

Información Importante

La Universidad de La Sabana informa que el(los) autor(es) ha(n) autorizado a usuarios internos y externos de la institución a consultar el contenido de este documento a través del Catálogo en línea de la Biblioteca y el Repositorio Institucional en la página Web de la Biblioteca, así como en las redes de información del país y del exterior con las cuales tenga convenio la Universidad de La Sabana.

Se permite la consulta a los usuarios interesados en el contenido de este documento para todos los usos que tengan finalidad académica, nunca para usos comerciales, siempre y cuando mediante la correspondiente cita bibliográfica se le de crédito al documento y a su autor.

De conformidad con lo establecido en el artículo 30 de la Ley 23 de 1982 y el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, La Universidad de La Sabana informa que los derechos sobre los documentos son propiedad de los autores y tienen sobre su obra, entre otros, los derechos morales a que hacen referencia los mencionados artículos.

BIBLIOTECA OCTAVIO ARIZMENDI POSADA
UNIVERSIDAD DE LA SABANA
Chía - Cundinamarca

**MEDIACIÓN COMO ESTRATEGIA PARA LA SOLUCIÓN DE CONFLICTOS
EN EL GIMNASIO BILINGÜE OBREGÓN**

**BIBIANA LOZANO POLANIA
JAZMÍN CARREÑO
WILLIAM ANDRÉS BENAVIDES**

**UNIVERSIDAD DE LA SABANA
ESPECIALIZACIÓN EN GERENCIA EDUCATIVA
TRABAJO DE GRADO
BOGOTÁ
2011**

**MEDIACIÓN COMO ESTRATEGIA PARA LA SOLUCIÓN DE CONFLICTOS
EN EL GIMNASIO BILINGÜE OBREGÓN**

**BIBIANA LOZANO POLANIA
JAZMÍN CARREÑO
WILLIAM ANDRÉS BENAVIDES**

Trabajo de Grado para Optar al Título de Especialista en Gerencia Educativa

**Asesor Pedagógico
MARIBEL GUTIÉRREZ
Docente**

**UNIVERSIDAD DE LA SABANA
ESPECIALIZACIÓN GERENCIA EDUCATIVA
TRABAJO DE GRADO
BOGOTÁ
2011**

NOTA DE ACEPTACIÓN

Presidente del Jurado

Jurado

Jurado

Bogotá D.C., Julio de 2011

CONTENIDO

	pág.
RESUMEN	10
INTRODUCCIÓN	11
1. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	13
1.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA	13
1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	16
1.3 DELIMITACION DEL PROBLEMA	16
2. JUSTIFICACION	18
3. OBJETIVOS	20
3.1 OBJETIVO GENERAL	20
3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS	20
4. MARCO TEÓRICO	21
4.1 LA FAMILIA	22
4.2 CONTEXTO SOCIAL	22
4.3 MEDIOS DE COMUNICACIÓN	23
4.4 LA ESCUELA – CLIMA ESCOLAR	23
4.5 RELACIONES INTERPERSONALES	24
4.6 TIPOS DE HECHOS VIOLENTOS O CONFLICTIVOS	26
4.6.1 ORIGEN DEL CONFLICTO	27
4.6.1.1 La Negociación	29
4.6.1.2 La Mediación	30
4.6.1.3 La Conciliación	30
4.6.1.4 El Arbitraje	31
4.7 LA MEDIACION Y SUS ORIGENES	31
4.7.1 Concepto De Mediación	32
4.7.1.1 Formación	33
4.7.1.2 Prevención	33
4.7.1.3 Intervención	34
4.8 LA MEDIACIÓN EN EL GIMNASIO BILINGÜE OBREGON	34
5. MARCO LEGAL	37
5.1 MARCO RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS	39
6. METODOLOGÍA	40
6.1 TIPO DE INVESTIGACION	40
6.1.1 IMPLEMENTACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN ACCIÓN	41
7. FASE DE LA INVESTIGACION	43
7.1 FASE DE PLANEACION	43
7.2 PLAN DE EJECUCION	45
7.3 FASE REFLEXIVA	47
8. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	49
9. PRESENTACION DEL PRESUPUESTO	50
BIBLIOGRAFIA	51
ANEXO A	52

ANEXO B	54
ANEXO C	58
ANEXO D	61
ANEXO E	65
ANEXO F	70
ANEXO G	118

LISTA DE CUADROS

	pág.
Cuadro 1. Fase de Planeacion	44
Cuadro 2. Fase de Ejecucion	45
Cuadro 3. Gastos en que Incurrió la Investigación	50
Cuadro 4. Asesoría Proyecto Investigación 2011	50

LISTA DE GRÁFICAS

	pág.
Grafica 1. Causas de la Agresividad Escolar	54
Grafica 2. Los Problemas se Podrían Clasificar	55
Grafica 3. Que se ha Hecho para Solucionarlos	56
Grafica 4. Con Respecto a las Normas de Convivencia	58

LISTA DE FIGURAS

	pág.
Figura 1. Causas de la Agresividad Escolar	21
Figura 2. Problemas de Disciplina	27
Figura 3. Dimensiones del Conflicto	28
Figura 4. Etapas de Conflicto	29

LISTA DE ANEXOS

	pág.
ANEXO A. INSTRUMENTOS UTILIZADOS EN EL PROCESO DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN	52
ANEXO B. ANÁLISIS DE RESULTADOS ENCUESTA PARA LA SOLUCIÓN DE CONFLICTOS	54
ANEXO C ENTREVISTA SOBRE LA SOLUCIÓN DE CONFLICTOS	58
ANEXO D ESTRUCTURA ENTREVISTA 1	61
ANEXO E PLAN DE ÁREA LIVING TOGETHER	65
ANEXO F PLANES DE PERIODO	70
ANEXO G CARTILLA PARA LA SOLUCIÓN DE CONFLICTOS	118

RESUMEN

La presente investigación, tuvo como objetivo Incorporar en el proyecto living together de la institución educativa la técnica de mediación como estrategia para la solución de conflictos de manera que los estudiantes la asuman como parte de su rutina habitual para enfrentar los conflictos en el Gimnasio Bilingüe Obregón.

Se trata de una investigación acción que es una forma de práctica social que articula metodologías colectivas para implicar a actores sociales en la transformación de sus prácticas espontáneas y rutinarias en prácticas conscientes, autocríticas y reflexivas. En esta investigación participaron docentes de la institución educativa Gimnasio Bilingüe Obregón.

Teniendo en cuenta la información recopilada en el presente trabajo investigativo, la mediación resulta ser una opción para articular a las herramientas existentes en la institución con el fin de dar respuesta al tema de la solución de conflictos en el Gimnasio Bilingüe Obregón.

INTRODUCCIÓN

La búsqueda de estrategias institucionales que lleven al mejoramiento de los procesos que se dan al interior de estas, es parte de la razón fundamental en el día a día de las personas que trabajan en ella, la preocupación por optimizar las herramientas existentes, la búsqueda de respuestas a interrogantes relacionados con la sana convivencia, la solución de conflictos, soluciones alternativas a ellos se convierten en el presente trabajo en el motor que permite construir sociedad a través de sus agentes directos docentes y estudiantes, son ellos quienes con sus voz a voz y acciones trascienden el quehacer pedagógico y los objetivos institucionales plasmados en el proyecto educativo institucional.

Para tal efecto el presente trabajo de investigación recopila información y datos precisos con el fin de contribuir en el diseño, la reestructuración y la coordinación de acciones concretas en beneficio de la institución y sus procesos de solución a situaciones cotidianas que debido a su falta de conocimiento y trabajo en el campo suele convertirse en tema de difícil manejo en el colegio.

La institución en su papel de formación debe propender por brindar herramientas a los estudiantes que les permitan ser agentes constructores de sociedad, y ese tejido social inicia desde el aula de clase, cuando el estudiante asume una posición diferente a la de la violencia para solucionar las situaciones inmediatas que le ofrece el contexto, un niño o niña capaz de solucionar de empoderarse de las situaciones sin recurrir a terceros (padres de familia, estamentos de la institución), un niño que ponga en marcha y asimile conocimiento adquirido a través de los proyectos que maneja la institución, en este sentido **LIVING TOGETHER** se convertirá en un canal a través del cual el estudiante trabaje temas relacionados con la búsqueda de soluciones a problemáticas, métodos alternativos y las temáticas que encierran y rodean el tema de mediación como estrategia para la solución de conflictos en el Gimnasio Bilingüe Obregón

El Gimnasio Obregón es una institución de naturaleza privada, género mixto, modalidad académica con énfasis en inglés como lengua extranjera, que labora en jornada única, calendario A y con licencia de funcionamiento del ministerio de educación Nacional, aprobada según resolución N°294 de febrero de 294 del 8 de febrero de 1999 para los niveles de básica primaria y secundaria. Localizado en la localidad 19 de ciudad Bolívar, barrio Madelena.

El GIMNASIO BILINGÜE OBREGON construye y aplica un proyecto educativo basado en la exigencia académica y formación en valores, a través del cual los estudiantes desarrollan habilidades y competencias básicas necesarias para asumir la realidad con sentido crítico y responsable. Así mismo, desde temprana

edad se brindan las herramientas necesarias en el manejo del Inglés como segunda lengua para el desarrollo de habilidades que les permitan mejorar su calidad de vida y enfrentar de manera competente los desafíos que el mundo les propone.

Dichos procesos son animados y orientados por un equipo de talento humano idóneo, competente y comprometido con las metas de calidad propuestas por la institución y el deseo de mejoramiento continuo de la calidad del servicio educativo en pro del desarrollo integral de los niños, niñas y jóvenes mediante el aporte de conocimientos, el fortalecimiento de sus habilidades en virtud de su crecimiento personal para lograr la aplicación de sus saberes con autonomía y responsabilidad.

El GIMNASIO BILINGÜE OBREGON, se proyecta como una institución líder y con gran reconocimiento local dada la excelencia y exigencia académica impartida en los diferentes ambientes pedagógicos propuestos donde de manera lúdica, didáctica, interactiva y participativa se construyen permanentes espacios socioculturales para que los estudiantes desarrollen habilidades artísticas, éticas, comunicativas, axiológicas, biofísicas y de todo orden, que les permitan proyectarse a la comunidad de manera positiva y así fortalecer su participación en el entorno social.

Los egresados del GIMNASIO BILINGÜE OBREGON fortalecerán sus competencias en el manejo del idioma inglés y desarrollarán armoniosamente las cuatro habilidades básicas, a través de programas de inmersión natural y del enfoque comunicativo, con un alto nivel de comprensión, de tal forma que puedan responder eficientemente a los desafíos que se le presenten. De igual forma, adquirirán las herramientas necesarias para ingresar al mundo laboral de manera que estén en la capacidad de tomar decisiones acertadas y puedan contribuir positivamente en la sociedad.

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

Aunque es cierto que en todas partes hay entornos, centros, estudiantes, docentes y padres de familia conflictivos, no es lo que nos motiva a plantear este trabajo en solución de conflictos en las instituciones educativas, sino la necesidad de abordar el conflicto como elemento básico en el proceso de crecimiento personal y de construcción social, no solo como un proceso de retroalimentación que muchas veces no satisfacen las diferencias de los involucrados, sino hacer de la solución de conflictos un proceso dinámico en evolución.

El Colegio Bilingüe Obregón defiende la formación integral de las personas que entiende que la calidad y la excelencia no provienen de la acumulación de saberes, sino de la búsqueda de sentido del proyecto de realización personal que cada niño, niña y adolescente tiene.

Pensando en esto la institución educativa tiene proyectos de trabajo, que buscan generar una sana convivencia y mejores relaciones entre los estudiantes, brindando pautas para la solución de conflictos en la institución.

Se espera que con planes, metodologías y microproyectos desde el punto de vista pedagógico y metodológico como el **LIVING TOGETHER** (convivencia) y la cátedra de **convivencia ciudadana** que tocan las disciplinas básicas se puntualizara y optimizara un proceso fuerte que maneje el tema de la convivencia esperando que desde esta área se pudiera fortalecer todo lo relacionado con la solución de conflictos.

A pesar de los proyectos mencionados que atraviesan y tocan las disciplinas, la inquietud al respecto ¿es que está pasando? ya que se percibe que aunque con todas estas herramientas los estudiantes y docentes manifiestan no saber que hacer frente a una situación de conflicto, o más aun como se diferencia el conflicto con lo que en la escuela se considera una falta que amerita sanciones de tipo disciplinario.

Desde esta perspectiva se realizó una entrevista a seis docentes y una encuesta semiestructurada a profesores y estudiantes (anexo 1,2) de la comunidad educativa para captar el grado de conocimiento frente a esta problemática, recolectando información hacia los conflictos que se perciben y su implicación.

De la entrevista a docentes se pudo concluir que no existe consenso en el concepto de conflicto, pero sí de la falta de verse involucrados y participes los padres de familia en la solución a estas situaciones que se le presentan a sus hijos ya que muchas veces los conflictos tiene un componente emocional que tiene como inicio el hogar y desencadena en escenarios de altercados y problemas en el colegio y son los docentes quienes tienen que solucionarlos.

Aunque no existe un concepto claro y concreto en los entrevistados, ellos tienen una idea vaga del tema, lo que puede convertirse en algún momento en una dificultad para orientar en dicha situación la solución de la misma, llevando a omitir su intervención en dichos procesos.

No existe un protocolo de intervención en la solución de conflictos dentro de la institución educativa, el desconocimiento de acciones, pasos u estrategias a seguir, hacen del coordinador la instancia más inmediata para que se encargue de su solución; desconociendo la posibilidad de brindar desde sí mismos la orientación para este tipo de situaciones que viven los estudiantes.

Debido a la falta de socialización del significado y las implicaciones institucionales que tiene el proyecto **LIVING TOGETHER** las personas entrevistadas tiene ideas diferentes pero relacionadas con respecto al mismo, falta ampliar información con respecto al verdadero significado y la concordancia en la institución del proyecto de **LIVING TOGETHER**

Cabe resaltar la importancia de formación de los docentes en solución de conflictos; además de que el Gimnasio Bilingüe Obregón requiere de un espacio de reflexión tanto para los estudiantes como docentes que les permita adquirir herramientas para este fin.

De la encuesta a estudiantes se pudo obtener que más del 50% de los encuestados consideran que han sido muchos los conflictos, que estos se caracterizan con mayor incidencia entre el estudiantado dentro del campo de las relaciones personales; lo que se ha hecho para solucionar los conflictos ha sido amonestación verbal, valorar el incidente con el coordinador y el estudiante sin tomar ninguna medida, con respecto a las normas de convivencia consideran que los criterios entre docentes son parecidos, las normas son de conocimiento de los estudiantes y a menudo se les recuerdan.

Detectamos que en la dinámica actual falta mayor participación directa; ya que los docentes y estudiantes están siendo actores y receptores pasivos; por lo que proponemos la oportunidad de ser artífices activos de una investigación acción entendida esta como una metodología que permite desarrollar a los investigadores un análisis participativo, donde los actores implicados se convierten en protagonistas del proceso de construcción del conocimiento de la realidad sobre el objeto de estudio, en la elaboración de propuestas y soluciones.

Del mismo modo el estudiantado comprende la importancia de la solución de conflictos, reconocen la necesidad en sí misma. Lo que les preocupa es la actitud de aquella minoría que no reconocen y que rechazan o simplemente no aceptan la importancia de una convivencia en paz.

A partir de lo anteriormente mencionado, se realizó el análisis del proyecto **LIVING TOGETHER** (convivencia), que como tiene como objeto desarrollar la autonomía en todos los niveles de la escolaridad, formando personas capaces de pensar por sí mismas, de actuar por convicción personal, de tener un sentido crítico, de asumir responsabilidades; para poder enfrentar así las dificultades que se presentan a diario. Para el presente trabajo de investigación es importante determinar qué relación tiene con el tema de solución de conflictos; encontrándose así que existen temas que se deben profundizar para la ejecución del proyecto de la educación para la convivencia en la Institución Educativa. Estos temas son:

- Relaciones en el aula de clase: en cómo se desarrolla el orden en la clase.
- Relaciones con los compañeros: cómo se desarrollan las relaciones interpersonales con los compañeros, si se respetan los puntos de vista de cada uno, si se tiene tolerancia, si se permite en el aula de clase que cada uno exponga sus criterios.
- Como se enfrentan los conflictos: los conflictos se manifiestan por capricho, por intolerancia, por las formas de pensar, por la indisciplina.
- Pasos para resolución de conflictos: se describen cada uno de los puntos necesarios para poder resolver los conflictos en donde las partes que intervienen queden satisfechos de los acuerdos establecidos.
- Normas de urbanidad: se reconocen y practican las normas de urbanidad aplicadas al diario vivir de la comunidad educativa.
- Participación en la elaboración de las normas de convivencia: Los estudiantes participan en establecer las normas de convivencia que se seguirán dentro de la institución como trabajo indispensable de las relaciones interpersonales, resolución de conflictos y participación en la vida comunitaria.

1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

Los estudiantes no resuelven conflictos según lo planteado en el proyecto **LIVING TOGETHER** que posee la institución, de igual forma su planteamiento se encuentra enfocado a orientar contenidos temáticos aislados de la realidad del estudiante; se ha dejado la alternativa de reformarlo para ser empleado como una herramienta para la solución de conflictos en la institución.

¿Cómo articular la técnica de mediación en el proyecto **LIVING TOGETHER** que permita mejorar la resolución de conflictos de los estudiantes de Gimnasio Bilingüe Obregón?

1.3 DELIMITACION DEL PROBLEMA

Los estudiantes del Gimnasio Bilingüe Obregón han recibido formación en solución de conflictos partiendo de un proyecto llamado living together; pero siguen resolviendo situaciones de la manera menos adecuada.

La problemática abordada en esta investigación acción es la solución de conflictos, siendo para este trabajo una situación en que las partes deben establecer relaciones, que resulten aceptables para todos según sus preferencias individuales. Además estas relaciones deben reflejar un conocimiento que elimine ese riesgo de violencia física y psicológica, permitiendo que cuando un conflicto se resuelva la situación se mantenga y las partes estén satisfechas.

El conflicto en la escuela se origina en los estudiantes porque se presentan problemas, discusiones, peleas, diferencias personales con sus mismos compañeros, en muchos de estas situaciones se ven involucrados docentes que acuden a la coordinación de convivencia quien brinda una solución que no pasa de una amonestación, un llamado de atención y en el peor de los casos una sanción.

Con el objeto de minimizar dichas situaciones y propender por el bienestar de los estudiantes, el apoyo constante por parte de los docentes. Es primordial en el diseño y ejecución de una propuesta de trabajo. Para tal fin se busca formar a docentes del Gimnasio Bilingüe Obregón, de los cuales cinco serán colaboradores en la construcción de este proyecto.

Este fenómeno se aborda desde el concepto de conflicto y las estrategias para la solución de conflictos. Teniendo en cuenta que para el rol de gerentes educativos la solución de conflictos debe ser una cualidad; en el logro de los propósitos del ser humano es indispensable considerar la necesidad de realizar esta

investigación para la comprensión, la promoción y el desarrollo de los estudiantes. Los procesos investigativos que de ella se generen, no solo emergen de la necesidad de constructos teóricos para el desarrollo y posicionamiento de sí misma, sino también de el conocimiento considerado para el estudio del hombre como ser corpóreo inmerso en una sociedad.

2. JUSTIFICACION

Se pretende favorecer los procesos de transformación de la institución educativa, y las condiciones de los ambientes escolares y contextuales que representen un clima institucional propicio y agradable que favorezca el cambio de calidad de nuestra educación en el nuevo orden social.

Las instituciones educativas deben ser un espacio neutral para esto deben propiciar una transformación cualitativa de los procesos de educación y socialización; requieren nuevos recursos, técnicas y mediaciones; que permitan la cualificación de docentes en un objetivo central la redefinición del papel del maestro en la sociedad, para que este a su vez participe protagónicamente en la orientación y reestructuración de la vida escolar y el compromiso con la cultura. La responsabilidad de la institución educativa es mucha.

La formación, construcción e innovación de actitudes, valores y normas, enseñar y aprender a vivir y a convivir no se integra de manera explícita en el PEI ni en el currículo; sino que esta se confía a vivencias informales y a entornos no educativos.

La convivencia en las sociedades se deteriora cuando no se trabaja activamente para cultivar las relaciones interpersonales. Las instituciones educativas se concentran en formar a los niños, niñas y adolescentes en lo que respecta su edad de identidad y de los marcos de pertenencia. Las herramientas que proporciona una mediación en la institución educativa contribuyen a fijar capacidades básicas para la convivencia pacífica dentro y fuera de la institución educativa; en un contexto que acepte la diversidad y se practica.

El trabajo del docente esta en un gran número de momentos en los que el buen funcionamiento de la institución educativa reside en la intercomunicación. Saber cómo afrontar un conflicto con los alumnos,

Hay dos razones por las cuales los adultos suelen no tener mucho éxito como mentores en este proceso:

- En lugar de ayudar a los estudiantes a explorar sus decisiones a utilizando preguntas de “que” y “como” de una manera amistosa, los adultos por lo general usan recriminaciones destinadas a culpar y avergonzar.

- Los adultos con frecuencia quieren hacer que los estudiantes paguen por lo que han hecho, en lugar de ayudarlos a aprender de lo que han hecho. (JANE NELSEN-LYNN LOTT, 1998) ¹

Con las familias o bien con los compañeros es uno de los beneficios que puede proporcionar la mediación a los docentes profesionales de la enseñanza; permitiendo que aprendan a comunicarse abiertamente y puedan integrar a los demás miembros de la institución educativa en la transformación conjunta de las situaciones problemáticas de cada día.

La creación de una propuesta de mediación en las instituciones educativas es una instancia de prevención por si misma ya que admite la presencia de los conflictos y abre una psicopedagógica para afrontarlos positivamente

¹ JANE NELSEN-LYNN LOTT, Ed. Booket 1998

3. OBJETIVOS

3.1 OBJETIVO GENERAL

Incorporar en el proyecto living together de la institución educativa la técnica de mediación como estrategia para la solución de conflictos de manera que los estudiantes la asuman como parte de su rutina habitual para enfrentar los conflictos en el Gimnasio Bilingüe Obregón.

3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

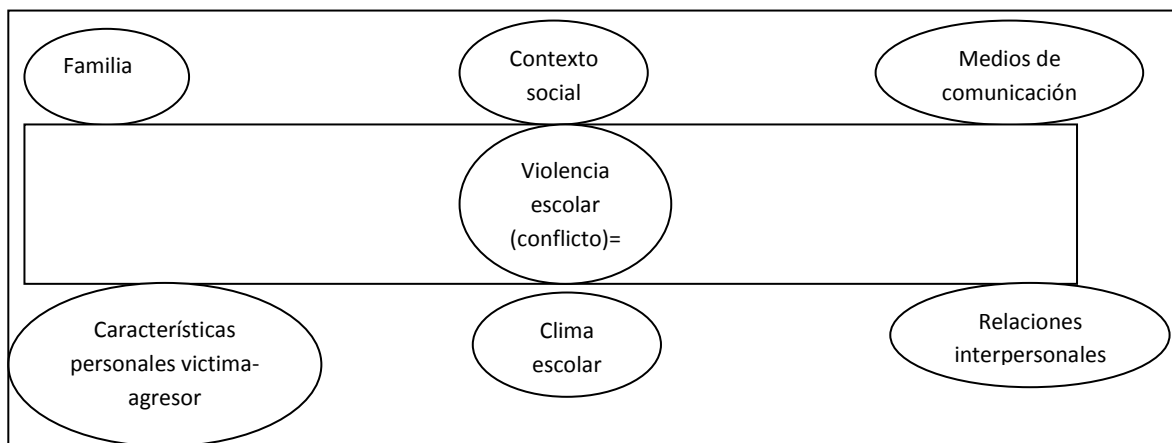
- Caracterizar las estrategias de solución de conflictos de los estudiantes.
- Elaborar una propuesta concreta para la introducción de la mediación en los docentes del Colegio Bilingüe Obregón.
- Desarrollar con los docentes las estrategias para que los estudiantes resuelvan los conflictos a través de la mediación.

4. MARCO TEÓRICO

Para entender el conflicto, es necesario aprender a observarlo, sin dejarnos influenciar por las primeras impresiones y analizar objetivamente cada situación ya que los conflictos pueden ser relacionales, de información, intereses y necesidades personales incompatibles (preferencias, creencias, valores) y contextuales.

Para autores como Isabel Fernández², los conflictos en la escuela se generan por cuestiones de agresividad y violencia, enmarcado dentro de factores de riesgo que los estudios sobre violencia apuntan al desarrollo agresivo de los individuos, existen factores de manera externa que aunque no son decisivos pueden influir en la conducta y formación de la personalidad, no obstante estos de cierta manera se mantienen al margen del papel directo y de control que ejerce la escuela: Contextos sociales, familiares y medios de comunicación; sin embargo también existen los que se relacionan de una manera más directa con los estudiantes estos son: Clima escolar y relaciones interpersonales, entre ellos los rasgos personales de los estudiantes que participan del conflicto. (véase la figura 1)

Figura 1. Causas de la Agresividad Escolar



Fuente. FERNÁNDEZ, Isabel. Prevención de la violencia y Resolución de Conflictos. El Clima Escolar como factor de Calidad. 3 ed. Madrid: Narcea, 2001

² FERNÁNDEZ, Isabel. Prevención de la violencia y Resolución de Conflictos. El Clima Escolar como factor de Calidad. 3 ed. Madrid: Narcea, 2001

44.1 LA FAMILIA

Siendo este el primer núcleo y modelo social de nuestros estudiantes, es el primer lazo de vínculo que se establece entre individuo y sociedad, además es dentro de ella donde se empiezan a generar los valores, cualidades y virtudes que redundarán posteriormente en la formación de ciudadanos acordes a las normas de convivencia o por el contrario en ciudadanos que atenten, obstaculicen e impidan su funcionamiento social y de igual forma dificulten su integración social como parte de un todo.

Muchos estudios existen en relación a este factor denominado la Familia, (Harris y Reid, 1981; Patterson, De Baryshe y Ramsay, 1989; Morton, 1987) y estos pueden ser algunos factores que determinarían la agresividad en los niños:

- Desestructuración de la familia, cuestionados por ausencia de uno de los padres
- Malos tratos y violencia constante dentro del seno de la familia
- Ejercer poder, demostrando dentro de la familia que el más fuerte es el que manda y ordena
- Métodos de crianza, inconsistentes o a la inversa restrictiva y algunos casos excesivamente punitiva
- Falta de afecto entre padres y hacia el mismo niño o infante³.

4.2 CONTEXTO SOCIAL

Si hablamos de la actualidad que vive nuestra sociedad, nos podríamos referir a una estructura social con difícil situación económica, pobreza y desempleo que favorece en medida ambientes de agresividad, delincuencia y desorden con la manifestación de actitudes antisociales; por otro lado también existe la falta de una sana competencia y de oferta de educación, en vía directa a la precaria oferta de empleo para el desarrollo de una familia y de un joven que busca superarse. También es cierto que esta situación no afecta a todos por igual, son niños y mujeres los más afectados siendo objetos de rechazo e indefensión y en el peor de los casos de agresión física y maltrato.

³ FERNÁNDEZ, Isabel. Prevención de la violencia y Resolución de Conflictos. El Clima Escolar como factor de Calidad. 3 ed. Madrid: Narcea, 2001. p.33

La responsabilidad social que evite en lo posible esta situación está en entidades e instituciones sociales, siendo la escuela una de ellas.

4.3 MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Estos medios son los canalizadores de la información que perciben nuestros jóvenes y la sociedad. Los niños recogen y asimilan el impacto que proporcionan las imágenes y mensajes que poseen contenido violento, aunque esta condición busca ser minimizada por la sustitución de los mismos con algo menos violento o menos agresivo por parte de las cadenas de televisión y radio, páginas de internet, medios escritos y prensa, no obstante está en la escuela y su papel como formadora tratar de discernir dichos mensajes, para una clara comprensión, una mediación comunicativa y mediática, en la búsqueda de la construcción crítica de la misma información que puede influir en nuestro medio.

No obstante a pesar de ello, la televisión, la radio, los periódicos, la internet, en fin, tienen un deber moral para con sus espectadores dado que, en el caso de la Televisión, es el primer proveedor de información, por su carácter inmediato, por su cercanía con los hechos de manera violenta puede ser influyente de conductas y pensamientos, es también un transmisor de valores desde el punto de vista que se determine, además se consideraría un moderador pasible de esa información que de manera violenta puede verse también inmerso en la solución de conflictos. Y qué decir de los otros medios, ellos también juegan un papel importante dentro de este discernimiento y buena función de la comunicación para minimizar situaciones de violencia y conflictos dentro de los diferentes entornos ya sean sociales, culturales, políticos, educativos, religiosos en fin.

4.4 LA ESCUELA – CLIMA ESCOLAR

Al mencionarla como un factor de influencia dentro de los conflictos, nos enfocamos a factores internos que favorecen esta situación, no obstante la escuela es un estamento de socialización, basada en principios de equidad que de alguna forma buscan limar discrepancias y diferencias entre los que integran esta sociedad.

Dentro de la escuela existen riesgos a los cuales debemos estar atentos para evitar y minimizar el conflicto, estos rasgos son:

- Diferencia de valores culturales distintos a los estipulados por la institución escolar en grupos étnicos o religiosos específicos y porque no mencionarlo hasta de tendencias sexuales.

- Discrepancias entre la adecuada y equitativa administración y distribución del tiempo y escenarios basados en objetivos de creatividad y experimentación, sin relación al contexto de la escuela.
- La propia escuela manifiesta crisis de valores, donde existe una dificultad constante por los profesores y comunidad educativa, con la duda permanente sobre su rol y variedad de punto de vista sobre su función.
- La falta de educación personalizada para estudiantes o niños que poseen cierta dificultad académica, llevando a los maestros a generalizar conceptos y rendimientos grupales incluyéndolos dentro de un marco normativo y en los cuales no se tiene en cuenta estas diferencias.
- El número de estudiantes y los espacios o infraestructura donde se desarrollan las clases pueden ser un gran motivo puesto que esto impide una educación más personalizada en el estudio de casos de conflicto y académicos, sin contar con la impotencia del maestro por tratar de mejorar dicha condición.
- Problemas de comunicación entre los maestros y estudiantes, influenciado también por el rol que cada uno desempeña, uno más superior que el otro, dejando de lado los vínculos de afectos y acompañamiento que deberían existir dentro de su papel en la escuela.

4.5 RELACIONES INTERPERSONALES

Quizá sea este el foco y la razón de todo lo relacionado al conflicto, por su complejidad y todo lo que en ella interviene, como sentimientos, amistades, relaciones sociales, desencuentros, afectos, en fin. Aquí se encuentran el mayor número de razones que pueden aportar o no a la convivencia entre los que integran la escuela y su entorno.

Se habla de tres posibles relaciones que son las principales que suscitan dentro de este contexto educativo: relaciones entre docentes, relaciones entre docentes y estudiantes y las relaciones entre estudiantes.

Entre docentes: es de docentes educar y ser educados, pero existen situaciones en las cuales esto se sale de las manos, dada por condiciones de jerarquía, irrespeto, insubordinación, enemistad, pugnas personales y luchas por espacios de poder o mando. Estas son algunos de los aspectos negativos más comunes que se encuentran entre docentes:

Dificultad en el trabajo en grupo o equipo, falta de apoyo a otros docentes en ejercicios y actividades académicas, falta de participación en la toma de decisiones en beneficio de la escuela, diferencias entre grupos de docentes, falta de consenso entre normas de convivencia y estilos de enseñanza, debilidad en su actuación ante los estudiantes, victimización por un docente o grupo de docentes, directivos o compañeros de trabajo con poder o autoridad en la escuela, crítica constante sobre papel y rol que desempeñan los docentes con sus grupos y en la escuela.

Dentro de las escuelas se observan situaciones donde los docentes imposibilitan el trabajo en grupo, desean trabajar individualmente, sin olvidar que existe la posibilidad de que se generen los famosos bandos de poder, es decir, grupos de docentes que pelean o defienden sus actitudes (toscas) sin valorar individualidades de otros docentes; no olvidemos también el factor de la crítica que en la mayoría de los casos suele presentarse más como destructiva que constructiva obviando lo asertivo de la crítica y llevando al deterioro de las relaciones interpersonales.

Entre estudiantes: para los niños o adolescentes uno de sus ejes fundamentales es la socialización y en especial en grupo en los cuales busca una identidad, una personalidad, respeto, amistad y compañerismo, siendo este el campo que le permite adquirir la mayor experiencia social; por otro lado dentro de los mismos grupos y relaciones interpersonales también existen situaciones que influyen dentro de un conflicto, tales como:

- La agresión como herramienta para victimizar e intimidar a un grupo a un individuo
- La existencia de grupos o individuos que ejercen presión o dominio sobre los más débiles o inferiores
- Falta de respeto por el otro y falta de solidaridad con el compañero
- Diferencias entre grupos de índole étnica, social, cultural en fin
- Dificultades académicas y bajo nivel de formación

Entre docente y estudiante: para muchos esta relación debería ser la mejor, sin embargo se considera como uno de los motivos o factores que generan conflicto, obviamente por aspectos que se relacionan con conceptos de disciplina, funciones y roles de cada cual, instrucción o métodos de enseñanza, en fin. Por hipótesis el estudiante es aquel que juega el papel inferior o de sumisión, mientras que el

docente por su papel de experiencia y conocimiento ejerce el de mando y autoridad; por otro lado estas condiciones busca el cambio en la actualidad, según las nuevas normas y leyes de educación se pretende que este binomio motive el proceso educativo desde el punto de vista en que el estudiante y sus necesidades sean el centro de atención y que el estudiante y el docente sean el motor de buenas relaciones.

Estas relaciones entre docente y estudiante que repercuten en un conflicto muchas veces se ven influenciadas por aspectos o situaciones que dificultan las relaciones y la dinámica de armonía dentro del aula, dentro de ellas podríamos enumerar:

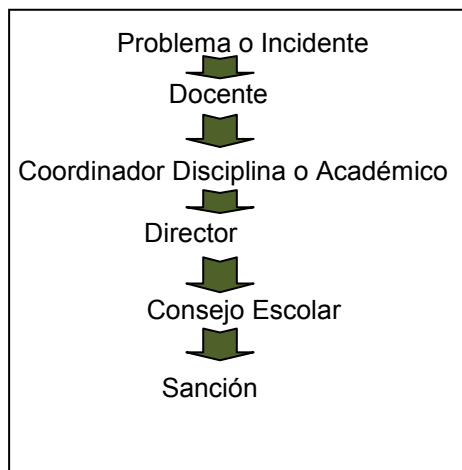
Por parte del docente, forma de poder, dificultad en las técnicas o metodologías para el manejo y control de grupos, dificultades comunicativas y excesos de autoridad, contenidos poco atractivos para estudiantes al momento de enseñar, omisión del currículo oculto y falta de sensibilidad frente aspectos personales de los estudiantes.

Por parte de los estudiantes, es frecuente encontrar falta de interés en el área o en la clase por escasa motivación por parte de los docentes, baja autoestima asociada con el bajo rendimiento académico, deterioro de los vínculos y medios de comunicación sobre temas de interés de los estudiantes, interrupción de estudiantes que imposibilitan el aprendizaje de los demás, falta de espacios y escenarios apropiados para la socialización y estrechos de vínculos y relaciones con su compañeros.

4.6 TIPOS DE HECHOS VIOLENTOS O CONFLICTIVOS

Es común encontrar teorías que hablen sobre conflictos, las formas más comunes como se manifiestan estas situaciones, dadas por factores de una u otra manera que influyen en los comportamientos y actitudes de los directamente implicados, si se habla de conflictividad escolar, esta puede manifestarse a través de hechos como violencia entre estudiantes, interrupción, agresiones físicas y verbales, peleas constantes, amenazas, robos, violaciones a los derechos de los estudiantes y docentes, entre otros; estas situaciones se relacionan en el campo educativo como "PROBLEMAS DE DISCIPLINA" y que en la mayoría de los casos posee una solución tradicional del conflicto:

Figura 2. Problemas de Disciplina



Fuente. Los Autores

Este tipo de solución no explora otros niveles de solución, dejando de lado por ejemplo el contexto de solución del currículo oculto, no se explora, es decir, se tratan solo los indicios del problema, no se estudia a profundidad la razón o la conducta que lo produjo. Se debe tener en cuenta siempre en la solución de Conflictos tres aspectos importantes: **la formación, la prevención y la intervención** que se pueden brindar a través de la herramienta de la mediación.

Dentro de los posibles hechos a mencionar, que se considerarían causa o razón del conflicto, estarían los **actos disruptivos** dados por situaciones en las cuales existe la imposibilidad de los profesores de enseñar o motivar a sus estudiantes a aprender y en el caso de los estudiantes de aprender debido a una falta de motivación o interés desprendiéndose en desordenes, apatía en las clases y con el docente e indisciplina.

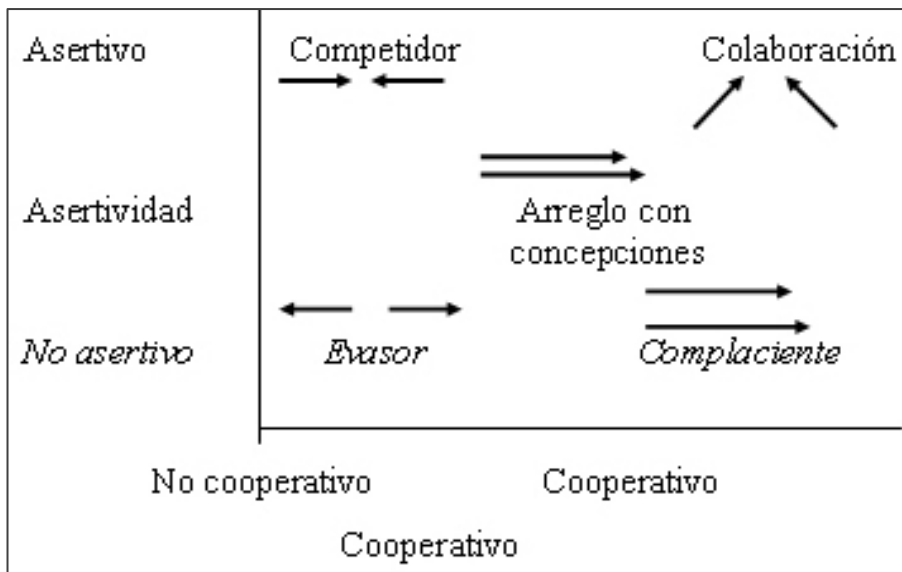
Existe el factor violencia, dada de una manera verbal, física o psicológica: **Física**, cuando aparecen las peleas y agresiones con elementos u objetos o simplemente el daño físico; **Verbal**, dada con amenazas, ultrajes, insultos, expresiones de intimidación y humillación sin olvidar mencionar los apodosos; **Psicológica**, aquella que se brinda a través de situaciones de chantaje, rumores y chismes, rechazos o aislamientos de grupos o individuos, reírse de..., y se incluyen los abusos entre estudiantes, estudiante- profesor y profesor- estudiante, entre otros.

4.6.1 ORIGEN DEL CONFLICTO

“Los conflictos son una parte estrecha de la existencia del hombre, en su vida cuando el hombre se relaciona con otros hombres y con la sociedad, siempre estás en peligro de encontrarse en su camino con conflictos de diferentes índoles e importancia, por este motivo nunca deben tomarse los conflictos por su lado negativo, sino como una fuente de desarrollo humano, como algo positivo que lo harán analizar a fondo sus ideas, estimulara sus pensamientos y mejorara sus juicios y resolviendo satisfactoriamente las relaciones entre las partes”⁴.

A continuación se relacionan posibles dimensiones del conflicto.

Figura 3. Dimensiones del Conflicto

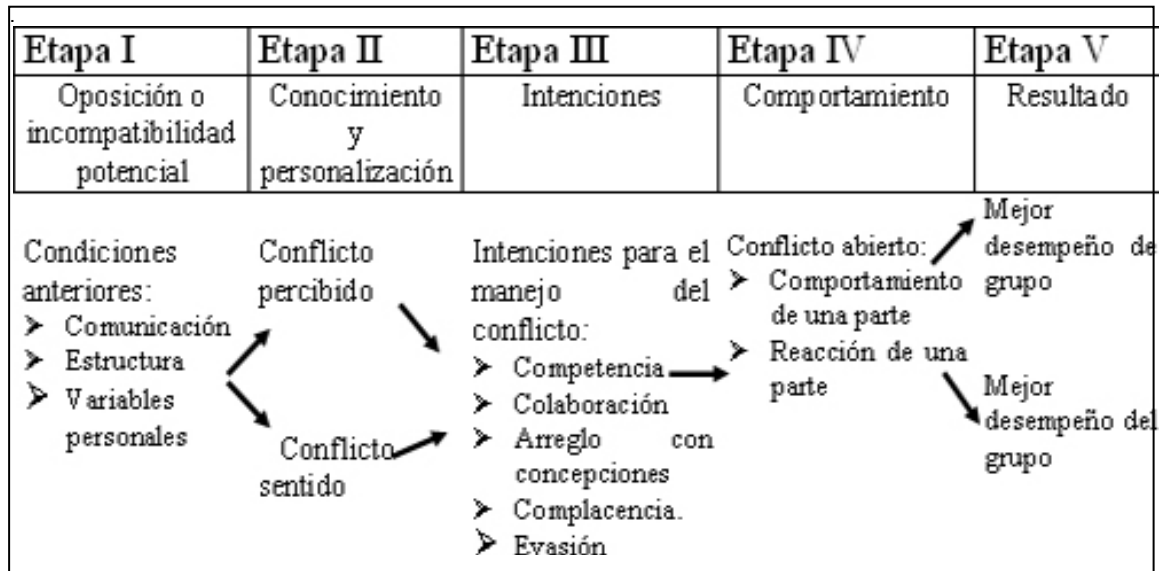


Fuente. ARCONA, L. Aspecto dinámico de la motivación, el conflicto psicológico y los mecanismos de defensa. Barcelona, 1984.

Para entender el tema del conflicto y los métodos comunes de solución, es importante mencionar las etapas de la evolución del conflicto.

⁴ ARCONA, L. "Aspecto dinámico de la motivación, el conflicto psicológico y los mecanismos de defensa". Barcelona, 1984.

Figura 4. Etapas de Conflicto



Fuente. I. MARIA STHER. El conflicto en la organización. Barcelona: CETED, 1997. p. 14

Dentro de la teoría relacionada con la resolución de conflictos existen alternativas que permiten a diferencia de la mediación la búsqueda de soluciones a estos inconvenientes de índole escolar y social; estas opciones son conocidas como MASC (Métodos Alternativos para la Solución de Conflictos)

Estas MASC son tratadas en la solución de conflictos de una manera amplia y otra restringida: Amplia, desde el punto de vista judicial oficial y cuya solución se maneja de manera privada en los conflictos; y Restringida, en la forma como los procedimientos aplicados buscan la solución entre partes, de forma directa (con nombramiento de un agente negociador – Negociación) o mediante la intervención de un tercero imparcial (Mediación, conciliación y arbitraje).

Como las MASC se conocen: La negociación, mediación, conciliación, arbitraje.

4.6.1.1 La Negociación

Palabra del latín negotiatio, acción y efecto de negociar a juicio de Pinkas Flint Blank, “la negociación es un proceso de comunicación dinámico, en mérito del cual dos o más parte tratan de resolver sus diferencias e intereses en forma directa a fin de lograr con ello una solución que genere mutua satisfacción de

intereses. Estas diferencias deben ser resueltas por las partes aprovechando los distintos valores que cada una de ellas asigna a la toma de decisiones”⁵.

Según lo anterior podemos apropiarnos que la negociación es un importante proceso mediante el cual dos o más partes que poseen tanto intereses o metas comunes como opuestas, a través del intercambio brindan información con el objetivo de lograr un acuerdo, aceptando ideas y buscando una solución para que todas las partes involucradas sean beneficiadas.

4.6.1.2 La Mediación

Para Pinkas Flint, “la mediación constituye una variante del proceso de negociación. Si bien aplica a esta las mismas reglas generales, difiere de la negociación en que entra en escena un tercero denominado mediador. El rol del mediador es el de un facilitador, quien recoge inquietudes, traduce estados de ánimo y ayuda a las partes a confrontar sus pedidos con la realidad. En su rol, el mediador calma los estados de ánimos exaltados, rebaja los pedidos exagerados, explica posiciones y recibe confidencias”⁶.

La mediación es de índole pedagógica porque lleva a que las partes se involucren en el proceso y que participen de manera activa buscando ir al fondo del conflicto, es decir, divergencia de necesidades que deben ser satisfechas y además se debe emplear cuando la negociación no sirvió.

4.6.1.3 La Conciliación

Para Caivano, “la conciliación implica la colaboración de un tercero neutral a quien las partes ceden cierto control sobre el proceso pero sin delegar en él la solución. La función del conciliador es asistir a las partes para que ellas mismas acuerden la solución, guiándolos para clarificar y delimitar los puntos conflictivos”⁷.

En conceptos propios la conciliación se entendería como la acción mediante la cual dos o más partes con posturas encontradas se ponen de acuerdo para una solución beneficiosa para todos.

⁵ PINKAS, Flint BFLACNK. MASC. Bogotá: Universidad de los Andes y Universidad Piloto de Colombia y Universidad Gabriela Mistral de Chile.

⁶ *Ibíd.*

⁷ CAIVANO, Ernest. Conciliation around the new societies.

4.6.1.4 El Arbitraje

Para Napoli, "El arbitraje es un sistema de solución de conflictos en que la voluntad de las partes, se somete a la voluntad de un tercero. En el fondo del arbitraje existe un pacto o convenio entre los litigantes en el sentido de que someterán sus voluntades a la convicción y al pronunciamiento del tercero, con el compromiso de cumplir con lo que por él se decida"⁸.

Las partes, acuerdan nombrar un tercero independiente, denominado árbitro, quien será el encargado de resolver el conflicto. El árbitro, a su vez, está limitado por lo acordado entre las partes para determinar la solución o el fallo. Esta determinación deberá estar enmarcada dentro de conceptos legales o normas legislativas que hayan elegido las partes, o incluso basándose en la simple equidad.

Si consideramos las MASC como herramientas de solución de conflictos, y dentro de ellas a la mediación como la alternativa de solución más acertada frente a la diversidad de situaciones que se vive en la escuela y sobre todo por su índole pedagógico, es propicio conocer de ella para poderla aplicar.

4.7 LA MEDIACIÓN Y SUS ORÍGENES

A la mediación se la considera como una forma de desarrollar conflictos. En las diferentes tradiciones culturales existe una persona o figura la cual, dentro de su rol en la comunidad se ofrece para escuchar, pensar y decir en voz alta aquellas situaciones que con frecuencia preocupan a las partes en conflicto y que no saben cómo afrontar, esta representación es conocida como la "persona-recurso". Esta persona es la que ayuda a que las relaciones dentro de esa comunidad, la familia y a nivel personal pasen de forma pacífica.

En la actualidad la mediación hace parte de la promoción que se le dio en los años 60s y principios de los 70s del siglo pasado, en época de conflicto y movimientos pacifistas en los EE.UU., siendo parte de un posible mecanismo de respuesta a cuestionamientos sociales que debaten la burocracia, el autoritarismo, la carrera armamentista de la guerra fría, y que ponen de manifiesto situaciones negativas y de violencia pero que le abren la puerta directa a la mediación como un proceso en el cual solo se dialoga.

⁸ ESTAVILLO CASTRO, Fernando. Medios alternativos para la solución de controversias. Enciclopedia Jurídica Mexicana, Tomo V. ed. México: Editorial Porrúa-UNAM, 2004, p. 22- 34

Desde los EE.UU., la mediación se ha expandido hacia Canadá y por el sur hacia Latinoamérica, y con ayuda del idioma la ha lanzado a España; a diferencia de lo acontecido en Norte América en la cual la mediación está inmersa en situaciones escolares y proyectos comunitarios, en el resto de países la entrada de la mediación se produjo bajo auspicios institucionales.

4.7.1 Concepto de Mediación

Este concepto es comprensible, sin embargo teóricos y prácticos no han tenido resultado en formular una definición aceptable, sin embargo se habla ya de mediación “en el momento en que dos personas o grupos que experimentan una situación conflictiva deciden sentarse a hablar de ella en presencia de otra –que no emitirá ningún juicio ni decidirá por ellos, se crea un escenario único e irrepetible de descubrimiento y creación conjunta de valores y significados que antes no existían o eran desconocidos”⁹.

La mediación es considerada arte y ciencia al mismo tiempo, porque en ella se ven inmersos componentes creativos y herramientas dentro de un campo netamente ético y en el cual se dejan a un lado jerarquías y problemas de comunicación llegando a ser horizontal; la mediación se convierte en un aporte cultural de sociedades, vigente y que viabiliza a las personas la posibilidad de adquirir capacidad y voluntad de transformar sus decisiones y situaciones para un bienestar común; además es la que garantiza el orden social de acuerdo a la diversidad humana que existe.

Se menciona que la mediación y el mediador deben ser siempre neutrales en sí, pero esta mención causa polémica, por un lado el mediador debe ser imparcial y no tomar partido ni a favor de uno ni otro bando y en cuanto a la neutralidad se afirma que no existe y por ende no se muestra viable.

Desde nuestro punto de vista esta situación se manifiesta en la forma como el mediador deberá ser lo más justo e inteligente y sobre todo en lo favorable no solo para una sola parte sino para las dos buscando siempre un trabajo equitativo y conjunto en el compromiso para la solución de conflictos.

Dentro de la mediación no debemos olvidar el papel pedagógico que posee ya que los mediadores serán los encargados de educar y acompañar a los participantes del conflicto para explorar, indagar y conocer la situación y sobre ello contribuir al descubrimiento de sus necesidades y plantear vías de salida y solución al conflicto; la figura del mediador se relaciona con la persona que contribuye,

⁹ BOQUE TORREMORELL, María de Carmen. Guía de Mediación Escolar – Programa Comprensivo de actividades de 6 a 16 años. 2 ed. Barcelona: Ediciones Octaedro, 2007.

aporta, brinda y sugiere alternativas a una situación incómoda o problemática, mejorando los canales de comunicación y sobre todo que posibilita renovar relaciones interpersonales a través de un trabajo en conjunto y cooperativo entre los que hacen parte del conflicto y su entorno.

A la mediación no debemos tomarla como una negociación asistida, es hallar una estrategia que permita sustraer los mayores beneficios a la situación, además los compromisos a los que se llega en la mediación tienen un grado mayor a los que son interpuestos, quien no se siente satisfecho después de ponerse de acuerdo con alguien con quien tenía diferencias poniendo abiertamente el interés por mantener la comunicación y mejorar relaciones y no solo por solucionar problemas.

A la mediación se debe acceder de manera voluntaria, por iniciativa propia, sin presiones, a los mediadores se les aconseja trabajar en pareja para poder estar pendiente de las situaciones de los dos grupos, recordemos que dentro de la escuela es necesario tener en cuenta y sobre todo desarrollar los siguientes aspectos dentro de la mediación:

4.7.1.1 Formación

- Las relaciones interpersonales deben ser apreciadas desde cualquier punto de vista del conflicto y sobre todo de las personas que intervienen en el
- Las situaciones de conflicto deben ser consideradas como oportunidades de crecimiento, socialización de las partes
- Desarrollar conocimientos conceptuales, procedimentales, actitudinales para aprender a vivir y a convivir.

4.7.1.2 Prevención

- Las diferencias que se presenten entre las partes y los grupos deben ser respetadas y valorarlas de manera constante.
- Entre los miembros de la comunidad educativa se debe fomentar la inclusión y cohesión de sus miembros y en especial fomentar los espacios de comunicación para todos.

- Desarrollar habilidades que nos permitan aprender de los conflictos. dejando de lado la violencia y defendiendo sus intereses.

4.7.1.3 Intervención

- Ante la imposición de normas se debe buscar el consenso como una alternativa de solución y saber sobre la razón del conflicto
- Los conflictos deben favorecer la comunicación y las relaciones interpersonales
- Entre los protagonistas del conflicto se deben aumentar los vínculos y corresponsabilidad de las partes
- Se debe poner en primer lugar la reparación por encima del castigo y la reconciliación deberá ser la cura al rencor.

4.8 LA MEDIACIÓN EN EL GIMNASIO BILINGÜE OBREGON

A menudo en las instituciones educativas aparecen situaciones que hacen que los miembros de estas apliquen estrategias de solución a ellas, El Gimnasio Bilingüe Obregón no es ajeno a esta posición trabaja en favor de crear, generar ,ejecutar acciones en pro de sus objetivos institucionales; que son los de formar seres capaces de enfrentar y afrontar la realidad de una manera clara donde se implemente parte del conocimiento y herramientas dadas a través de las diferentes asignaturas, como es el área living together, en el que se espera incluir la técnica de mediación.

Para el 2011 y durante 5 años aproximadamente ha funcionado el proyecto denominado **LIVING TOGETHER** (Convivencia), proyecto que ha mezclado temáticas objetivas frente a la realidad que viven los estudiantes, a través de este proyecto la institución ha adoptado como una asignatura con una metodología en términos de evaluación clara, con una intensidad horaria de una hora por semana se busca fortalecer al estudiante en las diferentes dimensiones y por supuesto competencias que involucran el proceso de enseñanza.

En este caso la implementación del proyecto Living together es un espacio de confrontación de situaciones cotidianas a las que está expuesto el estudiante, el tema de los valores contextualizado y llevado a prácticas claras al interior de aula en otras asignaturas, la convivencia, la moral, la comunicación, las relaciones personales el tema de los conflictos, la mediación, y el enfrentamiento de posturas

frente a ellos, resultan el punto clave para enriquecer y darle razón de ser, significancia al proyecto.

se relaciona parte del contenido temático que se maneja por grado , para hacer la lectura más fácil, del proyecto se debe tener en cuenta que el sistema de evaluación en la institución exige que se cite un logro por periodo del cual se desprenden 3 indicadores diseñados bajo los parámetros de competencias entre ellas y a destacar el SABER HACER y SABER SER, adicional a esto se maneja un grupo de criterios de evaluación y valores agregados que contienen elementos propios de la asignatura que aunque no tiene una valoración numérica, son válidos para el desarrollo y aplicación del proyecto de living together.

Llevando a cabo el análisis y estudio de este se puede evidenciar que efectivamente en la institución, los estudiantes cuentan con un espacio para la adquisición de elementos de juicio que con seguridad permitirán una mejor convivencia y con ella la adopción de posturas frente a lo que los estudiantes realmente vivencian día tras día, conflictos, situaciones que involucran las agresiones físicas, verbales y psicológicas entre ellos.

Lo que propone este trabajo es articular la técnica de mediación en el living together; teniendo en cuenta lo anterior; se espera crear una propuesta clara sobre la mediación para la solución de conflictos.

Con el paso del tiempo la realidad educativa se hace compleja e incluso extrema; muestra que las técnicas tradicionales utilizadas para abordar el conflicto resultan insuficientes, en las instituciones, particularmente en el Gimnasio Bilingüe Obregón, nuevos intereses y posturas por parte de los estudiantes van creando nuevos conflictos ante ello ¿qué hacer? es la gran pregunta.

La mediación es un método para solucionar conflictos, es un proceso voluntario en el que se ofrece la oportunidad a dos personas para que se reúnan con una persona neutral, que en este caso sería el mediador para llegar a algunos acuerdos.

Educativamente podría hablarse de un servicio para intervenir en conflictos que suceden en las instituciones ayudando a todos a que lleguen al mismo punto.

Si notamos bajo la perspectiva de la variedad de posturas y puntos de vistas el conflicto es algo natural e inherente al ser humano por tanto es indispensable buscar estrategias de solución, esto no con el fin de erradicarlo puesto que como se menciono anteriormente no es posible; pero si es posible aprender cómo afrontarlo, para ello se conjuga en la institución educativa Gimnasio Bilingüe Obregón el proyecto living together un espacio de socialización y de adquisición de conocimiento para aprender a afrontarlo.

"Partimos de la idea de que los conflictos son oportunidades de transformación, si se crean alternativas de solución pacífica y equitativas para mejorar las relaciones y por tanto la convivencia"¹⁰

Es necesario en la articulación del proyecto de living together precisar en el plan los principios y características generales de la mediación para dicho proceso.

¹⁰ GERNIKA GORGOROTUZ. Basado en caja de herramientas. Madrid: Centro De Investigacion Para La Paz, 2003

5. MARCO LEGAL

La constitución colombiana contiene derechos, principios y obligaciones que tanto el estado como los ciudadanos deben acatar, con el fin de eliminar las diversas formas de conflicto y garantizar la libertad y los derechos universalmente aceptados.

Con la constitución política de 1991¹¹ se le delegaron a la educación responsabilidades particulares con respecto a la formación para la paz y la convivencia, orientadas a educar ciudadanos respetuosos de la ley, con formación democrática, respetuosos de la diversidad y las diferencias y capaces de tramitar y resolver sus conflictos de manera pautada, sin recurrir a la violencia.

La ley 115 de 1994¹² establece como uno de los fines de la educación la formación en el respeto a la vida y demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad, y también en el ejercicio de la tolerancia y la libertad.

La ley general de Educación define objetivos comunes para todos los niveles de educación y destaca el proporcionar una sólida formación ética y moral, y fomentar la práctica de respeto a los derechos humanos.

Art.5 numeral1 dice: "el pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un debido proceso de formación integral, física, psíquico e intelectual, moral, espiritual, social, afectivo, ético, cívico y de mas valores humanos".

Numeral 2 dice: la formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad, así como el ejercicio de la tolerancia y de la en el ejercicio de la tolerancia y la libertad.

Art.30 Literal e. la vinculación a programas de desarrollo social y comunitaria, orientados a dar solución a los problemas sociales de su entorno.

El plan decenal de educación¹³ en sus intencionalidades dice: la formación de seres humanos integrales comprometidos socialmente en la construcción de un país en el que primen la convivencia y la tolerancia, seres humanos preparados

¹¹ Constitución política de Colombia, 1991

¹² Republica de Colombia, Ministerio de Educación

¹³ Plan decenal de educación 2006-2016

para incorporar el saber científico y tecnológico de la humanidad a favor de su propio desarrollo y del país.

Igualmente el plan decenal de educación presenta el tema de la educación para la convivencia, la paz y la democracia y presenta como uno de los desafíos para la educación nacional el fortalecimiento de la sociedad civil y la promoción de la convivencia. Para tal fin señala la importancia de construir reglas del juego y forjar una cultura y una ética que permitan, a través del dialogo, del debate democrático y de la tolerancia con el otro, la solución de los conflictos.

El decreto 1860 del MEN Ministerio de Educación¹⁴ establece pautas y objetivos para los manuales de convivencia escolar, los cuales deben incluir, entre otras, normas de conducta que garanticen el mutuo respeto y procedimientos para resolver con oportunidad y justicia los conflictos.

Para realizar las precisiones legales acordes al presente proyecto de investigación es importante tener en cuenta el código de infancia y adolescencia específicamente el capítulo referente a derechos de los infantes y la responsabilidad y corresponsabilidad que tiene los diferentes estamentos en la sociedad con respeto al proceso formativo de los estudiantes.

El Gimnasio Obregón es una institución que cuenta con una población escolar expresada en términos coloquiales, “sana” aunque existen situaciones de tipo convivencial, de conflicto, las agresiones físicas no son situaciones con altos índices y las situaciones judiciales que requieren la asistencia de autoridades competentes no existe y según registro no han existido . Ya que en su mayoría los estudiantes han crecido a la par con la institución, se habla al respecto de estudiantes que llevan más de 10 años en el colegio. Situación que garantiza una buena educación impartida en el establecimiento educativo.

Particularmente en la institución existe un manual de convivencia a través del cual se dictan todas las directrices a tener en cuenta para una sana convivencia, manual que está diseñado teniendo en cuenta los principios contemplados en la constitución política de Colombia.

En este sentido y con relación al proyecto que se viene desarrollando la institución ha implementado dentro de su manual de convivencia algunas generalidades y parámetros para lo que compete el presente trabajo, resolución de conflictos, debido proceso

¹⁴ Decreto 1860 MEN Ministerio de Educación

5.1 MARCO RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS

En uno de los apartes del proyecto educativo institucional se observa claramente procedimientos e instancias con las que cuenta la institución para la resolución de conflictos.

La construcción de este Manual de Convivencia no solo pretende normalizar los comportamientos de los niños, las niñas y los jóvenes, es también un espacio para la reflexión, el encuentro, el diálogo, la formación de la autonomía y de la ciudadanía; es una oportunidad para la construcción de la comunidad que, de acuerdo con unos objetivos, trabaja para alcanzarlos.

Teniendo en cuenta la teoría de la resolución de conflictos, como estrategia primordial para solucionar dificultades de convivencia de la cotidianidad, el Manual de Convivencia del GIMNASIO BILINGÜE OBREGON busca generar confianza, tolerancia, trabajo permanente y diálogo, como la posibilidad de reconocimiento de cada uno de los miembros de la comunidad que se convierten en interlocutores válidos, en el que se reconoce, en igualdad de condiciones, la consideración, el respeto por la forma de pensar y a través del cual se llega a acuerdos y consensos que nos permitan a todos aprender a convivir, ser sujetos diatónicos, y utilizar la empatía y la razón para hacer transformaciones culturales y desarrollar cultura ciudadana.

¹⁵Es una estrategia innovadora que recoge los conocimientos con que cuenta la sociedad para intentar hallar soluciones a los problemas de la conflictividad y el medio ambiente, a nivel personal o social.

Los campos de acción de la resolución de conflictos abarcan todas las manifestaciones humanas, desde los personales, pasando por los familiares, los comunitarios, los laborales y los sociales.

El conflicto puede generar violencia en todas sus formas y producir comportamientos inadecuados en las personas implicadas en él. Para dar una solución no violenta al conflicto es necesario el diálogo válido, la negociación, la conciliación y la concertación.

La existencia de los conflictos no es evitable, pues la creación de equipos de trabajo suele suponer la existencia potencial de éstos (conflictos), cuya solución es básica para poder cumplir con los objetivos de un proyecto

¹⁵ GIMNASIO BILINGÜE OBREGON. Manual de Convivencia. *Capítulo 1. Resolución de conflictos Artículo 74.*

6. METODOLOGÍA

6.1 TIPO DE INVESTIGACION

Para esta propuesta utilizaríamos la investigación acción que es una forma de práctica social que articula metodologías colectivas para implicar a actores sociales en la transformación de sus prácticas espontáneas y rutinarias en prácticas conscientes, autocríticas y reflexivas. Kurt Lewin, 1946

Se trata de una forma de investigación para enlazar el enfoque experimental de la ciencia con programas de acción social que respondan a los problemas de la comunidad. Mediante la investigación–acción se pretende tratar de forma simultánea conocimientos y cambios sociales, de manera que se unan la teoría y la práctica.

El concepto tradicional de investigación-acción proviene del modelo de Lewin de las tres etapas del cambio social: descongelamiento, movimiento, Re congelamiento. El proceso consiste en:

- Insatisfacción con el actual estado de cosas
- Identificación de un área problemática e Identificación de un problema específico a ser resuelto mediante la acción
- Formulación de objetivos
- Ejecución de la acción para comprobar la hipótesis
- Evaluación de los efectos de la acción
- Generalizaciones.

Lewin esencialmente sugería que las tres características más importantes de la investigación acción moderna eran: Su carácter participativo, su impulso democrático y su contribución simultánea al conocimiento en las ciencias sociales.

Esta investigación establece tres etapas:

1.- La Planificación La Observación (diagnóstico y reconocimiento de la situación inicial). El proceso de investigación-acción comienza en sentido estricto con la identificación de un área problemática o necesidades básicas que se quieren

resolver. Ordenar, agrupar, disponer y relacionar los datos de acuerdo con los objetivos de la investigación, es decir, preparar la información a fin de proceder a su análisis e interpretación. Ello permitirá conocer la situación y elaborar un diagnóstico. Y (desarrollo de un plan de acción, críticamente informado, para mejorar aquello que ya está ocurriendo). Cuando ya se sabe lo que pasa (se ha diagnosticado una situación) hay que decidir qué se va a hacer. En el plan de acción se estudiarán y establecerán prioridades en las necesidades, y se harán opciones entre las posibles alternativas.

2.- La Acción (fase en la que reside la novedad). Actuación para poner el plan en práctica y la observación de sus efectos en el contexto en que tiene lugar. Es importante la formación de grupos de trabajo para llevar a cabo las actividades diseñadas y la adquisición de un carácter de lucha material, social y política por el logro de la mejora, siendo necesaria la negociación y el compromiso.

3.- Reflexión en torno a los efectos como base para una nueva planificación. Será preciso un análisis crítico sobre los procesos, problemas y restricciones que se han manifestado y sobre los efectos lo que ayudara a valorar la acción desde lo previsto y deseable y a sugerir un nuevo plan.

Todas se integran en un proceso autoreflexivo.

6.1.1 IMPLEMENTACION DE LA INVESTIGACION ACCION

Para el presente trabajo, se aplico de la siguiente manera:

- Diagnostico del objeto de investigación.
- Fundamentación teórica.
- Taller de acercamiento al conflicto y alternativas de solución de conflictos.
- Aspecto práctico: colaboradores docentes, elaboración propuesta para el Gimnasio Bilingüe Obregón.
- Presentación de resultados y/o alternativas de solución al problema.

6.2 EQUIPO DE TRABAJO

La colaboración de la rectora y del equipo de profesores fue fundamental en la realización de esta investigación, conformado por Lic. Heidy López, Lic. Teresa Pineda, Lic. Luis Flórez, Lic. John Henry Usma y el Lic. John Rincón; que se reunieron durante las sesiones para hacer aportes y construir la propuesta de solución a la problemática que se presenta.

6.3 POBLACIÓN Y MUESTRA

La población seleccionada para trabajar y hacer parte de nuestro proyecto de investigación inicialmente fueron los estudiantes quienes hicieron parte de la recolección de datos para el diagnóstico de la problemática en el Gimnasio Bilingüe Obregón.

Se ha detectado que la problemática que se aborda desde este proyecto implica a estudiantes pero sin la guía de los docentes frente al tema será de difícil acceso trabajar directamente con ellos, Son los docentes quienes trabajaran directamente y serán filtro para los educandos en la temática de la mediación como opción para la resolución de conflictos en la institución.

7. FASES DE LA INVESTIGACION

7.1 FASE DE PLANEACION

En esta primera fase de la investigación empezamos por realizar un diagnóstico de la problemática para lo cual se realizó una entrevista y una encuesta semiestructurada que tenía como objeto la caracterización de las estrategias de resolución de conflictos.

La entrevista es una técnica utilizada para la recolección de datos que nos permite obtener de forma verbal datos no observables; para esta investigación se utilizó una entrevista no dirigida, abierta, no estandarizada o no estructurada, utilizada en etapa exploratoria de la investigación para determinar características específicas de una situación; esta entrevista sobre solución de conflictos consta de seis preguntas del registro de la respuesta de cada sujeto y la conclusión realizada de las respuestas obtenidas. (véase el Anexo A)

La encuesta es una técnica de investigación para la recolección de datos que consiste en unas preguntas escritas que se le realiza a las personas con el fin de obtener determinada información necesaria para la investigación.

Estas dos técnicas fueron utilizadas con el objeto de recopilar información para realizar el diagnóstico situacional y caracterizar las estrategias de solución de conflicto de los estudiantes del Gimnasio Bilingüe Obregón.

Este proyecto cuenta con la participación de un grupo de docentes de diversas disciplinas del Gimnasio Bilingüe Obregón, que están comprometidos con el proyecto; entre los que se encuentran Heidy López, Teresa Pineda, Luis Flórez, John Henry Usma, John Rincón. Que piensan que la función de las instituciones educativas no es solo instruir sino formar personas, sin limitarse a enseñar matemáticas, español o historia, porque al mismo tiempo no solo se enseña sino se crean relaciones personales con los estudiantes y entre ellos mismos. Así mismo la educación actual contempla el conflicto como un espacio educativo.

Su participación en esta investigación tiene como brindar información propicia para implementar la propuesta de la mediación dentro de cada una de las unidades temáticas trabajadas por grupo.

Inicialmente se realizaron entrevistas, encuestas y el respectivo análisis de resultados; socializada e identificada en la institución la dificultad para solucionar sus conflictos se decide realizar un taller de acercamiento al conflicto y alternativas

de solución de conflictos; que tiene como objeto indagar acerca del concepto que tienen los docentes acerca del conflicto, las alternativas frente al mismo dentro de estas alternativas están la negociación, la mediación, la conciliación y el arbitraje conocidas como las MASC; de este taller se pudo concluir que los docentes no tienen un concepto claro de que es un conflicto y como solucionarlo y que una de las alternativas o técnica para la solución de conflictos más adecuada para trabajar al interior de la institución educativa era la mediación. Además la existencia del proyecto de área living together.

Posterior a este taller con los docentes quienes son agentes de transformación y vivencia clara del proyecto living together, y dentro del proceso de recolección de información se realiza el análisis del mismo lo que permitió observar que los objetivos no eran del todo claros, que el proyecto se utiliza en un entorno cambiante y que los miembros de la institución educativa no saben que es lo que realmente quiere y que la implementación del proyecto puede ser una dificultad.

A partir de esto se acuerdan una serie de acciones que estarán sujetas a modificaciones según se requiera en el plan de ejecución.

Cuadro 1. FASE DE PLANEACION

FASE DE PLANEACION	COMO	QUIEN	CUANDO	DÓNDE
Dialogo estamentos de la comunidad	A través de entrevistas, conversatorios	Jazmín a estamentos	FEBRERO	GIMNASIO BILINGÜE OBREGÓN
Aplicación de encuestas a los estamentos	A través del diseño de instrumentos que permitan dar razón de lo que se pretende.	Jazmín a miembros de la institución educativa	FEBRERO	
Tabulación de información	Análisis de resultados	Bibiana e informe de investigación	SEGUNDA SEMANA DE MARZO	
Propuesta	Diseño de estrategias para trabajar con docentes en la solución de conflictos e implementación de la mediación como alternativa de trabajo	William ,Jazmín Bibiana, y estamentos	TERCERA SEMANA DE MARZO	

Fuente. Los Autores

7.2 PLAN DE EJECUCION

Dentro de estas primeras acciones estuvo delimitar la población a trabajar ya que inicialmente la población eran los estudiantes del Gimnasio Bilingüe Obregón pero consideramos que era importante involucrar a los docentes ya que estos son los gestores de los procesos académicos, convivenciales y de socialización.

Se hace necesario programar una segunda sesión con los docentes para ahondar en las herramientas que existen en la institución y plantear una posible solución al problema.

Aunque la investigación acción lleva a la práctica y su dinámica se desarrolla a través de la propuesta que presentamos y de las actividades que lo conforman, es importante mencionar la forma en que se desarrollo el proceso. De acuerdo con lo plasmado en el plan de acción se creó un cronograma de actividades con el objeto de orientar las acciones de la investigación.

Cuadro 2. FASE DE EJECUCION

ACCIÓN	OBJETIVO	METODOLOGIA	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES	CONCLUSIONES	REFLEXIONES
Acción 1	Diagnosticar situación en relación con solución de conflictos en la institución	Entrevista, encuestas Dialéctica,	Dialogo con docentes frente a la situación de conflictos, tipos, formas de trabajar frente al conflicto, como se atiende	Se determinaron algunos tipos de conflictos, peleas, discusiones, malos entendidos. No hay claridad por parte de docentes de mecanismos para la solución de conflictos. No se exploran nuevas alternativas para la solución de conflictos, por parte de docentes y estudiantes. Existen herramientas que posibilitan la sana convivencia y la solución de conflictos pero falta optimización de ellas para obtener resultados concretos.	Aunque nuestro objeto de estudio es al población conformada por estudiantes del Gimnasio Obregón, consideramos es importante trabajar directamente con docentes, puesto que son ellos los gestores de los procesos académicos, convivenciales y socialización. Es necesario programar una segunda sesión con docentes para indagar a fondo el tema de la solución de conflictos y las herramientas que hay en el colegio "LIVING TOGETHER" y una posible propuesta de solución al problema de investigación.

ACCIÓN	OBJETIVO	METODOLOGIA	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES	CONCLUSIONES	REFLEXIONES
Acción 2	Socializar tema de investigación y posibles acciones	Taller de acercamiento /reflexiones	Se indago sobre el conocimiento que tienen los docentes sobre conflictos, solución, estamentos y estrategias que existen para creación de propuesta de trabajo. Bibiana lozano, William Benavidez investigadores desarrollan una actividad denominada rompe hielo llamada el circulo que tenía por objetivo enlazar e identificar que concepciones se tienen frente al conflicto. Se procede a indagar sobre herramientas en la institución para la solución de conflictos. Se mencionó a living together como una de las herramientas, sin	Se analizó la información de la primera sesión, posteriormente consideramos que living together es la herramienta que nos permitirá penetrar en la búsqueda de alternativas de solución de conflictos, articulado al tema de la mediación que es parte del objeto de estudio de la investigación, además se convierte en el filtro para trabajar directamente con estudiantes y docentes ya que hace parte del programa académico de los estudiantes.	Se planteara una nueva sesión con el objeto de dialogar con los docentes que trabajan y coordinan la implementación del proyecto living together como programa académico de la institución, los docentes John Usma y Jhon rincón serán los encargados de orientar parte del próximo encuentro que se organizara con docentes, como parte de la dinámica de iniciación algunos estudiantes simularan situaciones que requieren de posturas frente a la solución de conflictos.

			embargo los docentes argumentan desconocer su función y contenido, aseveran que debe existir mayor divulgación al respecto del tema y acuerdo común entre procesos, pasos, responsables, para la solución de conflictos		
--	--	--	---	--	--

ACCIÓN	OBJETIVO	METODOLOGIA	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES	CONCLUSIONES	REFLEXIONES
Acción 3	Precisar aspectos para articular el tema de la mediación al living.	Taller / reflexiones	<p>Para el encuentro se da inicio con la realización de una actividad denominada el retrato que tiene como objetivo evidenciar las diferentes perspectivas que se tienen frente al conflicto.</p> <p>Posteriormente los estudiantes de grado octavo simulan situaciones de conflicto para que los docentes observen que percepción tienen los estudiantes del manejo que dan los profesores a los diferentes conflictos; después del dramatizado se solicitó a los docentes y estudiantes que brindaran sus puntos de vista sobre la temática del conflicto, soluciones y manejo.</p> <p>Posterior a esto se procede a trabajar en grupo a través de la exposición de lluvia de ideas con el fin de dar paso a la conceptualización de una herramienta fundamental denominada (LIVING TOGETHER) en qué consiste, que competencias se trabajan, que pretende, que conocimiento se tiene de su contenido y como se puede aplicar en el aula de clase.</p>	Los docentes manifestaron de manera sorprendente el desconocimiento de aspectos relacionados con factibilidad, viabilidad, relevancia e impacto social en la comunidad siendo estos puntos pendientes para nuestro próximo encuentro.	De acuerdo a la lluvia de ideas que realizaron los docentes, se toma como base, sus puntos de vista, ideas en beneficio de crear una posible propuesta de trabajo desde donde se aborde y se articule el tema de la mediación en el proyecto LIVING TOGETHER

ACCIÓN	OBJETIVO	METODOLOGIA	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES	CONCLUSIONES	REFLEXIONES
Acción 4	Presentar propuesta de trabajo que permita la aplicación con docentes y estudiantes	Taller reflexiones/ concertación	<p>Se da inicio con una actividad denominada la herencia que tiene como objetivo favorecer la comprensión del tema del conflicto y posibles métodos alternativos de solución de los mismos, haciendo relevancia en el tema de la mediación como una de las alternativas de solución en la institución.</p> <p>Consecutivamente surgen ideas por parte de los participantes relacionados con actividades, acciones en beneficio de articular al living together, temas relacionados con convivencia, solución de conflictos, mediación, instancias, que es un conflicto, comunicación, relaciones interpersonales, y llevarlo a la práctica en los espacios y asignaturas orientadas en la institución.</p>	<p>Surgen propuestas de trabajo para dar solución al problema inicialmente planteado.</p> <p>Creación de un espacio donde los estudiantes pongan en marcha acciones y conocimientos adquiridos en el living together; un micro proyecto Living Day.</p> <p>Modificación a la estructura curricular de la asignatura Living together como proyecto, dando a cada nivel de 1º a 9º temas estándar orientados en cada grado con un nivel de complejidad acorde con las edades psicológicas de los estudiantes.</p> <p>Divulgación y publicación de información plasmada en carteleras, posters sobre el tema de la mediación y el conflicto (actividad orientada por docentes y estudiantes) promoción del proyecto living together como uno de los proyectos banderas de la institución ya que su proyecto educativo está basado en potencializar al estudiante en su aspecto personal.</p>	Propuesta desarrollada por docentes y orientada por los participantes del presente trabajo de investigación; se decide una próxima sesión para concretar esta propuesta.

ACCIÓN	OBJETIVO	METODOLOGIA	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES	CONCLUSIONES	REFLEXIONES
Acción 5	Presentar documentos que permitan	Reuniones /acuerdos	Se entrega reporte a docentes del estado del proceso del proyecto de investigación.	Presentación propuesta de implementación con los estudiantes como parte del	Los docentes en el proceso de investigación realizaron un proyecto colectivo el prospecto

	la coordinación de las propuestas de trabajo.		Específicamente los docentes Jhon Rincón y Jhon Usma presentan propuesta de medio de divulgación "Cartilla" denominada guía para la solución de conflictos en el Gimnasio Bilingüe Obregón, (La mediación tu mejor opción)	material que se entrega para trabajo de clase en living together. En esta sesión los docentes reconocen la dificultad para concretar la articulación de la mediación en la estructura curricular del proyecto living together.	de una cartilla con el objeto de proponer una serie de herramientas metodológicas de forma participativa que buscan apoyar la construcción constantes de espacios y soluciones en conflicto dentro de la institución educativa. Cartilla elaborada para que en el living day sea entregada, socializada y trabajada en compañía de los docentes.
--	---	--	--	---	---

ACCION	OBJETIVO	METODOLOGIA	DESCRIPCION DE ACTIVIDADES	CONCLUSIONES	REFLEXIONES
Acción 6	Socializar ante la comunidad resultados /productos de la investigación para aplicación	Reunión/dialogo	Socialización del producto de investigación guía para la solución de conflictos en el Gimnasio Bilingüe Obregón (La mediación tu mejor opción), se precisaron aspectos relacionados con el living day para que en este día como se menciona anteriormente los estudiantes se involucren en el tema de la mediación como alternativa ante el conflicto.	Como se menciona en la sesión anterior los docentes reconocen la dificultad en tiempo para concretar la articulación de la mediación en el proyecto living together; ya que este requiere de más tiempo pero se realizaron avances al realizar el análisis del mismo y como parte de la propuesta se adelanta una cartilla con el objeto de introducir a los estudiantes en el tema.	Esta propuesta es el inicio de un proceso continuo de mejoramiento en la solución de conflictos de la institución educativa.

Fuente. Los Autores

7.3 FASE REFLEXIVA

Teniendo en cuenta la información recopilada en el presente trabajo investigativo, la mediación resulta ser una opción para articular a las herramientas existentes en la institución con el fin de dar respuesta al tema de la resolución de conflictos en el Gimnasio Bilingüe Obregón.

Como inicialmente se cita en el trabajo, la erradicación de los conflictos es un tanto imposible, puesto que es un elemento inherente al hombre, la situación del conflicto radica en cómo se toma ventaja de el para beneficio y crecimiento personal.

La optimización de herramientas claras como proyectos, espacios de mayor divulgación y promoción, la reestructuración de proyectos pedagógicos, la creación de instrumentos que permitan el conocimiento del tema relacionado con la solución de conflictos, específicamente la mediación, son algunas de las propuestas que surgen del proceso de participación investigativo en el que los docentes de la institución se ven inmersos y apoyan construyendo colectivamente procesos en beneficio de la convivencia escolar.

El presente proyecto de investigación permitió abordar una temática comúnmente presentada en las instituciones, el tema del manejo de los conflictos, tema que

aparentemente ha sido en varias ocasiones trabajado, pero con resultados de poca aplicabilidad.

Suena interesante el tema de la participación de los docentes y estudiantes en el presente trabajo de investigación, debido a que de la manera como participen del proceso, los resultados son mayormente contextualizados. La invitación para la institución educativa, tendrá que ver con el continuo trabajo respecto al tema, involucrando no solo estudiantes que son el foco de la temática educativa, los padres han de ser pilar fundamental a futuro del proceso de construcción colectiva.

De conflictos y métodos de solución se ha hablado bastante, que interesante abordar el tema específicamente desde la institución, teniendo en cuenta que cada una de ellas tiene y presenta unas características particulares de población, contexto, estratificación económica incluso de organización social, y familiar. Cada manera de ver el tema del conflicto varía dependiendo de estas características y los resultados de estos procesos pueden aportar al mejoramiento, y la construcción de una mejor sociedad un mundo mejor.

8. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Los conflictos son una parte estrecha de la existencia del hombre, en su vida cuando el hombre se relaciona con otros hombres y con la sociedad, siempre esta expuesto al peligro de encontrarse en su camino con conflictos de diferentes clases y características e importancia, por este motivo nunca deben tomarse los conflictos por su lado negativo, sino como una fuente de desarrollo humano, y las instituciones en cada una de sus acciones y productos deberán llevar el sello de la mediación como la mejor opción para la solución de conflictos.

Reconocer el conflicto para la búsqueda de soluciones puesto que este da las pautas para este proceso.

La investigación acción permitió realizar toma de decisiones en conjunto, orientada a la formación de individuos con el objetivo de transformar su contexto haciendo de este proceso una construcción colectiva en un contexto específico y situaciones naturales de conflicto, los acciones, características de los participantes y los tratos que le dan a estos conflictos.

El proceso de diagnóstico permitió precisar la caracterización de la problemática y procesos que contribuyeron a la definición de la misma.

Así mismo se ofrecen explicaciones conceptuales. Además la producción de un proyecto colectivo y la propuesta de estrategias para la introducción de la mediación en la cotidianidad de los estudiantes.

A partir del estudio realizado, vale la pena tener presentes las siguientes recomendaciones:

La temática trabajada y los documentos aquí analizados puedan ser tenidos en cuenta para la propuesta de nuevas investigaciones orientadas a la profundización y contextualización en otros proyectos de desarrollo la problemática tratada.

Será conveniente proceder con la metodología que se siguió para promover la creación de espacios en los que estudiantes y comunidad educativa en general participen de los contenidos propuestos de manera clara y concreta.

La institución educativa debe seguir participando del mejoramiento de los procesos a nivel convivencial.

La mediación como opción y alternativa en la resolución de conflictos en la institución deberá tener un espacio en el cual su aplicación y entendimiento sea claro y de fácil acceso.

9. PRESENTACIÓN DEL PRESUPUESTO

CUADRO 3. GASTOS EN QUE INCURRIÓ LA INVESTIGACIÓN

<i>RUBRO</i>	<i>COSTO</i>
FOTOCOPIAS	60.000
TRANSPORTE	120.000
MATERIALES PARA CARTELERA	50.000
IMPRESIONES	120.000
ASESORÍA EXTERNA	200.000
REFRIGERIOS	200.000
Totales	750.000

CUADRO 4. ASESORÍA PROYECTO INVESTIGACIÓN 2011

ASESORIA PROYECTO INVESTIGACION 2011			
INGRESOS			
CONCEPTO	CANTIDAD	ASESORIA	TOTAL
JORNADA COMPLETA	19	190.000	3.610.000
SOLO ALMUERZO	6	90.000	540.000
ASESORIA	-	100.000	-
			4.150.000
GASTOS			
OTROS		500.000	500.000
ASESORIA	JHON RINCON	350.000	350.000
	JHON USMA	350.000	350.000
ALIMENTOS		1.800.000	1.800.000
SERVICIOS		100.000	100.000
			TOTAL GASTOS 3.100.000
			UTILIDAD 1.050.000

Fuente. Los Autores

BIBLIOGRAFIA

ARCOLA, L. Aspecto dinámico de la motivación, el conflicto psicológico y los mecanismos de defensa". Barcelona, 1984. 287 p.

BONILLA, Wilfer. Metodologías Educativas. Medellín: Diplomado Metodologías para la animación Juvenil, 1998

BOQUE TORREMORELL, María de Carmen. Guía de Mediación Escolar – Programa Comprensivo de actividades de 6 a 16 años. 2 ed. Barcelona: Ediciones Octaedro, 2007. 287 p.

BOTERO, Darío. Crítica de la postmodernidad y la perspectiva de América Latina. Ponencia presentada en el seminario "Pensar después de Nietzsche". Ateneo "Porfirio Barba Jacob", Medellín, 2000

CAIVANO, Ernest. Conciliation around the new societies.

ESTAVILLO CASTRO, Fernando. Medios alternativos para la solución de controversias. Enciclopedia Jurídica Mexicana, Tomo V. ed. México: Editorial Porrúa-UNAM, 2004. 368 p.

FERNÁNDEZ, Isabel. Prevención de la violencia y Resolución de Conflictos. El Clima Escolar como factor de Calidad. 3 ed. Madrid: Narcea, 2001. 324 p.


INSTITUTO COLOMBIANO DE NORMAS TÉCNICAS Y CERTIFICACIÓN. Compendio tesis y otros trabajos de grado. NTC 1486. Sexta actualización. Bogotá: ICONTEC, 2008. 36p.

GERNIKA GORGOROTUZ. Basado en caja de herramientas. Madrid: Centro De Investigación Para La Paz, 2003

PINKAS Flint black MASC Universidad de los Andes y Universidad Piloto de Colombia y Universidad Gabriela Mistral de Chile.

ANEXO A

INSTRUMENTOS UTILIZADOS EN EL PROCESO DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

	GIMNASIO BILINGÜE OBREGÓN Bilingual School Preschool, Elementary and High School Art, Communication and Living Together Leaders of English Teaching and Integral Education with High Quality	Rectoría 2011
	Encuesta para la solución de conflictos	

1. Durante este año los problemas de convivencia han sido:

Pocos	
Muchos	
Algunos	
Bastantes	

2. Los problemas se podrían clasificar en:

	SI	NO
Personales del alumnado (comportamiento, tarea)		
Entre el alumnado		
entre el alumnado y el docente		
Entre docentes		
Otros		

3. Que se ha hecho para solucionarlos

	SI	NO
No se ha tomado ninguna medida		
Amonestar verbalmente		
Valorar el incidente con el coordinador y alumno		
Realizar trabajo social correctivo inmediato		
Realizar trabajo social por las tardes		
Expulsión con tareas escolares		
Anotación en el observador		
Otras		

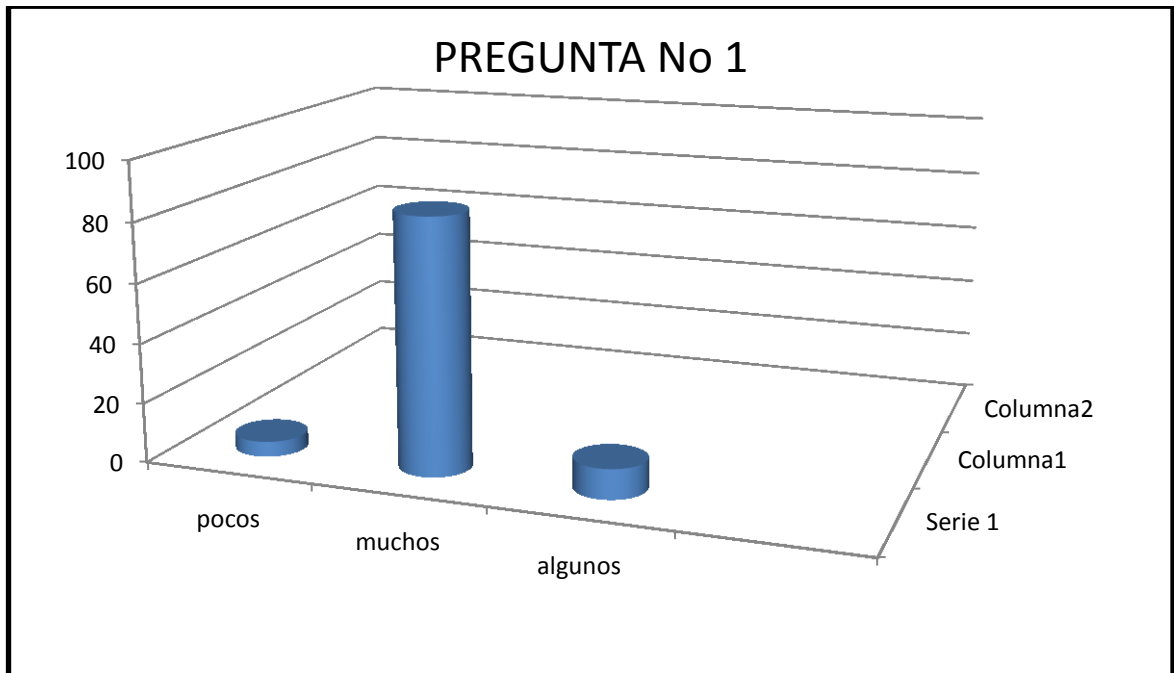
4. Con respecto a las normas de convivencia

	SI	NO
Los criterios de aplicación dependen de cada docente		
Se recuerdan al alumnado		
Las conoce el alumnado		
Los criterios son unánimes entre los docentes		

ANEXO B

ANALISIS DE RESULTADOS ENCUESTA PARA LA SOLUCION DE CONFLICTOS

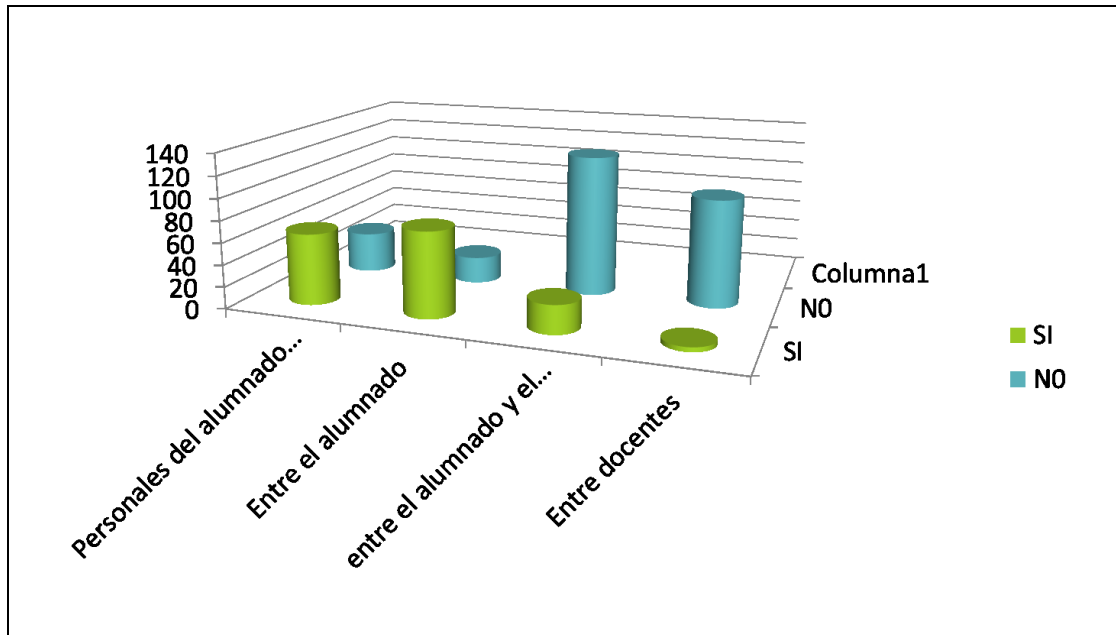
Gráfica 1. Durante este año los Problemas de Convivencia han sido



Fuente. Los Autores

Con respecto a la primera pregunta. Durante este año los problemas de convivencia han sido del 75% relacionados como muchos, el 15% de los encuestados perciben que los problemas de convivencia han sido pocos, mientras que el 8% afirma que han sido algunos y el 2% restante piensan que han sido bastantes. Siendo el 75% un valor significativo que define la presencia de situaciones de conflicto.

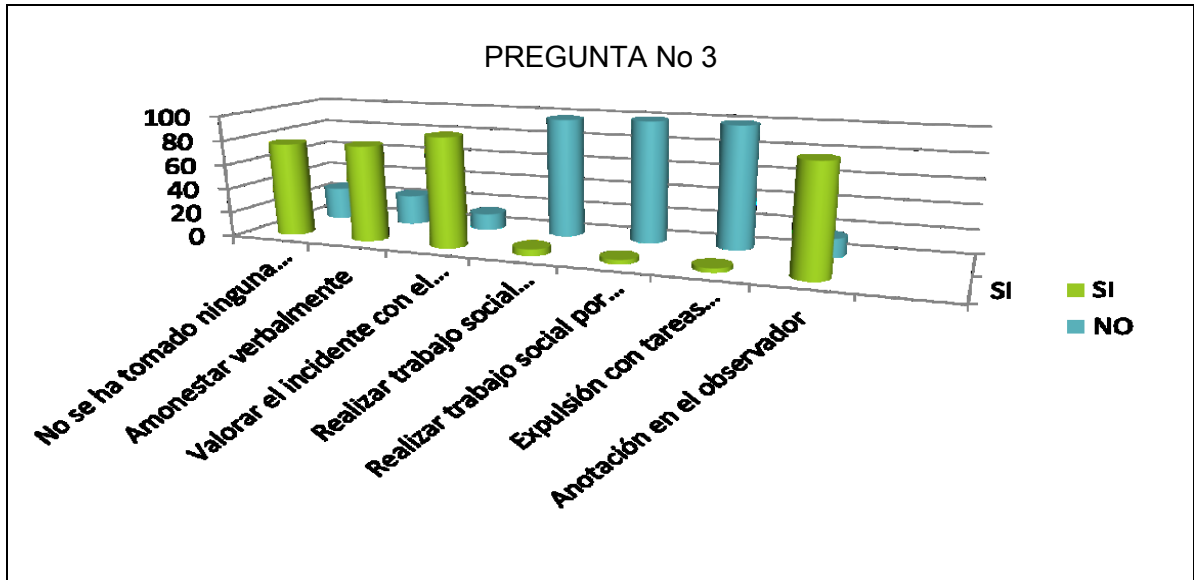
Gráfica 2. Los Problemas se Podrían Clasificar en



Fuente. Los Autores

En cuanto a la segunda pregunta realizada, Los problemas se podrían clasificar en: el 45% de los encuestados consideran que los problemas se dan entre el alumnado y sus problemas personales entendidos estos como dificultad con las tareas de comportamiento en el aula, entre otros. El 60% entre el alumnado; el 20% entre el alumnado y el docente y muy pocos entre los mismos.

Gráfica 3. Que se ha Hecho para Solucionarlo



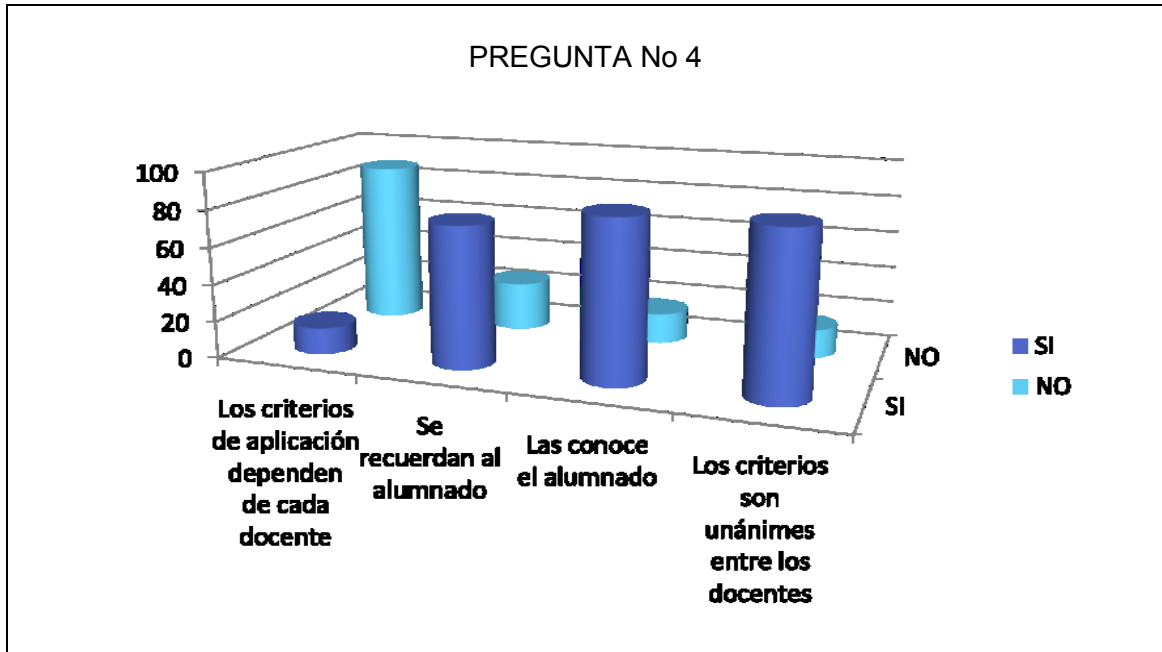
Fuente. Los Autores

Con respecto a que se ha hecho para solucionarlos. El 75% de los encuestados considera que no se ha tomado ninguna medida y el 25% restante considera que si se han tomado; en cuanto a la amonestación verbal el 60% considera que si se hace y el 40% de los encuestados considera que no se amonesta verbalmente, el 78% considera que se valora el incidente con el coordinador y alumno siendo el 22% quienes consideran que no se valora el incidente con el coordinador y alumno.

Más del 50% de los encuestados consideran que no se realiza trabajo social correctivo inmediato, no se realiza trabajo social por las tardes, ni hay expulsión con tareas escolares.

El 78% de los consideran que se hace anotación en el observador.

Gráfica 4. Con Respecto a las Normas de Convivencia




Fuente. Los Autores

Con respecto a las normas de convivencia: el 80% de los encuestados reconocen que los criterios en la aplicación de las normas depende de cada docente; un 68% considera que se les recuerdan las normas al alumnado, el 60% conoce las normas y un 60% reconocen unanimidad entre los docentes.

ANEXO C

ENTREVISTA SOBRE LA SOLUCIÓN DE CONFLICTOS

		GIMNASIO BILINGÜE OBREGÓN Bilingual School Preschool, Elementary and High School Art, Communication and Living Together Leaders of English Teaching and Integral Education with High Quality	Rectoría 2011
		Entrevista sobre la solución de conflictos	
1.Cuál es su concepción sobre conflicto		CONCLUSION	
SUJETO1	Muchos padres de familia afirman que la escuela es la única que debe educar a los niños olvidando por completo que el hogar es la primera escuela y es ahí donde la solución de conflictos se puede dar inclusive se podría afirmar que los padres pueden ser esa razón de solución	El conflicto muchas veces tiene un componente emocional que puede tener raíz en el hogar desencadenando situaciones de conflicto en el colegio y que son los docentes quienes deben solucionar estas	
SUJETO2	Los conflictos pueden darse de muchas formas algo que es muy cierto es que hay familias que acaban por delegar en la escuela la labor de educar a los hijos. Es más, llegan incluso a mostrarse exigentes hasta el punto de ignorar su responsabilidad educativa	No existe consenso en el concepto de conflicto pero si de una necesidad expresa de que los padres sean participes de la solución de la situaciones de conflicto que se le presentan a sus hijos	
SUJETO3	Muchos padres no solo justifican la indisciplina de sus hijos, sino que la alientan y desautorizan a los profesores. Han renunciado a marcar límites, a enfrentarse a los hijos, comprometiendo a la escuela	Aunque existen ideas vagas falta concretar el tema de solución de conflictos	
SUJETO4	Se entiende por conflicto cualquier comportamiento que no permita llevar a cabo lo que se quiere con libertad y comodidad. Estos actos pueden ser diversos, así como sus causas; la influencia de los padres puede ayudar, docentes debemos entender que no siempre tenemos la razón, demostrar que en estas situaciones se puede ser justo y reconocer que en algunas nos podemos equivocar provocando un conflicto mayor	El sujeto numero 5 afirma que si los maestros se pusieran de acuerdo en una forma de solucionar los conflictos el alumno ira aprendiendo a manejar de forma adecuada sus propios conflictos. Cabe resaltar la importancia de capacitar a los docentes en la solución de conflictos	
SUJETO5	Analizando la relación entre la forma y el conflicto podemos observar existen dos caminos para que los alumnos aprendan a solucionar los conflictos uno es que los alumnos hayan sido educados previamente para actuar ante un conflicto o dos que aprendan en el camino de manera		


	impositiva, sería conveniente incidir en esto a fin de que maestros, alumnos aprendamos a solucionar nuestros conflictos de una manera más participativa. Si nos ponemos de acuerdo los maestros en una forma de solucionar los conflictos el alumno ira aprendiendo a manejar de forma adecuada sus propios conflictos.	
SUJETO6	Los docentes entramos en conflicto cuando nos podemos manejar al alumno ya que este carece estructura interna personal y el trabajo que se nos presenta es intentar que el alumno vaya estructurándose por tanto es necesario favorecer la afectividad, lo que ustedes llaman la autoestima, la seguridad y el interés por alguna cosa.	
2. Sabe que es la solución de conflictos		CONCLUSION
SUJETO1	Es la necesidad de hallar salidas a situaciones de conflicto de una manera constructiva.	Aunque no existe un concepto claro y concreto en los entrevistados tienen una idea vaga del tema,. Lo que puede convertirse en algún momento en una dificultad para orientar en dicha situación la solución de la misma, llevando a omitir su intervención en dichos procesos
SUJETO2	La solución de conflictos constituye el proceso de dar respuesta a determinadas situaciones que se presentan en la cotidianidad	
SUJETO3	Es el proceso de solución a situaciones que se presentan en el diario vivir teniendo en cuenta pasos para ello.	
SUJETO4	Es la forma de canalizar el uso de la violencia a través del dialogo y concertaciones	
SUJETO5	Alcanzar acuerdos que proporcionen resultados perdurables y pacíficos; lo hace por medio de la estructuración de un proceso de negociación que incluya a los actores involucrados y a las necesidades de éstos.	
SUJETO6	Resulta en la clarificación de problemas y asuntos importantes	
3. Sabe cuáles son los pasos para solucionar un conflicto		CONCLUSIÓN
SUJETO1	Una actitud positiva, escucha atenta, acuerdos, cooperación y deseo que permítala conciliación entre los involucrados	No existe consenso en los pasos a seguir en la solución de conflictos dentro de la institución educativa Desconocimiento de los pasos u estrategias a seguir dentro de la solución de conflictos Falta de formación capacitación de los docentes en solución de conflictos
SUJETO2	Creo que es indispensable el dialogo el escuchar al otro y ponerse en los zapatos de las personas implicadas en el conflicto.	
SUJETO3	Considero que los pasos se resumen en dialogo para dar viabilidad a la situación.	
SUJETO4	Mantener la calma, asumir la responsabilidad si es el caso, buscar ayuda de profesionales, y las alternativas para la solución de conflicto	
SUJETO5	Identificar el problema, evaluar la razón, motivos y circunstancias, reconocer sentimientos y asumir la responsabilidad de nuestras acciones, buscar una solución y aprender de lo sucedido	
SUJETO6	Tomar conciencia del problema, recabar información, definir el problema, formular los	

	objetivos, generación de soluciones, selección de una solución, implementación evaluación	
4. Identifica quién es la primera persona que interviene en la solución de conflictos		CONCLUSIÓN
SUJETO1	El coordinador es la persona idónea para resolver conflictos	Los docentes entrevistados reconocen en el coordinador la instancia encargada de la solución de conflictos dentro de la institución educativa Y desconocen la posibilidad de brindar desde si mismos la orientación para la solución de dichos conflictos a sus estudiantes
SUJETO2	En la institución existe el cargo de coordinador que es la persona que se encarga de la solución de conflictos.	
SUJETO3	Es el comité de convivencia junto con el coordinador quienes se encargan de la solución de problemas en la institución.	
SUJETO4	Es el coordinador la segunda instancia esto depende de la situación que se presente	
SUJETO5	El docente y el coordinador pero sería bueno que algunas situaciones fueran los alumnos capaces de resolver ellos mismos estas dificultades	
SUJETO6	El coordinador cuando el docente quien conoce del conflicto no tiene la facultad para resolverlo	
5. Conoce el proyecto living together		CONCLUSION
SUJETO1	Es un proyecto transversal en distintas áreas que busca formar a los estudiantes en valores	Debido a la falta de socialización de el significado y las implicaciones institucionales que tiene el proyecto las personas entrevistadas tiene ideas diferentes pero relacionadas con respecto al mismo
SUJETO2	Es un proyecto que trabajan un grupo de profesores en particular encaminados a lograr formación en valores a través de esta.	
SUJETO3	Es una asignatura en la que se evalúan temas relacionados a valores que trabaja la institución	
SUJETO4	Hace parte de algunas asignaturas que fundamentan los valores y principios de los estudiantes	
SUJETO5	Es un proyecto dirigido a la formación de valores en los estudiantes	
SUJETO6	Es un proyecto institucional	
6. En qué consiste el proyecto living together		CONCLUSIÓN
SUJETO1	Conjunto de logros e indicadores que evalúan las acciones de los estudiantes en la adquisición de estos conceptos	Falta ampliar información con respecto al verdadero significado y la concordancia en la institución del proyecto de living together
SUJETO2	En formar y generar educación en valores en los estudiantes a través de contenidos específicos	
SUJETO3	Consiste en dar herramientas a los estudiantes para que con la aplicación de valores sus vidas sean más llevaderas	
SUJETO4	Es una cátedra que de acuerdo a cada grado tiene unas competencias que tienen como objetivo enseñar valores a los estudiantes	
SUJETO5	Proyecto que motiva a los estudiantes a adquirir formas y normas para la convivencia y solución de conflictos por medio la parte académica	
SUJETO6	Proyecto que mediante actividades busca formar a los estudiantes en valores que le s permitan solucionar conflictos y vivir en paz	

Fuente. Los Autores

ANEXO D

Estructura Entrevista 1

	GIMNASIO BILINGÜE OBREGÓN Bilingual School Preschool, Elementary and High School Art, Communication and Living Together Leaders of English Teaching and Integral Education with High Quality	Rectoría 2011
ESTRUCTURA ENTREVISTA 1		

TEMÁTICA	Respuesta abierta Psicóloga Coordinador de convivencia Docente
Resolución de conflictos	
Métodos de solución de conflictos	
Existe claridad de estamentos a quienes les compete solucionar los conflictos en la institución	
Cree que es un tema de investigación en la institución “la mediación como estrategia para la solución de conflictos”	
Que herramientas conoce en la institución que se puedan optimizar para mejorar la convivencia.	

➤ **Psicóloga Sandra Barbosa**

✓ Definitivamente los conflictos no son ajenos al ser humano, podría hablarse de que son inherentes a él por tanto las instituciones deben propender por brindar herramientas a los estudiantes que les permita dar un buen manejo de ellos.

✓ Con respecto a los métodos de manera general sé que existen varias alternativas para la solución de conflictos, es importante educar al estudiante para que busque alternativas diferentes a los problemas que se les presentan, por ejemplo peleas, roses, riñas, en fin; que tenga conocimiento del rol que cumple como negociantes, como mediador, que relevancia tiene la conciliación.

✓ Docentes y estudiantes deben tener en cuenta los parámetros que aparecen registrados en el manual de convivencia con respecto a los estamentos que se encargan de dar solución a las situaciones de conflicto en el colegio.

✓ Temas que aporten significativamente en el proceso de los estudiantes siempre serán considerados importantes en cuanto a su aplicación y ejecución, la idea es iniciar los y dar pie para ir realizando aportes a la investigación.

✓La pregunta en este caso podría remitirse a si son óptimos o no, puesto que en definitiva la institución cuenta con herramientas de tipo pedagógico, como proyectos; quizá la problemática radica en la falta de conocimiento por parte de la comunidad educativa.

➤**Coordinador de Convivencia Juan Carlos Gómez**

✓En mi posición el tema de la resolución de conflictos es la razón vital de mi gestión coordinando la institución en este ámbito, los estudiantes a diario son remitidos por los docentes para que se den solución a situaciones que en mi parecen no requieren de esta estancia, creó que los docentes deben ser activos en el proceso de solución a situaciones conflictivas y asumir una posición clara ayudando al estudiante a superar la situación.

✓Mucho se habla de ellos pero poca aplicabilidad tiene en la institución puesto que cada situación debe ser atendida en este caso por una sola persona, el coordinador de convivencia, en el recae toda la responsabilidad de dejar las partes satisfechas, padres docentes, estudiantes.

✓El manual de convivencia ofrece un sin número de pautas que relaciona el tema de la responsabilidad de la solución de conflictos en el colegio, en esta situación se habla de un debido proceso, de la existencia de un conducto regular y apartes de lo que considerar pertinente la institución resolución de conflictos.

✓Todo aquello que represente formación y apoyo en el proceso formativo del estudiante merece ser ejecutado, por ende el apoyo de quienes guían el proceso es vital. Y a mi parecer tendría un alto impacto, mucho se habla y poco se aplica de mediación, de ciudadanos capaces de asumir una posición clara crítica y madura en el contexto.

✓Los docentes son pieza clave en este proceso considero que son ellos la herramienta más eficaz, hay que trabajarles, muy particularmente los docentes de esta institución tiene un alto y serio grado de compromiso y responsabilidad.

➤**Docente: Teresa Pineda**

✓La resolución de conflictos ofrece un sin número de alternativas de solución a ellos, cada persona que construye sociedad debe tener formación en ellos, como atacarlos, tratarlos, clasificarlos y solucionarlos, sin querer erradicarlos. El conflicto contribuye a la perfección como personas en la sociedad.

✓Existen, la pregunta es sé ¿aplican?...Es casi seguro que del 100% de la población gimnasita solo el 20% tiene una leve o básica noción de esas alternativas para solución de conflictos.

✓ La lógica del asunto es que quien guía el proceso convivencial en la institución se encarga de hacer las veces de mediador, conciliador, negociante, queda claro que debe dejar todas las partes satisfechas, como docente aún tengo inquietudes de responsables en cuanto al manejo de situaciones conflictivas.

✓ Cuando se toca el tema de la investigación en la escuela, suena interesante su aplicabilidad puesto que es la manera de mejorar procesos en la institución.

✓ La institución educativa brinda todas las herramientas, la problemática radica en la falta de trabajo a conciencia de él, proyectos como living together, convivencia ciudadana deberían liderar este tipo de temas.

Estructura Entrevista 2

	GIMNASIO BILINGÜE OBREGÓN Bilingual School Preschool, Elementary and High School Art, Communication and Living Together Leaders of English Teaching and Integral Education with High Quality	Rectoría 2011
	ESTRUCTURA ENTREVISTA 2	

TEMÁTICA	Respuesta abierta Psicóloga Coordinador de convivencia Docente
¿En qué consiste el proyecto de living together?	
¿Cómo se aborda?	
¿Cuál es el objetivo de living together?	
¿Qué tipo de Competencias trabaja?	
¿Cómo se evalúa?	

➤ Psicóloga Sandra Barbosa

✓ Tiene que ver con la guía de temáticas orientadas a formar personas, sensibles, respetuosas y con un alta calidad humana.

✓ Desarrollando las temáticas de acuerdo a la planeaciones por periodo y a políticas implantadas en la institución con el fin de formar personas.

✓ Formar estudiantes capaces de afrontar su realidad de una manera crítica, y con un alto grado de responsabilidad

✓ Abordar temáticas que tengan impacto social en los estudiantes y trasciendan su realidad.

✓ A través de indicadores y niveles de competencia, basado en el sistema de evaluación implementado en la institución.

➤ **Coordinador De Convivencia Juan Carlos Gómez**

- ✓ Es un proyecto basado en la aplicación de valores y temáticas de interés en los estudiantes
- ✓ Se aborda desde temáticas reales plasmadas en los planes de estudio diseñados para la asignatura.
- ✓ Brindar a los estudiantes herramientas para asumir su realidad de una manera crítica.
- ✓ Competencias generales y específicas donde resalta el saber hacer, saber ser, saber ser.
- ✓ Es un proyecto evaluado como asignatura, a través de unos indicadores de desempeño.

➤ **Docente: Teresa Pineda**

- ✓ Es un proyecto basado en la enseñanza de valores y temáticas de índole social.
- ✓ Se aborda teniendo en cuenta temáticas con previo estudio de la relevancia e impacto en los estudiantes.
- ✓ Brindar herramientas a los estudiantes para que afronten realidad y problemáticas de una manera clara.
- ✓ Maneja competencias de tipo general y específico.
- ✓ Se evalúa a través de indicadores de desempeño y logros como el resto de las asignaturas.

ANEXO E

PLAN DE AREA LIVING TOGETHER

GIMNASIO BILINGÜE OBREGÓN

Bilingual School

“Leaders of the English teaching and Integral Education with great quality”

PLAN DE AREA LIVING TOGETHER

BOGOTA, 2011

1. OBJETIVO GENERAL DEL ÁREA

Desarrollar la autonomía en todos los niveles de la escolaridad, formando personas capaces de pensar por sí mismas, de actuar por convicción personal, de tener un sentido crítico, de asumir responsabilidades, para poder enfrentar así las dificultades que se presentan a diario.

2. FINALIDAD DEL ÁREA

2.1 Formar en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad, así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad

2.2 Favorecer el desarrollo de la conciencia moral autónoma, subrayando el profundo arraigo y dependencia del ser humano del contexto cultural en el cual se forma.

2.3 Adquirir una conciencia para la conservación, protección y mejoramiento del medio ambiente, de la calidad de la vida, del uso racional de los recursos naturales, de la prevención de desastres, dentro de una cultura ecológica y del riesgo y la defensa del patrimonio cultural de la Nación

2.4 Desarrollar una sana sexualidad que promueva el conocimiento de sí mismo y la autoestima, la construcción de la identidad sexual dentro del respeto por la equidad de los sexos, la afectividad, el respeto mutuo y prepararse para una vida familiar armónica y responsable

2.5 Fortalecer la capacidad de razonamiento y abstracción, que le permita tomar distancia de esto que le es dado, y asumir críticamente a partir de valores y principios la filosofía institucional.

2.6 Redimensionar valores en los estudiantes para que se enfrenten a problemáticas sociales con criterios claros y seguros en pro del respeto por la vida y la dignidad humana.

2.7 Brindar herramientas para que el estudiante asuma una posición ética frente a los problemas actuales como el aborto, la eutanasia, la clonación, etc.

2.8 Ayudar a que el estudiante tome conciencia del problema de la **doble moral** que se evidencia en las acciones de los jóvenes de hoy, para que a través de su discurso, se genere una reflexión desde la vida y los intereses propios de la edad del estudiante.

2.9 Promover la vivencia de los valores institucionales como la autonomía, la singularidad, la apertura, la trascendencia y la equidad.

2.10 Reconocer a los estudiantes como sujetos con dinámicas internas particulares, con formas autónomas de concebir al mundo, y sobre todo portadores de unos derechos y deberes.

2.11 Fortalecer en el estudiante la sana costumbre del cuidado por el medio en que se desenvuelve en la cotidianidad velando por su aseo y presentación.

3. METODOLOGÍA DEL ÁREA (material - recursos a utilizar)

4. METODOLOGIA EXPERIENCIAL

En el área de Ética y Valores Humanos se propone una metodología de tipo experiencial, ya que no hay nada más idóneo que la realidad para tomar casos, problemas, situaciones de vida que permiten hacer análisis ético, para tratar desde el trabajo del aula darle una solución viable a la luz de la ética, pero siempre como fruto de la reflexión particular que bebe de las experiencias particulares, familiares, comunitarias y sociales. Así se asegura que en la clase siempre haya actualidad y que cualquiera de los estudiantes esté en la capacidad de aportar para la elaboración de síntesis ética o de discurso ético.

4.2 EN EL AULA DE CLASE

Cada encuentro de la clase de ética presenta los siguientes momentos:

- **Momento Problemático:** En este momento se trae a colación una situación problema acorde con la temática a tratar, que incite o motive a los y las estudiantes a emitir juicios u opiniones, que genere en ellos espacios de crítica, reflexión y síntesis para que puedan aportar en el siguiente momento.

- Momento de discusión ética: Momento en el cual los y las estudiantes comparten o exponen sus opiniones, ideas, pensamiento frente a la situación planteada, también escucha y analiza las opiniones de los demás compañeros con el fin de contrarrestarlas o apoyarlas según sea su posición, o por el contrario para redimensionar su posición anteriormente expresada.
- Momento de producción: Fruto de la discusión los estudiantes y el docente producen síntesis con referencia al tema, en este punto, se concretan conceptos, se aclaran dudas, se verifica los aprendizajes y la toma de apuntes como herramientas para el momento de la aplicación.
- Momento de aplicación: Con base en los elementos recogidos de los momentos anteriores los estudiantes ponen en práctica lo aprendido mediante actividades como talleres, análisis de nuevas situaciones, crítica a noticias de actualidad y preparación de exposiciones.
- Momento de Compromiso: El estudiante manifiesta o expresa su deseo de tomar una postura clara y definida frente al tema que se ha visto.
- Momento de Verificación y cierre: Por parte del docente se verifica que haya comprensión de lo discutido y que quede evidencia de la producción a consecuencia de la reflexión.

5. EJES

El plan de estudios de todos los grados se articula a través de los siguientes ejes que a continuación se explican:

5.1 CUIDADO DE SÍ

- El estudiante estará en la capacidad de valorar su propia vida teniendo presente que es una criatura de Dios y que por lo tanto debe cuidar y proteger su propia existencia, de lo contrario será muy difícil que el pueda dar el siguiente paso de cuidar lo que le rodea y a aquellos que comparten con él.

5.2 CUIDADO DEL OTRO

- Luego de que el estudiante se valora a sí mismo y valora su existencia debe propender a cuidar y valorar la vida de los demás, como seres que son totalmente iguales a él tanto en los deberes como en los derechos, por lo tanto cuando se enfrenta al otro lo hace como si se estuviera dirigiendo a sí mismo reflejado en un espejo, y que a sí mismo no se dará tormento ni rechazo, ni aversión, sino comprensión, aceptación y solidaridad.

5.3 CUIDADO DEL ENTORNO

- Si el ser humano es verdaderamente ético lo demuestra en su relación con el ambiente ya que sin el no podría desenvolverse como un sujeto que lucha por alcanzar la plenitud, que desea ser cada día mas y mejor persona y que se esfuerza por contribuir en la construcción de un mundo totalmente humanitario y solidario para con el más necesitado.

6. COMPETENCIAS

Se considera fundamental evaluar por competencias teniendo en cuenta los siguientes parámetros:

6.1 Competencia Interpretativa: Aprender a leer el entorno y su realidad ética

Producto de la metodología experiencial que ha asumido el área para sí, el estudiante tiene la posibilidad de leer todo aquello que le rodea (realidad), y de emitir su juicio mediante la capacidad de comunicarse por medio del lenguaje ya sea de forma oral o escrita, utilizando su razón, conciencia y criticidad, emitiendo su punto de vista frente al suceso de la realidad que está leyendo.

6.2 Competencia Argumentativa: Aprender a dar razón de la manera correcta de vivir

Luego de que el estudiante ha leído el fenómeno de la realidad al cual está haciendo referencia, está en la capacidad de producir una síntesis por medio de la cual expresa desde su propio criterio, la forma en que él está viendo dicho aspecto de la realidad y allí expone las posibles causas del mismo.

6.3 Competencia Propositiva: Aprender a dar respuestas éticas a la vivencia cotidiana

Con los insumos que se obtienen de los dos aspectos anteriores, el estudiante cuenta con las herramientas para llegar a emitir juicios coherentes a favor de la resolución de dichos aspectos sobre los cuales ha centrado su atención e interés.

7. CRITERIOS DE EVALUACIÓN GENERALES

7.1 El nivel de progreso que manifieste cada uno de los estudiantes frente a las competencias propias del área.


7.2 El respetarse a sí mismo y a los demás.

7.3 Velar por el cuidado y embellecimiento del entorno que le rodea

- 7.4 Presentar sus actividades de una manera estética y agradable
- 7.5 Entregar informes concretos y reflexivos acerca de los temas abordados
- 7.6 Respetar las intervenciones de los demás y atenderlas
- 7.7 La capacidad de autoevaluarse y de evaluar a los demás la mayor objetividad posible y con criterios sólidos y coherentes.
- 7.8 La vivencia de los valores institucionales en todos los ámbitos en los cuales se desenvuelve.
- 7.9 Asumir un buen comportamiento en las clases, participar y tener buena disposición en todas las actividades.

ANEXO F.

PLANES DE PERIODO

	GIMNASIO BILINGÜE OBREGÓN Bilingual School Preschool, Elementary and High School Art, Communication and Living Together Leaders of English Teaching and Integral Education with High Quality	Formato de Gestión Académica 25/01/2010
	PLAN DE PERIODO	

Periodo: Primero

Grado: Primero

Disciplina: Ética y valores

I EVALUACIÓN.

Logro 1: Comprender que el conocimiento personal y familiar es importante en el proceso de formación.

Indicador

1.1: Reconoce su contexto familiar y la importancia de este en el desarrollo de su vida.

1.2. Explica la importancia de la familia en el en el desarrollo de la vida humana

1.3. Reconoce la importancia de la familia y la valora.

II PLANEACIÓN

No. Sesión (clase)	Tema	Subtema
1	¿Quién soy yo?	¿Cómo fueron mis primeros años de vida?
2		¿Qué me han enseñado mi familia?
3		¿Qué deberes debo cumplir?
4		¿Quiénes me rodean?
5		¿Con quiénes vivo en mi casa?
6		¿Por qué vivo en familia?
7		¿Cuál es la persona que mas quiero?
8		¿A quién acudo cuando estoy triste?

9	Evaluación bimestral
---	----------------------

III CRITERIOS DE EVALUACIÓN

El estudiante debe comunicar a los compañeros sus pensamientos frente a la propuesta ética, de manera creativa y utilizando distintos medios de comunicación: grafica, escrita, hablados, etc.


El estudiante debe cuestionarse por sus actos realizados en su cotidiano vivir, el modo como se relaciona con sus semejantes.

El estudiante debe con sus acciones mostrar que esta asumiendo el compromiso de llevar una vida basada en principios éticos.

El estudiante debe asumir un buen comportamiento en las clases, participar y tener buena disposición e, respetando y asumiendo lo visto en las clases.

IV VALORES AGREGADOS

- Para un buen desarrollo de las clases es necesario que tenga en cuenta su puntualidad en la entrega de tareas y trabajos asignados
- Es necesario llevar un cuaderno debidamente ordenado con los apuntes de clases y el desarrollo de los trabajos.
- Por organización el estudiante debe tener una carpeta en la cual pueda tener sus trabajos y textos de trabajo en clase, de modo que cuando necesite dicho material pueda acceder a el oportunamente.
- El estudiante debe cuidar de su presentación personal lo mismo que de los lugares de estudio y trabajo académico.
- El respeto a sus compañeros es fundamental para un buen desarrollo de las sesiones lo mismo que escuchar cuando el docente o compañero este hablando.

	GIMNASIO BILINGÜE OBREGÓN Bilingual School Preschool, Elementary and High School Art, Communication and Living Together Leaders of English Teaching and Integral Education with High Quality	Formato de Gestión Académica 25/01/2010
	PLAN DE PERIODO	

ÁREA	DISCIPLINA	GRADO	PERIODO	FECHA
Ética y valores	INGLÉS	2º	I	FEBRERO DE 2010

I EVALUACIÓN.

Logro 1: Comprender la importancia del orden en la vida de las personas para facilitar el buen desempeño en las distintas actividades.

Indicador:

1.1 Reconoce las ventajas que trae el orden para quien lo vive

1.2 Explica la importancia del orden en el desempeño y desarrollo de la vida humana

1.3 .Aplica el orden en las actividades que se desarrollan el colegio

II PLANEACIÓN

No. Sesión (clase)	Tema	Subtema
1	El valor del orden	¿Qué es el orden?
2		¿Qué beneficios nos trae el orden?
3		¿Por qué es importante el orden?
4		El orden en el colegio
5		El orden en la casa
6		El orden en las clases
7		¿Cómo ser más ordenados?
8		El orden fundamento de otros valores
9		Evaluación bimestral

III CRITERIOS DE EVALUACIÓN

El estudiante debe comunicar a los compañeros sus pensamientos frente a la propuesta ética, de manera creativa y utilizando distintos medios de comunicación: gráfica, escrita, hablados, etc.


El estudiante debe cuestionarse por sus actos realizados en su cotidiano vivir, el modo como se relaciona con sus semejantes.

El estudiante debe con sus acciones mostrar que esta asumiendo el compromiso de llevar una vida basada en principios éticos.

El estudiante debe asumir un buen comportamiento en las clases, participar y tener buena disposición e, respetando y asumiendo lo visto en las clases.

IV VALORES AGREGADOS

- Para un buen desarrollo de las clases es necesario que tenga en cuenta su puntualidad en la entrega de tareas y trabajos asignados
- Es necesario llevar un cuaderno debidamente ordenado con los apuntes de clases y el desarrollo de los trabajos.
- Por organización el estudiante debe tener una carpeta en la cual pueda tener sus trabajos y textos de trabajo en clase, de modo que cuando necesite dicho material pueda acceder a el oportunamente.
- El estudiante debe cuidar de su presentación personal lo mismo que de los lugares de estudio y trabajo académico.
- El respeto a sus compañeros es fundamental para un buen desarrollo de las sesiones lo mismo que escuchar cuando el docente o compañero este hablando

	GIMNASIO BILINGÜE OBREGÓN Bilingual School Preschool, Elementary and High School Art, Communication and Living Together Leaders of English Teaching and Integral Education with High Quality	Formato de Gestión Académica 25/01/2010
	PLAN DE PERIODO	

ÁREA	DISCIPLINA	GRADO	PERIODO	FECHA
HUMANIDADES LENGUA EXTRANJERA	INGLÉS	3	I	FEBRERO DE 2010

Logro 1: Comprender que los seres humanos realizan a diario actos que pueden ser buenos o malos

Indicador

1.1: Identifica los actos que más realiza con frecuencia.

1.2: Realiza comparaciones de vida de personas que realizan actos buenos y malos.

1.3: Escribe cuentos acerca de la importancia de realizar buenos actos.

II PLANEACIÓN

No. Sesión (clase)	Tema	Subtema
1	Los actos	¿Qué son los principios?
2		¿Qué es aquello llamado ética?
3		Todos los seres poseen una conciencia
4		¿Qué es una virtud?
5		¿Por qué me debo relacionar con los demás?
6		¿Cuál es mi comportamiento frente a los demás?
7		¿En qué ocasiones son mis actos buenos o malos?
8		Trato siempre de ser mejor
9		Evaluación bimestral

III CRITERIOS DE EVALUACIÓN

El estudiante debe comunicar a los compañeros sus pensamientos frente a la propuesta ética, de manera creativa y utilizando distintos medios de comunicación: gráfica, escrita, hablados, etc.


El estudiante debe cuestionarse por sus actos realizados en su cotidiano vivir, el modo como se relaciona con sus semejantes.

El estudiante debe con sus acciones mostrar que esta asumiendo el compromiso de llevar una vida basada en principios éticos.

El estudiante debe asumir un buen comportamiento en las clases, participar y tener buena disposición e, respetando y asumiendo lo visto en las clases.

IV VALORES AGREGADOS

- Para un buen desarrollo de las clases es necesario que tenga en cuenta su puntualidad en la entrega de tareas y trabajos asignados
- Es necesario llevar un cuaderno debidamente ordenado con los apuntes de clases y el desarrollo de los trabajos.
- Por organización el estudiante debe tener una carpeta en la cual pueda tener sus trabajos y textos de trabajo en clase, de modo que cuando necesite dicho material pueda acceder a el oportunamente.
- El estudiante debe cuidar de su presentación personal lo mismo que de los lugares de estudio y trabajo académico.
- El respeto a sus compañeros es fundamental para un buen desarrollo de las sesiones lo mismo que escuchar cuando el docente o compañero este hablando.

	GIMNASIO BILINGÜE OBREGÓN Bilingual School Preschool, Elementary and High School Art, Communication and Living Together Leaders of English Teaching and Integral Education with High Quality	Formato de Gestión Académica 25/01/2010
	PLAN DE PERIODO	

ÁREA	DISCIPLINA	GRADO	PERIODO	FECHA
: Ética y valores	INGLÉS	4	I	FEBRERO DE 2010

Logro 1: Comprender la relación entre conciencia y valores éticos y morales.

Indicador:

- 1.1 Reconoce la capacidad de los seres humanos de tener conciencia.
- 1.2 Diferencia mediante ejemplos lo que es tener conciencia de sus actos y lo que no.
- 1.3 Construye historias donde trate la importancia de la conciencia.

II PLANEACIÓN

No. Sesión (clase)	Tema	Subtema	Indicador a evaluar
1	LA CONCIENCIA	¿Qué es aquello de los deberes?	2001
2		Reconoce la capacidad de los seres humanos de tener conciencia	2001y2002
3		Diferencia mediante ejemplos lo que es tener conciencia de sus actos y lo que no.	2001y 2003
4		Construye historias donde trate la importancia de la conciencia	2001,2002y2003
5		Identifica los momentos de la vida en que debemos hacer uso de la conciencia.	2001y2003
6		Explica con sus palabras como el amor a sí mismo se relaciona con la conciencia.	2001y2003
7		Realiza representaciones teatrales acerca de la importancia de tener buena conciencia.	2001y 2003
8		Define los conceptos y el valor del deber y la ley.	2001,2002 y 2003
9		Evaluación bimestral	2001,2002y 2003

III CRITERIOS DE EVALUACIÓN

El estudiante debe comunicar a los compañeros sus pensamientos frente a la propuesta ética, de manera creativa y utilizando distintos medios de comunicación: gráfica, escrita, hablados, etc.


El estudiante debe cuestionarse por sus actos realizados en su cotidiano vivir, el modo como se relaciona con sus semejantes.

El estudiante debe con sus acciones mostrar que está asumiendo el compromiso de llevar una vida basada en principios éticos.

El estudiante debe asumir un buen comportamiento en las clases, participar y tener buena disposición e, respetando y asumiendo lo visto en las clases.

IV VALORES AGREGADOS

- Para un buen desarrollo de las clases es necesario que tenga en cuenta su puntualidad en la entrega de tareas y trabajos asignados
- Es necesario llevar un cuaderno debidamente ordenado con los apuntes de clases y el desarrollo de los trabajos.
- Por organización el estudiante debe tener una carpeta en la cual pueda tener sus trabajos y textos de trabajo en clase, de modo que cuando necesite dicho material pueda acceder a el oportunamente.
- El estudiante debe cuidar de su presentación personal lo mismo que de los lugares de estudio y trabajo académico.
- El respeto a sus compañeros es fundamental para un buen desarrollo de las sesiones lo mismo que escuchar cuando el docente o compañero este hablando.

	GIMNASIO BILINGÜE OBREGÓN Bilingual School Preschool, Elementary and High School Art, Communication and Living Together Leaders of English Teaching and Integral Education with High Quality	Formato de Gestión Académica 25/01/2010
	PLAN DE PERIODO	

ÁREA	DISCIPLINA	GRADO	PERIODO	FECHA
HUMANIDADES LENGUA EXTRANJERA	INGLÉS	QUINTO	I	FEBRERO DE 2010

I EVALUACIÓN

LOGRO: 1 Comprender la importancia de saber elegir entre diferentes opciones lo que conviene a mi vida.

INDICADORES DE LOGRO:

1.1 Define que es una opción y que importancia tiene decidir para la vida.

1.2 Relaciona actos, actitudes y compromisos para la toma de decisiones en su vida.

1.3 Elabora historias acerca de las posibles consecuencias ante la toma de decisiones en la vida.

II PLANEACIÓN


N° SESIÓN	TEMA	SUBTEMA
1	TOMAR DECISIONES	La vida es una continua elección
2		Las opciones de mi familia
3		Mis opciones personales
4		¿Que diferencia a los actos, actitudes y compromisos?
5		¿Que diferencia a los actos, actitudes y compromisos?
6		¿Que debo tener en cuenta para decidir algo en mi vida?
7		¿Que debo tener en cuenta para decidir algo en mi vida?
8		Y que pasaría si ...
9		Y que pasaría si ...

III CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. La participación activa en todas las actividades propuestas en clase.
2. Resultados de entrevistas realizadas a familiares y compañeros.
3. Puntualidad en la entrega de actividades y trabajos, debidamente marcados, con adecuada presentación estética es decir, colores, letra legible y organizado.
4. Elaboración coherente de historietas que se relacionan con las temáticas propuestas.
5. Elaboración y seguimiento de diario personal.

IV VALORES AGREGADOS

Manejo de la responsabilidad, análisis de textos, presentación personal, seguimiento de normas del Manual de Convivencia del CPSC, Conocimiento de las decisiones personales y familiares y sus consecuencias, relacionar lo trabajado con la realidad personal y familiar.

	GIMNASIO BILINGÜE OBREGÓN Bilingual School Preschool, Elementary and High School Art, Communication and Living Together Leaders of English Teaching and Integral Education with High Quality	Formato de Gestión Académica 25/01/2010
	PLAN DE PERIODO	

ÁREA	DISCIPLINA	GRADO	PERIODO	FECHA
Ética y Valores Humanos	INGLÉS	6	I	FEBRERO DE 2010

I EVALUACIÓN

LOGRO: 1 Comprender como la alegría es un valor importante para la construcción de la autenticidad.

INDICADORES DE LOGRO:

1.1 Define que es la alegría desde una perspectiva teórica cristiana.

1.2 Explica como la alegría permite vivir de manera autentica.

1.3 Elabora escritos en defensa de la alegría en todos los ambientes en los cuales se mueve el ser humano.

II PLANEACIÓN

N° SESIÓN	TEMA	SUBTEMA
1	LA ALEGRÍA DE SER PERSONA	¿Qué entendemos por alegría?
2		¿Qué cosas hacen alegres a los seres humanos?
3		¿Qué relación hay entre alegría y autenticidad?
4		relación hay entre alegría y autenticidad?
5		¿Por qué no somos personas alegres?
6		¿Por qué no somos personas alegres?
7		Vivir la alegría de ser personas
8		Vivir la alegría de ser personas
9		Vivir la alegría de ser personas


III CRITERIOS DE EVALUACIÓN

En este periodo se tendrá en cuenta:

1. La puntualidad en la entrega de actividades y trabajos, debidamente marcados, con adecuada presentación estética es decir, colores, letra legible y organizado.
2. La participación activa en todas las actividades propuestas en clase.
3. Elaboración de carteles que motiven a vivir la alegría en nuestro entorno.
4. Análisis de noticias que alegren nuestro ambiente cotidiano.
5. Expresar por medio de mensajes personales ubicados en el salón la alegría de ser personas.

IV VALORES AGREGADOS

Manejo de la responsabilidad, análisis de textos, presentación personal, seguimiento de normas del Manual de Convivencia del GIBIO, Conocimiento de la realidad y relación con nuestra manera de vivir, reconocimiento de la importancia de vivir la alegría en todos los ambientes en los cuales nos movemos.

	GIMNASIO BILINGÜE OBREGÓN Bilingual School Preschool, Elementary and High School Art, Communication and Living Together Leaders of English Teaching and Integral Education with High Quality	Formato de Gestión Académica 25/01/2010
	PLAN DE PERIODO	

ÁREA	DISCIPLINA	GRADO	PERIODO	FECHA
HUMANIDADES LENGUA EXTRANJERA	INGLÉS	7	I	FEBRERO DE 2010

I EVALUACIÓN

LOGRO: 1 Comprender como las relaciones humanas son fundamentales para la conformación de comunidades y sociedades.

INDICADORES DE LOGRO:

1.1 Define que son y cuales son las relaciones humanas

1.2 Relaciona la vivencia de las relaciones humanas con los términos grupo y comunidad.

1.4 Elabora acuerdos en compañía de sus compañeros para mejorar el ambiente grupal.

II PLANEACIÓN

N° SESIÓN	TEMA	SUBTEMA
1.	No estoy solo, soy un ser con los otros.	¿Cómo me perciben los demás?
2.		¿Qué caracteriza a nuestro grupo?
3.		Las relaciones humanas
4.		Las relaciones humanas
5.		Grupo vs comunidad
6.		Grupo vs comunidad
7.		Llamados a ser humanos en nuestras relaciones
8.		Llamados a ser humanos en nuestras relaciones
9.		Llamados a ser humanos en nuestras relaciones


III CRITERIOS DE EVALUACIÓN

En este periodo se tendrá en cuenta:

1. La puntualidad en la entrega de actividades y trabajos, debidamente marcados, con adecuada presentación estética es decir, colores, letra legible y organizado.
2. Participación activa de las diferentes actividades propuestas en clase.
3. Quiz con lecturas dejadas en fotocopidora cada 15 días.
4. Se trabajara de manera individual y deberá presentar escritos personales sobre el tema trabajado. Se evaluara coherencia y relación con el tema.
5. Presentación en power point sobre la importancia de las relaciones humanas.
6. Exposición sobre las diferencias entre grupo y comunidad de manera creativa.

IV VALORES AGREGADOS

Manejo de la responsabilidad, análisis de textos escritos, presentación personal, seguimiento de normas del Manual de Convivencia del CPSC, Conocimiento de la realidad, manejo de elementos de coherencia textual, oportunidad de crear códigos comunitarios, reconocimiento de la humanidad expresada en las relaciones con los demás.

	GIMNASIO BILINGÜE OBREGÓN Bilingual School Preschool, Elementary and High School Art, Communication and Living Together Leaders of English Teaching and Integral Education with High Quality	Formato de Gestión Académica 25/01/2010
	PLAN DE PERIODO	

ÁREA	DISCIPLINA	GRADO	PERIODO	FECHA
LIVING TOGETHER	INGLÉS	8	I	FEBRERO DE 2010

I EVALUACIÓN

LOGRO: 1 Comprender el concepto de ser mujer u hombre y su implicación como miembros de una sociedad.

INDICADORES DE LOGRO:

1.1 Define que es el hombre y que es la mujer desde la perspectiva biológica, psicológica y espiritual.

1.2 Analiza los cambios por los cuales está atravesando en su etapa de desarrollo como hombre o mujer.

1.3 Argumenta de manera escrita la importancia de ser hombre o mujer para nuestra sociedad.

II PLANEACIÓN

Nº SESIÓN	TEMA	SUBTEMA
1	Ser Hombre y Ser Mujer.	¿Quién soy yo?
2		¿Quién soy yo?
3		¿Que es ser mujer u hombre? Perspectiva biológica
4		¿Que es ser mujer u hombre? Perspectiva psicológica
5		¿Que es ser mujer u hombre? Perspectiva espiritual
6		Hombres y mujeres de nuestra sociedad
7		Hombres y mujeres de nuestra sociedad
8		Hombres y mujeres para esta sociedad
9		Hombres y mujeres para esta sociedad


III CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. La puntualidad en la entrega de actividades y trabajos, debidamente marcados, con adecuada presentación estética es decir, colores, letra legible y organizado.
2. Participación activa en las actividades propuestas para la clase.
3. Comprensión de lectura de textos dejados en fotocopidora cada 8 días.
4. Álbum de experiencias personales como hombre o mujer, teniendo las perspectivas analizadas.
5. Trabajos escritos sobre diferentes personalidades de nuestra sociedad.
6. Elaboración de afiches alusivos al genero en particular.

IV VALORES AGREGADOS

Manejo de la responsabilidad, comprensión de textos escritos, presentación personal, seguimiento de normas del Manual de Convivencia del CPSC, Conocimiento de si mismo teniendo en cuenta su género, influencia de grandes hombres y mujeres en la sociedad.

**LIVING TOGETHER
2 PERIODO**

	GIMNASIO BILINGÜE OBREGÓN Bilingual School Preschool, Elementary and High School Art, Communication and Living Together Leaders of the English teaching and integral education with high quality	Formato de Gestión Académica 25/01/2010
	PLAN DE PERIODO	

ÁREA	DISCIPLINA	GRADO	PERIODO	FECHA
Living together	Ética y Valores Humanos	6	II	2 de abril 2010

I. EVALUACIÓN

LOGRO 2: Comprender la importancia y capacidad que tiene la comunicación en las relaciones humanas.

INDICADORES DE LOGRO:

2.1 Identifica las diferentes formas en que se puede utilizar el lenguaje para establecer sanas relaciones humanas

2.2 Explica como la comunicación permite fortalecer las relaciones humanas

2.3 Establece una comunicación sana con sus compañeros para mantener las buenas relaciones en el salón

II PLANEACIÓN


N° SESIÓN	TEMA	SUBTEMA
1	COMUNICARNOS: FUNDAMENTAL EN LAS RELACIONES HUMANAS	Elementos de la comunicación
2		El lenguaje verbal: mi vocabulario
3		El lenguaje Corporal: mis actitudes
4		El lenguaje Gestual: mis pensamientos
5		Para hablar se necesita escuchar (video)
6		Para hablar se necesita escuchar (video)
7		Las dificultades de la comunicación
8		Las dificultades de la comunicación

III CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. El estudiante debe entregar puntualmente sus actividades y trabajos, debidamente marcados, con adecuada presentación estética es decir, colores, letra legible y organizado.
2. El estudiante debe con sus acciones mostrar que esta asumiendo comportamientos éticos consigo mismo, con su entorno y con sus semejantes lo cual se manifiesta en los momentos de clase.

ELABORÓ: _____
Docente

REVISÓ: _____

	GIMNASIO BILINGÜE OBREGÓN Bilingual School Preschool, Elementary and High School Art, Communication and Living Together Leaders of the English teaching and integral education with high quality	Formato de Gestión Académica 25/01/2010
	PLAN DE PERIODO	

ÁREA	DISCIPLINA	GRADO	PERIODO	FECHA
Educación religiosa, ética y valores	Ética y Valores Humanos	7	II	2 de abril 2010

I. EVALUACIÓN

LOGRO 2: Comprender la importancia de cultivar la amistad

INDICADORES DE LOGRO:


- 2.1 Identifica las características propias de una buena amistad
- 2.2 Explica las consecuencias de cultivar buenas amistades
- 2.3 Evalúa sus amistades personales y establece criterios para mejorarlas o rechazarlas si es necesario

II PLANEACIÓN

Nº SESIÓN	TEMA	SUBTEMA
1	LA AMISTAD UN REGALO DE DIOS	¿Qué entendemos por amistad?
2		Nace una amistad
3		Compinches vs amigos
4		Compinches vs amigos
5		La amistad verdadera
6		¿Quiénes son mis amigos?
7		¿Yo soy buen amigo?
8		¿Yo soy buen amigo?

III CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. El estudiante debe entregar puntualmente sus actividades y trabajos, debidamente marcados, con adecuada presentación estética es decir, colores, letra legible y organizado.
2. El estudiante debe con sus acciones mostrar que esta asumiendo comportamientos éticos consigo mismo, con su entorno y con sus semejantes lo cual se manifiesta en los momentos de clase.
3. El estudiante debe presentar un escrito de dos (2) hojas tamaño carta a mano sobre LA VERDADERA AMISTAD. en la sesión 5. Este trabajo le permitirá realizar actividad grupal durante esta misma sesión.
4. El estudiante debe realizar una actividad lúdica en donde se exprese si se es buen amigo y como serlo. Para este trabajo participaran en grupos de 2 personas. Se evaluara la creatividad y manejo del tema.

	GIMNASIO BILINGÜE OBREGÓN Bilingual School Preschool, Elementary and High School Art, Communication and Living Together Leaders of the English teaching and integral education with high quality	Formato de Gestión Académica 25/01/2010
	PLAN DE PERIODO	

ÁREA	DISCIPLINA	GRADO	PERIODO	FECHA
Educación religiosa, ética y valores	Ética y Valores Humanos	8	II	2 de abril 2010

I EVALUACIÓN

LOGRO 2: Comprender la importancia de cultivar un noviazgo de manera adecuada

INDICADORES DE LOGRO:

- 2.1 Describe las características propias de un noviazgo
- 2.2 Explica las consecuencias de los tipos de noviazgo que se presentan en la actualidad
- 2.3 Analiza su noviazgo o el de sus cercanos teniendo en cuenta los pilares del amor

II PLANEACIÓN


Nº SESIÓN	TEMA	SUBTEMA
1	ASUMIR EL NOVIAZGO	¿Qué entendemos por noviazgo?
2		¿Por qué el noviazgo?
3		12 tipos de noviazgos comunes
4		12 tipos de noviazgos comunes
5		12 tipos de noviazgos comunes
6		12 tipos de noviazgos comunes
7		Pilares del amor
8		Pilares del amor
9		Pilares del amor

III CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. El estudiante debe entregar puntualmente sus actividades y trabajos, debidamente marcados, con adecuada presentación estética es decir, colores, letra legible y organizado.
2. El estudiante debe con sus acciones mostrar que esta asumiendo comportamientos éticos consigo mismo, con su entorno y con sus semejantes lo cual se manifiesta en los momentos de clase.

ELABORÓ: _____
Docente

REVISÓ: _____

	GIMNASIO BILINGÜE OBREGÓN Bilingual School Preschool, Elementary and High School Art, Communication and Living Together Leaders of the English teaching and integral education with high quality	Formato de Gestió Acadèmica 25/01/2010
	PERIODO PLAN	

ÁREA	SUBJECT	GRADE	TERM
ETHICS AND HUMAN VALUES	LIVING TOGETHER	THIRD	SECOND

Student`s name: _____ course: _____

I. EVALUATION

Logro:

2: Comprender las actitudes de las personas a través del comportamiento diario.

Indicador:

2.1 Conoce que son los hábitos y las actitudes humanas.

2.2 Realiza ejemplos de buenas y malas actitudes de la vida como estudiante gimnasta.

2.3 Compara sus actitudes con las de padres, compañeros y profesores.

II PLANEACIÓN


No. Sesión (clase)	Tema	Subtema
1	Las actitudes	Por qué me debo relacionar con los demás.
2		Cuál es mi comportamiento frente a los demás.
3		En qué ocasiones son mis actos buenos o malos.
4		Trato siempre de ser mejor.
5		Me esfuerzo por lograr lo que quiero.
6		Me interesan las relaciones con los demás.
7		Mis motivaciones.
8		Video.
9		Evaluación bimestral.

III CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Defina que es un hábito y una actitud humana.
- Elabore un mensaje donde invite a alguien a tener buenos hábitos y actitudes humanas.
- Diga los efectos negativos que produce las malas actitudes en una persona.
- Elabore dibujos que invite a los niños a tener actitudes buenas.
- Compare las actitudes propias con las propuestas por el manual de convivencia.
- Tenga un buen comportamiento en las clases, participe y asuma buena disposición como signo de buenos hábitos.
- Aplique lo aprendido en las clases de ética y valores en mi relación con sus compañeros.
- Realice los trabajos siguiendo las indicaciones del profesor.

IV VALORES AGREGADOS

- Para un buen desarrollo de las clases es necesario que tenga en cuenta su puntualidad en la entrega de tareas y trabajos asignados
- Es necesario llevar un cuaderno debidamente ordenado con los apuntes de clases y el desarrollo de los trabajos.
- Por organización el estudiante debe tener una carpeta en la cual pueda tener sus trabajos y textos de trabajo en clase, de modo que cuando necesite dicho material pueda acceder a el oportunamente.
- El estudiante debe cuidar de su presentación personal lo mismo que de los lugares de estudio y trabajo académico.
- El respeto a sus compañeros es fundamental para un buen desarrollo de las sesiones lo mismo que escuchar cuando el docente o compañero este hablando.

	GIMNASIO BILINGÜE OBREGÓN Bilingual School Preschool, Elementary and High School Art, Communication and Living Together Leaders of the English teaching and integral education with high quality	Formato de Gestión Académica 25/01/2010
	PERIOD PLAN	

ÁREA	SUBJECT	GRADE	TERM
ETHICS AND HUMAN VALUES	LIVING TOGETHER	FOURTH	SECOND

Student`s name: _____ course: _____

1. EVALUATION

Logro:

2 COMPRENDER QUE LA CONCIENCIA ME AYUDA A TOMAR DECISIONES BUENAS Y LIBRES.

Indicador:

2.1 Identifica los momentos de la vida en que debemos hacer uso de la conciencia.

2.2 Explica con sus palabras como el amor a sí mismo se relaciona con la conciencia.

2.3 Realiza representaciones teatrales acerca de la importancia de tener buena conciencia.

II PLANEACIÓN


No. Sesión (clase)	Tema	Subtema
1	Conciencia buena y libre	Por qué debo tolerar a las demás personas.
2		Procedo de acuerdo a mi conciencia.
3		Cuál es el valor más importante.
4		Qué valores acompañan a la conciencia buena y libre.
5		Cómo Dios puede estar dentro de mí.
6		De que manera me puede afectar el pecado.
7		Gracias a qué me puedo relacionar con Dios.
8		Video.
9		Evaluación bimestral.

III CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Definir que es la conciencia humana
- Elaborar un mensaje para sus compañeros, donde relacione la conciencia y el amor a sí mismo.
- Decir los efectos negativos que trae el hacer mal uso de la libertad.
- Elaborar dibujos que invite a los niños a hacer buen uso de la conciencia.
- Tener un buen comportamiento en las clases, participar y tener buena disposición como signo de mi buena conciencia.
- Aplicar lo aprendido en las clases de ética y valores en los descansos y demás actividades del colegio.
- Realizar los trabajos siguiendo las indicaciones del profesor.

IV VALORES AGREGADOS

- Para un buen desarrollo de las clases es necesario que tenga en cuenta su puntualidad en la entrega de tareas y trabajos asignados
- Es necesario llevar un cuaderno debidamente ordenado con los apuntes de clases y el desarrollo de los trabajos.
- Por organización el estudiante debe tener una carpeta en la cual pueda tener sus trabajos y textos de trabajo en clase, de modo que cuando necesite dicho material pueda acceder a el oportunamente.
- El estudiante debe cuidar de su presentación personal lo mismo que de los lugares de estudio y trabajo académico.
- El respeto a sus compañeros es fundamental para un buen desarrollo de las sesiones, lo mismo que escuchar cuando el docente o compañero este hablando.

	GIMNASIO BILINGÜE OBREGÓN Bilingual School Preschool, Elementary and High School Art, Communication and Living Together Leaders of the English teaching and integral education with high quality	Formato de Gestión Académica 25/01/2010
	PERIOD PLAN	

ÁREA	SUBJECT	GRADE	TERM
ETHICS AND HUMAN VALUES	LIVING TOGETHER	FIFTH	SECOND

I EVALUACIÓN

LOGRO 2 Comprender en que consiste la personalidad

INDICADORES DE LOGRO:

- 2.1 Reconoce las características más importantes de la personalidad
- 2.2 Describe los diversos tipos de personalidad
- 2.3 Realiza una descripción de su propia personalidad y como influye en lo que lo rodea


II PLANEACIÓN

N° SESIÓN	TEMA	SUBTEMA
1	COMPRENDIENDO QUIENES SOMOS	¿Qué entendemos por personalidad?
2		La personalidad
3		Importancia de conocer la personalidad
4		Tipos de personalidad
5		Tipos de personalidad
6		Tipos de personalidad
7		Nuestra personalidad y la manera en la que tratamos a los demás
8		Nuestra personalidad y la manera en la que tratamos a los demás
9		Nuestra personalidad y la manera en la que tratamos a los demás

III CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. El estudiante debe entregar puntualmente sus actividades y trabajos, debidamente marcados, con adecuada presentación estética es decir, colores, letra legible y organizado.
2. El estudiante debe con sus acciones mostrar que esta asumiendo comportamientos éticos consigo mismo, con su entorno y con sus semejantes lo cual se manifiesta en los momentos de clase

**LIVING TOGETHER
III TERM**

	GIMNASIO BILINGÜE OBREGÓN Bilingual School Preschool, Elementary and High School Art, Communication and Living Together Leaders of the English teaching and integral education with high quality	Formato de Gestió Acadèmica 25/01/2010
	PERIOD PLAN	

ÀREA	SUBJECT	GRADE	TERM
ETHICS AND HUMAN VALUES	LIVING TOGETHER	THIRD	THIRD

1. EVALUATION

CÓDE	COMPETENCE/ACHIEVEMENT / INDICATOR/PERFORMANCE
COMPETENCE	Interpretative Competence : Argue Competence: (argumentation) Attitudinal Competence: Proposal Competence:
3 (ACHIEVEMENT)	STUDENT WILL UNDERSTAND THE RELATION BETWEEN CONSCIENCE AND MORAL, ETHIC VALUES.
31 (INDICATOR)	He/she recognizes the human ability to have a moral sense.
32 (INDICATOR)	He/she differs with some samples what does moral sense means in the daily actions.
33 (INDICATOR)	He/she makes up stories where show the importance to have moral sense.

2. PLANEATION


SESION	TOPIC	SUBTOPIC
1	LA CONCIENCIA	¿Qué es aquello de los deberes?
2		Reconoce la capacidad de los seres humanos de tener conciencia
3		Diferencia mediante ejemplos lo que es tener conciencia de sus actos y lo que no.
4		Construye historias donde trate la importancia de la conciencia
5		Identifica los momentos de la vida en que debemos hacer uso de la conciencia.
6		Explica con sus palabras como el amor a sí mismo se relaciona con la conciencia.
7		Realiza representaciones teatrales acerca de la importancia de tener buena conciencia.
8		Define los conceptos y el valor del deber y la ley.
9		Evaluación bimestral

3. CRITERION

- ✓ Student has to get through to his/her partners thought keeping in mind the living together proposal, in a creative way using distinct means of communications such as graphic, text and conversations.
- ✓ Student has to care his/her actions made in the daily context and in the way how he relation with the others.
- ✓ Student has to show with the actions he lead a life base on living together principles.
- ✓ Student has to take on a good behavior in classes.
- ✓ Student has to participate and take on a good disposition so as to develop living together classes.

4. ADD VALUES

- ✓ You must be punctual in order to bring the assigned activities by teacher.
- ✓ Don't forget carry a tidy notebook writing down lesson classes and developed activities.
- ✓ You must have a portfolio where you can keep all the information worked in classes.
- ✓ You have to care the personal presentation, places used... and the like.
- ✓ Don't forget respect is important so as to get a good performance in classes respect when somebody is talking. Listen them.

	GIMNASIO BILINGÜE OBREGÓN Bilingual School Preschool, Elementary and High School Art, Communication and Living Together Leaders of the English teaching and integral education with high quality	Formato de Gestión Académica 25/01/2010
	PERIOD PLAN	

ÁREA	SUBJECT	GRADE	TERM
ETHICS AND HUMAN VALUES	LIVING TOGETHER	FORTH	THIRD

1. EVALUATION

CÓDE	COMPETENCE/ACHIEVEMENT / INDICATOR/PERFORMANCE
COMPETENCE	Interpretative Competence : Argue Competence: (argumentation) Attitudinal Competence: Proposal Competence:
3 (ACHIEVEMENT)	THE STUDENT WILL UNDERSTAND THAT HUMAN BEEN MAKE ACTIONS AND THOSE CAN BE GOOD OR BAD.
31(INDICATOR)	He/she identifies actions that use to do frequently.
PERFORMANCE	Student has to do a list about what does him/her use to do at the school, home...?
32 (INDICATOR)	He/she makes comparison with person who does good or bad actions.
DESEMPEÑO	Students talks about good and bad actions.
33 (INDICATOR)	He/she writes tales about the importance to do good actions.
PERFORMANCE	Student must do a written where evidence the importance to good actions.

2. PLANEACION


SESION	TOPIC	SUBTOPIC
1	Los actos	¿Qué son los principios?
2		¿Qué es aquello llamado ética?
3		Todos los seres poseen una conciencia
4		¿Qué es una virtud?
5		¿Por qué me debo relacionar con os demás?
6		¿Cuál es mi comportamiento frente a los demás?
7		¿En qué ocasiones son mis actos buenos o malos?
8		Trato siempre de ser mejor
9		Evaluación bimestral

3. CRITERION

- ✓ Student has to get through to his/her partners thought keeping in mind the living together proposal, in a creative way using distinct means of communications such as graphic, text and conversations.
- ✓ Student has to care his/her actions made in the daily context and in the way how he relation with the others.
- ✓ Student has to show with the actions he lead a life base on living together principles.
- ✓ Student has to take on a good behavior in classes.
- ✓ Student has to participate and take on a good disposition so as to develop livingtogether classes.

4. ADD VALUES

- ✓ You must be punctual in order to bring the assigned activities by teacher.
- ✓ Don't forget carry a tidy notebook writing down lesson classes and developed activities.
- ✓ You must have a portfolio where you can keep all the information worked in classes.
- ✓ You have to care the personal presentation, places used... and the like.
- ✓ Don't forget respect is important so as to get a good performance in classes respect when somebody is talking. Listen them.

	GIMNASIO BILINGÜE OBREGÓN Bilingual School Preschool, Elementary and High School Art, Communication and Living Together Leaders of the English teaching and integral education with high quality	Formato de Gestión Académica 25/01/2010
	PLAN DE PERIODO	

ÁREA	SUBJECT	GRADE	TERM
ETHICS AND HUMAN VALUES	LIVING TOGETHER	FIFTH	THIRD

I. EVALUACIÓN

CÓDIGO	COMPETENCIA/LOGRO / INDICADOR/DESEMPEÑO
COMPETENCIA	Competencia interpretativa – hermenéutica : Aprender a conocer Competencia argumentativa: Aprender a dar razón de la fe Competencia valorativa actitudinal: Aprender a integrar fe y vida Competencia Propositiva: Aprender a aplicar a la realidad
3 (LOGRO)	Comprender como las relaciones humanas son fundamentales para la conformación de comunidades y sociedades.
3.1(INDICADOR)	Define que son y cuáles son las relaciones humanas
DESEMPEÑO	Consulta información sobre relaciones humanas e importancia en la sociedad.
3.2 (INDICADOR)	Relaciona la vivencia de las relaciones humanas con los términos grupo y comunidad.
DESEMPEÑO	Prepara una presentación, representaciones sobre la importancia de las relaciones humanas.
3.3	Elabora acuerdos en compañía de sus compañeros para mejorar el ambiente grupal.
DESEMPEÑO	Elabora un decálogo de acuerdos que permitan mejorar el ambiente en el salón de clase.

II. PLANEACIÓN

N° SESIÓN	TEMA	SUBTEMA
10.	No estoy solo, soy un ser con los otros.	¿Cómo me perciben los demás?
11.		¿Qué caracteriza a nuestro grupo?
12.		Las relaciones humanas
13.		Las relaciones humanas
14.		Grupo vs comunidad
15.		Grupo vs comunidad
16.		Llamados a ser humanos en nuestras relaciones
17.		Llamados a ser humanos en nuestras relaciones
18.		Llamados a ser humanos en nuestras relaciones

III. CRITERIOS DE EVALUACIÓN


- ✓ La puntualidad en la entrega de actividades y trabajos, debidamente marcados, con adecuada presentación estética es decir, colores, letra legible y organizado.
- ✓ Participación activa de las diferentes actividades propuestas en clase.
- ✓ Se trabajara de manera individual y deberá presentar escritos personales sobre el tema trabajado. Se evaluara coherencia y relación con el tema.
- ✓ Presentación en power point sobre la importancia de las relaciones humanas.
- ✓ Exposición sobre las diferencias entre grupo y comunidad de manera creativa.

IV. VALORES AGREGADOS

Manejo de la responsabilidad, análisis de textos escritos, presentación personal, seguimiento de normas del Manual de Convivencia del GIBIO, Conocimiento de la realidad, manejo de elementos de coherencia textual, oportunidad de crear códigos comunitarios, reconocimiento de la humanidad expresada en las relaciones con los demás.

ELABORÓ: _____
Docente

REVISÓ: _____

	GIMNASIO BILINGÜE OBREGÓN Bilingual School Preschool, Elementary and High School Art, Communication and Living Together Leaders of the English teaching and integral education with high quality	Formato de Gestión Académica 25/01/2010
	PLAN DE PERIODO	

ÁREA	DISCIPLINA	GRADO	PERIODO	FECHA
ETHICS AND HUMAN VALUES	LIVING TOGETHER	6	III	6 de julio

Nombre del estudiante: _____ Curso: _____

1. EVALUACIÓN

CÓDIGO	COMPETENCIA/LOGRO / INDICADOR/DESEMPEÑO
COMPETENCIA	Competencia interpretativa – hermenéutica : Aprender a conocer Competencia argumentativa: Aprender a dar razón de la fe Competencia valorativa actitudinal: Aprender a integrar fe y vida Competencia Propositiva: Aprender a aplicar a la realidad
3 (LOGRO)	COMPRENDER EN QUE CONSISTE LA PERSONALIDAD
3.1(INDICADOR)	Reconoce las características más importantes de la personalidad
DESEMPEÑO	Consulta información sobre relaciones humanas e importancia en la sociedad.
3.2 (INDICADOR)	Describe los diversos tipos de personalidad
DESEMPEÑO	Prepara una presentación, representaciones sobre la importancia de las relaciones humanas.
3.3	Realiza una descripción de su propia personalidad y como influye en lo que lo rodea

II PLANEACIÓN


SESION	TOPIC	SUBTOPIC
1	COMPRENDIENDO QUIENES SOMOS	¿Qué entendemos por personalidad?
2		La personalidad
3		Importancia de conocer la personalidad
4		Tipos de personalidad
5		Tipos de personalidad
6		Tipos de personalidad
7		Nuestra personalidad y la manera en la que tratamos a los demás
8		Nuestra personalidad y la manera en la que tratamos a los demás
9		Nuestra personalidad y la manera en la que tratamos a los demás

III CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- ✓ El estudiante debe entregar puntualmente sus actividades y trabajos, debidamente marcados, con adecuada presentación estética es decir, colores, letra legible y organizado.
- ✓ El estudiante debe con sus acciones mostrar que esta asumiendo comportamientos éticos consigo mismo, con su entorno y con sus semejantes lo cual se manifiesta en los momentos de clase
- ✓ El estudiante realiza consulta sobre que es la personalidad, la cual presenta en su cuaderno de trabajo. Esta consulta le permitirá trabajar durante las sesiones 1, 2 y 3 en las diferentes actividades propuestas. Por tanto debe realizar una muy buena consulta sobre el tema. Debe añadir fuente bibliográfica.
- ✓ El estudiante debe presentar en su cuaderno los diferentes tipos de personalidad expuestos por la profesora y realizando las actividades de clase propuestas de manera ordenada y coherente.
- ✓ El estudiante debe presentar los test trabajados en clase en su cuaderno, debidamente resueltos y organizados.
- ✓ El estudiante debe presentar en las sesiones 7, 8 y 9 exposición de su tipo de personalidad y el análisis de su manera de vivir con los demás, debe presentar trabajo escrito en el cuaderno y elaborar cartelera de exposición. Se evaluara manejo de la exposición y material grafico.

IV VALORES AGREGADOS

Manejo de la responsabilidad, presentación personal, seguimiento de normas del Manual de Convivencia del GIBIO, Conocimiento de la realidad y relación con su personalidad y manera de vivir en comunidad.

	GIMNASIO BILINGÜE OBREGÓN Bilingual School Preschool, Elementary and High School Art, Communication and Living Together Leaders of the English teaching and integral education with high quality	Formato de Gestión Académica 25/01/2010
	PLAN DE PERIODO	

ÁREA	DISCIPLINA	GRADO	PERIODO	FECHA
ETHICS AND HUMAN VALUES	LIVING TOGETHER	7	III	6 DE JULIO

I EVALUACIÓN

CÓDIGO	COMPETENCIA/LOGRO / INDICADOR/DESEMPEÑO
COMPETENCIA	Competencia interpretativa – hermenéutica : Aprender a conocer Competencia argumentativa: Aprender a dar razón de la fe Competencia valorativa actitudinal: Aprender a integrar fe y vida Competencia Propositiva: Aprender a aplicar a la realidad
3 (LOGRO)	Comprender la importancia de cultivar un noviazgo de manera adecuada
3.1 (INDICADOR)	Describe las características propias de un noviazgo
DESEMPEÑO	Elabora un paralelo sobre las diferencias biológicas entre el hombre y la mujer.
3.2 (INDICADOR)	Explica las consecuencias de los tipos de noviazgo que se presentan en la actualidad
DESEMPEÑO	Realiza la lectura propuesta por la docente ¿Quién soy yo? Y prepara conclusiones para socialización grupal.
3.3	Analiza su noviazgo o el de sus cercanos teniendo en cuenta los pilares del amor
DESEMPEÑO	Prepare una presentación en power point donde se evidencie la importancia de ser mujer y ser hombre en la sociedad.

II PLANEACIÓN


Nº SESIÓN	TEMA	SUBTEMA
1	ASUMIR EL NOVIAZGO	¿Qué entendemos por noviazgo?
2		¿Por qué el noviazgo?
3		12 tipos de noviazgos comunes
4		12 tipos de noviazgos comunes
5		12 tipos de noviazgos comunes
6		12 tipos de noviazgos comunes
7		Pilares del amor
8		Pilares del amor
9		Pilares del amor

III. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- ✓ La puntualidad en la entrega de actividades y trabajos, debidamente marcados, con adecuada presentación estética es decir, colores, letra legible y organizado.
- ✓ Participación activa en las actividades propuestas para la clase.
- ✓ Álbum de experiencias personales como hombre o mujer, teniendo las perspectivas analizadas.
- ✓ Trabajos escritos sobre diferentes personalidades de nuestra sociedad.
- ✓ Elaboración de afiches alusivos al género en particular.

IV. VALORES AGREGADOS

Manejo de la responsabilidad, comprensión de textos escritos, presentación personal, seguimiento de normas del Manual de Convivencia del GIBIO, Conocimiento de si mismo teniendo en cuenta su género, influencia de grandes hombres y mujeres en la sociedad.

	GIMNASIO BILINGÜE OBREGÓN Bilingual School Preschool, Elementary and High School Art, Communication and Living Together Leaders of the English teaching and integral education with high quality	Formato de Gestión Académica 25/01/2010
	PLAN DE PERIODO	

ÁREA	DISCIPLINA	GRADO	PERIODO	FECHA
ETHICS AND HUMAN VALUES	LIVING TOGETHER	8	III	6 DE JULIO

Nombre del estudiante: _____ Curso: _____

I. EVALUACIÓN

CÓDIGO	COMPETENCIA/LOGRO / INDICADOR/DESEMPEÑO
COMPETENCIA	Competencia interpretativa – hermenéutica : Aprender a conocer Competencia argumentativa: Aprender a dar razón de la fe Competencia valorativa actitudinal: Aprender a integrar fe y vida Competencia Propositiva: Aprender a aplicar a la realidad
3 (LOGRO)	COMPRENDER LA IMPORTANCIA DE CULTIVAR LA AMISTAD
3.1(INDICADOR)	Identifica las características propias de una buena amistad
DESEMPEÑO	Elabora un paralelo sobre las diferencias biológicas entre el hombre y la mujer.
3.2 (INDICADOR)	Explica las consecuencias de cultivar buenas amistades
DESEMPEÑO	Realiza la lectura propuesta por la docente ¿Quién soy yo? Y prepara conclusiones para socialización grupal.
3.3	Evalúa sus amistades personales y establece criterios para mejorarlas o rechazarlas si es necesario
DESEMPEÑO	Prepare una presentación en power point donde se evidencie la importancia de ser mujer y ser hombre en la sociedad.

II Planeación

N° SESIÓN	TEMA	SUBTEMA
1	LA AMISTAD UN REGALO DE DIOS	¿Qué entendemos por amistad?
2		Nace una amistad
3		Compinches vs amigos
4		Compinches vs amigos
5		La amistad verdadera
6		¿Quiénes son mis amigos?
7		¿Yo soy buen amigo?
8		¿Yo soy buen amigo?


III Criterios de Evaluación

- ✓ El estudiante debe entregar puntualmente sus actividades y trabajos, debidamente marcados, con adecuada presentación estética es decir, colores, letra legible y organizado.
- ✓ El estudiante debe con sus acciones mostrar que esta asumiendo comportamientos éticos consigo mismo, con su entorno y con sus semejantes lo cual se manifiesta en los momentos de clase.
- ✓ El estudiante debe presentar su consulta sobre la amistad para trabajar en grupos durante las sesiones 1 y 2 en las actividades propuestas de clase. En caso de no realizar dicha consulta no podrá trabajar en grupos durante estas mismas sesiones.
- ✓ El estudiante debe elaborar un friso comparativo entre la amistad y la compinchería el cual deberá sustentar oralmente ante la docente y los compañeros en la sesión 3 y 4. Se evaluara presentación estética y contenido.
- ✓ El estudiante debe presentar un escrito de dos (2) hojas tamaño carta a mano sobre LA VERDADERA AMISTAD. en la sesión 5. Este trabajo le permitirá realizar actividad grupal durante esta misma sesión.
- ✓ El estudiante debe realizar una actividad lúdica en donde se exprese si se es buen amigo y como serlo. Para este trabajo participaran en grupos de 2 personas. Se evaluara la creatividad y manejo del tema.
- ✓ El estudiante debe presentar un trabajo final sobre la amistad haciendo énfasis en su importancia y en la manera de cultivarla.

IV Valores Agregados

Manejo de la responsabilidad, presentación personal, seguimiento de normas del Manual de Convivencia del GIBIO, Conocimiento de la realidad y relación con su vivir la amistad.

**LIVING TOGETHER
IV TERM**

	GIMNASIO BILINGÜE OBREGÓN Bilingual School Preschool, Elementary and High School Art, Communication and Living Together Leaders of the English teaching and integral education with high quality	Formato de Gestión Acadèmica 25/01/2010
	PERIOD PLAN	

ÁREA	SUBJECT	GRADE	TERM
ETHICS AND HUMAN VALUES	LIVING TOGETHER	THIRD	FOURTH

Student's name: _____ course: _____

I. EVALUATION

CÓDE	COMPETENCE/ACHIEVEMENT / INDICATOR/PERFORMANCE
COMPETENCE	Interpretative Competence : Argue Competence: (argumentation) Attitudinal Competence: Proposal Competence:
36 (ACHIEVEMENT)	Reconoce la capacidad de los seres humanos de tener conciencia
31 (INDICATOR)	Diferencia mediante ejemplos lo que es tener conciencia de sus actos y lo que no.
32 (INDICATOR)	Explica con sus palabras como el amor a sí mismo se relaciona con la conciencia.
33 (INDICATOR)	Define los conceptos y el valor del deber y la ley.

II. PLANEATION


SESION	TOPIC	SUBTOPIC
1	LA CONCIENCIA	¿Qué es aquello de los deberes?
2		Reconoce la capacidad de los seres humanos de tener conciencia
3		Diferencia mediante ejemplos lo que es tener conciencia de sus actos y lo que no.
4		Construye historias donde trate la importancia de la conciencia
5		Identifica los momentos de la vida en que debemos hacer uso de la conciencia.
6		Explica con sus palabras como el amor a sí mismo se relaciona con la conciencia.
7		Realiza representaciones teatrales acerca de la importancia de tener buena conciencia.
8		Define los conceptos y el valor del deber y la ley.
9		Evaluación bimestral

III. CRITERION

- ✓ Student has to get through to his/her partners thought keeping in mind the living together proposal, in a creative way using distinct means of communications such as graphic, text and conversations.
- ✓ Student has to care his/her actions made in the daily context and in the way how he relation with the others.
- ✓ Student has to show with the actions he lead a life base on living together principles.
- ✓ Student has to take on a good behavior in classes.
- ✓ Student has to participate and take on a good disposition so as to develop living together classes.

IV. ADD VALUES

- ✓ You must be punctual in order to bring the assigned activities by teacher.
- ✓ Don't forget carry a tidy notebook writing down lesson classes and developed activities.
- ✓ You must have a portfolio where you can keep all the information worked in classes.
- ✓ You have to care the personal presentation, places used... and the like.
- ✓ Don't forget respect is important so as to get a good performance in classes respect when somebody is talking. Listen them.

	GIMNASIO BILINGÜE OBREGÓN Bilingual School Preschool, Elementary and High School Art, Communication and Living Together Leaders of the English teaching and integral education with high quality	Formato de Gestión Académica 25/01/2010
	PERIOD PLAN	

ÁREA	SUBJECT	GRADE	TERM
ETHICS AND HUMAN VALUES	LIVING TOGETHER	FOURTH	THIRD

Student's name: _____ course: _____

I. EVALUATION

CÓDE	COMPETENCE/ACHIEVEMENT / INDICATOR/PERFORMANCE
COMPETENCE	Interpretative Competence : Argue Competence: (argumentation) Attitudinal Competence: Proposal Competence:
36 (ACHIEVEMENT)	THE STUDENT WILL UNDERSTAND THAT HUMAN BEEN MAKE ACTIONS AND THOSE CAN BE GOOD OR BAD.
31(INDICATOR)	He/she identifies actions that use to do frequently.
PERFORMANCE	Student has to do a list about what does him/her use to do at the school, home...?
32 (INDICATOR)	He/she makes comparison with person who does good or bad actions.
DESEMPEÑO	Students talks about good and bad actions.
33 (INDICATOR)	He/she writes tales about the importance to do good actions.
PERFORMANCE	Student must do a written where evidence the importance to good actions.

II. PLANEACION


SESION	TOPIC	SUBTOPIC
1	Los actos	¿Qué son los principios?
2		¿Qué es aquello llamado ética?
3		Todos los seres poseen una conciencia
4		¿Qué es una virtud?
5		¿Por qué me debo relacionar con os demás?
6		¿Cuál es mi comportamiento frente a los demás?
7		¿En qué ocasiones son mis actos buenos o malos?
8		Trato siempre de ser mejor
9		Evaluación bimestral

III. CRITERION

- ✓ Student has to get through to his/her partners thought keeping in mind the living together proposal, in a creative way using distinct means of communications such as graphic, text and conversations.
- ✓ Student has to care his/her actions made in the daily context and in the way how he relation with the others.
- ✓ Student has to show with the actions he lead a life base on living together principles.
- ✓ Student has to take on a good behavior in classes.
- ✓ Student has to participate and take on a good disposition so as to develop living together classes.

IV. ADD VALUES

- ✓ You must be punctual in order to bring the assigned activities by teacher.
- ✓ Don't forget carry a tidy notebook writing down lesson classes and developed activities.
- ✓ You must have a portfolio where you can keep all the information worked in classes.
- ✓ You have to care the personal presentation, places used... and the like.
- ✓ Don't forget respect is important so as to get a good performance in classes respect when somebody is talking. Listen them.

	GIMNASIO BILINGÜE OBREGÓN Bilingual School Preschool, Elementary and High School Art, Communication and Living Together Leaders of the English teaching and integral education with high quality	Formato de Gestión Académica 25/01/2010
	PLAN DE PERIODO	

ÁREA	SUBJECT	GRADE	TERM
ETHICS AND HUMAN VALUES	LIVING TOGETHER	FIFTH	IV

I. EVALUACIÓN

CÓDIGO	COMPETENCIA/LOGRO / INDICADOR/DESEMPEÑO
COMPETENCIA	Competencia interpretativa – hermenéutica : Aprender a conocer Competencia argumentativa: Aprender a dar razón de la fe Competencia valorativa actitudinal: Aprender a integrar fe y vida Competencia Propositiva: Aprender a aplicar a la realidad
3 (LOGRO)	Comprender como las relaciones humanas son fundamentales para la conformación de comunidades y sociedades.
3.1(INDICADOR)	Define que son y cuáles son las relaciones humanas
DESEMPEÑO	Consulta información sobre relaciones humanas e importancia en la sociedad.
3.2 (INDICADOR)	Relaciona la vivencia de las relaciones humanas con los términos grupo y comunidad.
DESEMPEÑO	Prepara una presentación, representaciones sobre la importancia de las relaciones humanas.
3.3	Elabora acuerdos en compañía de sus compañeros para mejorar el ambiente grupal.
DESEMPEÑO	Elabora un decálogo de acuerdos que permitan mejorar el ambiente en el salón de clase.

2. PLANEACIÓN

N° SESIÓN	TEMA	SUBTEMA
1.	No estoy solo, soy un ser con los otros.	¿Cómo me perciben los demás?
2.		¿Qué caracteriza a nuestro grupo?
3.		Las relaciones humanas
4.		Las relaciones humanas
5.		Grupo vs comunidad
6.		Grupo vs comunidad
7.		Llamados a ser humanos en nuestras relaciones
8.		Llamados a ser humanos en nuestras relaciones
9.		Llamados a ser humanos en nuestras relaciones

III. CRITERIOS DE EVALUACIÓN


- ✓ La puntualidad en la entrega de actividades y trabajos, debidamente marcados, con adecuada presentación estética es decir, colores, letra legible y organizado.
- ✓ Participación activa de las diferentes actividades propuestas en clase.
- ✓ Se trabajara de manera individual y deberá presentar escritos personales sobre el tema trabajado. Se evaluara coherencia y relación con el tema.
- ✓ Presentación en power point sobre la importancia de las relaciones humanas.
- ✓ Exposición sobre las diferencias entre grupo y comunidad de manera creativa.

IV. VALORES AGREGADOS

Manejo de la responsabilidad, análisis de textos escritos, presentación personal, seguimiento de normas del Manual de Convivencia del GIBIO, Conocimiento de la realidad, manejo de elementos de coherencia textual, oportunidad de crear códigos comunitarios, reconocimiento de la humanidad expresada en las relaciones con los demás.

ELABORÓ: _____
Docente

REVISÓ: _____

	GIMNASIO BILINGÜE OBREGÓN Bilingual School Preschool, Elementary and High School Art, Communication and Living Together Leaders of the English teaching and integral education with high quality	Formato de Gestión Académica 25/01/2010
	PLAN DE PERIODO	

ÁREA	DISCIPLINA	GRADO	PERIODO	FECHA
ETHICS AND HUMAN VALUES	LIVING TOGETHER	6	IV	6 de julio

Nombre del estudiante: _____ Curso: _____

I. EVALUACIÓN

CÓDIGO	COMPETENCIA/LOGRO / INDICADOR/DESEMPEÑO
COMPETENCIA	Competencia interpretativa – hermenéutica : Aprender a conocer Competencia argumentativa: Aprender a dar razón de la fe Competencia valorativa actitudinal: Aprender a integrar fe y vida Competencia Propositiva: Aprender a aplicar a la realidad
3 (LOGRO)	COMPRENDER EN QUE CONSISTE LA PERSONALIDAD
3.1(INDICADOR)	Reconoce las características más importantes de la personalidad
DESEMPEÑO	Consulta información sobre relaciones humanas e importancia en la sociedad.
3.2 (INDICADOR)	Describe los diversos tipos de personalidad
DESEMPEÑO	Prepara una presentación, representaciones sobre la importancia de las relaciones humanas.
3.3	Realiza una descripción de su propia personalidad y como influye en lo que lo rodea
DESEMPEÑO	

II. Planeación


SESION	TOPIC	SUBTOPIC
1	COMPRENDIENDO QUIENES SOMOS	¿Qué entendemos por personalidad?
2		La personalidad
3		Importancia de conocer la personalidad
4		Tipos de personalidad
5		Tipos de personalidad
6		Tipos de personalidad
7		Nuestra personalidad y la manera en la que tratamos a los demás
8		Nuestra personalidad y la manera en la que tratamos a los demás
9		Nuestra personalidad y la manera en la que tratamos a los demás

III. Criterios de Evaluación

- ✓ El estudiante debe entregar puntualmente sus actividades y trabajos, debidamente marcados, con adecuada presentación estética es decir, colores, letra legible y organizado.
- ✓ El estudiante debe con sus acciones mostrar que esta asumiendo comportamientos éticos consigo mismo, con su entorno y con sus semejantes lo cual se manifiesta en los momentos de clase
- ✓ El estudiante realiza consulta sobre que es la personalidad, la cual presenta en su cuaderno de trabajo. Esta consulta le permitirá trabajar durante las sesiones 1, 2 y 3 en las diferentes actividades propuestas. Por tanto debe realizar una muy buena consulta sobre el tema. Debe añadir fuente bibliográfica.
- ✓ El estudiante debe presentar en su cuaderno los diferentes tipos de personalidad expuestos por la profesora y realizando las actividades de clase propuestas de manera ordenada y coherente.
- ✓ El estudiante debe presentar los test trabajados en clase en su cuaderno, debidamente resueltos y organizados.
- ✓ El estudiante debe presentar en las sesiones 7, 8 y 9 exposición de su tipo de personalidad y el análisis de su manera de vivir con los demás, debe presentar trabajo escrito en el cuaderno y elaborar cartelera de exposición. Se evaluara manejo de la exposición y material grafico.

IV. Valores Agregados

Manejo de la responsabilidad, presentación personal, seguimiento de normas del Manual de Convivencia del GIBIO, Conocimiento de la realidad y relación con su personalidad y manera de vivir en comunidad.

	GIMNASIO BILINGÜE OBREGÓN Bilingual School Preschool, Elementary and High School Art, Communication and Living Together Leaders of the English teaching and integral education with high quality	Formato de Gestión Académica 25/01/2010
	PLAN DE PERIODO	

ÁREA	DISCIPLINA	GRADO	PERIODO	FECHA
ETHICS AND HUMAN VALUES	LIVING TOGETHER	7	IV	6 DE JULIO

Nombre del estudiante: _____ Curso: _____

I. EVALUACIÓN

CÓDIGO	COMPETENCIA/LOGRO / INDICADOR/DESEMPEÑO
COMPETENCIA	Competencia interpretativa – hermenéutica : Aprender a conocer Competencia argumentativa: Aprender a dar razón de la fe Competencia valorativa actitudinal: Aprender a integrar fe y vida Competencia Propositiva: Aprender a aplicar a la realidad
3 (LOGRO)	Comprender la importancia de cultivar un noviazgo de manera adecuada
3.1 (INDICADOR)	Describe las características propias de un noviazgo
DESEMPEÑO	Elabora un paralelo sobre las diferencias biológicas entre el hombre y la mujer.
3.2 (INDICADOR)	Explica las consecuencias de los tipos de noviazgo que se presentan en la actualidad
DESEMPEÑO	Realiza la lectura propuesta por la docente ¿Quién soy yo? Y prepara conclusiones para socialización grupal.
3.3	Analiza su noviazgo o el de sus cercanos teniendo en cuenta los pilares del amor
DESEMPEÑO	Prepare una presentación en power point donde se evidencie la importancia de ser mujer y ser hombre en la sociedad.

II Planeación


Nº SESIÓN	TEMA	SUBTEMA
1	ASUMIR EL NOVIAZGO	¿Qué entendemos por noviazgo?
2		¿Por qué el noviazgo?
3		12 tipos de noviazgos comunes
4		12 tipos de noviazgos comunes
5		12 tipos de noviazgos comunes
6		12 tipos de noviazgos comunes
7		Pilares del amor
8		Pilares del amor
9		Pilares del amor

III. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- ✓ La puntualidad en la entrega de actividades y trabajos, debidamente marcados, con adecuada presentación estética es decir, colores, letra legible y organizado.
- ✓ Participación activa en las actividades propuestas para la clase.
- ✓ Álbum de experiencias personales como hombre o mujer, teniendo las perspectivas analizadas.
- ✓ Trabajos escritos sobre diferentes personalidades de nuestra sociedad.
- ✓ Elaboración de afiches alusivos al género en particular.

IV. VALORES AGREGADOS

Manejo de la responsabilidad, comprensión de textos escritos, presentación personal, seguimiento de normas del Manual de Convivencia del GIBIO, Conocimiento de si mismo teniendo en cuenta su género, influencia de grandes hombres y mujeres en la sociedad.

	GIMNASIO BILINGÜE OBREGÓN Bilingual School Preschool, Elementary and High School Art, Communication and Living Together Leaders of the English teaching and integral education with high quality	Formato de Gestión Académica 25/01/2010
	PLAN DE PERIODO	

ÁREA	DISCIPLINA	GRADO	PERIODO	FECHA
ETHICS AND HUMAN VALUES	LIVING TOGETHER	8	IV	6 DE JULIO

Nombre del estudiante: _____ Curso: _____

I. EVALUACIÓN

CÓDIGO	COMPETENCIA/LOGRO / INDICADOR/DESEMPEÑO
COMPETENCIA	Competencia interpretativa – hermenéutica : Aprender a conocer Competencia argumentativa: Aprender a dar razón de la fe Competencia valorativa actitudinal: Aprender a integrar fe y vida Competencia Propositiva: Aprender a aplicar a la realidad
3 (LOGRO)	COMPRENDER LA IMPORTANCIA DE CULTIVAR LA AMISTAD
3.1(INDICADOR)	Identifica las características propias de una buena amistad
DESEMPEÑO	Elabora un paralelo sobre las diferencias biológicas entre el hombre y la mujer.
3.2 (INDICADOR)	Explica las consecuencias de cultivar buenas amistades
DESEMPEÑO	Realiza la lectura propuesta por la docente ¿Quién soy yo? Y prepara conclusiones para socialización grupal.
3.3	Evalúa sus amistades personales y establece criterios para mejorarlas o rechazarlas si es necesario
DESEMPEÑO	Prepare una presentación en power point donde se evidencie la importancia de ser mujer y ser hombre en la sociedad.

II. Planeación

Nº SESIÓN	TEMA	SUBTEMA
1	LA AMISTAD UN REGALO DE DIOS	¿Qué entendemos por amistad?
2		Nace una amistad
3		Compinches vs amigos
4		Compinches vs amigos
5		La amistad verdadera
6		¿Quiénes son mis amigos?
7		¿Yo soy buen amigo?
8		¿Yo soy buen amigo?

III. Criterios de Evaluación

- ✓ El estudiante debe entregar puntualmente sus actividades y trabajos, debidamente marcados, con adecuada presentación estética es decir, colores, letra legible y organizado.
- ✓ El estudiante debe con sus acciones mostrar que esta asumiendo comportamientos éticos consigo mismo, con su entorno y con sus semejantes lo cual se manifiesta en los momentos de clase.
- ✓ El estudiante debe presentar su consulta sobre la amistad para trabajar en grupos durante las sesiones 1 y 2 en las actividades propuestas de clase. En caso de no realizar dicha consulta no podrá trabajar en grupos durante estas mismas sesiones.
- ✓ El estudiante debe elaborar un friso comparativo entre la amistad y la compinchería el cual deberá sustentar oralmente ante la docente y los compañeros en la sesión 3 y 4. Se evaluara presentación estética y contenido.
- ✓ El estudiante debe presentar un escrito de dos (2) hojas tamaño carta a mano sobre LA VERDADERA AMISTAD. en la sesión 5. Este trabajo le permitirá realizar actividad grupal durante esta misma sesión.
- ✓ El estudiante debe realizar una actividad lúdica en donde se exprese si se es buen amigo y como serlo. Para este trabajo participaran en grupos de 2 personas. Se evaluara la creatividad y manejo del tema.
- ✓ El estudiante debe presentar un trabajo final sobre la amistad haciendo énfasis en su importancia y en la manera de cultivarla.

IV. Valores Agregados

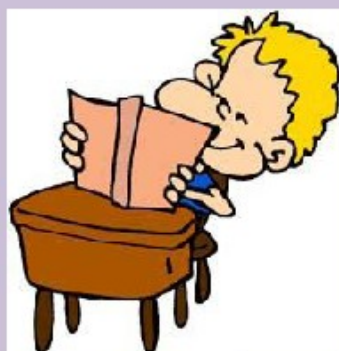
Manejo de la responsabilidad, presentación personal, seguimiento de normas del Manual de Convivencia del GIBIO, Conocimiento de la realidad y relación con su vivir la amistad.

ANEXO G

CARTILLA PARA LA SOLUCION DE CONFLICTOS

GIMNASIO BILINGÜE OBREGÓN

LIVING TOGETHER



GUÍA PARA LA SOLUCIÓN DE CONFLICTOS EN EL GIMNASIO BILINGÜE OBREGÓN (LA MEDIACIÓN TU MEJOR OPCIÓN)



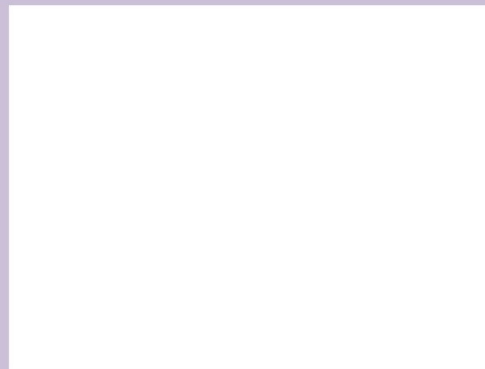
Como docentes es común encontrar espacios. Momentos y lugares en los cuales se presentan situaciones incómodas que involucran comportamientos de nuestros estudiantes, hasta de nuestro mismos compañeros docentes, es indispensable pensar y buscar en lo posible solución a estos posibles problemas y sobre todo ser mediadores estos conflictos. Pero dentro de este papel como formadores surge un gran interrogante cuando se presentan estas situaciones ¿estoy capacitado en la solución de conflictos? ¿Se identificar un conflicto?, ¿qué debo hacer cuando esto se presente entre mis estudiantes y compañeros?

Esta cartilla busca proponer una serie de herramientas metodológicas de forma participativa que buscan apoyar la construcción constante de espacios y soluciones en conflictos dentro de las instituciones educativas.

Vamos a partir de unas propuestas metodológicas, prácticas y conceptuales que identifiquen nuestra experiencia, como afrontamos las situaciones, que hacemos para solucionarlas y en especial buscamos alternativas que sorteen estos conflictos para un enriquecimiento de nuestra vida en sociedad y en grupo.

Esta cartilla no está diseñada para sabios ni expertos, solo se tratan de aplicaciones sencillas y prácticas en la solución de conflictos que se pueden presentar en un salón, en una escuela, en una oficina, en fin.

No obstante se requiere de que sus lectores se hagan partícipes de



talleres que estimulen las practicas de solución de conflictos con la ayuda de metodologías y por supuesto el acompañamiento de un facilitador o mediador para desarrollar habilidades dentro de nosotros mismos para hacerle frente a estas situaciones mal llamadas de conflicto.



NO AL CONFLICTO....

SI A LA

MEDIACION.....

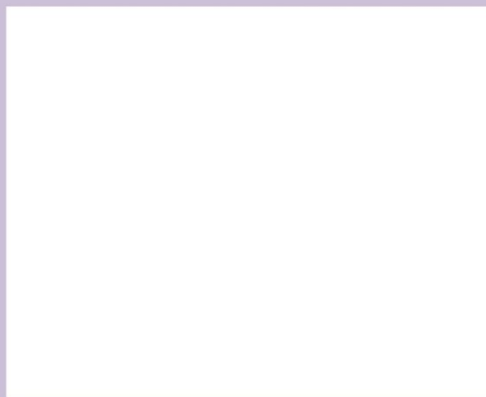
PARTE UNO

EL CONFLICTO

Muchos afirman que el hombre es un ser social por naturaleza , pero no se han puesto a pensar que el hecho de ser social no lo aleja de ser también conflictivo por naturaleza, ya que el hecho de vivir y hacer parte de una sociedad lo obliga a pensar y actuar de una manera individual que le permite definir sus diferencias con los demás, sin embargo esta en nosotros ver esta diferencia no como un problema sino como una manera de relacionarnos aun mas y de identificarnos con otros pensamientos, saberes y sentimientos; quizá lo malo es que el conflicto siempre se ha visto como algo negativo y no se reconoce su necesidad para el funcionamiento de las relaciones dentro de las sociedades.

Un conflicto que puede ser llevado al extremo puede terminar rompiendo las relaciones interpersonales y sociales de uno, varios o de todos los que integran esa sociedad o grupo, por ello es necesario entenderlo ya que de su adecuado manejo depende en gran medida la existencia de ambientes de trabajo y convivencia para nosotros mismos y los demás.

1. Para comenzar identifiquemos ¿qué es un conflicto?



Un conflicto está dado por la razón en la que una de las partes que interviene percibe o siente que la otra realiza o realizará algo que perturba sus intereses, o que lo que dice, piensa y hace no coincide con lo de otras personas o grupos. Esta situación está dada como una percepción y como tal se ajusta a la

apreciación que cada uno de los implicados asume de manera personal, dada también como una desigualdad desde el punto de vista que indica que la ganancia para uno es pérdida para el otro.

Dentro del conflicto se menciona la paz como un manejo creativo del resultado del conflicto y en la cual los implicados en el conflicto liman asperezas, alcanzan un acuerdo y reconcilian sus diferencias.

2. ¿Quiénes hacen parte de un conflicto?

Muchos de nosotros hemos vivido los llamados conflictos personales, pero antes de entrar en este tema es importante que nos detengamos un momento veamos que tanto reconocemos de un conflicto.



EJERCICIO 1.

A. Hecha cabeza y recuerda un conflicto que se te haya presentado recientemente ya sea en tu salón de clase, en tu casa, en tu trabajo, en la calle, descríbelo... _____

_____ B. Ahora, dínos
¿cuáles serían las partes o los personajes que componen el conflicto que mencionaste?
enumeralos... _____

C. a continuación encontraras un listado de los partes que hacen parte del conflicto, haz una comparación entre lo que encontraste y lo que existe, hay más elementos de los que pensabas, cuáles te faltaron.... _____

3. Partes de un conflicto:

*Las partes que participan

*Los motivos, las causas, los intereses, los sentimientos de manera negativa que se encuentran inmersos, las necesidades de manera contraria entre las partes que participan

*La convicción o creencia de una de partes en la existencia de diferencias entre las dos partes y que una de ellas impedirá o evitara que la otra cumpla sus fines u objetivos

*hechos o acciones que motiven a que las partes alcance dichos objetivos

En el siguiente cuadro señala:

Las partes que participan	Menciona por favor entre quienes se presentan con mayor frecuencia los conflictos en tu salón, escuela, comunidad...
Los motivos, las causas, los intereses, los sentimientos negativos de los que participan en el conflicto	Dinos por favor cuales son los problemas más frecuentes por los que se generan los conflictos en tu salón, escuela, comunidad...
La convicción o creencia, intereses o deseos de las partes	Cuales crees que son los intereses o diferencias que buscan las partes en conflicto
hechos o acciones que motiven a que las partes alcance dichos objetivos	Como puedes ayudar a la conciliación o solución de diferencias o problemas que mencionaste anteriormente

--	--

4. Como es de esperarse los conflictos también traen consecuencias. ¿Cuáles serían?

Todos nosotros somos seres complejos con una gran diversidad cultural y que existen diferencias pero también con infinidad de soluciones a diversos conflictos que se presenten en nuestro entorno. Si las relaciones y los vínculos son muy estrechas entre personas o grupos y sus acciones a su vez pueden afectarlos entre sí, es inevitable un

conflicto no obstante que las partes de la situación tengan intereses afines. Aburrido sería una sociedad, grupo o comunidad sin conflictos, estos deben ayudar a mejorar las relaciones en el marco del compromiso y preocupación por resolver problemas o dificultades en la mayoría de los casos diferencias, de igual forma este debe ser encaminado por el lado positivo, constructivo con el único fin de alcanzar los mejores objetivos de una sociedad o grupo y porque no de manera personal.

VAMOS A JUGAR: JUEGO DE POSTURAS

Para que lo vamos hacer:

- Desarrollar flexibilidad de opinión y postura de los estudiantes dentro del grupo
- Aprender acercar posturas y posiciones

Que vamos hacer:

- En un salón se lo divide en dos con una cinta en el piso, se coloca una hoja con SI en una pared y otra con NO en la otra de enfrente.

La dinámica le puede servir al coordinador o dinamizador para abordar los siguientes temas:

- Las relaciones entre personas de culturas distintas y los conflictos de carácter cultural.
- Los problemas interpersonales entre estudiantes y profesores.
- El conocimiento y acercamiento cultural como medios para mejorar la convivencia entre personas de distintas culturas.

Cuánto dura:

- De 30 a 45 minutos.

Que Materiales se necesitan:

- • Aula sin sillas
- • Dos cartulinas: una con "NO" y otra con un "SI"

Como nos fue en la evaluación:

- En esta sesión, el coordinador puede establecer como criterios de evolución los siguientes aspectos: el grado de flexibilidad de los alumnos, la capacidad de diálogo y conciliación de posturas, en fin.



5. ¿Cuáles pueden ser los motivos de los conflictos?

Cuando se habla de conflictos, muchas pueden ser las causas y en especial los motivos por los cuales se suscitan estas situaciones a continuación citaremos algunas en la cuales tu puedes ser participe o se relacionan con algún momento de tu vida...

DIFERENCIAS PERSONALES

Son como los más comunes, debido a las diferencias naturales entre personas y también por el grado de experiencia que poseen, junto a esto aparecen también los valores, sentimientos aptitudes y actitudes que son en su mayoría resultado de la variedad cultural, social y educativa de cada uno de nosotros.

- Se coloca al grupo en el medio y si le pide a los integrantes que una vez escuchen la siguiente frase, tienen que elegir el SI si están de acuerdo y tienen que moverse hacia la pared del SI. Y si no están de acuerdo tienen que moverse hacia la pared del NO. Ninguno puede quedarse en el medio, aunque no esté totalmente a favor o en contra de la frase anunciada, debe elegir.
- Se le pide a los estudiantes de cada grupo que pronuncien las razones de su elección. Hacerlo sin entrar en debate y escuchando detenidamente los argumentos de unos y de otros.
- Se le pide a los miembros del grupo de NO que por cada argumento que estén de acuerdo, que den un paso hacia el medio de la clase. Se pide lo mismo a los miembros del grupo de SI.
- Cada grupo intenta convencer al otro con nuevos argumentos y cada vez que un miembro se siente convencido, da un paso hacia el medio.
- La dinámica termina cuando no hay nuevos argumentos. Se procede a repetir la misma con otra frase conflictiva.

Contenidos y explotación de la dinámica

- El coordinador o el profe de la sesión puede elegir frases que se ajustan a la realidad local del centro o de la escuela y de los alumnos. He aquí unas ideas que puede servir de ejemplo:
- Cuáles son los motivos de las diferencias personales entre compañeros de salón.
- Existe rivalidades o problemas entre estudiantes y profesores de la escuela.
- Existe respeto por creencias, culturas, tendencias y comportamientos de las personas que integran la comunidad educativa.

ROLES INCOMPATIBLES

Se basan en las tareas o papeles que juegan las personas en su entorno, en algunos de los casos por su ambigüedad sobre el rol que desempeñan, grados de responsabilidad, falta de comunicación y falta de respeto por los demás.

PROBLEMAS DE PERCEPCIÓN

Esto se da por la contrariedad entre partes en el alcance y desarrollo de objetivos llegando a ser percibidos equivocadamente por sus motivos, intereses y expectativas del otro. Se relacionan también con atribución de virtudes de manera propia y la atribución de defectos al otro.

POR INJUSTICIA E IRRESPONSABILIDAD

Estos conflictos surgen cuando algunas personas perciben que son tratadas con injusticia y sin justificación alguna, en otros casos cuando su contribución o aporte al desarrollo de un objetivo, meta o actividad es mínima y también cuando las reglas de juego van en contra de sus convicciones o decisiones perjudicando sus intereses.

INFORMACIÓN DEFICIENTE

Estas situaciones con una información deficiente dentro de un proceso de comunicación y socialización pueden producir interpretaciones equivocadas o erróneas sobre hechos, motivos, circunstancias que propician las personas, lo bueno de esto es que con el esclarecimiento de esa información se pueden resolver de manera sencilla con dialogo y comunicación clara.

ENTORNO



No se puede creer que el entorno en el que nos desarrollamos no puede ser causa de un conflicto pero es cierto, las diferencias personales o roles incompatibles dentro de un ambiente condicionado por un motivo o razón puede desarrollar conflictos, por ejemplo un número determinado de estudiantes para un

proyecto o trabajo, el lugar donde se puede desarrollar un taller, las condiciones de juego en una actividad, en fin esto puede ser causa más que suficiente para un conflicto.

VAMOS A JUGAR: CAMBIANDO POSICIONES

Para que lo vamos hacer:

- Desarrollar la capacidad de ponerse en el lugar del otro
- Aprender a tener flexibilidad de opinión

Que vamos hacer:

- Se divide al grupo en tres subgrupos: A, B y C.
- Se colocan los asientos de los grupos A y B uno frente al otro y a los del grupo C como observadores.
- Se introduce un tema de debate y se pide a los grupos A y B que tomen posiciones contrarias respecto al tema.
- Se pide al grupo C que se mantenga en la imparcialidad, escuchar los argumentos de los otros 2 grupos e intervenir una vez hayan terminado señalando lo común y acercando posturas.
- El grupo A pasa a tomar el sitio de C, observador-conciliador y éste toma su sitio en el debate.
- Y por último B hace de observador-conciliador mientras A y C debaten un nuevo tema.
- Mejor seguir con el mismo tema de debate para ver y comprobar la capacidad de cada grupo de defender una postura contraria y de tomar distancia de las dos.



Contenidos y explotación de la dinámica

El coordinador de la sesión puede proponer temas de interés para los alumnos.

- No se puede lograr la convivencia entre gitanos, payos e inmigrantes.
- La violencia es necesaria para protegerse.
- La mayoría cultural no hace nada para adaptarse a las minorías.

A partir de la dinámica, el formador puede abordar los siguientes temas:

- La convivencia.

- La violencia en los centros escolares.
- El esfuerzo de adaptación de la mayoría.

Cuánto dura:

- De 45 minutos a 1 hora.

Que Materiales se necesitan:

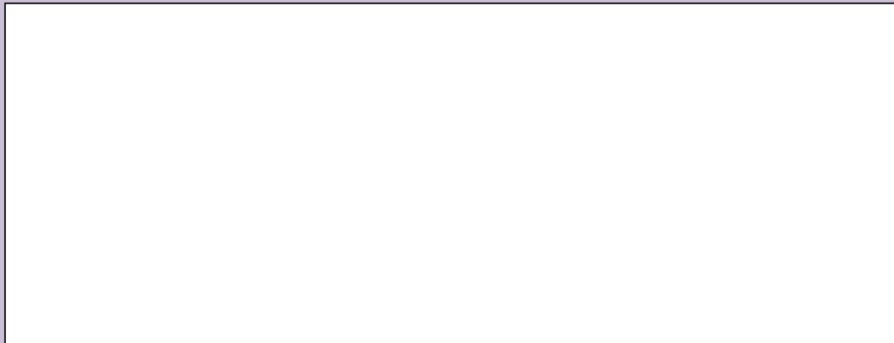
- Sala con sillas

Como nos fue en la evaluación:

El formador puede fijarse, como criterios de evaluación, en la capacidad de los alumnos de argumentar y de tomar distancia de sus anteriores opiniones cuando les toca ser observador-conciliador.

CONCLUSIONES: dentro de un conflicto que se presente en mi vida debo:

- 9 Mantener la calma necesaria para identificar cual el juego que plantea la otra parte del conflicto
- 9 Desarrollar o buscar un convenio, conciliación, arreglo, compromiso, con atención y de manera más sencilla sin repercusiones ni consecuencias entre las partes
- 9 Hay que manejar las emociones de una manera tranquila y pasible
- 9 No olvidemos evaluar las opciones del contrario y las propias en función de los intereses mutuos a satisfacer.
- 9 Una alternativa, es la lluvia de ideas para la construcción favorable de acuerdos y compromisos.



PARTE DOS

EL FACILITADOR

Para la solución de conflictos y en especial los que se presentan en el aula, podemos afirmar que todos podemos hacer parte de la solución, solo se necesita de valor, ideas y compromiso para hacerlo. Todos y todas podemos ser facilitadores de conflictos, veamos que cualidades debemos tener:

IMPARCIALIDAD: En lo posible debemos evitar tomar parte favorable hacia una de las partes, debemos llevarnos por lo más justo para los dos.

COMUNICADORES: Seamos comunicadores de buenas noticias, debemos transmitir confianza y seguridad, debemos conocer, comprender, analizar y entender los mensajes o posturas que tengan las partes para brindar la mejor solución.



ESTRATEGA: Debemos ir un paso antes que las partes del conflicto, para planear y anticiparnos a decisiones que pueden dar solución de una manera determinante del conflicto.

RELACIONISTA PUBLICO: Este aspecto se enfoca en las buenas relaciones que deben tener el facilitador con las partes y saberlas aprovechar, de igual forma saber hacer uso de las diferencias existentes en los grupos para mantener las relaciones.

FUTURISTA: debemos pensar más a futuro, que en el mismo presente en buscar una solución del conflicto que no sea momentánea sino permanente y que beneficie a las dos partes para que esto no se vuelva a presentar próximamente.

A que dijera el beneficio o meta de su propuesta, apunta lo aportado por el grupo A y pregunta lo mismo al grupo B. Las preguntas concretas a realizar pueden ser las siguientes:

- ¿En qué es importante para ustedes ir a...?

- ¿Qué finalidad tiene para ustedes ir a...?



- ¿Qué conseguirán realizando esta actividad...?

- ¿Qué ganamos si aceptamos su propuesta...?

■ Apunta la respuesta sintetizada de cada grupo y sobre ella realiza de nuevo la misma pregunta “¿en qué es importante para ustedes este aspecto?”.

■ El dinamizador ha de repetir la misma pregunta hasta que ambos grupos lleguen a una base común, o sea varios aspectos que comparten juntos.

Ejemplo de actividad extraescolar

Dinamizador: tenemos la oportunidad de realizar un viaje de fin de semana juntos como actividad extraescolar, hemos de llegar a acuerdo sobre el destino. El grupo A proponéis visitar Melgar y el grupo B propone pasar el fin de semana en Panaca. Le voy a pedir a cada grupo responder a la siguiente pregunta: “¿Qué es lo más importante para ustedes viajar al destino elegido?”, tomar tiempo para reflexionar y consensuar una respuesta.

■ Grupo A: “Conocer y nadar en la piscina”

■ Grupo B: “Jugar con los animales y disfrutar del sol”

■ Dinamizador: “¿Qué finalidad tiene para ustedes nadar en la piscina y para ustedes jugar con los animales?”

■ Grupo A: “pasarlos bien”.

■ Grupo B: “pasarlos bien también”

Dinamizador subraya el marco común “entonces todos estamos de acuerdo que queremos pasarlo bien, ahora nos queda llegar a un acuerdo sobre cómo o haciendo qué”.

Contenidos y explotación de la dinámica

Es importante diferenciar entre marco común y acuerdo. El primero es necesario para lograr el segundo, demuestra a las partes que tienen una base importante en común, lo que tranquiliza y crea un clima favorable a la negociación. La sesión puede girar sobre cualquier tema de interés para los estudiantes, pidiendo para simplificar que haya sólo dos posturas o propuestas.



El dinamizador puede abordar los siguientes temas:

- a. Los desacuerdos como base de los conflictos.
- b. Formas de superar los desacuerdos.
- c. Las ventajas de actitudes de acercamiento y consenso con el otro.

Cuánto dura:

- De 20 a 30 minutos.

Que Materiales se necesitan:

- Sala con sillas, tablero.

Como nos fue en la evaluación:

El formador puede fijarse, como criterios de evaluación, en la capacidad de los alumnos de consensuar entre ellos la respuesta a las preguntas, el grado de escucha y actitud para encontrar un marco común.

Ahora bien, hemos entrado en una etapa en la cual como facilitadores debemos también conocer ciertas etapas o momentos en los cuales se puede presentar lo mejor del conflicto... LA FACILITACIÓN o MEDIACIÓN; veamos algo de ello:

1. **SABER CONOCER:** como facilitadores debemos conocer a las partes que intervienen en el conflicto, identificar rol o nombres, su papel dentro del grupo o comunidad. “Lo cortés no quita lo valiente”, debemos brindar un espacio agradable de socialización y dialogo entre las partes para la construcción de una pronta y permanente solución al conflicto

2. **SABER ESTABLECER REGLAS DE JUEGO:** recuerden que los facilitadores en este segundo momento debemos poner sobre la mesa las cartas y mencionar las características del juego, cuáles son sus condiciones, no interrumpir mientras la otra parte expone y por qué no, las consecuencias de llegar a un sí o un no entre las partes del conflicto; esto es similar a una conciliación en la cual participan activamente las partes siempre con la guía de un facilitador.
3. **SABER EL VERDADERO PROBLEMA:** Ha llegado el momento de ser un "Sherlock Holmes" es decir un investigador muy interesado en conocer las versiones de las partes, los motivos, las causa, las razones que fueron para entrar en conflicto, el hacer preguntas durante esta indagación será vital porque no permitirá identificar intereses, provechos y beneficios que plantean las partes inmersas en el conflicto
4. **SABER MIRAR LAS POSIBILIDADES:** en este momento debemos empezar a buscar las posibles soluciones u opciones que tienen las partes para dar fin con el conflicto, en la mayoría de los casos es mejor que la solución salga de las misma partes involucradas, recordemos que los mejores acuerdos son aquellos que satisfacen las necesidades e intereses de las dos partes, siendo sencillas, concisas y de fácil cumplimiento.
5. **SABER PONERNOS DE ACUERDO:** En este momento empezamos a concretar con las partes las opciones que se plantearon en común como un acuerdo, siendo este muy claro para las partes que intervienen indicando a su vez el que, como, cuando, donde y porque de las acciones para la solución del conflicto
6. **AL FIN...EL ACUERDO Y LA FELICITACIÓN:** debemos reconocer el papel de cada una de las partes en la solución del conflicto, felicitarlos por su colaboración y ayuda en la construcción de las metas y objetivos para discrepar diferencias y por ultimo debemos recordar los compromisos a los cuales se llevo entre las partes y las consecuencias que puede acarrear el incumplimiento a las mismas y en especial dentro de nuestra comunidad educativa.

VAMOS A JUGAR: LOGRANDO ACUERDOS



Para que lo vamos a hacer:

- Desarrollar la capacidad de dialogar
- Aprender a lograr acuerdos beneficiosos para las distintas

partes

Que vamos hacer:

- Se divide al grupo en dos: A y B.
 - Se colocan los asientos de los grupos A y B uno frente al otro.
 - Continuamos con el tema de la sesión anterior que concluyó con un marco común.
- El dinamizador le pregunta al grupo A: "además de poder jugar y pasarla bien, ¿hay algo importante que desean también encontrar en Melgar?". Y le pregunta al grupo B: "además de estar con los animales, ¿hay algo importante que desean encontrar en Panaca?"
 - Grupo A: "salir y conocer"
 - Grupo B: "salir y conocer también"
 - El dinamizador: "hasta ahora tenemos en común el disfrutar, salir y conocer; le voy a pedir a cada grupo que dedique un tiempo para encontrar una propuesta que recoja su deseo y el del otro grupo".
 - Grupo A: "lo ideal sería un sitio con piscina y un ambiente para salir".
 - Grupo B: "nosotros pensamos que el lugar del viaje debe tener espacios grandes para salir, sitio para conocer y jugar".
 - Dinamizador: "si el grupo A está de acuerdo sobre sustituir piscina por espacios abiertos para salir y conocer, podemos avanzar más"
 - Grupo A: "una piscina no es lo mismo que estar al aire libre en medio del ambiente natural"
 - Dinamizador: "hemos de seguir buscando, espero nuevas propuestas".

- Grupo B: "que les parece Piscilago, está cerca al zoológico porque hay animales, hay piscinas y está en medio de mucha vegetación para caminar y jugar"
- Grupo A: "nos gusta".
- Dinamizador "nuestro acuerdo será pasar el fin de semana en Piscilago, mis felicitaciones por vuestro esfuerzo para llegar a un acuerdo"

Contenidos y explotación de la dinámica

Conviene que esta sesión sea continuidad de la anterior, se pueden realizar ambas en una si el tema es simple y no presenta muchas complicaciones.

El dinamizador puede abordar los siguientes temas:

- la negociación como forma de resolución de conflicto
- qué es y cómo se realiza la negociación
- las ventajas de la negociación

Cuánto dura:

- De 20 a 30 minutos.

Que Materiales se necesitan:

- Sala con sillas, tablero.

Como nos fue en la evaluación:

El formador puede fijarse, como criterios de evaluación, en la flexibilidad demostrada por los alumnos, la capacidad de formular propuestas de consenso.



<http://usuarios.multimania.es/pesegpa/pub/conflictos.pdf>

<http://www.gitanos.org/publicaciones/retoscontextosmulticulturales/sesiones.pdf>

inquietudes las aprovecho para brindar soluciones			
NO REACTIVO, SI PROACTIVO: Soy de los que primero piensan y luego actúan, consulto, indago, averiguo sobre razón y posibles soluciones de conflictos con amigos y compañeros, utilizo la "lluvia de ideas" para dar soluciones que beneficien a las partes, busco originalidad y creatividad en la solución de los conflictos que se presentan en mi salón, escuela o comunidad			

VAMOS A JUGAR: CONSTRUYENDO ALGO EN COMÚN

Para que lo vamos a hacer:

- Desarrollar la capacidad de descentración
- Aprender a construir una base común con otras personas

Que vamos hacer:

- Se divide al grupo en dos: A y B.
- Se colocan los asientos de los grupos A y B uno frente al otro.
- El tema a negociar, por ejemplo, es el contenido de una actividad extraescolar de fin semana.
- El grupo A elige un destino y una actividad y el grupo B otra distinta. Ejemplo el A elige visitar a Monserrate y caminar y el B visitar el parque Panaca y jugar.
- El dinamizador escribe las dos propuestas en una pizarra y le pide al grupo

