejoramiento en la Institución, se concreta a partir de las acciones realizadas en el proceso de integración desde las gestiones administrativa, pedagógica y directiva; el apoyo en la planeación estratégica para el diseño de la ruta del plan de mejoramiento y la identificación de oportunidades de mejoramiento en las dimensiones de conocimiento, convivencia escolar, formación complementaria y gestión administrativa.

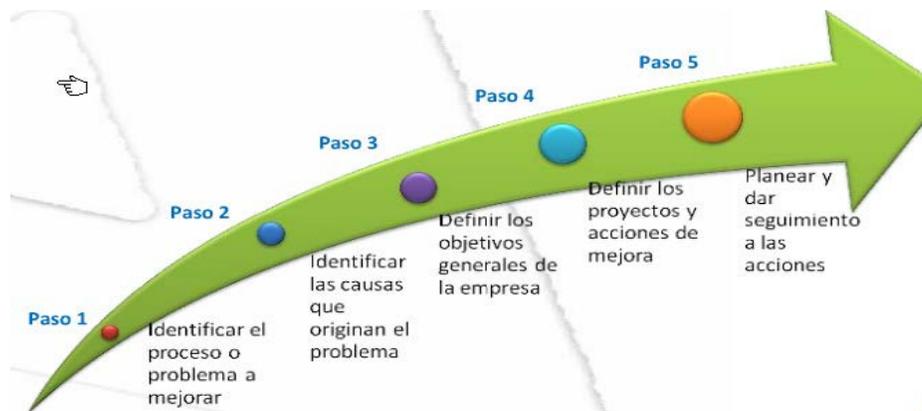
En conclusión, se considera un plan de mejora todas aquellas acciones que se derivan de una autoevaluación que arroja las recomendaciones necesarias para alcanzar de forma breve y ordenada los objetivos planteados por la institución. Para ello, es importante consolidar en los directamente responsables de la institución un programa que permita interiorizar el modelo educativo planteado a través de indicadores de mejora medibles y pertinentes con lo que se busca en la institución.

Uno de los pasos principales la evaluación institucional que permite detectar los puntos débiles además de los puntos críticos y las estrategias a asumir para re direccionar el rumbo de la institución.

Las estrategias permiten contar con procesos más competitivos y eficaces permite:

- Tener mayor control y seguimiento de procesos que se emplean para mejorar.
- Decidir las prioridades que se deben abordar.
- Aumentar la eficacia y eficiencia.

Para poder hacer un plan de mejora se deben seguir los siguientes pasos:



Tomado de www.ccb.org.co

Para desarrollar el primer paso, se hizo un proceso de diagnóstico basado en un enfoque de investigación cualitativa descriptiva. Se recolectó información a partir de una serie de instrumentos denominados, entrevistas, encuestas, evaluaciones, etc, con el fin de detectar con mayor seguridad los puntos más débiles frente al desarrollo del PEI, su percepción general del modelo pedagógico y su efectividad.

Lo anterior se desarrolló en gran medida con los profesores de la sección primaria su cuerpo docente y directivo. Para ello se tomaron cada uno de los instrumentos, se

analizaron una a una las respuestas dadas por las personas involucradas. Asimismo, se llegó a varias conclusiones que dieron pista de los criterios a los que se debía apuntar.

7. FORMULACIÓN DEL PLAN

Objetivo del plan: Que los docentes del Colegio Cumbres logren una mayor apropiación del modelo SUNRISE.

Dentro del plan sugerido se establecieron como grupo de estrategias las siguientes:

Estrategias de sensibilización

* Observaciones directas de cada una de las clases para determinar los errores más comunes en cuanto a la ejecución de las fases de aprendizaje y las estrategias pedagógicas de los maestros.

* Diálogos permanentes y reflexiones personales con los profesores que tienen evidentemente más dificultad en la aplicación del modelo.

*Encuestas personales sobre el modelo pedagógico del colegio para sugerir estrategias de mejoramiento continuo

Estrategias de Apropiación

* Capacitaciones grupales e individuales del modelo pedagógico para promover el trabajo en equipo y el mejor desempeño entre docentes.

* Revisión y corrección de secuencias didácticas para lograr un adecuado sistema de planeación e integración de áreas.

* Seguimiento y acompañamiento de la apropiación del modelo hasta consolidar la propuesta en el Colegio Cumbres Bogotá.

A continuación se presenta el cronograma trabajado en cuanto a capacitaciones que buscan generar espacios de reflexión e interiorización de los elementos más significativos de la propuesta.

FECHA	PARTICIPANTES	TEMÁTICA	RECURSOS	TIEMPO
Octubre 4/ 2012	Profesores directivos y	MODELO SUNRISE	Video Beam Computador Sillas Pliegos de papel periódico Marcadores Cinta de enmascarar	3 horas
Octubre 11/ 12	Profesores	PRACTICUM FOCUS Y	Practicum de áreas Video Beam Computador Tablero Marcadores Pliegos de papel periódico	2 horas
Noviembre 1/12	Profesores coordinadores y de área	AMBIENTES APRENDIZAJE DE	Video Beam Computador Tablero Marcadores Pliegos de papel periódico	2 HORAS

Noviembre 15,22 y 29/12	Profesores	SECUENCIA DIDÁCTICA	Practicum Hojas de papel Marcadores Tablero Computador Video Beam Sillas y mesas	6 horas
Enero 17 /12	Profesores coordinadores áreas y de	CLASE MODELO	Hojas de papel Marcadores Tablero Computador Video Beam Sillas y mesas Patio cubierto Grabadora Papel periódico Pegastic y tijeras Revistas	4 horas
Febrero 7 y 14/12	Profesores	AMBIENTES DE APRENDIZAJE Y TRABAJO COLABORATIVO	Hojas de papel Marcadores Tablero Computador Video Beam Sillas y mesas Grabadora Papel periódico	4 horas

Cronograma de observaciones directas de clase

Fecha	Curso	Criterios de observación	Tiempo
Sept 7/12	3-A	Elementos de inicio y Estructura de la clase	2 horas
Sept 21/12	3-A	Fases de la secuencia Actividades y trabajo colaborativo	2 horas
Sept 14/12	1-B	Etapas de anclaje y andamiaje de la secuencia Trabajo colaborativo	2 horas
Sept 23/12	1-A	Ambientes de aprendizaje, etapa de consolidación	2 horas
Oct 18/12	5-A	Estructura de la clase, etapas de inicio	
Nov 2/12	5-B	Etapa de andamiaje y anclaje	2 horas

Nov 15/12	5-A	Ambientes de aprendizaje etapa de consolidación	1 hora
Marz 5/12	3-A	Apropiación de las etapas de secuencia, trabajo colaborativo	1 hora
Abril 10/12	1-B	Apropiación de las etapas de secuencia, trabajo colaborativo	1 hora
Abril 11/12	5-B	Apropiación de las etapas de secuencia, trabajo colaborativo	1 hora

Entrevistas, evaluaciones

Fecha	Participantes	Temática
Septiembre 13/12	Profesores	Eva. Diagnós Institucional
Octubre 11/12	Profesores primaria	Sobre Modelo Sunrise
Noviembre 15/12	Profesores	Perfil profesor SUNRISE
Febrero 7/12	Profesores y directivos	¿Qué hace a un profesor genial?

8. EJECUCIÓN DEL PLAN

8.1. CAPACITACIÓN MODELO SUNRISE BÁSICA PRIMARIA

SESIÓN 1

PARTICIPANTES: Profesores primaria y bachillerato

OBJETIVO:

- Socializar los ejes rectores de la propuesta del SUNRISE teniendo en cuenta sus saberes previos.

METODOLOGÍA

Apoyados con una presentación de power point se lleva a cabo la exposición de los ejes rectores de la propuesta curricular del SUNRISE. Trabajo por equipos.

Se armaron grupos de ocho personas cada uno, se les entregó en unas tirillas las frases siguientes y a partir de ellas escribir sus apreciaciones personales y grupales en un pliego de papel periódico.

1. Formación integral.
2. Formación para la convivencia y el liderazgo.
3. Aprendizaje estratégico, aprender a aprender.
4. Basado en competencias y orientado al contexto.
5. Ambientes de aprendizajes.
6. Dirigido a preservar la ecología y la salud.

7. Anclado en el avance científico y tecnológico.
8. Orientado a fomentar la sensibilidad hacia el arte y el acervo cultural de la humanidad.
9. Con acceso y presencia internacional (inicio tercera lengua).

Al final de la primera actividad tuvieron que construir unos rompecabezas con los términos: didáctica, competencia, creatividad, inteligencia. Con estas palabras debían un esquema gráfico o mapa conceptual en el que compartían sus experiencias y complementar lo anterior.

DESARROLLO

Se les entregó por grupos de profesores cada uno de los ítems anteriores y se les propuso que describieran a manera de consenso lo que para ellos significaba cada uno de los puntos a manera de reflexión.

Cada grupo presentó su trabajo escrito en los pliegos de papel periódico, se observó claramente una disposición para este trabajo en el que se abordó de manera importante lo que se buscaba (reflexionar sobre los ejes rectores de la institución) y la propuesta del SUNRISE.

Colocaron sus conclusiones en su cartelera y presentaron ante el auditorio lo hablado dentro del grupo.

Finalmente, construyeron unos rompecabezas con los términos: didáctica, competencia, creatividad, inteligencia. Con estas palabras algunos grupos armaron un dibujo, un símbolo, un mapa conceptual y una representación en el que compartían sus experiencias al respecto.

REFLEXIÓN

A manera de conclusión y reflexión se realizó la presentación de un audio “El Corcho” en la que participaron exponiendo sus percepciones sobre qué es lo que hace la diferencia en pedagogía.

REFLEXIÓN PERSONAL

Con el ejercicio anterior, se observó cierto ambiente de pasividad y apatía al comienzo de la actividad. Sin embargo, en la medida que se adentraba en el tema se iban integrando con los grupos.

Fue muy importante la integración y socialización de los aspectos trabajados. Las conclusiones que se socializaron dejaron ver la necesidad de refrescar ciertos elementos que hacen parte de la pedagogía y la importancia de hacerlas conscientes en el actuar diario.

Fue muy positivo el ejercicio y provechoso sobre todo para los que están recién llegados a la institución porque se aprovecha su nivel de expectativas y motivación para comenzar el trabajo.

SESIÓN 2

¿QUÉ ES UN PRACTICUM Y UN FOCUS?

PARTICIPANTES: Profesores primaria y bachillerato

OBJETIVO: Clarificar los conceptos de PRACTICUM, FOCUS y importancia dentro de la propuesta del SUNRISE.

En esta oportunidad se llevó a cabo el análisis del instrumento denominado PRACTICUM y la lectura de algunos de sus apartes en algunas de las asignaturas.

METODOLOGÍA

Se comenzó abordando el término, a través de una comparación para centrar la atención de los maestros. Mostrando una carta de un restaurante, éste para darle un sentido comparativo y ubicar a los profesores de forma metafórica con el aspecto “MAPA CURRICULAR” o “MENÚ”. Asimismo, se relacionó el elemento El FOCUS con la meta en una carrera atlética. Esto, referir más al horizonte hacia donde se mira, el lugar al que se desea llegar.

Se respondió de forma aleatoria a qué es un mapa o qué es el menú en un restaurante. Los profesores responden a las preguntas encontrando cosas en común.

Se leen algunos apartes de los practicums y se socializaron de manera grupal las conclusiones.

De lo anterior, se obtuvo como elementos de apropiación que la función del PRACTICUM es fundamentalmente el orientar al maestro y determinar de acuerdo a las necesidades y “gustos” de los estudiantes lo que necesitan. Todo lo trabajado allí, (PRACTICUM) tiene bases investigativas importantes que consideran aspectos fundamentales como:

- La etapa evolutiva de los niños
- Las capacidades intelectuales de la edad
- El perfil de estudiante
- El orden en el que se debe generar el conocimiento a través de una secuencia didáctica.

EVALUACIÓN

Se pone como trabajo en equipo realizar la lectura de un PRACTICUM y mencionarle al resto de los compañeros docentes tres conclusiones sobre su contenido y utilidad.

REFLEXIÓN PERSONAL

El anterior trabajo dejó como enseñanza entre los docentes que el practicum es ante todo una herramienta de trabajo y de consulta básica. El hábito de lectura del mismo no se tiene y es urgente concientizarse de la importancia de planear en equipo ya

que, muchas de las competencias de una asignatura las puede tener otra. La ventaja de integrar se empieza a notar a partir de este encuentro de trabajo.

SESIÓN 3

AMBIENTES DE APRENDIZAJE COMO HERRAMIENTA DIDÁCTICA

PARTICIPANTES : Profesores de primaria

OBJETIVO: Entender la importancia de los ambientes de aprendizaje en el aula.

METODOLOGÍA: Se comenzó con una corta indagación de lo que los profesores entienden por ambientes de aprendizaje.

Se expuso a través de un mapa conceptual la concepción de algunos autores (Herramienta didáctica para el aprendizaje).

Por parejas se abordaron las siguientes preguntas:

*¿Qué se debe tener en cuenta para elaborar un ambiente de aprendizaje?

*¿Qué tan importante es para los niños que se implemente este tipo de herramientas?

*¿Cuándo se debe ambientar un salón de clase?

*¿Es el juego una forma de potencializar los ambientes para aprender? ¿Por qué?

*¿Con qué debo contar para hacer el aprendizaje más significativo?

A todas las respuestas anteriores las profesoras respondieron con elementos muy comunes. Entre ellos, el crear ambientes dentro del salón facilita el aprendizaje y el factor socializador de los niños.

Es indispensable que los niños hagan parte de su proceso académico y que participen de la construcción de dichos ambientes.

Los recursos hacen parte de la creatividad y de lo que se desee conseguir en el momento del aprendizaje.

Es vital generar actividades motivantes y creativas en los niños. Los docentes están compitiendo con medios tecnológicos y audiovisuales muy fuertes. El colegio debe brindar este tipo de momentos para que los niños no sólo se recreen sino que aprendan de forma significativa.

El aula no sólo es el sitio de aprendizajes, se debe aprovechar al máximo el entorno, instalaciones del colegio y las salidas pedagógicas para hacer más efectivo el proceso de aprendizaje.

EVALUACIÓN

Se propuso que para esa semana se debería generar en la etapa de la consolidación trabajo por ambientes, creando especialmente uno en matemáticas, uno en español y uno para ciencias. Estos se visualizarán en forma de rincones de trabajo en clase en donde los estudiantes deben rotar realizando actividades a manera de juego y relacionadas con las competencias y temáticas trabajadas durante la semana.

REFLEXIÓN PERSONAL

Fue bastante positiva la forma como los profesores de primaria abordaron el tema de los ambientes de aprendizaje. Sin embargo, se dejaron ver una serie de problemáticas que el colegio tiene y que no permite el total desarrollo de los ambientes. En un primer momento, el espacio de los salones a veces se ve muy reducido, los materiales didácticos no alcanzan para todos los grupos. Además, el tiempo de planeación no alcanza en algunos momentos e impide hacer una jornada de consolidación bien hecha. Se debe profundizar aún más en este tema para la comprensión del fin y metodología de la última fase de la secuencia didáctica.

SESIÓN 4

SECUENCIA DIDÁCTICA

PARTICIPANTES: Profesores de primaria

OBJETIVO: Clarificar cada una de las etapas del aprendizaje a través de una exposición al grupo de profesores.

METODOLOGÍA: Se realizó una presentación en diapositivas en las que se enuncian las etapas y se desarrollan con ejemplos dentro del grupo de profesores.

Al final los profesores deben realizar una secuencia didáctica en grupos y socializar las dificultades o ventajas de la planeación a partir de tópicos generadores, el uso de los practicum y la creatividad de los profesores.

DESARROLLO:

Se presenta un cuadro en blanco correspondiente a una secuencia didáctica. A partir de la explicación inicial, los profesores propusieron un tópico generador para proponer como eje de investigación. Resultó entonces la frase: “EL futbol es una afición o una adicción”

Se clarifica que en el desarrollo de competencias, además de inducir el desarrollo de habilidades, es indispensable fomentar en los niños un sentido de investigación y ojalá orientado a resolver problemas de su contexto.

De lo anterior se empezó a desarrollar los puntos de la secuencia comenzando por la elección de las competencias y las asignaturas a tener en cuenta.

En primer lugar, se determinaron los ejes centrales de este trabajo y una a una se consignó de la forma más pertinente las actividades para cada etapa.

Se clarificó los términos de estrategia y de actividad, permitiendo a los profesores mejor desempeño en estos ítems.

EVALUACIÓN

Se presentó el borrador de la secuencia y se expuso por parte de los profesores los elementos más destacados. Las dificultades y las fortalezas del trabajo hecho. Se rescató el haber mejorado su percepción de planeación, la necesidad de ejecutar con creatividad, la lectura del practicum y la pertinencia de las actividades.

La parte de la evaluación todavía es un elemento muy ambiguo para algunos. De hecho, se debe retomar el elemento de tareas de desempeño y explicar de forma más amplia dicha fase de la secuencia.

Se propone una fecha para trabajar este aspecto. Sin embargo, no se alcanzó a trabajar como se esperaba por falta de tiempo.

REFLEXIÓN PERSONAL

Fue muy enriquecedor realizar el ejercicio con todos los profesores de todas las asignaturas. Se evidenció la importancia de trabajar en equipo y las facilidades que se pueden tener cuando dos o más aportan ideas para un proyecto de aula. Esto hace que el aprendizaje de los niños realmente sea más significativo y contextualizado. Son fundamentales además, los intereses de los niños para que sea mucho más activo el trabajo en aula.

Una reacción que se tendría que resaltar en los maestros es la alegría y apoyo que sintieron en el momento de la planeación.

SESIÓN 5

SIMULACIÓN DE UNA CLASE PLANEADA CON LA SECUENCIA DIDÁCTICA

PARTICIPANTES: Profesores de primaria

OBJETIVO: Modelar una clase con las fases planteadas en una secuencia didáctica de manera que los profesores puedan replicarla en aula de acuerdo a lo que cada cual planea.

METODOLOGÍA:

En esta oportunidad se presentó un tema de una clase a los docentes para invitarlos a participar en ella sin mencionarles exactamente el contenido de la clase. La idea era inducir, poco a poco a través de la pregunta, la imagen y sus opiniones el contenido de la propuesta alrededor del ejercicio publicitario.

La clase la dirigió la coordinadora de español y todos los profesores tuvieron que seguir de forma lógica y ordenada las instrucciones que se les indicó para comprender la dinámica de la clase que duró dos sesiones de dos horas. El trabajo fue en grupos todo el tiempo.

DESARROLLO DEL PROGRAMA

1. Dinámica de presentación o motivación (luz stella) 10 m video sobre la vida de los ricos
- Preguntas sobre lo observado en el video
 - Introducción general y presentación de las reglas de trabajo: 1) Cada vez que un compañero habla se hace silencio, 2) Todo el tiempo estaremos trabajando en equipo y 3) Sana competencia, es decir, ante todo la vivencia de valores cristianos como ,lo propone nuestro modelo pedagógico.

2. Primera actividad

Organización de equipos

- Se pidió a los equipos responder a las preguntas que tienen en su mesa, escribiendo lo que quiera resaltar y realizar una exposición de lo que concluyeron a partir de un canto, juego, baile, cartelera, etc. tiempo 15 minutos

Preguntas sugeridas

- ¿Qué es la creatividad?
 - ¿Cómo expresamos nuestros sentimientos, valores, ideas, etc?
 - ¿Cómo podemos definir lo estético?
-
- Encontrar unas revistas encima de cada mesa, de allí van a recortar imágenes que representen sentimientos, cultura, belleza, poder, valores, armar un collage. 15 minutos
 - Escribir en las tiras de papel periódico una pregunta que le surge a cada uno de ustedes respecto al collage que acaban de crear. 10 minutos

Video: La publicidad es un arte (9 minutos) Al finalizar el video, el grupo de participantes respondieron las siguientes preguntas:

¿Qué produce la publicidad en las personas?

¿Hasta dónde podemos creer lo que la publicidad presenta?

¿Qué proponen como grupo para que las personas no sean “manipuladas” por la publicidad?

EVALUACIÓN

La ejecución de los pasos de la secuencia fue muy evidente para los profesores, por lo que concluyeron que son importantes definirles a los niños las fases de aprendizaje y explicarles cada vez lo que se va a ver. Fue interesante la temática generada (la influencia de la publicidad en las personas), tema actual y que perfectamente los niños pueden trabajar, pues lo que se buscó ante todo fue una reflexión, la ejecución de competencias desde las diferentes asignaturas y el trabajo colaborativo. Además de la búsqueda de proposiciones pertinentes a la problemática que puede generar la publicidad mal enfocada.

REFLEXIÓN PERSONAL

Fue importante en esta labor la colaboración y disposición del grupo de docentes. Realmente se vivenció una clase o mejor, una secuencia didáctica como la propone el SUNRISE. De esto, casi todos los profesores sacaron aspectos muy positivos y les dio ideas de cómo abordar sus clases.

Se clarificó que el tema de las competencias, unas de las características del modelo pedagógico, lo que busca especialmente es que los niños sean capaces de resolver un problema de su contexto y puedan aplicarle conocimientos de las diferentes áreas.

SESIÓN 6

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE, TRABAJO COLABORATIVO

OBJETIVO: Identificar las cualidades de los niños para optimizar el aprendizaje

METODOLOGÍA:

Exposición, magistral y ejecución de ejercicios ejemplos de forma individual y en grupos.

DESARROLLO:

A partir de una presentación y el desarrollo de varios ejercicios como ejemplos determinan diferentes estrategias para llevar a cabo en el aula con los niños

Se les presentan a los profesores de primaria las diapositivas en las que se mencionan los tres tipos de aprendizaje (auditivo, visual y kinestésico). De esta explicación se derivó los ejercicios prácticos. Asimismo, la teorización de trabajo colaborativo y su necesidad en el aula de clase.

REFLEXIÓN:

Se debe tener en cuenta claramente que existen tres tipos de aprendizaje y que siempre se debe trabajar en el aula las estrategias suficientes que abarquen los tres momentos ya que, en los grupos de estudiantes se encuentra este dilema.

9. OBSERVACIONES DIRECTAS DE CLASE

OBSERVACIÓN DE CLASE 1 septiembre 17 de 2012

Objetivo: Identificar los elementos estructurales del método SUNRISE dentro de la clase.

Participantes Profesora grado 3 y estudiantes (22 niñas)

Desarrollo:

Durante la clase se observó que cumpliera con los requisitos de la clase en cuanto a su estructura y según lo sugerido por el modelo pedagógico (secuencia didáctica).

Se toma nota de los aspectos generales a través de la planilla de acompañamiento en clase, clasificando los resultados dentro de las categorías superior, medio alto, medio, medio bajo e inferior.

Se destaca de lo observado lo siguiente:

La maestra no propone un objetivo a sus estudiantes y no especifica los criterios a tener en cuenta durante la misma. En esta clase de matemáticas, la forma de inicio es con ejercicios de cálculo mental, medio muy usado para regular el inicio de las clases pero con una particularidad y es que normalmente participan las mismas estudiantes. Esto hace que las demás niñas no se motiven y que por el contrario pierdan interés al inicio de la clase. No se evidencia seguridad en las niñas ya que la materia no es de su total agrado.

Por otro lado, no se retomaron elementos de la clase anterior, revisó tarea de forma oral, es decir preguntando resultados de los ejercicios, no se tomó el trabajo de enviar a algunas estudiantes al tablero para la corrección de algunos de ellos.

Finalmente, la clase de 45 minutos se desarrolló con la revisión de la tarea y no se evidenció ejercicios de retroalimentación de lo visto.

REFLEXIÓN PERSONAL:

Esta clase es la típica clase tradicional, restringida hacia el uso del libro. Es muy complejo el análisis de la matemática en el "aire", fue nula la recursividad y la motivación de las niñas, debido a la forma como la profesora abordó el tema de la clase en cuanto a fracciones.

Mi reflexión arroja ideas sobre la importancia de generar espacios de ayuda en el aula, el apoyo que el directivo puede generar es clave para el buen desempeño de los niños y el profesor.

OBSERVACIÓN DE CLASE 2 septiembre 23 2012

Se realizó la observación de la maestra en el área de matemáticas. Los criterios a tener en cuenta son:

- Estructura por fases de la clase
- Uso de estrategias didácticas

- Criterios de evaluación

Participantes: Profesora y grado quinto A número de estudiantes 23 niños

Desarrollo:

Para esta clase se tuvo en cuenta los elementos constitutivos de la fase de la secuencia, en ello se encontró que la profesora omitió dar a conocer el objetivo de la clase. Aunque escribió tres momentos de la misma, en este caso: Revisión de tarea, ejercicios de repaso y quiz al final.

La forma como abordó la fase de motivación fue a partir de un ejercicio de cálculo mental, encontrando allí nuevamente la participación de los mismos estudiantes, cuya habilidad se nota muy fácilmente.

Más tarde, la maestra realizó la revisión de la tarea en forma participativa, pasó estudiantes al tablero para que hicieran el ejercicio asignado y se les calificó su participación.

Después de una explicación sobre el tema Potenciación, los niños hicieron una evaluación en forma de quiz.

Se observó además, que los niños realizaron ejercicios propuestos del libro y de forma mecánica. La enunciación de problemas no es tan evidente en este caso, situación que refiere a la mecanización de la matemática. Es decir, a la aprehensión de conceptos sin tener en cuenta el desarrollo de la lógica matemática. La memoria es el recurso más inmediato para el aprendizaje.

No se observó usos de otros recursos didácticos diferentes al tablero y los marcadores.

En cuanto a la evaluación, los estudiantes presentaron una serie de 5 ejercicios en una hoja, los cuales fueron calificados de 1 a 10.

REFLEXIÓN PERSONAL:

En esta ocasión la profesora es la tutora de los niños y es quien les dicta español, matemáticas y ciencias. A pesar de ser una maestra con más de cinco años en la institución, su metodología no hace honor a lo propuesto en el SUNRISE. Adicionalmente, Recurre mucho al grito para callar a los niños y constantemente se le oyen frases como “si no trabajan nos quedamos a la hora del descanso haciendo lo que no trabajaron en clase”, la exigencia continua de la maestra es le hacer silencio y estar sentados escuchando las explicaciones del adulto.

El modelo curricular no se hace presente a través de su metodología en el aula de clase.

OBSERVACIÓN DE CLASE 3 septiembre octubre 18 de 2012

Objetivo: Detectar mecanismos de la docente en cuanto al uso de estrategias didácticas en la clase de español.

Participantes: Profesora y estudiantes del grado primero. Número de estudiantes 21 niñas.

Metodología:

Para esta clase de español se tuvo un especial cuidado en cuanto al uso de estrategias didácticas en la clase. Se tomó nota de los diferentes momentos y los recursos usados.

Para el inicio, la profesora utilizó un fragmento de la película Hormigas, el tema a desarrollar fue el de construcción de cuentos en equipo. La clase fue orientada a la importancia de trabajar en equipo y del rol que cada cual puede cumplir.

A partir de la película la maestra hizo preguntas relacionadas con:

- ¿Qué características tiene un líder?
- ¿Qué se debe tener en cuenta a la hora de trabajar en grupo?
- ¿Cómo se debe cooperar para que el trabajo resulte?
- ¿Cuál es el plan de trabajo para lograr un excelente historia?

Cada grupo de niñas (4 en cada grupo) debían responder en sus cuadernos sin antes ponerse de acuerdo en las respuestas. Las respuestas en una gran mayoría fueron:

- “Los lideres son para mandar en el grupo y se caracterizan por ser grandes, saber decir las cosas y que no le de pena hablar en público”.
- “Para trabajar en grupo se debe tener en cuenta que se necesita escuchar a las otras y que todas deben trabajar igual”.
- “Cuando se trabaja en grupo todas deben poner de su parte para que todo salga bien”

- “El plan que vamos a llevar a cabo es ser organizadas, respetuosas y amigables. La historia que haremos será la mejor porque somos muy responsables”

En definitiva, el grupo mantuvo el ritmo de trabajo, el sistema colaborativo dio buenos resultados a pesar de que a algunas les cuesta relacionarse con las demás.

Reflexión personal

El trabajo durante esta clase fue provechoso para las niñas ya que, el trabajo en equipo se disfruta mucho más y se vuelve un mecanismo de aprendizaje más significativo. La estrategia del trabajo colaborativo fue bastante importante, además que brindó pautas de relación entre las niñas, el objetivo se consiguió. Leyeron en voz alta sus producciones y cada una se les notó el interés en participar y destacar a su grupo como el mejor.

En el área como tal, evidenciaron el manejo de los conceptos de inicio, desarrollo y desenlace en una historia.

Finalmente, a pesar de que el modelo plantea el desarrollo de habilidades, el trabajo de las profesoras se sigue desarrollando por asignaturas ya que no se integran los saberes ni se aprovechan los otros conocimientos.

OBSERVACIÓN CLASE 4 octubre 23 de 2012

Objetivo

Revisar la fase de consolidación de la secuencia didáctica a través de la implementación de ambientes de aprendizaje y el recurso evaluativo para los estudiantes.

Participantes: profesora y estudiantes de grado tercero, número de estudiantes 20

Metodología:

En esta ocasión orientó la mirada sobre la etapa de consolidación de la secuencia didáctica establecida en el modelo pedagógico. En ésta se realizan las actividades de evaluación y que supone el uso de ambientes de aprendizaje.

La profesora a pesar de haber planeado unas actividades llamativas en la secuencia para este momento, se dedicó a realizar una evaluación de tipo escrito.

En un primer momento, se detecta la no integración de asignaturas ni el planteamiento de un tópico generador.

Se toma aisladas las competencias de español frente a las otras (ciencias y matemáticas)

Según lo observado, les hizo copiar en el cuaderno una serie de preguntas relacionadas con contenidos específicos sobre textos narrativos:

- Escribe un texto correspondiente a un cuento, señalando sus partes (inicio, nudo y desenlace)
- Realiza un dibujo que represente el cuento escrito
- Por último, lee a los compañeros

Reflexión personal

Esta clase representa la típica clase con un sistema evaluación tradicional. Cuando se proponen los ambientes de aprendizaje, se sugieren al menos 3 mesas con actividades de diferentes asignaturas y que permitan consolidar lo trabajado durante la semana.

En la secuencia había sido sugerido un juego de roles en el que los niños representarían un cuento y proponiendo un nuevo final. Los niños traerían disfraces para hacerlo más agradable.

Finalmente, la respuesta que dio la maestra al por qué no había hecho lo planeado fue: "estoy atrasada en los temas y no he podido avanzar, necesito adelantar para poder incluir en la evaluación final los contenidos planeados".

OBSERVACIÓN CLASE NÚMERO 5 noviembre 2 de 2012

Objetivo: Revisar la fase de consolidación de la secuencia didáctica a través de la implementación de ambientes de aprendizaje y el recurso evaluativo para los estudiantes.

Participantes: profesora y estudiantes de grado quinto, número de estudiantes 20

Metodología

En la secuencia didáctica para esta fecha la maestra presentó como actividad de consolidación un trabajo por equipos, planteando una encuesta de matemáticas, para realizar una tabla de datos, un rompecabezas en ciencias sobre unas frases indicando el cuidado del medio ambiente y para español el desarrollo de una sopa de letras con los conceptos claves vistos en la secuencia de la semana (medio ambiente y ecosistemas).

Los niños armaron tres equipos y debían rotar por cada actividad para la cual tenían un tiempo específico de 25 minutos.

Aunque fue una actividad muy atractiva para los niños, la profesora consideró que la actividad sólo tendría una validez de 20 puntos sobre la nota final de la evaluación escrita, pues realmente iba a darse cuenta si aprendieron o no. Según ella algunos niños no trabajan a conciencia en lo planteado.

Reflexión personal

Según lo visto, la profesora se acercó a lo que realmente se quiere con los ambientes de aprendizaje ya que, trabajó durante la secuencia un proyecto orientado hacia el buen trato al Medio ambiente. Sin embargo, a la hora de revisar las actividades de cada grupo en las mesas, la profesora asumió una actitud poco proactiva con los niños. Es decir, se preocupó por señalar los aspectos poco positivos del trabajo. No tuvo en cuenta palabras de motivación para que los niños se preocuparan más por su ejercicio. Además, en ocasiones, destacó las dificultades de niños delante de sus compañeros porque no todos aportaban para el ejercicio, resaltó que por eso es importante la evaluación escrita, ya que sólo así sabrán si realmente saben o no.

No se presenta un proceso metacognitivo y hace ver este tipo de estrategias como actividades de relleno y no de trabajo real.

10.REVISIÓN DE SECUENCIAS DIDÁCTICAS

Las siguientes son las fases y el desarrollo que se debe tener en cuenta en cada una de las secuencias didácticas y que deben realizar los profesores de manera quincenal.

Los siguientes son los aspectos para trabajar en na secuencia didáctica como plan quincenal.

		SECUENCIA DIDÁCTICA			
		Organización de los momentos de enseñanza-aprendizaje			
		Descripción			
INICIO DE LA CLASE	MOTIVACIÓN	Presentar actividades que capten y mantengan la atención, resulten motivadoras para los educandos y cumplan una función relevante en su desarrollo psicológico general. Inducir el "querer hacer", tomando en cuenta las capacidades espontáneas de aprendizaje, captar la atención y generar una predisposición positiva hacia el tópico y la tarea.			
		Estrategias educativas			
		Situaciones o problemas a resolver.	Juegos semiestructurados.	Preguntas que induzcan la curiosidad.	Estímulos atractivos.
	FINALIDAD	Comunicar los propósitos del aprendizaje y ayudar al educando a entenderlos; explicar su alcance y analizar su utilidad directa. Inducir al educando a establecer y comunicar sus propias expectativas y nivel de esfuerzo personal para conseguir lo que se propone. Comprometer al alumno.			
		Estrategias educativas			
		Preguntas clave/ propiciar un estado de ánimo positivo.		Mapa conceptual Red semántica Mapa mental Síntesis/resumen/cuadro	
	ANCLAJE	Para lograr un aprendizaje contextualizado y reducir la distancia entre lo que los alumnos pueden y tienen interés en aprender, es indispensable explorar los intereses, necesidades y experiencias previas de los educandos, ideas personales, etc.			
		Estrategias educativas			
		Indagación de conceptos previos/requisitos de entrada A fin de "anclar" los nuevos aprendizajes en ideas previas relevantes que el educando ya posee, es necesario indagar qué representaciones iniciales conceptos y habilidades están disponibles ya para vincular el nuevo tópico de aprendizaje, ya para construir los antecedentes que sirvan de soporte. Establecer las relaciones entre el nuevo conocimiento y los esquemas de conocimiento ya existentes.		Aclaración de conflictos cognitivos o contradicciones Presentar información que contradiga las teorías personales cuando éstas sean un obstáculo o barrera para el aprendizaje. Favorecer la comprensión estableciendo las relaciones de diferencia entre las ideas del alumno y la concepción científica correcta de modo que se modifique la estructura cognitiva del alumno y que sus esquemas vayan cambiando a medida que el proceso educativo avance.	

SECUENCIA DIDÁCTICA (continuación)

		SECUENCIA DIDÁCTICA (continuación)			
		Organización de los momentos de enseñanza-aprendizaje			
		Descripción			
DESARROLLO	ANDAMIAJE	Con la guía del profesor, el alumno día a día construye por sí mismo la plataforma de conceptos, procedimientos y actitudes que entran en juego en la competencia o aprendizaje buscados.			
		Estrategias educativas			
		Esquemas para el aprendizaje de conceptos, red semántica, mapa conceptual.	Experiencias para el aprendizaje de procedimientos, algoritmos, heurísticos, diagrama de flujo.	Esquemas para el fortalecimiento de actitudes, clarificación de valores.	
CIERRE DE LA CLASE	EVALUACIÓN	Evaluar el logro de la competencia y analizar la causa de errores del alumno identificando confusiones, dudas, titubeos, lagunas en los componentes.			
		Estrategias educativas			
		Elaboración de indicadores y descriptores por aprendizaje esperado.	Instrumentos, productos, procesos que evidencien el logro (portafolio, guías de observación, listas de cotejo, rúbricas, etc.).	Análisis de errores. Analizar los errores que puede cometer el alumno.	
	INSTRUCCIÓN DIFERENCIADA	Asegurar el éxito escolar empleando recursos humanos y educativos que ajusten la situación detectada en la evaluación, a las necesidades y dificultades particulares evidenciadas por cada alumno. Este elemento además de contribuir a que ninguno se quede atrás, ofrece enseñanza remedial y la consecuente construcción dinámica de la autoestima y el autoconcepto en el educando.			
		Estrategias educativas			
		Ofrecer recursos diferenciados que se ajusten a las necesidades de los niños (tareas, prácticas, explicaciones adicionales, etc.) que pueden dosificarse: a. Por niveles de lecturabilidad. b. Por niveles de dificultad. c. Por tipo de práctica: ejercicios de repaso y consolidación en el tema que el niño necesita.		Roles de cooperación entre padres y maestros para fortalecer en casa el aprendizaje de sus hijos. Detección y canalización de niños con necesidades especiales para contar con una intervención temprana adecuada y oportuna.	

Este es un ejemplo de secuencia didáctica desarrollada en su primera parte.

 COLEGIO CUMBRES BOGOTÁ "Formación para trascender" 2010 - 2011					
SECUENCIA DIDACTICA					
Nombre del(a) profesor(a): Carolina Bello					
Grado: Tercero A y B					
FECHA: SEPTIEMBRE 5 a septiembre 22					
I. Área curricular		II. Ámbito de aprendizaje:			Comentario [L51]: en que áreas didácticas se indagará.
Comunicación y razonamiento		Expresión y comprensión [pra]			
III. Competencias		IV. Aprendizajes esperados	V. Contenidos:		Comentario [L55]: ¿cómo lo evidenciará el niño?
C2. Recopilar, crear y recluir textos narrativos coherentes y descriptivos a partir de sucesos cercanos, historias, experiencias personales, fantasías, cuentos, leyendas, mitos, fábulas y recitar poemas. C3. Aplicar diversas estrategias para hacer estimaciones y cálculos mentales, al predecir, resolver y comprobar resultados de problemas aritméticos, que involucren operaciones de suma, resta, multiplicación de hasta cinco dígitos y la multiplicación por 10, sus múltiplos, y el uso de fracciones y porcentajes. C5. Dominar y respetar aspectos ortográficos, léxicos y semánticos básicos para la comprensión y producción de diversos textos. C6. Reconocer y dominar los aspectos sintácticos, gramaticales y de contenido necesarios para la comprensión y producción de diversos textos. C7. Producir de manera autónoma, planificada, coherente y estructurada diversos tipos de texto. C8. Interpretar, sintetizar, inferir y expresar el sentido de diversos tipos de texto a partir de sus elementos semánticos principales y de los aspectos fundamentales de la lectura.		C2. A1. Recopilará y relatará historias, sucesos y situaciones tomados de narraciones, vivencias, cuentos, leyendas, novelas, fantasías, etc. C5. A1. Reforzará y dominará gradualmente nociones básicas de la ortografía. A2. Leerá y producirá textos breves usando nexos y signos de puntuación C6. A1. Reconocerá y utilizará adecuadamente tipos de palabras cuidando la concordancia en la producción de textos. C7. A2. Identificará la información principal y el propósito comunicativo de diversos textos C8. A3. Analizará y reflexionará sobre el sentido de diversos textos y sus posibles significados.	Conceptos: Ortografía: punto seguido, aparte, final y puntos suspensivos, la coma y el punto y coma. Uso de la r y rr, de la que, gui, güe, güi, c, e y z. Artículos, sinónimos y antónimos. Concordancia entre sustantivos, adjetivos y artículos. Folleto, descripción y cartas. Procedimientos: • Recopilación y escucha activa de diversos relatos y narraciones de experiencias, sucesos, historias, cuentos, leyendas, mitos, fábulas y poemas., Ordenamiento lógico temporal de diversas estructuras narrativas. • Identificación de tema, los propósitos, la idea principal y las ideas secundarias contenidas en el material de estudio. Lectura y elaboración de textos utilizando signos de puntuación de acuerdo con la organización de las ideas., Reconocimiento de la estructura del texto y características de diversos textos [escritos]. Actitudes: • Gusto por escuchar y recontar las narraciones ajenas. • Participación y escucha activa en actividades colectivas y en los relatos y narraciones. • Actitud reflexiva y analítica ante los textos. • Actitud reflexiva sobre la importancia del uso adecuado y la función de la ortografía en relación con la gramática. • Actitud reflexiva sobre la importancia del uso adecuado del lenguaje y sobre la función de la gramática y la ortografía en relación con la semántica. • Originalidad en la creación de textos literarios y académicos.		
					Comentario [L53]: ¿en qué momento lo harán dentro de la planeación?
					Comentario [L56]: ¿este momento genera reflexión... ¿Qué le induce?
					Comentario [L54]: ¿qué estrategia se elaborará?

En un primer momento, para la revisión de las secuencias didácticas, los criterios relevantes que se tuvieron en cuenta fueron los siguientes:

- Competencias a trabajar en la semana
- Aprendizajes esperados
- Actividades pertinentes para cada una de las fases de la secuencia
- Estrategias pedagógicas
- Evaluación y metodología de evaluación

SECUENCIA 1 PROFESORA GRADO TERCERO

FECHA DE PLANEACIÓN AGOSTO 12 A AGOSTO 23

Las competencias enunciadas corresponden a las que propone el practicum de español. Además, los aprendizajes esperados se conectan adecuadamente con lo planteado en el punto anterior. Las actividades propuestas para las diferentes fases son interesantes ya que, recurre al juego y a trabajos de tipo grupal en la mayoría de los casos. Sin embargo, a la hora de plasmar unas estrategias pedagógicas escribe en la columna correspondiente “Hábito de lectura”, esto evidencia que no hay claridad frente al concepto de estrategia.

No existe un tópico generador ni un proyecto que trate de enfocar las competencias de manera integrada.

En cuanto a la evaluación propone: Trabajo en clase, quiz gramatical y ortográfico, comprensión de lectura, tareas y evaluación de acuerdo a los indicadores. Esto evidencia la no aplicación de estrategias evaluativas acordes con la etapa de consolidación. Por ninguna parte aparece los ambientes de aprendizaje como estrategia evaluativa, muy seguramente por la misma falta de claridad con el concepto.

Reflexión personal

La secuencia didáctica trata de plasmar un programa adecuado para el trabajo en el aula. Es para la institución muy importante darle a los profesores de primaria esta herramienta como medio de organización y estructura pedagógica. Sin embargo, el nivel de creatividad y de innovación a la hora de aplicar lo propuesto en los

PRACTICUM ya hace parte de la iniciativa de los docentes. Es importante abordar con claridad los principios rectores de la pedagogía SUNRISE, para determinar los elementos constitutivos de un ejercicio pedagógico más fluido y efectivo.

Finalmente, por ser de las primeras secuencias la integración de asignaturas no se hace palpable a través de un proyecto o eje problematizador.

SECUENCIA DIDACTICA 2 GRADO TERCERO

Fecha de planeación: Octubre 24 a Noviembre 10

En la secuencia observada se detectaron algunos aspectos importantes de resaltar y corresponden a los siguientes criterios:

- Actividades pertinentes para cada una de las fases de la secuencia
- Estrategias pedagógicas
- Evaluación y diferenciación

La profesora sigue planeando de forma desarticulada las asignaturas en este caso la secuencia corresponde al área de matemáticas.

En primer lugar, la docente omite el tópico generador por lo que se concluye que no está trabajando con un proyecto específico.

Las actividades de motivación se limitan a la realización de unos ángulos y más aún las actividades de finalidad y anclaje se limita al trabajo con el libro. A pesar que la clase se basa en identificar los patrones de medida, su forma de abordar este tipo de competencias matemáticas es muy tradicional. No evidencia actividades motivantes y

menos en la parte de la evaluación se remite a las tareas y a trabajos en clase que no especifica. Asimismo no hay claridad frente a los niños que presentan dificultad y la forma como los va a evaluar.

Reflexión personal

Esta secuencia arroja nuevamente aspectos que determinan un tratamiento muy tradicionalista frente a la manera de abordar la clase y más en la de matemáticas. Los recursos se limitan al uso de libro y fotocopias. A pesar de la información encontrada en su practicum, la docente no tiene en cuenta las sugerencias didácticas además, de notar una forma muy repetitiva de elaborar sus planeaciones ya que, el formato casi siempre tiene el mismo perfil de planeación.

SECUENCIA 3 GRADO QUINTO

Fecha de planeación enero 20 a febrero 10

Objetivo: Identificar los elementos estructurales de la secuencia y su concordancia con las fase planeadas.

Metodología: En esta secuencia la profesora presenta adecuadamente las fases. No obstante, se indican algunos aspectos que marcan definitivamente contradicciones entre lo planeado.

En primer lugar, presenta un tópico generador que debe ser el eje de un proyecto de aula bien programado.

Las actividades presentadas durante las diferentes fases están desarticuladas por lo que contradice a la propuesta de integración de las mismas.

Las estrategias pedagógicas son planteadas como actividad o recurso utilizado en la clase.

El sistema de evaluación corresponde a la enumeración de actividades como: Trabajo en clase, evaluación de acuerdo a los indicadores, talleres de repaso, consignación y trabajo en los cuadernos, quiz , tareas, trabajo en grupo. En este caso, los métodos evaluativos son en la mayoría de los casos los mismos.

En el caso de la evaluación diferenciada en caso de los niños con alguna dificultad, enuncia lo siguiente: En proceso: en cuanto a desarrollo de actividades realizará las actividades a su ritmo, con acompañamiento, a través también de tareas que refuercen los ítems que requiere afianzar, además su evaluación no se le pedirá todos los puntos sino con las instrucciones de acuerdo a su nivel.

Reflexión personal:

En cuanto a la planeación en esta secuencia se observó que las descripciones de actividades no es otra cosa es una enumeración de actividades.

En el caso de la evaluación está enunciada como medio de consolidación talleres, práctica en el libro de comprensión de lectura y sólo una mención de trabajo en grupo pero no se explicita qué harán.

En definitiva es una planeación que le falta articulación y descripción de las actividades. No se distinguen preguntas que se generen sobre los proyectos de aula, los temas son sueltos y evaluados de forma individual en la mayoría de casos.

La profesora no tiene claridad frente a los conceptos solicitados como estrategias educativas, evaluación diferenciada y andamiaje y consolidación.

SECUENCIA DIDÁCTICA 4 GRUPO TERCERO

Fecha de planeación 13 AL 24 DE FEBRERO

Objetivo: Revisar la planeación integrada.

Al haberle solicitado a la profesora que procurara realizar una secuencia de forma integrada, la respuesta a esta indicación es que “Para mí, integrar se resume en entregar la planeación de tres asignaturas en un solo formato”

Dado que la integralidad se concibe como un medio de relacionar conceptos, aprendizajes y contenidos a través de una estrategia como los proyectos, esta profesora tiene serios problemas con el manejo de la definición de integrar.

Se evidencian nuevamente dificultades con el manejo de algunos conceptos como es en el caso la fase evaluativa que a pesar de planear la evaluación con una rúbrica, no maneja este concepto, más aún no ejecutó para esta secuencia el instrumento señalado.

En cuanto a las estrategias pedagógicas requeridas y que se ofrecen en cada planeación (Estrategias didácticas, proyecto, solución de problemas, aprendizaje colaborativo, juegos, etc.), la profesora escribe lo siguiente:

Lecturas comprensivas.

- Talleres de comprensión lectora, preguntas grupales e individuales.

- Dictados de palabras.

- Juegos con material lúdico para clasificar los sustantivos.

- Talleres diagnósticos.

- Charla de inducción y organización de material.

Lo anterior corresponde a la enumeración de actividades pero no de estrategias.

Reflexión personal

Es esta ocasión fue bastante desalentador la forma como la profesora asumió su planeación de manera superficial. A pesar de tener más de un año en la sección de primaria, de tener capacitación en cuanto a la programación, se sigue observando desaciertos. Esta maestra es quien ha tenido mayores dificultades situación que preocupa pues el tiempo pasa y los niños no han logrado experimentar las estrategias educativas pertinentes.

Con esta profesora ha sido indispensable fomentar un trabajo más formal de forma personal. Para esto, se tuvo que recurrir a compromisos más concretos en cuanto a algunos temas que son indispensables en el aula a través de algo que en la institución se denomina ACUERDOS, éstos son las reuniones personales que se realizan con los docentes para establecer trabajos concretos en relación al trabajo con los niños desde lo académico y lo formativo.

Finalmente, en el siguiente enunciado se presentan algunos comentarios realizados en unos acuerdos en diferentes momentos del año.

11. REFLEXIONES PERSONALES Y ACUERDOS CON MAESTROS

En cuanto a la acción correspondiente a los ACUERDOS se presenta los siguientes:

ACUERDO 1 PROFESORA grado tercero

FECHA DE REUNIÓN: AGOSTO 29 DE 2011

En general está muy contenta con los grupos. Realmente están más acoplados, los niños tienen habilidades para el seguimiento instrucciones y son muy organizados. Sin embargo, debido a algunas dificultades en cuanto al abordaje de las clases se le recomienda que en el aula trabaje el orden de la clase para un mejor desempeño empezando con lo siguiente:

- Siempre colocar al iniciar la clase el objetivo.

- El orden del día de la clase
- Dejar las reglas claras de trabajo y realizar seguimiento en el salón

Finalmente se le dio varias estrategias de trabajo para un niño que presenta algunas dificultades en el aula con su trabajo. Para ello, debió realizar seguimiento preciso a través de ejercicios diferenciados en matemáticas.

ACUERDO 2 ENERO 16 DE 2012

Profesora 1 grado tercero

En esta ocasión en cuanto a las planeaciones y a algunas dificultades que se han venido observando, se le recomienda planear en una sola secuencia didáctica de forma integrada.

En cuanto a la forma de realizar las pruebas escritas se le hicieron las siguientes observaciones:

1. Evitar en lo posible las preguntas literales
2. Explotar mucho más los textos literarios con preguntas más complejas (para el nivel pero que sean significativas)
3. Introducciones largas que no corresponden a los contextos de las preguntas (personajes acompañantes que no tiene que ver con el tema)
4. Aprovechar al máximo los textos literarios para hacer las preguntas, así como las preguntas de matemáticas en contexto.

5. Realizar preguntas en contextos de los niños.
6. Procurar realizar tareas de desempeño que muestren las habilidades desde diferentes asignaturas.
7. Realizar exámenes especiales en casos especiales para los niños con dificultad.

ACUERDO 3 FEBRERO 14 DE 2012

En este acuerdo la profesora respondió las siguientes preguntas que buscan hacer de su labor una acción reflexiva.

Pregunta: ¿Qué aspectos debo mejorar hasta el momento?

Profesora: “Debo ser más consciente de las necesidades de los niños. Me cuesta mucho ponerme en los zapatos de los niños y dedicarme a enseñar a través de sus propios intereses”.

Pregunta: ¿Cuál es la mejor estrategia evaluativa hasta el momento?

Profesora: Los trabajos en equipo me han permitido evaluar mucho mejor. Al comienzo no lo creía pero sí da resultados. Evaluar la individualidad es evaluar el conjunto y viceversa.

Pregunta: ¿Qué herramientas deben ser las más usadas en cada clase?

Profesora: Las estrategias didácticas deben ser usadas todo el tiempo, me ha costado usarlas porque temo no hacerlo bien y porque me acomodo al uso del libro. Esto me da seguridad.

Pregunta: ¿Qué dificultades encuentro en mi práctica diaria?

Profesora: “Creo que la mayor dificultad radica en el miedo que produce mi falta de experiencia en el modelo pedagógico. Además, el poco apoyo que tengo con el equipo de trabajo, a veces se siente una necesidad de competir y no de ayudar a los otros.

Gracias porque he aprendido cosas muy importantes durante este tiempo y cada vez me vuelvo más consciente de las cosas que debo cambiar. Cada vez descubro que sé menos de lo que pensaba y de lo que me falta por aprender”

12. EVALUACIÓN DEL PLAN

Durante el desarrollo del plan sugerido para mejorar aspectos relacionados con las prácticas de los docentes de primaria, se encontraron elementos importantes los cuales permitieron arrojar algunos resultados.

En un primer momento, en cuanto al desarrollo de estrategias de sensibilización se pudo detectar actitudes positivas por parte de los docentes. Los diálogos permanentes con ellos, permitieron comprender por parte de las directivas y de coordinaciones las falencias que de manera frecuente se presentan en la acción pedagógica.

En cuanto a las observaciones de las clases, las apreciaciones de los maestros fueron en un principio algo reticentes. Las actitudes mostraron al comienzo incomodidad, más aún cuando se les retroalimentaba lo visto. Más adelante, el ejercicio se fue dando de forma más natural y con aceptación por parte de los profesores.

Lo anterior fue muy importante para las profesoras observadas, ya que al final de esta etapa aceptaron los errores que estaban cometiendo según ellos, de forma involuntaria.

En cuanto a las preguntas que respondieron a través de las encuestas y entrevistas, se presentaron aspectos comunes sobre la práctica pedagógica, asimismo, los profesores involucrados realizaron reflexiones muy cercanas a una autocrítica, pues cada una de sus respuestas orientaba una mirada a su propia práctica de forma implícita.

Cada vez que se analizaban las preguntas en forma grupal o individual, el cuestionamiento propio se evidenciaba, procurando un compromiso de cambio en lo que ellos mismos consideraban pertinente.

En cuanto a las estrategias de apropiación, la revisión de las planeaciones docentes fue un punto fundamental para detectar las debilidades más comunes. Éstas fueron en un primer momento el primer indicio de que algo no estaba funcionando. El desconocimiento de varios de los conceptos que se manejan en el formato tuvo un gran lugar a la hora de capacitarlos en este sentido.

Varios momentos fueron vitales para corroborar que lo planeado en forma escrita no siempre es lo que se vive realmente en el aula. Del ejercicio se pudo concluir que los docentes en su gran mayoría realizan la planeación en forma de requisito pero no para ejecución real.

Se considera muy importante el avance que tuvieron algunos de los maestros en cuanto a la coherencia que se debe tener en la planeación y la ejecución de la misma sin dejar de ser autónomo pero siendo estructurado.

Si la planeación está bien ejecutada el trabajo del docente va a ser mucho más efectivo en el aula. Pues el docente se puede dedicar a gerenciar el aula no a disciplinarla, ya que todo puede salirse de las manos por el hábito de la improvisación en algunos casos.

En cuanto, a las capacitaciones tuvieron un nivel de apropiación pertinente por parte de los directivos para dar a conocer de forma más efectiva los ejes rectores de la propuesta pedagógica del colegio Cumbres a los docentes desde los grados de preescolar, primaria y bachillerato. Sin embargo, se hizo un énfasis muy fuerte en la sección de primaria ya que las fallas más relevantes por ahora están allí de acuerdo al proceso de apropiación del modelo.

La estrategia de las capacitaciones fue efectiva en la medida en que los docentes se concientizaron de las debilidades en cuanto al manejo de conceptos claves y ejes rectores dentro de la institución. Adicional a esto, las dinámicas utilizadas facilitaron la comprensión e interiorización de prácticas más eficaces dentro del aula, haciendo varios ejercicios de modelación. Indiscutiblemente el nivel de motivación se mantuvo durante las socializaciones porque se sintieron apoyados con el ejercicio de simulación que hicieron los directivos. Al ver el ejercicio práctico, en vivo y en directo, el nivel de comprensión es mayor. Sin embargo, la ejecución debió ser monitoreada con frecuencia puesto que, en algunos casos a pesar de las explicaciones y puestas en común, se vieron situaciones poco acordes con lo planteado.

El trabajo en equipo fue fundamental en este plan de mejora al igual que la disposición de los maestros y directivos en todas las actividades planeadas.

El proceso que se implementó es apenas el comienzo de un recorrido que busca demostrar la importancia de la práctica docente en el aula, la coherencia que debe permear dicha práctica con la planeación de la misma y los recursos de los que se deben valer los directivos y docentes para sacar adelante no solo un modelo

pedagógico sino toda una institución en su conjunto. Los enfoques y prácticas deben ir de la mano para poder ejercer credibilidad y éxito en una institución.

13.CONCLUSIONES

* En cuanto al trabajo realizado, el gerente educativo debe velar por el desarrollo coherente entre lo que la institución presenta y lo que realmente lleva a cabo en diario vivir.

* Los maestros no pueden ser vistos como profesionales “acabados” es decir, no se puede concebir el acto pedagógico como un elemento estático y terminado. Es muy importante determinar la capacitación progresiva en cuanto a la filosofía, plan curricular y demás elementos propios de una institución educativa.

*Para los directivos del Colegio Cumbres debe ser una prioridad la capacitación, ejemplificación de lo que se considere relevante en la propuesta pedagógica. El desarrollo del plan mostró que es preciso realizar procesos de reinducción en el modelo pedagógico con cierta periodicidad y que generar estrategias de autoaprendizaje a través del trabajo colaborativo como estrategia efectiva para lograr la apropiación del modelo SUNRISE.

*El refuerzo de las prácticas docentes en el aula deben ser acompañadas con regularidad para evitar caer en prácticas tradicionalistas y que no procure el desarrollo de procesos ni competencias. Por esta razón, es clave incorporar la observación de

pares entre docentes como una estrategia para la autoformación, que requiere de un proceso intensivo y de sensibilización hacia la propuesta SUNRISE.

El respeto, motivación y aprecio por las personas hace que sea mucho más activa y dispuesta la participación. Para esto, acudo a la frase que decía el filósofo y escritor Johan Wolfgang Goethe *“Trata a un hombre tal como es, y seguirá siendo lo que es, trátalo como puede y debe ser, y se convertirá en lo que debe ser”*

14. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- AUSUBEL, D. 1980. *Psicología de la educación: un punto de vista cognoscitivo*. Editorial Trillas. México, D. F., México.
- BRUNER, J. 1978. *El proceso mental del aprendizaje*. Ediciones Narcea, Madrid, España.
- De BONO, E. 1969. *The mecanism of mind*. Penguin Books, London, England...
- _____ . 1997. *Aportes a la didáctica constructivista de las ciencias*. Editorial Libros & Libros. Bogotá, D. C., Colombia.
- _____ . 1998. *La investigación pedagógica: una alternativa para el cambio educacional*. Editorial Libros & Libros. Bogotá, D. C., Colombia.
- _____ . 1999. *La gestión curricular: problemática y perspectivas*. Editorial Libros & Libros. Bogotá, D. C., Colombia.
- MARTÍNEZ, J. M. 1994. *Enseño a pensar*. Ediciones Bruño, Madrid, España.
- _____ . 1995. *Aprendo a pensar (para mejorar mi potencial de aprendizaje)*. Ediciones Bruño. Madrid, España.
- NICKERSON, R. S., PERKINS, D. y SMITH, E. 1987. *Enseñar a pensar*. Ediciones Paidós. Barcelona, España.
- PRACTICUM CURRICULAR. Asignaturas español, matemáticas y ciencias de Educación básica Primaria.
- PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL. Colegio Cumbre Bogotá.

- SACRISTAN, Gimeno. El currículo: una reflexión sobre la practica (9ª edición. Morata, 2011.
- STENHOUSE, Lawrence. Investigación y desarrollo del currículo (4ª ED.) MoratA, 1998..

ANEXOS

1. GLOSARIO

ACTITUD: modo, tendencia, manera de ser general. Estrecha relacionados con la ética, la teoría de los valores y la filosofía de la educación.

ACUERDO: Reunión personal que se realiza con los docentes y coordinaciones para establecer planes de mejora inmediata de acuerdo a las necesidades de cada grupo o profesor.

AULA: Un aula o salón de clase es una sala en la cual se enseña una lección por parte de un profesor en una institución educativa.

COMPETENCIA: se define como un “saber hacer en contexto”, es decir, usar apropiadamente los conocimientos adquiridos, en diferentes situaciones o en un conjunto de circunstancias en el que se inscribe un hecho, un hecho, una actividad o un comportamiento. Se refiere a lo que un individuo realmente puede dar, al máximo de sus posibilidades.

COMUNICACION: carácter específico de las relaciones humanas en cuanto son, o pueden ser, relaciones de participación o de comprensión. Según “Heidegger” constituye la articulación del ser uno con otro comprensor.

CULTURA: consiste en inadvertidos sistemas de valores, creencias, normas y símbolos que han sido creados por una sociedad y que sus miembros comparten. Cada sociedad crea diversos modos de enfrentarse a su medio y darle un sentido; estos modos tienden a volverse sistemáticos y se transmiten a las generaciones siguientes.

DIRECTIVO: Tiene la responsabilidad de dirigir técnica, pedagógica y administrativamente la labor de un establecimiento educativo. Es una función de carácter profesional que, sobre la base de una formación y experiencia específica, se ocupa de lo concerniente a la planeación, dirección, orientación, programación, administración y supervisión de la educación dentro de una institución, de sus relaciones con el entorno y los padres de familia, y que conlleva responsabilidad directa sobre el personal docente, directivo docente a su cargo, administrativo y respecto de los alumnos.

DIDACTICA: tiene que ver con todas las estrategias y herramientas de enseñanza aplicables a cualquier área de estudio. Siempre está considerando, valorando y respetando los contextos específicos en que se produce el proceso enseñanza aprendizaje.

DISPOSICIÓN: es la aptitud o capacidad para hacer o experimentar algo.

DISPOSITIVO: del latín “dispositus”, mecanismo artificio dispuesto para producir una acción prevista.

EDUCACIÓN: conjunto de métodos y técnicas detalladas para impartir, con fines determinados, conocimientos intelectuales a las personas.

ENSEÑANZA: sistema y método de dar instrucción. Acción y efecto de enseñar.

ENSEÑAR: hacer que alguien aprenda algo.

ESCUELA: según Althusser es un aparato ideológico de poder.

ESTRATEGIA: conjunto de actividades, técnicas, tácticas, métodos y herramientas aplicadas con una intención, permitiendo así el desempeño efectivo de un proceso de enseñanza – aprendizaje.

ESTUDIANTE: se dice de la persona que recibe enseñanza.

IDEOLOGÍA: en su acepción mas realizada, el termino ideología se utiliza con un contenido que se refiere a las ideas políticas, o a un sistema de ideas políticas. Refleja el descubrimiento que surge como consecuencia del conflicto político, esto es, el hecho de que los grupos dominantes estén apegados a cierta situación de intereses para evitar socavar su sentido de dominaciones.

LENGUAJE: es un instrumento cuyo funcionamiento se aplica en acciones concretas revelando la existencia de una práctica social, política, económica, cultural, etcétera.

LIBERTAD: estado de la persona que no es esclavo y, por tanto, tiene la facultad de realizar algo por si mismo, por iniciativa propia, equivale a la posibilidad de autodeterminación que tiene una persona, aunque conlleva la idea de una limitación de carácter ética, es decir necesidad de cumplir deberes.

FOCUS: Documento que orienta la dimensión filosófica y epistemológica de los colegios Cumbres.

MODELO: Según Flórez Ochoa¹ *un modelo es la imagen o representación del conjunto de relaciones que definen un fenómeno, con miras a su mejor entendimiento.* De acuerdo con esta definición puede inferirse que un modelo es una aproximación teórica útil en la descripción y comprensión de aspectos interrelacionados de un fenómeno en particular.

MODELO PEDAGÓGICO: FLÓREZ, Rafael. Op. Cit. p. 160 afirma que los *modelos pedagógicos representan formas particulares de interrelación entre los parámetros pedagógicos.* El sentido de parámetros pedagógicos es, en el concepto, de este autor el trasfondo de explicaciones acerca de una concepción del ser humano específica y de una idea claramente determinada de la sociedad. De igual manera, Flórez² enfatiza la necesidad de análisis rigurosos con métodos sistemáticos en el estudio de los modelos pedagógicos.

PRACTICUM: Es un complemento formativo necesario e imprescindible para el estudiante ya que le permite obtener tanto un conocimiento real de la actividad que realiza el profesional de una unidad de información, como tomar conciencia de los problemas que se producen en el desarrollo de su trabajo y de las soluciones requeridas en cada momento. De este modo se conseguirá que el estudiante complemente y matice las enseñanzas académicas, pudiendo poner en práctica los conocimientos teóricos obtenidos a lo largo de la Diplomatura. Además debe aprender a reaccionar ante las situaciones imprevistas e inesperadas que pueden producirse en los centros en los que llevan a cabo sus prácticas.

PRÁCTICA DOCENTE: El término práctica educativa, engloba todas las actividades que se desarrollan en educación, y abre la puerta para acceder al plano conceptual.

La práctica como categoría pedagógica, abarca el plano de la intervención de la conciencia, es decir, de la intencionalidad del quehacer educativo de acuerdo a un fin establecido previamente.

SECUENCIA DIDÁCTICA: Se refiere al ordenamiento de los pasos de la instrucción y la explícita mención de sus componentes dentro de las tres fases comunes en cualquier lección: inicio, desarrollo y cierre, permitirá garantizar que las experiencias educativas cumplan con los fundamentos educativos enunciados en el Focus.

PEDAGOGÍA: Carlos Vasco, considera que en lugar de pedagogía se hable mejor de andragogía, debido a que el concepto pedagogía corre el riesgo de ser reducido a la reflexión de la educación de los niños, como el prefijo “paido” (del griego pais, paidois) parece indicar, pues donde quiera que se den prácticas de educación o formación institucionalizada a todos los niveles, puede surgir validamente la reflexión sobre esas prácticas, que es entonces reflexión pedagógica. (Vasco, 1999)

Conjunto de métodos y procedimientos que posibilitan la educación.

PODER: capacidad que posee algo para realizar una acción o conjunto de acciones, para Foucault es la fuerza que se ejerce sobre los sujetos. Puede ser también un procedimiento para dominar y para utilizar.

POLÍTICA: se refiere a la unidad de organización humana en un momento histórico determinado.

PROFESOR: persona que enseña o instruye.

SABER: término que aunque por lo general se relaciona con conocimiento, en un sentido más preciso designa la fijación, expresión y transmisión de la apreciación de la realidad por medio de las facultades intelectuales.

SUJETO: según Estanislao Zuleta: es el producto de la historia y de sus vivencias personales, como también de la cultura en la que se desenvuelve.

Puede definirse también como cualquier realidad (valor, un ser ideal, una cantidad metafísica o ser real); por otra parte, el sujeto puede definirse como un sujeto para un objeto.

TEXTO: según Foucault, texto es un conjunto de enunciados que depende de un mismo sentido de formación. En el encontramos una serie de ideas conectadas entre sí manifestando de manera más elaborada, una intención.

TEXTO ESCOLAR: es la representación de una acción comunicativa de interacción social que surge de una realidad y funciona dentro de ella misma.

ANEXOS 2

EJEMPLO DE CÓMO SE DESPLIEGAN LOS CONTENIDOS NUCLEARES

1er. GRADO

PRIMERA LENGUA

- 1.** Manejo adecuado de la lengua oral: control de tono y volumen de voz y uso de normas de comunicación y cortesía, y de la lengua escrita, en la expresión de ideas, emociones, experiencias, opiniones, etc.
- 2.** Descripción y narración sucesivas, orales y escritas, de experiencias, imágenes, objetos, personajes, etc.
- 3.** Escucha activa y respeto de las normas en diversas situaciones comunicativas.
- 4.** Identificación gradual de temas e ideas principales.
- 5.** Ordenamiento y reconocimiento lógico, temporal y secuencial de diversos tipos de textos, orales y escritos.
- 6.** Exposición oral ordenada, cronológica y coherente de diversos tipos de textos, orales y escritos.
- 7.** Predicción y anticipación de contenidos a partir de la interpretación de ilustraciones e indicios dados en diversos tipos de textos, orales y escritos.
- 8.** Reconocimiento progresivo de los elementos que componen la estructura de diversos tipos de textos, orales y escritos: planteamiento, desarrollo y desenlace.
- 9.** Identificación del contexto comunicativo y distinción de los diversos tipos de interlocutores.

10. Comprensión, seguimiento y transmisión de instrucciones simples.
11. Identificación de dudas, y formulación y expresión de preguntas.
12. Identificación de contextos, interlocutores e intencionalidades en la comprensión y expresión de distintos tipos de textos orales y escritos.
13. Construcción de criterios propios para diferir o concordar con opiniones distintas a la suya.
14. Uso de recursos no verbales en diversas situaciones comunicativas.
15. Desarrollo de las destrezas gráficas y motrices de la escritura y establecimiento de la relación sonoro-gráfica.
16. Representación convencional de las vocales en letra cursiva.
17. Representación convencional en letra cursiva de las consonantes:
20. Identificación y manejo paulatino de la direccionalidad en la escritura..
25. Identificación y uso adecuado y progresivo de los verbos en tiempo presente, pasado y futuro, en singular y plural.
26. Identificación y uso paulatino del alfabeto, vocales, palabras, oraciones y signos de puntuación.
27. Reconocimiento y uso adecuado y progresivo de los componentes de la oración: **verbo, sujeto y su núcleo, y predicado y su núcleo.**
28. Identificación y uso adecuado de manera paulatina de: artículos demostrativos, posesivos, calificativos y numerales; pronombres personales, demostrativos y posesivos; sustantivos propios, comunes, abstractos y concretos; verbos; adverbios de lugar, tiempo, modo y cantidad; y sinónimos.

29. Uso de nexos y conectores: conjunciones copulativas, adversativas, disyuntivas y distributivas.

30. Ampliación del vocabulario.

31. Atribución de sentido y significado a diversas situaciones comunicativas.

32. Lectura, consulta, organización y producción de:

- Textos literarios: cuentos, leyendas, historietas, coplas, refranes, rimas, canciones

Textos no literarios: glosarios, diccionarios y enciclopedias; artículos informativos en periódicos y revistas; listas de personas, lugares, objetos y acciones; calendarios, fechas, horas y eventos; recados, letreros, anuncios comerciales; cartas y postales personales; invitaciones.

33. Reconocimiento de estilos y formas textuales.

34. Iniciación en la búsqueda, localización y sustracción de información específica de distintos tipos de texto.

35. Lectura silenciosa y en voz alta de textos propios y ajenos de forma individual y colectiva.

36. Reconocimiento del valor cultural de los de los mitos y leyendas.

37. Construcción de identidad social y comunitaria.

38. Dramatización de textos y experiencias.

39. Identificación del arte como una forma de comunicación.

40. Creación literaria progresiva, individual y colectiva, de manera oral y escrita, y lectura silenciosa y en voz alta de textos propios y ajenos de forma individual y colectiva.

- 41.** Identificación de portadores gráficos: portadas, ilustraciones, títulos, palabras conocidas y formato.
- 42.** Diferenciación formal y organización espacial del acervo bibliográfico.
- 43.** Disposición autónoma del acervo bibliográfico.
- 44.** Adquisición paulatina del gusto por la lectura.

ANEXO 3. ENCUESTA SEMIESTRUCTURADA N° 1

	E1	E2	E3	Análisis	Conclusiones
¿Quién es el alumno cumbres?	Es una persona íntegra con una adecuada formación humana, espiritual, intelectual y apostólica.	Es una persona integral y enriquecida para ser un individuo con valores y con competencias académicas que le permitan desenvolverse en cualquier situación.	Es un estudiante responsable , religioso, conductista y académico.	Las entrevistadas coinciden en que el estudiante Cumbres “ES” una persona integral con valores.	Las tres dan por formado al estudiante. Ninguna menciona la necesidad de ir formando al ser en...
¿Qué me caracteriza como profesor Cumbres?	Cultiva en sus alumnos la importancia de tener una formación integral, enseña educa y forma	Debe ser dinámico, proactivo y recursivo.	Responsabilidad, sentido de pertenencia y compromiso.	Coinciden en cualidades del maestro como la formación, la proactivo, con sentido de pertenencia y comprometido.	Un profesor Cumbres debe apuntar a educar y formar con compromiso y recursividad.
¿Qué conozco de la propuesta curricular del Colegio Cumbres y cómo lo reflejo en mi quehacer práctico?	He recibido capacitación sobre la nueva propuesta del colegio el reflejo con la práctica de nuevas didácticas, trabajo colaborativo, etc.	Es una propuesta que quiere desarrollar las competencias y ofrecen un conjunto de fundamentos para su realización. Mi quehacer práctico lo aplico en cada una de mis clases por medio de conectividad y motivación.	Conozco que tiene dos énfasis religioso y académico, los apliquen mis clases, trabajos y ejemplo diario en los días que comparto con los niños.	Se orienta la capacitación al desarrollo de competencias, aplicando nuevas didácticas.	El conocimiento en muy vago, no se evidencian los pilares de la propuesta SUNRISE.
¿Qué características consideras que tiene un profesor investigador?	Una persona con inquietudes intelectuales, buen lector y con capacidad de motivar a sus estudiantes a investigar.	Debe ser curioso por el conocimiento, creativo y motivador.	Siempre está documentándose, leyendo, indagando y participando de eventos y noticias pedagógicas que enriquezcan su labor diaria.	Se cree que el profesor investigador debe demostrarlo a través de su curiosidad por el conocimiento.	No se refleja una conciencia clara frente lo que se considera investigar. No se menciona como una acción para la transformación.

ENCUESTA SEMIESTRUCTURADA N° 2

	E1	E2	E3	ANÁLISIS	CONCLUSIONES
¿Cuál es mi protocolo para planear mis clases?	Reviso los contenidos de las áreas, evalúo el trabajo de la planeación anterior y creó un tópico generador para comenzar las actividades.	Me centro en la competencia que quiero que el niño refuerce o desarrolle.	Dejar claros los procesos y conceptos propios de cada asignatura, con la habilidad de poderlo aplicar en la vida cotidiana.	Existe un énfasis importante sobre los contenidos aunque levemente se menciona el tema de las competencias.	El centro de las planeaciones es las actividades mismas no el niño y sus necesidades.
¿Qué es lo que más tengo en cuenta a la hora de planear?	Las estrategias que llevo a cabo en el proceso de aprendizaje, de los niños y los contenidos.	Las competencias	Que las actividades y las motivación dejen huella para recordar fácilmente lo aprendido y siendo consecuente con la secuencia solicitada.	Nuevamente se refleja las necesidades de enfatizar en los contenidos y competencias e incluso actividades.	A pesar de reconocer la importancia del ser dentro de la propuesta SUNRISE no se menciona al ser como centro de la acción pedagógica.
¿Cuáles son mis actividades más sobresalientes a la hora de planear?	Juegos, narraciones, proyectos cortos, ilustraciones, preguntas.	La motivación	Creo que lo competente a la motivación y la consolidación.	Las actividades quieren ser motivadoras.	Las actividades se centran en sí mismas no en los estudiantes, no se menciona la razón de las actividades.
¿Qué recursos uso con mayor frecuencia en mis clases?	Material didáctico y juegos	Lecturas, ejercicios cuaderno, libro	Material lúdico, concreto, láminas y juegos de lógica y razonamiento.	Se recurre al uso constante de material didáctico.	A pesar de que este es un principio pedagógico, el recurso más usado es el libro y cuaderno.
¿Qué cualidades me identifican como profesor(a) Cumbres?	Ser profesional, tener una capacidad creadora e investigativa comprometida con los principios cristianos y	Alegría, sinceridad y el amor hacia mi trabajo	Dedicación, responsabilidad, servicio 105	Todos se reconocen así mismos como personas responsables y con ánimo de servicio	Se ve muy limitadas sus cualidades si las comparamos con la realidad de sus planeaciones.

	filosofía del colegio.			y responsabilidad.	
¿Qué caracteriza mi práctica pedagógica?	La responsabilidad, el cumplimiento y respeto.	La serenidad y la sencillez para dar y entregar esta práctica a mis estudiantes.	Motivación personal, sentido de pertenencia, vocación, entrega de corazón y constancia	La responsabilidad y sentido de pertenencia se mencionan de forma categórica	La constancia como elemento de trabajo se apacigua al comparar las clases y las planeaciones hechas.
¿De mis prácticas cuáles permiten consolidar la propuesta del colegio Cumbres?	El inculcar valores, resaltar en los alumnos sus virtudes y crear un sentimiento de pertenencia.	El diálogo pertinente y asertivo a mis estudiantes.	Creo que todas las actividades que se realizan van encaminadas a la propuesta del colegio.	Hay una consideración bastante segura de estar haciendo lo mejor.	Ninguna plantea ni por error que le falta todavía para hacer vivía la propuesta.
¿Qué consideras que es una buena planeación?	Es una planeación acorde a las necesidades de los alumnos que permita desarrollar habilidades y competencias.	Donde se involucra al estudiante	Lo que ponen en juego todas las herramientas y elementos pedagógicos que permitan desarrollar competencias y desarrollo de pensamiento.	Coinciden con la idea de desarrollar competencias.	No se presenta la necesidad de una lógica en el método y el planteamiento de objetivos claros .
¿Qué podría mejorar en mi práctica pedagógica?	Me gustaría tener más espacios para desarrollar más habilidades y competencias.	La intensidad horaria para realizar con tiempo las actividades programadas.	La especificación de las actividades realizadas en el aula, en la planeación escrita. Optimización del tiempo de trabajo en el aula.	Existe una necesidad de abrir más espacios de trabajo para mejorar las actividades.	Se cree que el tiempo es poco para presentar o desarrollar actividades, no hay compromisos personales como la capacitación, la escucha de los estudiantes, etc.
El colegio en qué te puede ayudar para mejorar tus prácticas pedagógicas, si hay que mejorarlas?	En propiciar más espacios de aprestamiento, revisar los textos de cada grado y tener más en cuenta la opinión del docente y contar más recursos didácticos.	La intensidad horaria	Siempre es valiosa la actualización y capacitación en estrategias e innovadoras pedagógicas que permitan crecer en lo profesional y lo personal.	El colegio debe ser un ente regulador y capacitador.	No se menciona la posible corrección y seguimiento de los directivos. Así mismo no se considera la evaluación o autoevaluación constante por parte y parte.

Pregunta	Profesor 1	Profesor 2	Profesor 3	Análisis
1. ¿Quién ha sido tu mejor profesor? ¿Por qué?	El de matemáticas. Era muy divertido y lúdico	La de ciencias Naturales. Nos hacía muchos experimentos.	La de arte, nos enseñó muchas cosas curiosas con papel y arcilla.	Cada uno recuerda los elementos didácticos y experiencias de su mejor profesor
2. ¿Quién ha sido tu peor profesor? ¿Por qué?	El de educación física, nos hacía correr mucho por el colegio, mientras él nos miraba	La de religión, nos producía sueño ya que hablaba todo el tiempo en clase.	La profesora de matemáticas, me regañaba por todo.	Los elementos constitutivos de esta respuesta tienen que ver con lo más negativo de cada maestro según respuestas al cursar bachillerato.
3. ¿Cuál ha sido la mejor clase que has dado al día de hoy? ¿Por qué?	Una en que los niños realizaron un trabajo con material de reciclaje y armaron un robot para un mundo imaginario en el que tenía que resolverse varios problemas en el planeta.	Los niños construyeron un barrio con carteles y los personajes eran títeres hechos por ellos y cada uno debía tener cualidades para desempeñar un rol dentro del mismo barrio.	Cuando estudiamos la vida de los egipcios y empezamos a investigar muchas cosas sobre su cultura y realizaron una exposición con vestuario, comida y elementos típicos de ellos.	Se rescatan lo elementos creativos y didácticos y que se generaron a partir de proyectos.
4. ¿Cuál ha sido la peor clase que has dado al día de hoy? ¿Por qué?	Una en que los niños no participaban porque les lleve cosas que nos le llamaron la atención y el tema era algo de gramática.	Una de sociales en las que les dije que debían colorear un mapa y no les había dejado claras las instrucciones. Se perdió el tiempo pues, lo hicieron mal.	La clase de español en las que tuvieron que trabajar en el libro todo el tiempo, porque los papás se ponían bravos si no se usaban.	La falta de planeación y no tener en cuenta las necesidades de los niños. Los descuidos en estos aspectos pueden ser definitivos.
5. ¿Cuáles serían las tres recomendaciones que le darías a un profesor novato?	Conozca todas las inquietudes de los niños antes de trabajar por un proyecto. Es muy importante la creatividad y la paciencia. Preparar la clase con anticipación.	Que le pregunte todo el tiempo a los niños y conozca sus gustos. Prepare las clases y que aplique siempre actividades novedosas.	Que cada clase se esfuerce mucho por ser creativo y que sea de buen humor. Generar en los niños actitudes positivas a través del buen trato. Motivar y ayudar a los niños con dificultades.	

Encuesta Cerrada N°1

Conociendo mi perfil como profesor Sunrise v1.0

Datos de identificación:

Nombre: _____

Colegio: _____ Fecha: _____

Grado: _____ Asignatura: _____

Instrucciones:

Estimado profesor: A continuación se le presentarán una serie de ideas sobre el trabajo que usted realiza de forma cotidiana en su aula. Marque con una "x" qué tanto considera que las premisas reflejan su práctica docente. Con el fin de buscar encontrar fortalezas y áreas de oportunidad se le invita a no marcar más de cinco enunciados en cada columna.

	Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
1. Lo primero que pienso cuando planeo es con qué situación o problema contextual trabajarán mis alumnos					
3. Mi asignatura facilita la formación de valores y principios morales o éticos					
4. Consulto de forma regular el documento del enfoque curricular (Focus) para planear mis clases					
5. Lo que busco es que mis estudiantes empleen de forma estratégica lo aprendido en clase para resolver problemas reales					
6. Mi labor en el aula puede ser definida como de supervisión, guía o mediación					
7. Planeo actividades que tienen como consigna central que el alumno transforme su realidad de forma emprendedora					
8. Domino y utilizo de forma regular la secuencia didáctica modelo sugerida para la planeación de mis clases					

	Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
9. En mi clase empleo actividades que emulan situaciones con las que se puede encontrar el estudiante en la realidad					
10. El tiempo que yo participo activamente en el aula es igual o menor al tiempo en que participan mis alumnos					
11. Propicio de forma deliberada actividades que promueven que el estudiante aprenda a aprender					
12. Si alguien visitara mi salón de clases podría entender la estructura de la clase si le entregara mi planeación semanal					
13. Cuando planeo busco trabajar al mismo tiempo los elementos declarativos, procedimentales y actitudinales de las competencias					
14. Planeo de forma regular actividades que obligan al estudiante a descubrir por sí mismo lo que se espera que aprendan					
15. Generalmente busco innovar y emplear la tecnología para impartir mis clases					
16. Domino la estructura del practicum de mi asignatura					
17. Evalúo de forma auténtica a mis estudiantes al evidenciar su aprendizaje a través de desempeños en situaciones reales					
18. Promuevo de forma regular la motivación de los estudiantes en mi asignatura					
19. Mi asignatura facilita la promoción de habilidades de investigación y pensamiento científico					
20. Contemplo actividades que ayuden a vincular el programa de mi asignatura con las demás					

Instrucciones de calificación:

Asigne un valor de 1 punto para los enunciados que se ubicaron en el nivel “totalmente en desacuerdo”, 2 puntos para “en desacuerdo”, 3 puntos para “ni de

acuerdo ni en desacuerdo”, 4 puntos para “de acuerdo” y 5 puntos para “totalmente de acuerdo”. Sume los valores siguiendo la distribución de los reactivos que se presenta en el siguiente cuadro:

Área	Descripción	Reactivos	Suma
Enfoque didáctico por competencias	Alude al seguimiento de los supuestos didácticos del enfoque por competencias	1, 5, 9, 13, 17	
Alumno como protagonista	Alude a prácticas didácticas centradas en el alumno	2, 6, 10, 14, 18	
Énfasis en ejes curriculares	Alude al énfasis que da el docente a la promoción de los ejes curriculares	3, 7, 11, 15, 19	
Conocimiento y uso del modelo Sunrise	Alude al conocimiento y manejo que el docente da al Sunrise	4, 8, 12, 16, 20	

Interprete según los siguientes rangos

- De 20 a 25 puntos= puntaje alto.
- De 15 a 20 puntos= puntaje medio.
- Menos de 15 puntos= puntaje bajo.

SECUENCIA DIDÁCTICA DILIGENCIADA POR PROFESORA (PLANEACIÓN QUINCENAL)



COLEGIO CUMBRES BOGOTÁ
"Formación para trascender"
2010 - 2011

VI. Evaluación del desempeño			
Instrumentos de evaluación: rúbrica, portafolios, exámenes, tareas, pautas de observación, etc.			
Tareas, quiz, trabajo en clase.			
VII. Desarrollo de la Secuencia Didáctica			
Etapas de la secuencia didáctica	DESCRIPCIÓN	Recursos	ESTRATEGIAS EDUCATIVAS
Motivación:	Se realizará un espacio de cuentería explicando cómo surgió el mito y la leyenda. Se utilizarán atuendos relacionados al tema.	Distintivo de la leyenda.	Hábito de lectura: cada día el estudiante deberá leer unas páginas hasta completar la meta de la semana. Luego deberá elaborar un resumen para entregarlo al final de la semana.
Finalidad:	A través de una nube se desprenderán gotas, que en este caso serán los temas a desarrollar en esta quincena, de las cuales los estudiantes deducirán la importancia y aplicabilidad en nuestras vidas.	Cartelitos.	
Anclaje:	Juego de seguimiento de instrucciones. Los estudiantes encontrarán una serie de papeletas en el piso, de acuerdo a la instrucción de la misa y al nombre emitido el estudiante se ubicará rápidamente en el lugar correspondiente. Ej: pingüino, y el estudiante deberá ubicarse en la papeleta de la regla ortográfica, se describe algo y se ubicará en la papeleta de descripción...	Papeletas.	
Andamiaje y Consolidación	<ul style="list-style-type: none"> La misa narrará un mito e iniciará la explicación las clases de mito. Toma de apuntes. Ejercicio de la pág. 10 a la 12. Libro clic Cuento de los signos de puntuación planeados para esta quincena. Toma de apuntes. Jugaremos al ajedrez ortográfico. Se realizarán las reglas en papeletas y una señalización simbólica de cada una. Luego al realizar la señalización el estudiante emitirá un ejemplo en el menor tiempo posible o tendrá una sanción. Toma de apuntes. Ejercicio de la pág. 112 a la 115. Libro clic A través de un show de televisión realizaremos la presentación de los artículos: demostrativos, posesivos y numerales. Toma de apuntes. 	Mito, clic	

Comentario (LS7): ¿qué hay de innovador en esta forma de evaluación?

Comentario (LS8): ¿esto es evaluar? O buscas calificar lo aprendido?

Comentario (LS9): ¿esto si motivará a los estudiantes?

Comentario (LS10): ¿esto es una estrategia?

Comentario (LS11): ¿esto de tarroco lo logran en tan poco tiempo?

Comentario (LS12): No es clara la finalidad del trabajo.

Comentario (LS13): ¿cómo se anda el resto de las competencias?

Comentario (LS16): ¿sólo con estos recursos logran que el niño comprenda lo visto?

Comentario (LS14): ¿puedo variar el medio de trabajo desde cuando.

Comentario (LS15): Se puede aprovechar esta idea para que los niños dramatizen un mito no?



	<ul style="list-style-type: none"> Ejercicio de oraciones para <u>identificar</u>, reconocer y aplicar la concordancia entre sustantivo, adjetivo y artículo. Realizar un folleto sobre la reproducción de las plantas. 		
Evaluación:	<p>Trabajo en clase.</p> <p><u>Quiz</u> gramatical y ortográfico.</p> <p>Comprensión de lectura: <u>resúmen</u> y preguntas(cabeza y cola)</p> <p>Tareas</p> <p>Evaluación de acuerdo a los indicadores.</p>	(fotocopias)	
Instrucción diferenciada:	Sobresaliente: Se le pedirá el máximo de las actividades durante toda la <u>secuencia</u> .		
	Satisfactorio: Hará las actividades anteriormente mencionadas.		
	En proceso: : en cuanto a desarrollo de actividades realizará las actividades a su ritmo, con acompañamiento, a través también de tareas que refuerzan los <u>temas</u> que requiere afianzar, además su evaluación no se le pedirá todos los puntos sino con las instrucciones <u>(de)</u> acuerdo a su nivel.		
VIII. Evaluación del Desempeño			
Indicadores	<ul style="list-style-type: none"> Escribe adecuadamente palabras con: c, s, z; <u>que, qui, gúe, gúe, r, rr</u>. Utiliza adecuadamente el punto seguido para separar ideas afines; el punto y aparte para separar ideas diferentes; el punto final para terminar escritos; las comas, para pausar brevemente y separar las oraciones; los puntos suspensivos para indicar ideas inacabadas o tensión dramática; Emplea correctamente la concordancia entre sustantivos y artículos y adjetivos a redactar Escribe en equipo folletos identificando su finalidad: promover, persuadir o informar. Escribe cuentos de ficción y leyendas. Discrimina entre la información relevante y la accesorio en diversos tipos de <u>texto</u>. 		

Comentario (LS17): No hay más formas de evaluación?

Comentario (LS18R17): dónde y cómo se genera la evaluación diferenciadora

Comentario (LS19): trata es aplicación de calificación.

Comentario (LS20): si se está cumpliendo esto?

Comentario (LS21R20):

Comentario (LS22): cómo lo verifico con los niños que no lo hacen como tú expones.

EJEMPLO DE MATERIAL DE CAPACITACIÓN DOCENTE

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS
GENERALES Y EL
APRENDIZAJE
ESTRATÉGICO EN
EDUCACIÓN**

*Luz Stella Huérfano Ochoa
Colegio Cumbres Bogotá 2012*

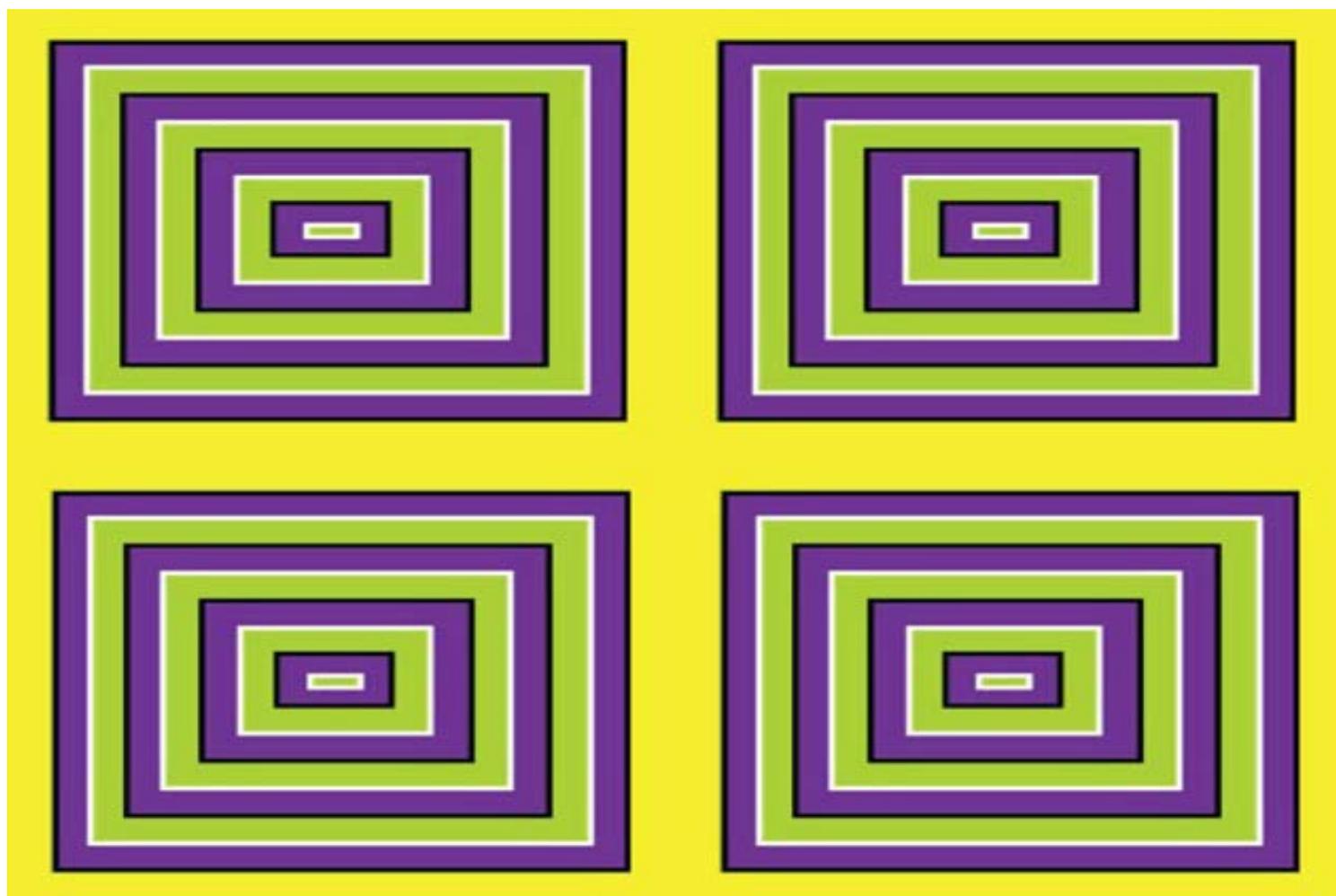
***EN PEDAGOGÍA LA
PERSPECTIVA ES VITAL***



***En esta imagen puedes ver un círculo,
¿ves cómo se mueve?.***

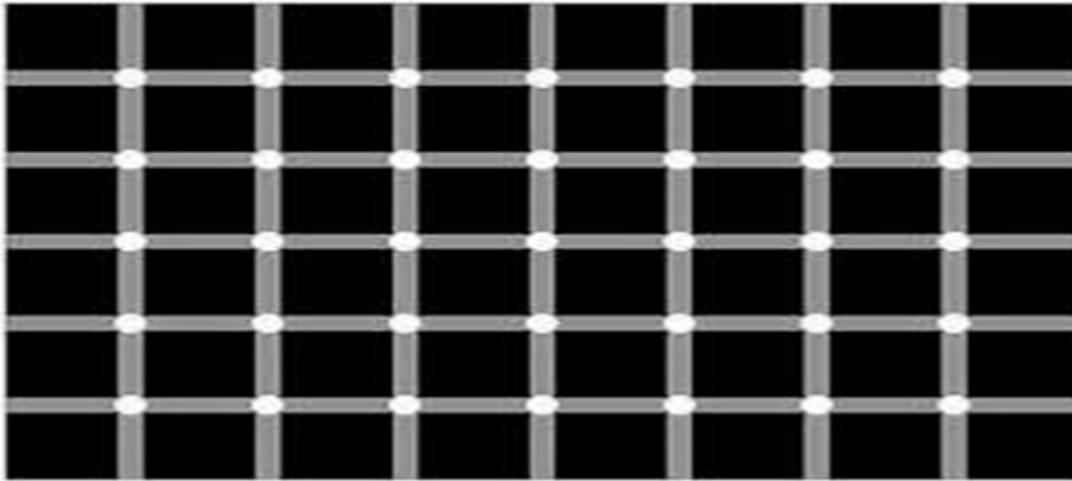


Mira fijamente en el centro del dibujo, y verás como parece que el negro se expande hacia afuera.





¿Dónde hay puntos negros?



METODOLOGÍA DEL APRENDIZAJE

- Las personas perciben y adquieren los conocimientos de manera distinta. Además, tienen preferencias hacia determinadas estrategias cognitivas que son las que finalmente les ayudarán a dar significado a la nueva información. Por ejemplo, unos prefieren hacerlo en grupos, otros individualmente, algunos optan por la experimentación y otros requieren asesoría.

- El concepto estilos de aprendizaje se refiere a esas estrategias preferidas por los estudiantes y que se relacionan con formas de recopilar, interpretar, organizar y pensar sobre la nueva información.

Es necesario planificar actividades ajustadas a los estilos de aprendizaje de los participantes de manera que sean más receptivos cuando perciban que los objetivos del programa de formación responden a sus necesidades y expectativas.

-
- Los alumnos aprenden con más efectividad cuando se les enseña con sus estilos de aprendizaje predominante. En consecuencia, podríamos decir que:
 - El facilitador podrá orientar mejor el aprendizaje de cada alumno si conoce cómo aprenden.
 - * Si la meta del facilitador es lograr que los estudiantes aprendan a aprender, entonces se le debe ayudar a conocer y optimizar sus propios estilos de aprendizaje.

Ejercicio 1

ESPEJO SOFÁ VELA FLORES
ZANAHORIA TAJALÁPIZ CORBATA QUESO
MEDELLÍN BORRADOR SOMBRILLA LUZ
CHOCOLATE SALERO MESA RELOJ
COMPUTADOR FALDA ZAPATOS TELÉFONO
LAVADORA SACO CUADERNO PUERTA KIWI
BOMBILLO LECHE LIBRO ROSA CALI HUEVO
ABRIGO LÁMPARA TOMATE MEDIAS AZÚCAR
JARRA SILLA MARCADOR TELEVISOR CAMA
RATÓN MANILLA JIRAFAS CEBOLLA ÁRBOL

HABLEMOS UN POCO

- QUÉ VIERON
- QUÉ PIENSAN DE LO QUE VIERON
- EN QUÉ SE PARECE A LA EDUCACIÓN
- QUÉ TIPO DE APRENDIZAJE SE EVIDENCIA
- SI YO FUERA EL DUEÑO O DIRECTOR DE LA EMPRESA....

¿QUÉ HACE A UN PROFESOR GENIAL?

Preguntas	
1. ¿Quién ha sido tu mejor profesor? ¿Por qué?	
2. ¿Quién ha sido tu peor profesor? ¿Por qué?	
3. ¿Cuál ha sido la mejor clase que has dado al día de hoy? ¿Por qué?	
4. ¿Cuál ha sido la peor clase que has dado al día de hoy? ¿Por qué?	
5. ¿Cuáles serían las tres recomendaciones que le darías a un profesor novato?	

ESTILOS DE APRENDIZAJE

- MEMORÍSTICO
- OBSERVACIÓN
- EXPERIENCIAL
- SIGNIFICATIVO
- EMOCIONAL

Por ejemplo, cuando le presentan a alguien, ¿qué le es más fácil recordar después, la cara, el nombre, o la impresión que esa persona le produjo? Las personas que se fijan más en lo que ven recuerdan las caras, pero a veces tienden a olvidarse de los nombres, por el contrario las personas que se fijan en lo que oyen suelen aprenderse antes los nombres que las caras.

- Tenemos tres grandes sistemas para representar mentalmente la información, el sistema de representación **visual, el auditivo y el kinestésico.**

ESTILOS DE APRENDIZAJE

- El término 'estilo de aprendizaje' se refiere al hecho de que cuando queremos aprender algo cada uno de nosotros utiliza su propio método o conjunto de estrategias. Aunque las estrategias concretas que utilizamos varían según lo que queramos aprender, cada uno de nosotros tiende a desarrollar unas preferencias globales. Esas preferencias o tendencias a utilizar más unas determinadas maneras de aprender que otras constituyen nuestro estilo de aprendizaje.

EJERCICIO 2

- Nuestro estilo de aprendizaje está directamente relacionado con las estrategias que utilizamos para aprender algo. Una manera de entenderlo sería pensar en nuestro estilo de aprendizaje cómo la media estadística de todas las distintas estrategias que utilizamos. Nuestro estilo de aprendizaje se corresponde por tanto con las grandes tendencias, con nuestras estrategias más usadas.

En relación con los estilos de aprendizaje, por ejemplo, para Honey y Mumford⁸ los estilos de aprendizaje son cuatro:

- **Activista:** Los estudiantes con predominancia en el estilo activo se implican plenamente en nuevas experiencias. Crecen ante los desafíos y se aburren con largos plazos. Son personas que gustan de trabajar en grupo y se involucran en las actividades activamente.
- **Reflexivo:** Los estudiantes con un estilo de aprendizaje predominantemente reflexivo también aprenden con las nuevas experiencias, sin embargo, no les gusta implicarse directamente en ellas. Reúnen la información y la analizan con tranquilidad antes de llegar a una conclusión. Observan y escuchan a los demás, pero no intervienen hasta que se han adueñado de la situación.
- **Teórico:** este tipo de estudiantes aprende mejor cuando la información se les presenta como parte de un sistema, modelo, teoría o concepto. Les gusta analizar y sintetizar; si la información es lógica, es buena.
- **Pragmático:** Su forma de acceder a la información es mediante la aplicación práctica de las ideas. Tienden a ser estudiantes impacientes cuando hay alguien que teoriza en exceso.

OPERACIONES MENTALES

- Estas son "acciones interiorizadas", a través de las cuales el intelecto es capaz de organizar, ordenar y coordinar una determinada información, un conjunto de datos (contenidos y significados)
- Todas estas acciones que se realizan de modo habitual requieren una mente capaz, no sólo de almacenar y retener datos, sino de actuar y operar sobre ellos. Como los datos no son siempre los mismos y poseen diversos niveles de complejidad, la mente irá creando y desarrollando actividades, operaciones cada vez más y más complejas a fin de resolver situaciones.
-

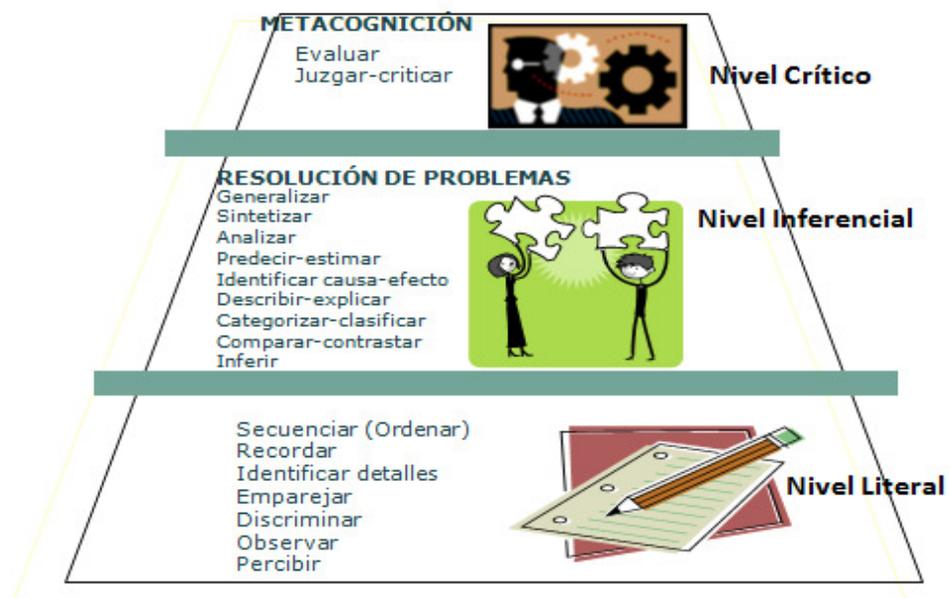
PLANEACIÓN ESTRATÉGICA

- La Planeación Estratégica proporciona el pensamiento que ha de guiar cada actividad a lo largo de un periodo con base en un análisis micro y macro- organizacional en la que encontrará aquellas debilidades, oportunidades, fuerzas y amenazas propias, así como de su entorno, con las cuales, establecer estrategias conforme a los problemas que deben resolverse para el logro de los objetivos.

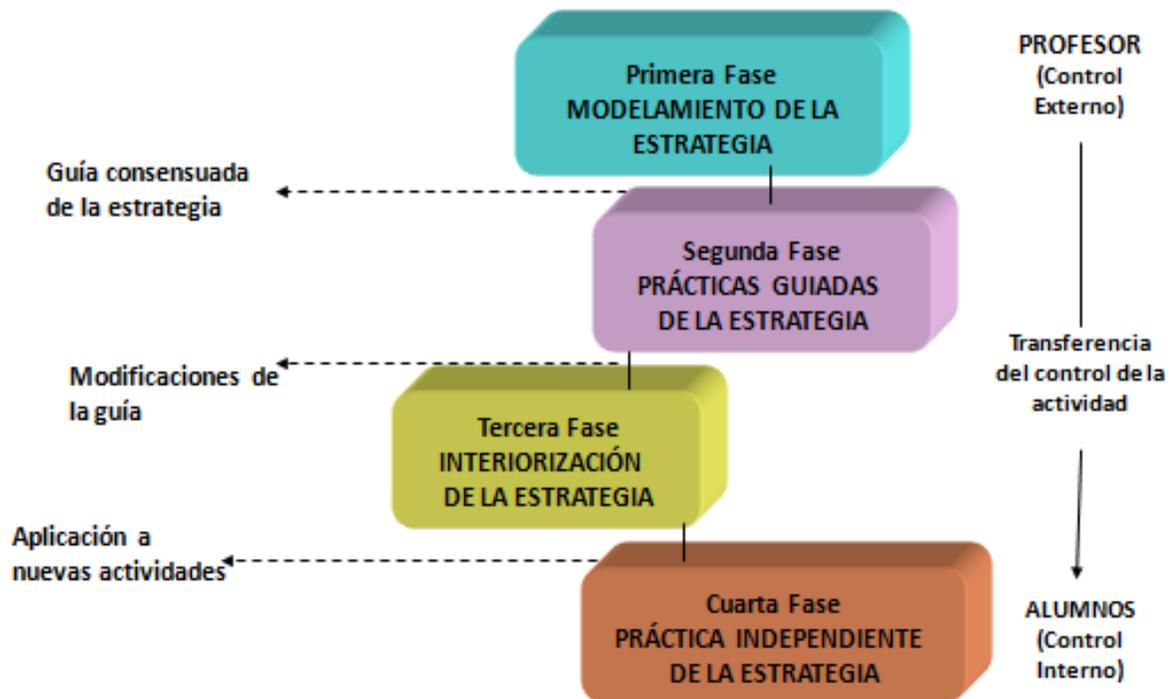
DESDE LO PEDAGÓGICO SE DEBE DEFINIR

- Enfoque o modelo
 - Perfil educando y educador
 - Formulación de objetivos
 - Plan curricular
 - Métodos de planeación
 - Didáctica
-

Competencias para la formación intelectual

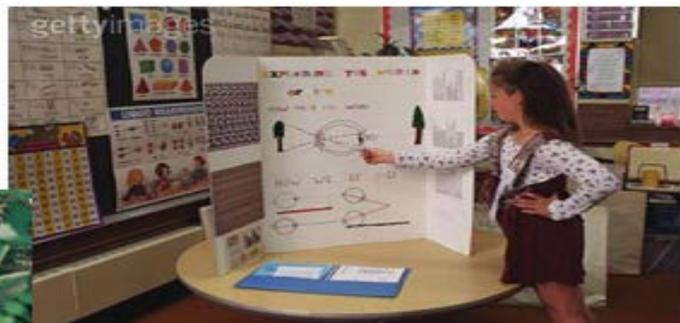


Secuencia didáctica para la enseñanza de estrategias



ANEXO 2 Capacitación para docentes numero 2

ENFOQUE DE PROYECTOS



Características: Enfoque por proyectos



Habilidades que desarrolla:



Habilidades que desarrolla el Enfoque por Proyectos:

Para la **definición y afrontamiento** de problemas verdaderos.

Para la **cooperación** y el **trabajo en red**.

Para la **comunicación escrita**.

Para la **autoevaluación**.

Pasos a seguir: Enfoque por proyectos

1. Observación y documentación de un tópico de interés.

2. Definición de una pregunta que lleve a una situación a resolver.

3. Planteamiento de una hipótesis.

4. Delimitación de un método de experimentación conciso.

5. Obtención y análisis de observaciones y resultados.

6. Redacción de conclusiones.

7. Elaboración de un reporte del proyecto.

8. Presentación del proyecto.

PRÁCTICA

- Permita que sus estudiantes diseñen un proyecto sencillo en el que aplique cada uno de los PASOS anteriores y socialicen en grupo los alcances y resultados del mismo.

Aprendizaje basado en problemas (ABP)

Consiste en el planteamiento de una situación problema, donde su construcción, análisis y/o solución constituyen el foco central de la experiencia.

Promueve deliberadamente el desarrollo del proceso de indagación y resolución del problema en cuestión.

Promueve la transferencia de conocimientos a situaciones reales.

Los alumnos experimentan y se hacen expertos en el diálogo, la tutoría, la enseñanza recíproca, las estrategias de interrogación y argumentación.

APRENDIZAJE COOPERATIVO

- Un docente coherente con una estructura de aprendizaje cooperativo debe ser:
- DOCENTE MEDIADOR: Es aquel que facilita y dinamiza.
- DOCENTE OBSERVADOR: Le permite observar las capacidades de sus alumnos para resolver problemas.
- DOCENTE FACILITADOR

Valoración o evaluación

- Para esto se deben tener en cuenta los siguientes aspectos:
- Integración de las habilidades durante el proceso.
- La valoración es consecuencia de la evaluación
- Se debe retroalimentar, observar y establecer los logros a alcanzar.
- Plantear rúbricas que reflejen los criterios

Valoración o evaluación

- Para esto se deben tener en cuenta los siguientes aspectos:
- Integración de las habilidades durante el proceso.
- La valoración es consecuencia de la evaluación
- Se debe retroalimentar, observar y establecer los logros a alcanzar.
- Plantear rúbricas que reflejen los criterios

escuchan a sus
compañeros.

valoran otras
respuestas.

información
oralmente.

Se organizan para
hacer la
tarea/actividad.

Cooperan con los
otros miembros del
grupo, aprenden a
trabajar por un
objetivo común.

Reportan lo hecho
en la sesión llevando
a cabo una:
recapitulación y una
autoevaluación.

Modelo Sunrise: Educación Básica Primaria

Octubre 2011



ICIF

INTERNATIONAL CENTER
FOR INTEGRAL FORMATION

Modelo Sunrise



ICIF

INTERNATIONAL CENTER
FOR INTEGRAL FORMATION

- **Enfoque curricular en Primaria**
 - Analizar los fundamentos del enfoque curricular valorando la **coherencia** entre sus fundamentos **filosóficos**, la **organización curricular** y las propuestas de **planeación y evaluación** con el fin de **emplearlos de manera eficaz y eficiente** en la gestión escolar y el proceso de enseñanza - aprendizaje.
- Generalidades en Primaria

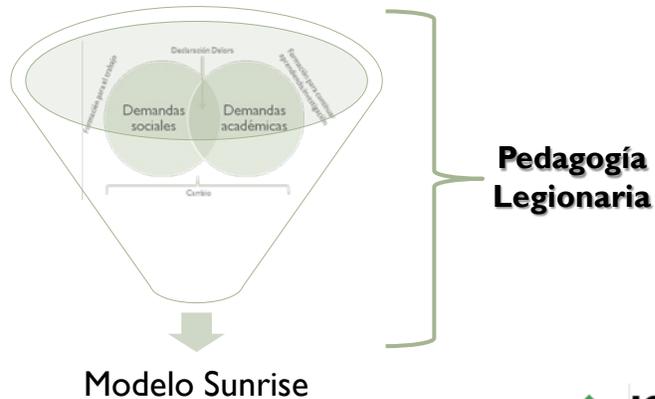
Enfoque curricular en Secundaria

- Fundamentos
- Organización curricular
- Fundamentación de la planeación didáctica
- Fundamentación de la evaluación del aprendizaje



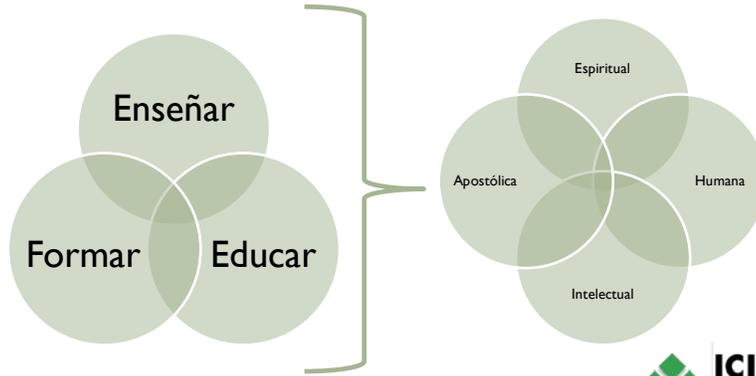
Fundamentos

- Origen de la idea...



Fundamentos

- Principios generales de la formación integral:



Fundamentos

- Guías pedagógicas:
 - Suaviter in forma, fortiter in re
 - Firmeza en la exigencia
 - Conocer profundamente al alumno
 - Formador cercano y accesible
 - Universalidad de trato
 - Comprender y aceptar a cada uno como es
 - Ser prudente
 - Reconocer y actuar coherente con la etapa de madurez
 - Alumnos acogidos e integrados



Organización curricular



- Diez ejes rectores:
 - Formación de competencias:

Competencia= la capacidad para **actuar eficazmente** en situaciones diversas y complejas, que se apoya en conocimientos, habilidades y actitudes necesarias para el desempeño personal y social, todo ello basado en resultados del aprendizaje

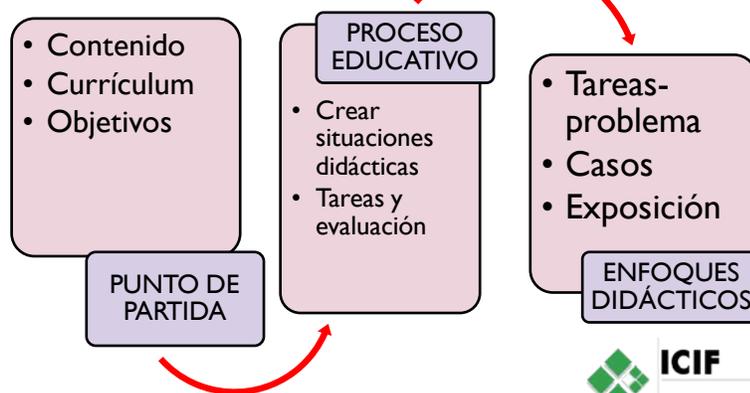


Proceso de transposición didáctica
“tradicional” (Díaz-Barriga, 2011)

Organización curricular



- Diez ejes rectores:
 - Formación de competencias:



Organización curricular

- El rol del profesor en Primaria:
 - Requisitos:
 - **Coherencia** con el ideario.
 - **Coherencia** entre el currículum prescrito y el real.
 - **Coherencia** entre la didáctica y el metodología didáctica.
 - **Apoyo** al colegio.



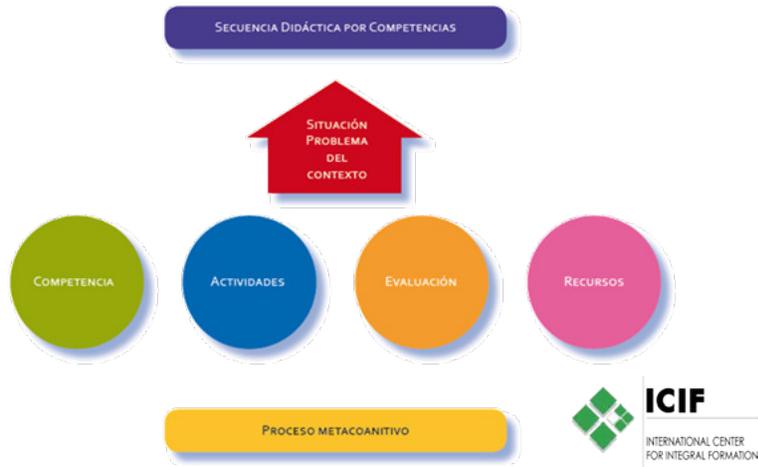
Organización curricular

- El rol del profesor en Secundaria:
 - Competencias:



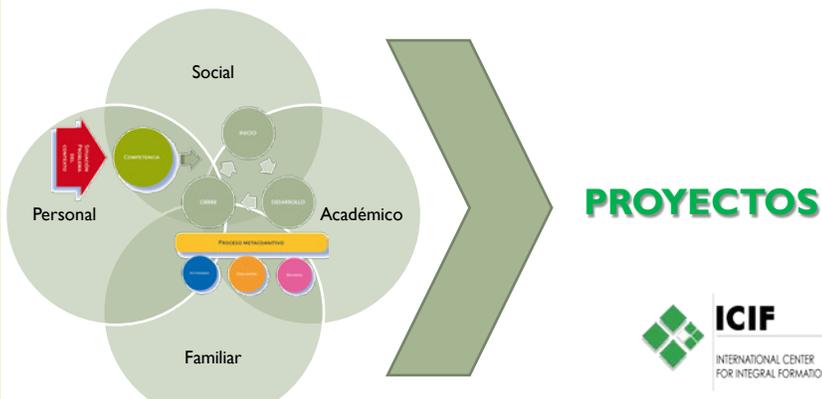
Fundamentación de la planeación didáctica

- Secuencia didáctica por competencias:



Fundamentación de la planeación didáctica

- Secuencia didáctica por competencias:
 - Características:
 - Abordaje didáctico a través de proyectos...



UNIVERSIDAD DE LA SABANA
INSTITUTO DE POSTGRADOS- FORUM

RESUMEN ANALÍTICO DE INVESTIGACIÓN (R.A.I)

ORIENTACIONES PARA SU ELABORACIÓN:

El Resumen Analítico de Investigación (RAI) debe ser elaborado en Excel según el siguiente formato registrando la información exigida de acuerdo la

No.	VARIABLES	DESCRIPCIÓN DE LA VARIABLE
1	NOMBRE DEL POSTGRADO	ESPECIALIZACIÓN EN GERENCIA EDUCATIVA
2	TÍTULO DEL PROYECTO	EL MODELO SUNRISE COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR LA EFECTIVIDAD DE LA PRÁCTICA DOCENTE
3	AUTOR(es)	Huérfano Ochoa Luz Stella
4	AÑO Y MES	2013- marzo
5	NOMBRE DEL ASESOR(a)	Marybell Gutiérrez
6	DESCRIPCIÓN O ABSTRACT	<p>No hay ninguna educación posible sin la asimilación, sin el ajuste de contenidos, valores o habilidades. Por esto, la relación docente- estudiante debe ser activa y bidireccional en la medida en que el modelo pedagógico lo permita. Los protagonistas de la formación humana son enteramente maestros y niños, por tanto, se debe velar por un verdadero desarrollo integral.</p> <p>La inteligencia y el desarrollo de una cultura deben ir de la mano, procurando coherencia, pertinencia y conciencia de lo que se quiere conseguir desde el modelo pedagógico sugerido. Finalmente, el objetivo de la educación es la formación de niños y jóvenes capaces de comprometerse a transformar el mundo desde un aprendizaje significativo, eficaz, sólido y consecuente con su realidad puntual.</p> <p>There is no possible education without the assimilation, without the adjustment of contents, values or skills. For this, the educational relation - student must be active and bidirectional in the measure in which the pedagogic model allows it. The protagonists of the human formation are entirely main and children, therefore, it is necessary to to guard over a real integral development. The intelligence and the development of a culture must go of the hand, trying coherence, relevancy and conscience of what wants to be obtained from the pedagogic suggested model. Finally, the aim of the education is the formation of children and young women capable of promising to transform the world from a significant, effective, learning solid and consistent with his punctual reality.</p>
7	PALABRAS CLAVES	SUNRISE, CURRÍCULO, PRACTICA, DOCENTE, DIDÁCTICA, ESTRATEGIA, EDUCACIÓN, MODELO, PLAN, EVALUACIÓN.
8	SECTOR ECONÓMICO AL QUE PERTENECE EL PROYECTO	Educación
9	TIPO DE ESTUDIO	Trabajo aplicado
10	OBJETIVO GENERAL	Lograr la apropiación de la propuesta curricular y pedagógica por parte de los docentes en los grados primero y tercero de primaria basado en la metodología SUNRISE.
11	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	<ul style="list-style-type: none"> • Caracterizar las prácticas docentes que se llevan a cabo dentro del aula y que impiden su relación con el modelo pedagógico institucional SUNRISE • Identificar y corregir con los docentes las prácticas que impiden la apropiación del modelo SUNRISE.
12	RESUMEN GENERAL	La redacción del resumen no debe superar una hoja de tamaño carta. En lo posible se elabora retomando la introducción o describiendo el orden cronológico desarrollado en el proyecto. (objetivos, marco teórico, metodología, etc.)

13	CONCLUSIONES.	<p>* En cuanto al trabajo realizado, el gerente educativo debe velar por el desarrollo coherente entre lo que la institución presenta y lo que realmente lleva a cabo en diario vivir.</p> <p>* Los maestros no pueden ser vistos como profesionales “acabados” es decir, no se puede concebir el acto pedagógico como un elemento estático y terminado. Es muy importante determinar la capacitación progresiva en cuanto a la filosofía, plan curricular y demás elementos propios de una institución educativa.</p> <p>*Para los directivos del Colegio Cumbres debe ser una prioridad la capacitación, ejemplificación de lo que se considere relevante en la propuesta pedagógica. El desarrollo del plan mostró que es preciso realizar procesos de reinducción en el modelo pedagógico con cierta periodicidad y que generar estrategias de autoaprendizaje a través del trabajo colaborativo como estrategia efectiva para lograr la apropiación del modelo SUNRISE.</p> <p>*El refuerzo de las prácticas docentes en el aula deben ser acompañadas con regularidad para evitar caer en prácticas tradicionalistas y que no procure el desarrollo de procesos ni competencias. Por esta razón, es clave incorporar la observación de pares entre docentes como una estrategia para la autoformación, que requiere de un proceso intensivo y de sensibilización hacia la propuesta SUNRISE.</p> <p>El respeto, motivación y aprecio por las personas hace que sea mucho más activa y dispuesta la participación. Para esto, acudo a la frase que decía el filósofo y escritor Johan Wolfgang Goethe “Trata a un hombre tal como es, y seguirá siendo lo que es, trátalo como puede y debe ser, y se convertirá en lo que debe ser”</p>
14	FUENTES BIBLIOGRÁFICAS	<p>□ AUSUBEL, D. 1980. Psicología de la educación: un punto de vista cognoscitivo. Editorial Trillas. México, D. F., México.</p> <p>□ BRUNER, J. 1978. El proceso mental del aprendizaje. Ediciones Narcea, Madrid, España.</p> <p>□ De BONO, E. 1969. The mechanism of mind. Penguin Books, London, England..</p> <p>□ _____. 1997. Aportes a la didáctica constructivista de las ciencias. Editorial Libros & Libros. Bogotá, D. C., Colombia.</p> <p>□ _____. 1998. La investigación pedagógica: una alternativa para el cambio educacional. Editorial Libros & Libros. Bogotá, D. C., Colombia.</p> <p>□ _____. 1999. La gestión curricular: problemática y perspectivas. Editorial Libros & Libros. Bogotá, D. C., Colombia.</p> <p>□ MARTÍNEZ, J. M. 1994. Enseño a pensar. Ediciones Bruño, Madrid, España.</p> <p>□ _____. 1995. Aprendo a pensar (para mejorar mi potencial de aprendizaje). Ediciones Bruño. Madrid, España.</p> <p>□ NICKERSON, R. S., PERKINS, D. y SMITH, E. 1987. Enseñar a pensar. Ediciones Paidós. Barcelona, España.</p> <p>□ PRACTICUM CURRICULAR. Asignaturas español, matemáticas y ciencias de Educación básica Primaria.</p> <p>□ PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL. Colegio Cumbre Bogotá.</p> <p>□ SACRISTAN, Gimeno. El currículo: una reflexión sobre la práctica (9ª edición. Morata, 2011.</p> <p>□ STENHOUSE, Lawrence. Investigación y desarrollo del currículo (4ª ED.) MoratA, 1998..</p>

Vo Bo Asesor y Coordinador de Investigación:

CRISANTO QUIROGA OTÁLORA