

**UNA ALTERNATIVA DESDE LA SENSIBILIZACIÓN Y LA REFLEXIÓN PARA
EL DESARROLLO EFECTIVO DE RELACIONES INTERPERSONALES Y LA
DISMINUCIÓN DE INTIMIDACIÓN ESCOLAR ENTRE COMPAÑEROS**

ANA ESMERALDA CÁCERES APONTE

**UNIVERSIDAD DE LA SABANA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESPECIALIZACIÓN EN PEDAGOGÍA E INVESTIGACIÓN EN EL AULA
BOGOTÁ
2009**

**UNA ALTERNATIVA DESDE LA SENSIBILIZACIÓN Y LA REFLEXIÓN PARA
EL DESARROLLO EFECTIVO DE RELACIONES INTERPERSONALES Y LA
DISMINUCIÓN DE INTIMIDACIÓN ESCOLAR ENTRE COMPÁÑEROS**

ANA ESMERALDA CÁCERES APONTE

**Trabajo de grado como requisito para optar el título de
ESPECIALISTA EN PEDAGOGÍA E INVESTIGACIÓN EN EL AULA**

**Director proyecto:
Mg. CARLOS HUMBERTO BARRETO
Asesor**

**UNIVERSIDAD DE LA SABANA
FACULTAD DE EDUCACIÓN**

**ESPECIALIZACIÓN EN PEDAGOGÍA E INVESTIGACIÓN EN EL AULA
BOGOTÁ
2009**

AGRADECIMIENTOS

A Dios por permitirme esta plena y maravillosa experiencia de aprender.

Al Mg. Carlos Humberto Barreto Tovar por su sabiduría y compromiso para asesorar mi proyecto.

A mi esposo por su amor y apoyo incondicional quien me animo a realizar mis aspiraciones aunque esto le significara redoblar esfuerzos.

A mis hijos que son la mayor bendición de Dios por estar siempre dispuestos a ayudar con corazón abierto y amoroso.

CONTENIDO

1	RESUMEN	6
2	INTRODUCCIÓN	8
3	DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA	9
4	JUSTIFICACIÓN	11
5	OBJETIVOS	13
5.1	OBJETIVOS GENERALES	13
5.2	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	13
6	CONTEXTO DE LA INVESTIGACIÓN	14
6.1	NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN	14
6.2	HISTORIA	14
6.3	MISIÓN	14
6.4	VISIÓN	15
6.5	UBICACIÓN GEOGRÁFICA	15
6.6	CARACTERÍSTICAS DEL LUGAR	15
7	MARCO TEÓRICO	17
7.1	RELACIONES INTERPERSONALES EN LA ESCUELA	17
7.2	INTELIGENCIA EMOCIONAL	17
7.2.1	Habilidades de la inteligencia emocional	18
7.2.2	Intimidación Escolar (Bullying)	18
7.2.3	Características de la intimidación escolar	19
7.2.4	Tipos de maltrato	19
7.2.5	Descripción de los sujetos agresores:	19
7.2.6	Descripción de las víctimas:	19
7.2.7	Tipologías:	20
7.2.8	Los espectadores:	20
7.2.9	Consecuencias para la víctima	20
7.2.10	Consecuencias para el agresor	20
7.2.11	Consecuencias para los espectadores:	21
7.2.12	El ámbito familiar	21
7.2.13	Aspectos organizativos del centro	21
7.3	MÉTODO PIKAS	22
7.4	MANEJO DEL CONFLICTO INTERPERSONAL	24
7.4.1	Definición:	24
7.4.2	Causas	24
7.5	ASERTIVIDAD	26
7.5.1	Derechos asertivos básicos	26
7.5.2	Conducta no asertiva:	26
8	METODOLOGÍA	28
8.1	ETAPA 1. DISEÑO GENERAL DEL PROYECTO	28
8.1.1	Observación:	28
8.1.2	Técnicas de recolección:	28
8.2	ETAPA 2. IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA	29

8.3	ENCUESTAS APLICADAS	31
8.4	ETAPA 3. ANÁLISIS DEL PROBLEMA.....	31
8.5	ETAPA 4. FORMULACIÓN DE ESTRATEGIAS O PLAN DE ACCIÓN .	32
8.5.1	Explicación de la temática:	32
8.5.2	Desarrollar el método Pikas:.....	33
8.5.3	Talleres de formación:	33
8.5.4	Análisis transversal de la información obtenida a través de la experiencia de aula para la solución del problema	33
8.6	ETAPA 5. RESTRUCTURACIÓN DE LA TEORÍA	34
8.7	ETAPA 6. EVALUACIÓN	35
9	ESTRATEGIAS PARA LA SOLUCION DEL PROBLEMA.....	36
9.1	ESTRATEGIA 1.	36
9.1.1	Fecha: Agosto – Octubre.....	38
9.1.2	Objetivos.....	38
9.1.3	Descripción de la estrategia:	38
9.1.4	Evaluación:	39
9.1.5	Reflexión:.....	39
9.2	ESTRATEGIA 2.	40
9.2.1	Fecha: Julio – Agosto.	41
9.2.2	Objetivos.....	41
9.2.3	Descripción de la estrategia:	41
9.2.4	Evaluación:	43
9.2.5	Reflexión:.....	43
9.3	ESTRATEGIA 3: METODO PIKAS	47
9.3.1	Fecha: Octubre	47
9.3.2	Objetivos.....	47
9.3.3	Descripción de la estrategia:	48
9.3.4	Evaluación:.....	50
9.3.5	Reflexión:.....	50
9.4	ESTRATEGIA 4	50
9.4.1	Fecha: Agosto- Septiembre- Octubre.	52
9.4.2	Objetivos.....	52
9.4.3	Descripción de la estrategia:	52
9.5	RESULTADOS DE ENCUESTAS REALIZADAS A ESTUDIANTES DE GRADO SEPTIMO EN EL MES DE NOVIEMBRE	58
10	CONCLUSIONES.....	59
11	RECOMENDACIONES	60
12	BIBLIOGRAFIA.....	61
13	ANEXOS	62
13.1	ANEXO A. Modelo de encuesta para docentes.	63
13.2	ANEXO B. Modelo de encuesta para Monitores.....	64
13.3	ANEXO C. Modelo de encuesta para Padres de Familia.....	65

1 RESUMEN

El presente trabajo se centra en la problemática de la intimidación entre compañeros. Inicialmente se pretendió explicar la parte teórica para conocer más sus implicaciones y efectos en nuestro medio escolar para luego proceder a realizar un diagnóstico pormenorizado de la situación en el colegio Carlos Alberto Olano de Belén específicamente con los estudiantes de grado séptimo. El trabajo se complementó con la aplicación del método Pikas y con una serie de talleres que promovieron unas mejores herramientas para actuar desde la perspectiva del entendimiento y el desarrollo de una convivencia más sana y más comprometida para minimizar actos de intimidación.

PALABRAS CLAVES

Agresividad: Propensión específica humana a destruir y al ansia del poder absoluto¹

Intimidación: La intimidación escolar como forma de agresividad o bullying ocurre cuando una o varias personas maltratan, insultan, golpean, rechazan o se burlan permanentemente de algún estudiante que usualmente no tienen cómo defenderse. En toda intimidación existe un niño que agrede a otro, que es víctima, que no tiene posibilidad de defenderse ante el resto de los compañeros. Y los espectadores que contemplan actos injustos y guardan silencio. Se considera que el bullying es una subcategoría de la conducta agresiva, la violencia sería otra, pero con sus propias características, donde se incluiría el asalto, asesinato, robos y demás conductas delictivas.²

Emociones: La raíz de la palabra emoción es motere, el verbo latino mover, además del prefijo “e”, que implica alejarse, lo que sugiere que toda emoción hay implícita una tendencia a actuar. La emoción es pasajera, volcánica y muy intensa, pasa con rapidez, porque es superficial. Cada emoción juega un papel singular, que preparan al organismo para una distinta respuesta³

Es un proceso que implica una serie de condiciones desencadenantes (estímulos relevantes), la existencia de experiencias subjetivas o sentimientos diversos (interpretación subjetiva), diversos modelos de procesamiento cognitivo (procesos valorativos), cambios fisiológicos (activación), patrones expresivos de comunicación (expresión emocional), que tiene unos efectos motivadores

¹ FROM, Erich, Anatomía de la destructividad humana. Editorial Siglo XXI España Editores S.A. 1986 pág. 14.

² OLWEUS D. Conductas de acoso y amenaza entre escolares. Ediciones Morata. Madrid. Segunda edición. 1992.

³ GOLEMAN, Daniel. Inteligencia Emocional. Javier Vergara Editor S.A. Colombia 1996. Pág. 24.

(movilización para la acción), y una finalidad que es la adaptación a un entorno de continuo cambio⁴

Sensibilización: Concientización e influencia sobre una persona para que recapacite y perciba el valor o la importancia de algo⁵

Es un proceso de comunicación activo y creativo que promueve la transformación, un cambio de actitudes y comportamientos en la sociedad⁶

⁴ FERNANDEZ G., Enrique. JIMENEZ SANCHEZ, María Pilar. MARTIN DIAZ, María Dolores. Emoción y motivación humana. Ed. Centro de Estudios Ramón Areces S.A. 1ª Ed. Diciembre 2003. Pág. 27.

⁵ <http://www.wordreference.com/definicion/sensibilizacion>. Junio 27 de 2008

⁶ <http://www.ecuamalabarista.org>. La sensibilización como estrategia de cambio. Modulo II. Junio de 2008.

2 INTRODUCCIÓN

Educar no es la simple transmisión de conocimientos también implica aprender por medio de la investigación nuestra realidad, para posibilitar estrategias de solución a los problemas escolares vigentes. La intimidación entre compañeros es un fenómeno creciente que se presenta en todas las instituciones y en todos los estratos sociales en el que confluyen en todo contexto escolar los agresores que intimidan a la víctima y que lo hacen por el refuerzo social de los espectadores.

En este proceso ninguno actúa en forma apropiada. El agresor porque aún no ha desarrollado las habilidades sociales básicas, la víctima porque sufre en una soledad antinatural su problema y el espectador porque se acostumbra a ser indiferente frente a actos injustos. La investigación acción hecha a partir de esta problemática con los estudiantes de grado séptimo del Instituto Carlos A. Olano de Belén, permitió profundizar el planteamiento del problema y orientó las directrices para desarrollar las estrategias más adecuadas tendientes a minimizar las conductas de intimidación. Se necesitó de un proceso constante de reflexión sobre la observación, una adecuada recopilación de la información que modificó la percepción que se tenía inicialmente del problema y que poco a poco permitió la construcción de lazos empáticos que facilitaron de forma voluntaria el proceso de cambio a nivel de estudiantes y de éstos mismos con el profesor. Por lo tanto el proceso fue de beneficio mutuo.

La metodología llevó a la reflexión permanente, la interacción permitió reinterpretar el significado del trabajo docente y deslumbró la gran posibilidad de acciones que se pueden desarrollar en el aula con los estudiantes posibilitándose nuevas herramientas; así se diseñaron talleres de sensibilización sobre la reflexión, para asumir otros comportamientos más adecuados y eficaces para mejorar la convivencia en nuestras aulas. Conociendo la inutilidad de la violencia, replazándola por destrezas sociales concretas, aprendiendo a hacer valer sus derechos sin recurrir a la violencia, se evidenciaron los cambios esperados. Otra técnica que se utilizó fue el método Pikas que facilitó espacios para disuadir al agresor de su ataque a la víctima, en donde se intenta acordar estrategias individuales de ayuda a la víctima. Dentro de éste proceso se descubre que el aula es el espacio de mayor conocimiento de la vida de los estudiantes, lo que suceda en el aula es un reflejo de las influencias familiares, sociales y culturales.

Por lo tanto, hay que rediseñar continuamente el estilo de enseñanza para el logro de estudiantes felices con mayor capacidad para percibir, comprender y regular las emociones propias y de los demás, de tal forma que haya plenitud y equilibrio interior para facilitar el rendimiento académico y la convivencia social.

3 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

LA INTIMIDACIÓN ESCOLAR ENTRE COMPAÑEROS

En la institución constantemente se presentan casos de intimidación entre compañeros como las agresiones verbales (insultos, burlas), agresiones no verbales (gestos hostiles), físicas (empujones, golpes), psicológicas (ponerlo en ridículo, chantajes) y sociales (marginaciones, difusión de rumores humillantes), que ya no son tan reservadas, sino que cada vez son más directas y reiteradas y van en aumento tomando unas dimensiones desproporcionadas por la intencionalidad con que se viven. Los estudiantes de los grados sextos, séptimos y octavos son más propensos a las agresiones sin considerar en lo más mínimo las implicaciones y efectos adversos para la convivencia, el rendimiento académico y el buen desarrollo de la personalidad.

Este problema desgasta a los docentes que tienen que intervenir frecuentemente para aminorar los enfrentamientos pero también los frustra pues éstos reinciden con frecuencia. Las agresiones más evidentes buscan incomodar a la víctima con burlas, ofensas, apodos, actos discriminatorios, hasta golpes, mordiscos y demás intimidaciones que tienen por objeto humillar, someter, apocar, asustar y atentar contra la integridad personal creando graves conflictos en la autoestima personal. Siempre frente a un agresor existe una víctima que es blanco de ataques quien generalmente es inseguro, sensible o diferente a los demás por su forma de proceder, el miedo y la indefensión atormenta a las víctimas que para entender su penosa situación terminan culpándose a sí mismos, desarrollan preocupantes sentimientos de inferioridad y vergüenza lo que les impide revelar su sufrimiento y mucho menos denunciar a los que le hacen daño. La intimidación escolar es dolorosa porque convalida actos tremendamente injustos fácilmente imitables. Los agresores o maltratadores suelen ser personajes inseguros y provocadores que aún no han madurado la capacidad de sentir compasión por el sufrimiento ajeno.

Los docentes pensamos que este fenómeno es algo común en nuestras instituciones, atribuibles a la violencia de los medios de comunicación o a la crisis de valores, por esto se procede sólo a impartir clase. En muchas ocasiones delegamos estos hechos a otras instancias y en el proceso casi nadie toma cartas en el asunto. Los procesos se dilatan, se imparte una mera sanción restrictiva y se puede decir que las cosas siguen igual o peor, porque acumula procesos y se acuerdan compromisos por salir de paso.

Esto conlleva a un aislamiento preocupante entre docentes y estudiantes, no hay empatía, ni consideración, ni respeto por el docente, ni por las directivas; tampoco por los compañeros. Decae el sentido de amor y pertenencia a la institución, trasciende al rendimiento escolar y puede llegar a ser causa de posibles

deserciones. Si queremos hacer nuestra labor docente más plena y satisfactoria debemos empezar por confiar en nosotros mismos, en nuestras capacidades para buscar otras alternativas de solución dentro del aula. Es un problema en las relaciones que debe solucionarse en el mismo contexto de las relaciones, promoviendo una convivencia sana, con el desarrollo y sostenibilidad de estrategias efectivas para tomar conciencia, posibilitar el cambio y fomentar relaciones positivas.

Teniendo en cuenta lo anterior surgen las siguientes preguntas:

¿Es posible promover relaciones saludables, el respeto, la cohesión social y la responsabilidad social en nuestros estudiantes?

¿Se puede disminuir la intimidación escolar entre compañeros, a través de la sensibilización y la permanente reflexión para mejorar las relaciones interpersonales en nuestras aulas?

¿Cuáles pueden ser las estrategias para posibilitar la sensibilización y la reflexión en los estudiantes tendientes a disminuir la intimidación entre compañeros?

¿Qué mecanismos podemos desarrollar en nuestras aulas para posibilitar la convivencia, la bondad y alegría en nuestros estudiantes?

4 JUSTIFICACIÓN

La creciente intimidación entre compañeros de la misma aula; con baja motivación para el trabajo escolar, con una fuerte resistencia a cambiar de actitud demuestran la carencia de habilidades para desarrollar otro tipo de respuestas. Es necesario crear espacios para reflexionar sobre qué hacer para conocerse a sí mismo e interactuar con los demás en forma eficiente para minimizar el efecto de estas deficiencias morales, pero en especial para demostrar que como seres humanos inteligentes se pueden dar otro tipo de respuestas rechazando actos contrarios a la dignidad humana.

Es necesario romper con el silencio y fomentar el respeto y la consideración por los demás. Hay que planear continuamente nuestro proceder, desarrollar estrategias para el logro de estudiantes emocionalmente más inteligentes, reconociendo que el ocasionar daño es injustificable y que de alguna manera puede ser la raíz de todos los problemas sino consideramos otra posición frente a estos hechos. Todos en aras de la autorrealización personal debemos propender hacia la plenitud y equilibrio interior para favorecer la convivencia con los demás. Pero en especial para que se mejore el ambiente escolar y se beneficie la comunidad escolar.

Esta investigación es muy importante a nivel profesional porque permite conocer la problemática en su contexto, a partir de la observación se desarrolla la competencia escritural, la recopilación de información y el desarrollo de estrategias concretas que permiten el conocimiento de los estudiantes no desde lo restrictivo, sino desde lo humano; hay otro tipo de interacción más cercana, que posibilita procesos empáticos sin faltar a la exigencia tan necesaria en toda actividad escolar.

El trabajo realizado permite conseguir que los miembros del grupo, tomen conciencia de la situación vivida y se comprometan a realizar acciones que mejoren el trato y la convivencia. Hablar en forma continuada sobre los temas que dificultan la convivencia como el abuso de poder, la intolerancia, la discriminación, la intransigencia y la desmotivación, es muy necesario para la concientización y la sensibilización.

Es preciso hacer énfasis de todas las formas posibles, que la intimidación o el maltrato son perjudiciales para todos y que dice muy poco a favor del entorno que lo silencia y lo tolera. Todos tienen derecho a estar seguros en el colegio y a ser tratados con dignidad. Tanto las directivas como los padres de familia y la comunidad en general son responsables de la protección de estas nuevas generaciones. Los jóvenes deben estar preparados para reconocer está

problemática y así poder ayudar en la solución de los mismos. Todos los centros educativos requieren de programas de formación y sensibilización, puesto que nadie tiene que ser golpeado o denigrado. La intimidación escolar es un problema que nos deshumaniza a todos y todos tenemos que erradicarlo.

5 OBJETIVOS

5.1 OBJETIVOS GENERALES

- Desarrollar estrategias de sensibilización y reflexión para el desarrollo efectivo de las relaciones interpersonales; Minimizando los problemas de intimidación en el aula, a través de la sensibilización y la reflexión para el cambio de actitud, que favorezca la convivencia escolar.

5.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Reflexionar desde la experiencia de lo cotidiano las posibles estrategias para la acción y la solución a problemáticas de los estudiantes.
- Sensibilizar frente a hechos cotidianos injustos minimizando las conductas agresivas a través de talleres que posibiliten la convivencia.
- Observar y recopilar información que sustente la investigación y a la vez posibilite la mejora sobre la práctica educativa.
- Aplicar el método Picas como ejercicio complementario a los talleres de sensibilización para el desarrollo de relaciones interpersonales eficaces.

6 CONTEXTO DE LA INVESTIGACIÓN

6.1 NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN

Instituto Técnico Carlos Alberto Olano Valderrama.

6.2 HISTORIA

Se creó con el nombre de Escuela Hogar en 1951, la nación por medio de un contrato cedió al Departamento un lote de terreno para la construcción de un edificio con destino a las escuelas urbanas del municipio. Años más tarde por intervención directa del doctor Carlos Alberto Olano, encargado de la Dirección de Educación, cedió a la nación a título de comodato este edificio por el término de veinte años para el establecimiento de una institución sostenida con fondos nacionales con el nombre de Escuela Hogar para campesinas, en donde se impartía conocimientos sobre las labores hogareñas. Desde 1954 la institución prestó sus servicios educativos a esta población en educación primaria. Hacia 1972 empieza a funcionar la secundaria con especialidad en Promoción Social. Luego, en 1982 mediante Decreto 877, cambia la razón social, por Instituto Nacional de Promoción Social, graduando año tras año bachilleres en esta modalidad. Posteriormente en el año 2002 cambia nuevamente su razón social por Instituto Técnico Carlos Alberto Olano Valderrama, al fusionarse con La Concentración Escolar Primaria de Belén. Pero luego de un estudio sobre las necesidades educativas más apremiantes de la región e interesados en la fusión con el SENA, para desarrollar programas académicos de alta calidad; hace dos años se cambió la especialidad de Promoción Social, por la Agropecuaria, con la aprobación de estudios, según la resolución 3272 de 26 de Noviembre de 2007 que aún sigue vigente⁷

6.3 MISIÓN

La institución busca en el estudiante, un desarrollo cognitivo y ético, que le permita realizar procesos para relacionar y analizar críticamente su entorno, para la consecución de habilidades como líder, aplicando sus conocimientos técnicos agropecuarios, como organizador de microempresas o como profesional en cualquier área del saber. Formándose como persona íntegra útil a la sociedad, como gestor de la comunidad, adquiriendo su título como Trabajador Calificado

⁷ Convocatoria Concurso y Festival de bailes folclóricos colombianos. Instituto Técnico Carlos Alberto Olano V. 2006

en Explotaciones Agropecuarias Diversificada y/o Técnico Agrícola; apoyado en el proceso de articulación con el SENA⁸.

6.4 VISIÓN

Nuestra institución es un espacio para el libre pensamiento y expresión, valorando y desarrollando habilidades para el desarrollo tecnológico agropecuario, con egresados capaces de atender a las múltiples necesidades del campo para ofrecer soluciones adecuadas al contexto, buscando constantemente la independencia económica y la mejor calidad de vida.⁹

6.5 UBICACIÓN GEOGRÁFICA

Belén que significa casa del pan; fue fundada el 7 de mayo de 1762, se encuentra a 2695 metros sobre el nivel del mar, con una temperatura promedio de 13 °C, famosa por sus industrias lácteas y dulceras, por su artesanía, ganadería y agricultura. Cuna del niño héroe Pedro Pascasio Martínez Rojas. Cuenta con 17.000 habitantes. Tiene dos colegios y 18 concentraciones rurales. Se encuentra a hora y media de la capital Tunja, por la carretera Central del Norte.¹⁰

6.6 CARACTERÍSTICAS DEL LUGAR

Nuestra institución está ubicada en la parte urbana, tiene jornada completa (mañana y tarde), calendario A, de carácter mixto, con niveles de Preescolar, Primaria, Básica y Media Técnica. Actualmente cuenta con 22 docentes y 7 administrativos y con 9 grados en la primaria y 10 grados en Secundaria con un total aproximado de 550 estudiantes para el presente año. Para la elaboración de este proyecto de investigación se trabajó con los estudiantes de grado séptimo.¹¹

En su mayoría los estudiantes de la institución pertenecen al estrato dos y tres. Los padres de familia se dedican a las actividades agrícolas, el comercio, la construcción, la artesanía y la fabricación de dulces. El comercio belemita se centra en las lecherías, siendo el queso un producto reconocido a nivel nacional.

Nuestra institución creó el Festival y Concurso Nacional de Bailes Folclóricos colombianos desde 1984, y desde esa fecha se ha venido desarrollando en forma ininterrumpida; logrando como finalidad promover los valores de la danza, formando una conciencia folclórica en la juventud colombiana. El certamen es organizado en el mes de Octubre con la colaboración de la Alcaldía, el Concejo

⁸ PEI de la Institución.

⁹ *Ibíd.*

¹⁰ AMADO, Aura. Crónicas de Belén – Boyacá. 1762 - 2007

¹¹ PEI de la institución, *Óp. Cit.*, p. 10

Municipal y la empresa privada. Cada año se reciben alrededor de veinte a treinta delegaciones de colegios, provenientes de diversas partes del país lo que hace que este evento se destaque por la alta calidad en las danzas lo que ha permitido que se consolide como una de las principales festividades de Belén. A nivel general se puede considerar como uno de los mayores logros de la institución, ya que ha permitido la integración y la formación de la comunidad educativa.

Finalmente, los compañeros docentes se destacan por laborar con esmero, procurando participar en las actividades propuestas por la institución ya sean culturales, deportivas y científicas.

7 MARCO TEÓRICO

***“Si la única herramienta que posees es el martillo, todo problema te parecerá un clavo”
(Abraham Maslow).***

7.1 RELACIONES INTERPERSONALES EN LA ESCUELA

La persona no está hecha para estar sola incluso a nivel biológico depende de los demás para subsistir y a nivel psicológico, es fundamental en la formación de la personalidad humana. Así, “el conocimiento de la propia identidad, la conciencia de uno mismo, sólo se alcanza mediante la intersubjetividad”¹² La persona requiere de otros para reconocerse a sí misma, comportarse conforme a lo que es, para desarrollar su vida con plenitud integrado a la sociedad, pero también se pueden presentar hechos contrarios a la convivencia como el odio donde se quiere destruir al otro o disminuirle, instrumentalizarlo y despreciarlo; todos estos actos perjudican las relaciones interpersonales y cuando no se les da el debido proceso arruinan la convivencia.

7.2 INTELIGENCIA EMOCIONAL

Desarrollar las habilidades necesarias para manejar con efectividad los conflictos que se presentan tanto en la vida personal como social implica tener en cuenta las teorías de Inteligencia emocional. La expresión "Inteligencia Emocional" fue acuñada en 1990 por el psicólogo Peter Salovey, de Yale, y por John Mayer, de la Universidad de Yale de New Hampshire, para describir cualidades como la comprensión de los propios sentimientos, la comprensión de los sentimientos de otras personas y "el control de la emoción de forma que intensifique la vida"¹³.

“Si inculcamos la idea de lograr la armonía interior, con el adecuado equilibrio de los sentimientos y emociones, habrá que trabajar en la búsqueda del equilibrio, evitando el defecto y el exceso”¹⁴. Cuando se consigue el término medio, los sentimientos se armonizan con las tendencias para actuar. Para los clásicos griegos esa era precisamente la belleza y la plenitud de la conducta humana por lo que es necesario tener en cuenta que las emociones ofrecen una disposición definida para actuar y tal como lo plantea Salovey se deben tener en cuenta las

¹² TAYLOR, Charles. Ética de la autenticidad, Paidós, Barcelona. 1994, pág. 68 - 70.

¹³ www.rosario.org.mx/biblioteca/inteligencia%20emocional.htm

¹⁴ Sierra, Álvaro. Educación de la afectividad. Universidad de la Sabana. Instituto de la Familia. 1998.

habilidades de la inteligencia emocional para que se trabajen día a día. Estas habilidades principalmente son:

7.2.1 Habilidades de la inteligencia emocional

- Conocer las propias emociones. La conciencia de uno mismo (el reconocer un sentimiento mientras ocurre) es la clave de la inteligencia emocional. Saber en cada momento cuál es la emoción que estamos sintiendo, es importante para no confundirla con otra o disfrazarla.
- Manejar las emociones. No permitir que nos controlen y saber canalizarlas correctamente basándose en la capacidad anterior. Las personas que saben serenarse y librarse de la ansiedad, irritación o melancolías excesivas se recuperan con mayor rapidez de los reveses de la vida.
- Auto motivación y autorregulación. Las personas que saben controlar la impulsividad y esperar para obtener su recompensa cumplen con sus objetivos y están conformes con sus logros.
- Empatía. La capacidad para reconocer las emociones de los demás, saber qué quieren y qué necesitan es la habilidad fundamental para establecer relaciones sociales y vínculos personales.
- Manejar las relaciones. Esto significa saber actuar de acuerdo con las emociones de los demás y determinan la capacidad de liderazgo y popularidad.

7.2.2 Intimidación Escolar (Bullying)

¿Qué es exactamente el *bullying*? Dan Olweus, padre del término al principio, se basó en lo que la etología llamó *mobbing* cuando descubrió que un grupo de pájaros atacaba a un individuo de otra especie. En los años '70 se acuña otro término, *bullying*, para determinar toda conducta agresiva, negativa, repetitiva, realizada por un individuo o un grupo contra otro individuo que tiene dificultades para defenderse a sí mismo, produciendo un desequilibrio de poder.¹⁵

Tradicionalmente al hablar de conductas agresivas en los contextos escolares, se han entendido como hechos inevitables los robos, las peleas, los destrozos de materiales y plantas físicas. “El bullying es el término inglés para denominar la intimidación entre iguales y sería un subtipo de agresión. Entre los “síntomas” que se tienen para identificarlo y volverse visibles están cuando la víctima rehúsa a ir

¹⁵ OLWEUS, D. Conductas de acoso y amenaza entre escolares. Ediciones Morata. Madrid. Segunda edición. 1992.

al colegio sin motivos aparentes, finge dolencias para no asistir a clase, demuestra excesiva tristeza o retraimiento, es burlado, insultado, humillado y puesto en ridículo frente a los compañeros que son espectadores. “¹⁶

7.2.3 Características de la intimidación escolar

- Debe existir una víctima indefensa atacada por un grupo en particular.
- Debe existir desigualdad de fuerzas y un estado de indefensión por parte de la víctima
- La acción agresiva tiene que ser repetitiva, recurrente por largo tiempo.
- El objetivo de la intimidación es un solo alumno, es poco frecuente que sea a varios. Se intimida a sujetos concretos.

7.2.4 Tipos de maltrato

- Físico: Empujones, patadas, puñetazos, agresiones con objetos.
- Verbal: Insultos, burlas, menosprecios en público, menosprecio por defectos físicos, insultos por celular, grafiti. **BULLYING**
- Psicológico: Son acciones que minan la autoestima, fomentan la sensación de inseguridad y temor.
- Social: Pretenden aislar al individuo y darle un mal status.

7.2.5 Descripción de los sujetos agresores:

Los diferentes estudios del autor, señalan al agresor/a de temperamento agresivo e impulsivo con deficiencias en habilidades sociales para comunicar y negociar sus deseos, con falta de empatía y de sentimiento de culpabilidad, bajo control de la ira, altos niveles de hostilidad, impulsivos con afán de dominar. Suelen ser alumnos que han repetido cursos y son mayores que los otros.

7.2.6 Descripción de las víctimas:

Son débiles, inseguros, ansiosos, cautos, sensibles, tranquilos, tímidos, con bajo nivel de autoestima. Con excesiva protección paterna que genera dependencia Este autor considera que estas tendencias a la protección en exceso pueden ser a

¹⁶ Ibid., p. 30

la vez causa y efecto del acoso. Las víctimas tienen contactos más estrechos con la mamá.

7.2.7 Tipologías:

Se aceptan dos prototipos: La víctima activa o provocativa, combina un modelo de ansiedad y reacción agresiva, lo que es utilizado por el agresor para excusar su propia conducta. La víctima provocativa actúa como agresor/a mostrándose violenta y desafiante. Son alumnos con problemas de concentración y se comportan en forma tensionada y con irritación. La víctima pasiva es la más común muy inseguros que sufren calladamente al ataque agresor. Todos son igualmente rechazados, difícilmente tienen un verdadero amigo en clase y les cuesta mucho trabajo hacerlos. Son los menos populares, aislados, sin redes de apoyo de profesores o compañeros.

7.2.8 Los espectadores:

Son personas que interpretan la falta de apoyo hacia las víctimas como el resultado de la influencia de los agresores. Parece que es un contagio social de inhibición, por miedo a pasar de ser espectadores a ser víctimas y para no convertirse en blanco de agresiones, impide que ellos aunque quisieran hacer algo no lo hagan.

7.2.9 Consecuencias para la víctima

- Fracasos y dificultades escolares.
- Altos niveles de ansiedad.
- Insatisfacción.
- Fobia al colegio.
- Conformación de personalidades frágiles e inseguras.
- Cuadros depresivos.
- La influencia dañina en la interacción social.
- Reacciones de suicidio.

7.2.10 Consecuencias para el agresor

- Es antesala a la conducta delictiva.
- La conducta agresiva se refuerza como algo bueno o deseable para tener status de grupo o reconocimiento social en los demás.
- Aprenden que es la forma correcta de establecer vínculos sociales, extendiendo su dominio en la convivencia doméstica a través del machismo o feminismo.

7.2.11 Consecuencias para los espectadores:

Aprenden a portarse inmóviles frente a actos de injusticia, reforzando posturas individualistas y egoísta, falta sensibilidad por el sufrimiento ajeno en la medida que contempla constantemente acciones de agresión, en las que no son capaces de intervenir para evitarlas. Además le reduce tensión y algo de alivio por no estar en la situación del otro.

7.2.12 El ámbito familiar

- La actitud emotiva de los padres, si hay una actitud negativa carente de afecto y de dedicación aumenta el riesgo para el niño para que en el futuro sea agresivo.
- El grado de permisividad de los padres ante las conductas agresivas de los niños. Siempre hay que colocar límites.
- Métodos de afirmación de la autoridad si los adultos enseñan lo necesario del castigo físico y el maltrato emocional engendra más violencia.
- El uso de los hijos como aliados de las discusiones entre parejas.
- El alto nivel de agresividad de los medios de comunicación.
- La presencia de padres alcohólicos y brutales.

7.2.13 Aspectos organizativos del centro

- Es necesario establecer causas de participación en el alumno para favorecer su internalización y responsabilización.
- La falta de un modelo participativo en la comunidad educativa puede provocar que tanto el profesorado como el alumnado no encuentre consenso en la toma de decisiones.
- Un sistema disciplinario inconsciente, laxo, ambiguo o extremadamente rígido, puede provocar que surjan y se mantengan situaciones de violencia o intimidación.

7.3 MÉTODO PIKAS

El método Pikas¹⁷ surge a raíz del psicólogo sueco Anatole Pikas de la Universidad de Uppsala en 1989 cuando aplicó sus teorías en casos de bullying persistente. Se parte de charlas particulares con los agresores y las víctimas, por separado donde afloran miedos y reservas sobre el comportamiento intimidatorio en el que participan. En la parte final del método tanto agresor como víctima se reúnen para comprometerse al cese de hostilidades. Es un método recomendado para estudiantes de nueve a dieciséis años, en el que es necesario tener en cuenta los siguientes aspectos:

- Conocer el tema de intimidación en profundidad.
- El docente debe tener autoridad y aceptación de grupo.
- Recordar que todo cambio de actitud es lento.
- Tener claridad sobre el grupo de agresores y víctimas. Quién es el que lidera y quienes hacen de secuaces.
- Tener un sitio de privacidad sin interrupciones. Utilizar sillas de igual altura.
- Observar de qué tipo es la víctima.
- El éxito del método está en seguir el guión propuesto.
- En ningún momento se debe enjuiciar y hay que mantener una situación neutral frente los agresores.
- Aprender a mantener los silencios.
- Se debe entrevistar primero a los agresores/as uno a uno y en último lugar a la víctima.
- Debe haber consenso y comunicación con los profesores a la hora de llamar al alumnado a las entrevistas. El alumnado es llamado al propio salón de clases.
- Hay que evitar que los miembros de los grupos agresores puedan hablar entre sí antes de finalizar la primera ronda de entrevistas.
- Antes de la sesión el terapeuta debe estar relajado antes de iniciar la sesión, mirarlo a los ojos e invitarlo/a a sentarse y seguir el guión:

GUIÓN:

Me gustaría hablar contigo porque he oído que... (Víctima) está teniendo problemas.

- ¿Qué sabes sobre todo lo que te he mencionado?

¹⁷ AVILÉS MARTÍNEZ, J.M. Bullying. Método Pikas. Intimidación y maltrato entre el alumnado Stee-Eilas 1994

- De acuerdo ya hemos hablado suficiente de todo ello...
- ¿Qué podemos hacer para?... ¿Qué sugieres?... ¿Qué podrías pensar para ayudar a...?
- Eso está bien. Nos volvemos a ver la otra semana y me cuentas cómo te ha ido.
- El diálogo debe servir siempre para buscar soluciones de mejora. Los agresores en forma individualizada buscan solución, a fin de modificar su conducta.
- En cada entrevista se debe llegar a una solución distinta por ejemplo:
 - “Incluir a (la víctima) en el juego de recreos”
 - “Decir a los otros que no insulten a (la víctima).”
 - “Juntarme con otros compañeros y dejar en paz a la víctima”
 - “Trabajar en el aula con... (La víctima).”
 - “Acompañar a la víctima a la salida del colegio”
 - “Defender cuántas veces sea necesario a la víctima”
 - “Los jóvenes son los que aportan las soluciones”.
- Una vez concluida la entrevista, el facilitador acompaña al salón al agresor/a a clase y llama al siguiente alumno/a para que baje con él. Siempre tendrán que ir acompañados y se debe cuidar que no exista comunicación alguna entre los agresores/as ni fuera, ni dentro de la institución.
- Luego se repite el mismo guión con el otro alumno.
- Se pueden presentar dificultades, pues a veces las cosas no pueden salir así. Se da el caso de que alguien no quiera hablar. Si después de algunos minutos no ha dicho nada, puedes decir “Parece que no quieres hablar” “Quizá sea mejor que vuelvas a clase” ahora, vamos. Entonces a veces comienza a hablar. Si el chico ofrece una solución ridícula no se debe rechazar en forma negativa. Pregunta ¿Si eso sucediera, pararía la intimidación?” Si la solución depende de otras hay que rechazarla y decir “Yo me refería a que lo hicieras tú mismo”. Si no desea cooperar ni quiere involucrarse, se debe retroceder y hablar con tranquilidad sobre el contexto en que se está dando la agresión y aproximarse a la situación de la víctima. Puede suceder que le eche la culpa a la víctima, entonces hay que hacer caer en cuenta de lo mal que la pasa la víctima y que éstos en ningún momento piden ser tratados así.

- Entrevista con la víctima pasiva, el papel del que entrevista debe ser de ánimo y de apoyo en especial de consejo, para lo cual es necesario tener sesiones de entrenamiento de conductas asertivas.
- Entrevista con la víctima provocativa, hacerlo entender que su conducta debe cambiar, debe ganarse la confianza de la víctima y hacerle ver que está cogiendo el camino equivocado para ser popular. Hay que recordar que él o ella también busca pertenecer al grupo agresor.

Si el bullying continúa en un colegio, se pueden tomar las acciones respectivas que se encuentren en el Manual de convivencia, pues en su mayoría lo consagran como falta grave. Hay que hacer claridad que nadie quiere llegar a esos extremos que no sirven, pues nosotros necesitamos de los estudiantes y los estudiantes de una mano amiga y de un cuerpo de profesores que los escucha. Pues todos necesitamos un colegio seguro. Necesitamos vivir en tolerancia. El método Pikas requiere que se complemente el trabajo de intervención con talleres sobre diversas temáticas para el fortalecimiento de las relaciones interpersonales, que tienen como finalidad promover la inteligencia emocional en la institución para elevar el autoconcepto, la solución pacífica de conflictos, la empatía, la asertividad y temas afines para el desarrollo afectivo de las relaciones interpersonales.

7.4 MANEJO DEL CONFLICTO INTERPERSONAL

7.4.1 Definición:

Es la situación en la cual dos o más partes creen que lo que quiere una parte es incompatible con lo que desea la otra. Toda diferencia entre dos o más partes.¹⁸ Es un proceso humano importante e inevitable, debe identificarse y manejarlo, con facilidad tiende a convertirse en una situación compleja, no es bueno ni malo en sí mismo, es un fenómeno subjetivo e intangible, sólo sus manifestaciones son objetivas y tangibles y puede ser de dos tipos Intrapersonal e Intragrupal y las causas son múltiples.

7.4.2 Causas

- El conflicto nace y multiplica muy fácilmente, se deriva de algunas situaciones.
- La subjetividad de la percepción: las personas captan de diferentes maneras el mismo objeto o situación. Y es frecuente que distorsionemos un poco.

¹⁸ www.rosario.org.mx/biblioteca/inteligencia%20emocional.htm. Op, cit,

- La información incompleta: (personajes de la historia, etc.). El motivo es que quienes opinan, sólo han tenido acceso a una parte de los hechos y no conocen los otros.
- Las fallas naturales de la comunicación interpersonal: todo acto de comunicación utiliza un código e impone al receptor la tarea de descifrar el mensaje. Cada cual descifra el mensaje como puede o como quiere, o como le conviene.
- La desproporción entre las necesidades de las personas y los satisfactores disponibles: sucede que muchos bienes materiales son escasos y se crea una demanda mayor que la oferta. Ejemplo en una familia hay dos bicicletas y cuatro quieren usarlas el mismo día. Las diferencias de caracteres: una persona es lenta y la otra rápida; una idealista y la otra realista; una ordenada y la otra desordenada; una tolerante y la otra intransigente.
- Las presiones que causan frustración: por ejemplo, para un niño es la falta de aceptación por parte de sus padres; para un adulto las actitudes autócratas de los jefes; para todos el bombardeo de la propaganda comercial que crea necesidades excesivas, la inseguridad que produce el miedo y las alternativas forzadas de valores incompatibles entre sí.
- La pretensión de igualar a los demás a uno mismo: Cuántas personas no han aprendido a aceptar a otros sin juzgarlos, a "dejarlos ser" simplemente y se crean problemas ellas mismas con éste rechazo de la realidad, además de crearlos en quienes pretenden cambiar.
- Los separatismos y divisiones: por religiones, razas, color, etc.
- La mucha intimidad e interdependencia: hay personas que dependen tanto de otras o las hacen depender de ellas, que llegan a estorbarse entre sí. De aquí se derivan graves conflictos entre una madre y una hija, una mujer y su marido.
- Las conductas inadecuadas en la comunicación: se podría llenar un libro con ellas.

El conflicto puede tener sus aspectos positivos pues es el elemento dinámico de una situación y su realidad dinámica no queda guardada en un rincón de la personalidad, se mueve, ramifica, crece, trasciende e invade otras áreas de la vida. Produce el cambio social en su doble forma de evolución y revolución, es decir, cambio gradual o brusco, ayuda a crear y consolidar en el ser humano el principio de la realidad: se sabe que el niño pequeño es egocéntrico, no admite contradicciones, ni limitaciones y quisiera que el medio respondiera en todo. De ahí el fenómeno del capricho o berrinche, pero al cabo de múltiples choques contra la realidad aprende poco a poco a reconocer límites y necesidades así como los derechos ajenos.

El conflicto aclara las ideas, los sentimientos, los caracteres y los objetivos de los miembros de un grupo y conduce al establecimiento de normas de grupo e institución. Cuando el conflicto no es Intragrupal sino intergrupal une al grupo y ayuda a definir sus fronteras. Pero cuando el conflicto almacena energía y la guarda a presión es una fuente potencial de violencia. En cuanto origina frustración, resulta en hostilidad y sentimientos destructivos, contra quien lo provoca o se percibe como fuente del mismo. Es motivo de ansiedad, opresión y preocupaciones que desencadenan reacciones psicósomáticas como dolores de cabeza y trastornos realizarlas. Si ante el conflicto, el individuo llega a sentirse impotente, baja el rendimiento y la persona queda inhibida y bloqueada. Por otra parte, el conflicto interno en un equipo también resulta en la formación de subgrupos y bloques antagónicos.

7.5 ASERTIVIDAD

Es la capacidad de una persona para actuar tranquilamente, en forma directa, haciendo respetar sus propios derechos sin afectar los derechos de los demás.¹⁹

7.5.1 Derechos asertivos básicos

- A ser tratado con respeto.
- A decir no y no sentirse culpable
- A actuar en forma que promueva tu dignidad y auto-respeto
- A expresar tus pensamientos y sentimientos.
- A darte tiempo para calmarte y pensar.
- A cambiar de punto de vista.
- A pedir lo que quieres.
- A hacer menos de lo que eres humanamente capaz de hacer.
- A pedir información.
- A cometer errores.

7.5.2 Conducta no asertiva:

Es la forma de expresión débil de los propios sentimientos, creencias u opiniones, que al no responder a los requerimientos de la situación interpersonal que se enfrenta, permite que se violen los derechos de la persona.²⁰ Estas son sus características:

¹⁹ www.rosario.org.mx/biblioteca/inteligencia%20emocional.htm. Ibid.

²⁰ www.rosario.org.mx/biblioteca/inteligencia%20emocional.htm. Ibid.

- Deja que otros violen sus derechos
- No expresa sentimientos, sentimientos o creencias.
- Si lo hace, es débilmente con disculpas apocadamente (de tal manera, que los demás pueden fácilmente ignorarlos).
- Se pone en segundo lugar.
- No es honesto.
- Yo no cuento
- No me importan mis sentimientos, solo cuentan los tuyos.
- Mis pensamientos no son importantes, los tuyos son los únicos dignos de ser oídos.
- Mis necesidades no importan.
- Yo soy nadie, tú eres superior.
- No tengo derecho.
- Evitar el conflicto a cualquier precio.
- Apaciguar a los demás
- Evitar el rechazo.

La asertividad es la habilidad para transmitir y recibir los mensajes de sentimientos, creencias u opiniones propias o de los demás de una manera honesta, oportuna y profundamente respetuosa.²¹ Permite lograr una comunicación satisfactoria hasta donde el proceso de la relación humana lo haga necesario. Se caracteriza por los siguientes aspectos:

- Reconoce, defiende sus derechos y respeta los derechos de los demás.
- Expresa sus pensamientos y creencias en forma directa, respetuosa, honesta, oportuna y apropiada.
- Controla sus emociones: Esto es lo que yo pienso, esto es lo que yo siento y así es como yo veo la situación, comunicación abierta, clara y profundamente, se da y se recibe respeto, se pide "juego limpio".

²¹ www.rosario.org.mx/biblioteca/inteligencia%20emocional.htm. ibid.

8 METODOLOGÍA

8.1 ETAPA 1. DISEÑO GENERAL DEL PROYECTO

La investigación-acción permite la deconstrucción, como punto de partida, para transformar las prácticas educativas desde la misma reflexión crítica, para mejorar los procesos de enseñanza y el perfeccionamiento profesional del maestro. La investigación-acción educativa, es un método con el que se identifican los problemas, se elabora un proyecto sobre la práctica pedagógica para transformarla.

Comienza progresivamente con cambios que puede iniciar una sola persona y avanza hacia campos más amplios para conducir a reformas más generales. En éste caso particular se utilizó para acercarse a la problemática de la intimidación.

Es muy importante destacar que dentro de la investigación – acción se genera una reflexión autocrítica sobre un contexto y se posibilita la evaluación de resultados, permitiendo que rápidamente se aprendan los procesos para modificar las situaciones, a través de acciones concretas donde siempre se aprende y se retroalimenta la información. El método de investigación – acción es práctico, sustentado en la experiencia dentro de la planificación, la observación y la evaluación de resultados, se permite el aporte de soluciones viables, a la vez que el profesor mejora en forma personal o ética, desarrolla aspectos culturales para ser transmitidos y ante todo es un facilitador de procesos de diálogo estableciendo verdaderos puentes de comunicación.

8.1.1 Observación:

Fue necesario observar, registrar los hechos más significativos reportando cuidadosamente los hechos a través de la observación directa y especialmente a través de la narración de hechos. Por esto, como punto de partida están los diarios de campo que facilitan el proceso de observación y de recopilación de la información y por la forma como se registran los hechos es un problema recurrente que crea tensiones como presión asociada a la necesidad de producir cambios.

8.1.2 Técnicas de recolección:

Las técnicas cuantitativas como los cuestionarios son elementos esenciales en el diagnóstico y para viabilizar las posibles estrategias a seguir. A nivel profesional es necesaria la investigación en el aula ya que posibilita cambios positivos en el ejercicio de la profesión pues es una implicación afectuosa, donde siempre se

desarrolla valores al pretender mejores actitudes en los estudiantes, se despliega un proceso empático que facilita la consecución de resultados, el conocimiento teórico de la problemática permite una postura relajada y firme que orienta el actuar con prudencia, de tal forma que ya no se procura intimidar sino hacer reflexionar.

8.2 ETAPA 2. IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA

Figura 1. Foto de intimidación física



Fuente: La Autora

Constanza Saavedra, alumna del grado 6-B, fue agredida por un compañero quien le arrojó un pupitre por la cabeza con toda intencionalidad de hacerle daño.

Los resultados arrojados y la magnitud de la problemática, exige la búsqueda teórica que ofrezca soporte a la investigación y fije los posibles parámetros de acción. El propósito fundamental es aplicar encuestas y recopilar las narraciones sobre actitudes agresivas en los estudiantes del grado séptimo dentro y fuera del aula para constatar las formas de manifestarse y la posible frecuencia con que se presentan. A través de la observación se pudo delimitar los hechos más relevantes que revisten una mayor preocupación.

Es interesante observar porqué en nuestro propio contexto ocurren situaciones de innecesaria displicencia y cómo muchos casos pasamos de largo frente a ellas, quizá porque nos hemos acostumbrado a verlas como si fueran normales. La verdad es que con frecuencia son muy perjudiciales y empobrecedoras, propician el cansancio y la desunión entre los docentes, se desatiende el diálogo afectuoso, la observación y la capacidad de escucha sobre esas historias de vida personal que son de gran ayuda para entender y modificar por completo la idea que tenemos de nuestros alumnos. Cuando el estudiante escribe sobre su diario acontecer se conocen datos valiosos y genuinos sobre su forma de proceder frente a la agresión. En el grado 7B Narran los siguientes hechos:

Nelcy Johana:

- Un día tuve una discusión con dos compañeras, les preste mi celular y me gastaron los minutos, ellas no me quisieron responder por esto, yo le comente esto, a la madre de una de ellas, no me volvieron a hablar pero al tercer día me dijeron que no me tenían miedo y me empezaron a jalar el cabello, me decían mocosa me tiene miedo... Nos pusimos a pelear y nos agarramos del cabello. Yo le metí los dedos a la boca y como tenía las uñas largas, la amiga le gritaba: Dele duro no se deje. Otros nos aplaudían y unos de Décimo nos decían "Dele Duro". La agarre por los aretes, se zafaron o si no le había rasgado las orejas.
- Magdalena.

Hace unos días se perdieron \$ 10.000 de una compañera y todos me empezaron a echar la culpa, no han aparecido y me tratan de ladrona.

Además al otro día Julián me quito mi espejo, me tocó la cara, a mi no me gusta eso y le di una patada y él me la devolvió más duro, al salir a decirle a la profesora me atravesó el pie y me hizo caer.

Otros estudiantes que no escriben el nombre, relatan los siguientes hechos:

- Unas niñas que son grandes y que tienen novio de 8 A. Se las dan porque tienen novio, como esos muchachos empezaron a tratarnos, nos dijeron que no molestáramos a los novios y así nos cogieron odio. ¡Me llaman mil pecas roba novios, cada vez que me las encuentro
- Unas de grado 9 le tienen bronca a dos compañeras de 7 B. Un día la niña iba pasando, pidió permiso para pasar pero las otras no le hicieron caso, La de noveno, empujó a la niña de 7 B a ella no le gusto, se dio la vuelta y se agarraron del cabello, duraron unos cinco minutos peleando, los compañeros de noveno hicieron boleo y tapaban para que la coordinadora no viera el problema, la de noveno le rompió la camisa, luego le mostraron a la coordinadora y hasta el momento nadie le ha respondido por la camisa. Ni se la remendaron, ni se la repusieron.
- Dos niñas se pelearon en el recreo, los demás hicieron una rueda, se decían groserías, se aruñaron, se tiraron las mechass, se daban cachetadas, hasta que se cansaron. Hoy en día no se pueden ver ni en pintura, si se encuentran se

ponen a pelear y a decirse cosas feas y lo peor es que la coordinadora, estaba a unos pasos del lugar y ni siquiera se dio cuenta. (Narración de hechos 28 de Abril).

De las anteriores narraciones y además de lo observado se deduce que es una problemática compleja, por la reiterada forma en que se presentan, determinan una única forma de actuar, se imposibilita el desarrollo de virtudes humanas, se instrumentaliza la naturaleza humana y dificulta la actividad educativa que es proceso práctico de cambio con tendencia a un fin en cuanto a perfección.

La intimidación es un hecho cotidiano que afecta a todos los docentes en diferente intensidad según lo confirman las encuestas realizadas. Y por ser uno de los temas centrales en reunión de profesores, en donde generalmente frente a estos hechos se decide abrir procesos disciplinarios, se procede a registrar el hecho en el observador del alumno o simplemente se les afecta la conducta de cada periodo académico. Es decir que nos hemos quedado en el mero plano restrictivo. Por lo tanto es interesante y de vital importancia profundizar en el asunto para la búsqueda de otras alternativas que partan de la voluntariedad de cada estudiante y nos lleven a esa permanente perfección del ser humano y que a la vez sirva para que nosotros los docentes nos acerquemos a éste ideal.

8.3 ENCUESTAS APLICADAS

La finalidad al diseñar y aplicar los diferentes modelos de encuestas a la comunidad educativa (coordinación, docentes, monitores representantes de cada grado y consejo de padres.) Es determinar las dimensiones del problema, realizar sondeos y recoger la información pertinente, dirigidas a una muestra representativa que permite obtener con mayor rapidez los resultados, para luego ser comparados entre las diferentes instancias.

8.4 ETAPA 3. ANÁLISIS DEL PROBLEMA

Al analizar críticamente la situación para focalizar las posibles estrategias de acción se parte de los datos que evidencian cómo los estudiantes tienden a reaccionar desproporcionadamente frente al conflicto, los motivos generalmente son irrelevantes y demuestran la incapacidad para manejar estas situaciones por la vía del entendimiento.

En la narración de hechos se demuestra la agresión que se genera en las aulas, hay un grupo que agrede, unas víctimas y una oposición entre fuerzas, de manera reiterada, que permanece por largos periodos de tiempo, en ausencia o en presencia del educador. Las situaciones más conflictivas parecen perpetuarse en el tiempo por la pasividad e indiferencia de quienes rodean tanto a las víctimas

como a los agresores. Otro hecho importante es que algunos estudiantes se ufanan de su capacidad para la agresión, la interiorizan a tal grado que justifican la ley del más fuerte, además de que pocas veces reconocen la culpabilidad de los hechos. Con este breve acercamiento a la problemática se genera la reflexión necesaria para reorientar el quehacer educativo.

8.5 ETAPA 4. FORMULACIÓN DE ESTRATEGIAS O PLAN DE ACCIÓN

Es muy importante destacar que si bien cada estudiante, tiene una forma particular de comportarse se requiere desarrollar nuevas conductas de afrontamiento grupal para minimizar las agresiones. La orientación hacia las metas y la direccionalidad en la acción permite la reorganización y el incremento de nuevas habilidades sociales.

8.5.1 Explicación de la temática:

Las estrategias están planeadas en forma secuencial, de tal forma que se parte de la exposición de la temática para iniciar el proceso de sensibilización, que permita el reconocimiento de errores en el proceder diario, se posibilite la reflexión sobre el rechazo hacia actos de intimidación, pero en especial que se cambie la idea de que la intimidación es buena, necesaria, justificable, correcta y adecuada.

Por otra parte es necesario que se reconozca a través de la sensibilización y la reflexión que existen víctimas que sufren demasiado por los atropellos de los demás y es ahí, precisamente donde se empieza a desarrollar lentamente la empatía y consideración por nuestros semejantes. También los espectadores deben desarrollar empatía al defender y apoyar a las víctimas; pero en especial no volverse indiferentes frente a actos injustos.

Se parte de los inmensos recursos personales de los estudiantes, como la inteligencia que facilita la comprensión de problemas y la pericia para afrontarlos. Los rasgos de personalidad como el sentido del humor, la creatividad la extroversión y la versatilidad. El sentido de seguridad en sí mismo fundamentado en la convicción de que cada quien debe tener control sobre las circunstancias y una posible autoestima o juicio positivo sobre la valía personal que hay que empoderar continuamente.

7.5.2. Análisis de la realidad:

Con esta estrategia se pretende que a través de la aplicación de encuestas se conozca los alcances de la problemática y se posibilite las acciones a seguir. Pues si bien existe un clima de hostilidad, cada estrategia debe orientar hacia la cooperación y el fortalecimiento de vínculos sociales de cohesión, buen sentido

del humor y una expresión afectiva y responsable no culpabilizadora. Para que los eventos que dificultan la convivencia sean manejables se debe tender a fines compartidos con sentido de colectividad.

8.5.2 Desarrollar el método Pikas:

Para complementar la estrategia anterior necesariamente hay que ofrecer otras vías de diálogo y entendimiento en forma más privada y que conlleve a demostrar que los compañeros más agresores pueden tener actitudes con respecto a las víctimas y que las éstas dejen de serlo a través de la sensibilización y reflexión y del amor propio y la seguridad personal. La finalidad es ayudar a los estudiantes para que desarrollen sus habilidades y potencialidades existentes que pueden estar limitadas por sus dificultades.

8.5.3 Talleres de formación:

Unido a las dos anteriores estrategias se refuerza paralelamente dentro de las clases de ética una serie de temas secuenciales y ordenados, para mejorar las relaciones interpersonales y la convivencia. Cada taller siempre conlleva en primer lugar a la sensibilización y luego a la reflexión. Son cuatro estrategias suficientes para empezar el proceso de cambio, porque se complementan entre sí, dejando la posibilidad de ampliarlas a futuro. Está actividad tiene que hacerse con la proyección de videos, diapositivas, música y demás medios que resulten impactantes, motivadores y en especial que reflejen la realidad que se vive en nuestros colegios.

8.5.4 Análisis transversal de la información obtenida a través de la experiencia de aula para la solución del problema

Tabla 1. Análisis transversal de estrategias.

Estrategias	Objetivos	Obstáculos	Instrumentos de observación	Evidencias
ESTRATEGIA 1. Realización de diapositivas para la presentación y explicación de la temática.	Proyectar las diapositivas explicativas sobre intimidación escolar. A fin de sensibilizar para el rechazo	Poca disponibilidad de tiempo de clase. Solo es posible los lunes y martes una hora de clase	Listas de control Cuestionario Talleres Fotografías	Fotografías Diapositivas Vídeos.

	de actitudes agresivas.	semanal.	Narración de hechos.	
ESTRATEGIA 2. Análisis de la realidad de la institución, precisando el clima de convivencia general de la institución y del aula. Identificar a las víctimas.	Aplicar cuestionario de "Hojas de preguntas para el alumnado" Para la realización del diagnóstico pormenorizado	Por cuestión de tiempo limitado y para posibilitar resultados tendientes a la mejora, se aplicará en grados séptimos	Cuestionario Tabulación de resultados	Fotografías
ESTRATEGIA 3 Aplicar el método Pikas para el seguimiento a víctimas, agresores y espectadores	Hacer seguimiento sobre la modificación de conductas	Planta física sin disponibilidad de espacio para estos encuentros.	Listas de control	Fotografías
ESTRATEGIA 4 Desarrollo de temáticas	Desarrollar valores para la convivencia	Poco tiempo para los encuentros formativos	Narración de hechos	Fotografías videos

8.6 ETAPA 5. RESTRUCTURACIÓN DE LA TEORÍA

Según el trabajo que se ha realizado es necesario planear una serie de acciones tendientes a revertir los hábitos negativos por otros que favorezcan el cambio a nivel personal y que transformen interiormente hacia una mejor convivencia. A partir de hechos concretos hay que promover la inteligencia emocional para minimizar problemas de conducta, elevar el autoconcepto a través de talleres de formación, sensibilizar para generar rechazo hacia lo injusto, incrementar el autocontrol siendo conscientes de lo que sucede en situaciones de intensa ira para dominar el impulso de atacar. Si se conocen las propias emociones es más fácil el autodominio, por esto es primordial trabajar la conciencia autoreflexiva de

la mente sobre los propios estados internos. Y estas temáticas se desarrollan a través de talleres y de la aplicación del método Pikas.

8.7 ETAPA 6. EVALUACIÓN

Teniendo presente el objetivo de la investigación, los posibles obstáculos a superar, los procesos a seguir mediante un cronograma de estrategias se hace la evaluación de resultados. Para recoger la información del posible progreso se utilizaron los siguientes instrumentos de recolección:

- Redacción de diarios de clase. Narración de hechos ocurridos.
- Aplicación de cuestionarios.
- Entrevistas focales.
- Efectos de la sensibilizar a través de videos o de grabaciones cómo somos y qué aspectos se pueden cambiar.

9 ESTRATEGIAS PARA LA SOLUCION DEL PROBLEMA

9.1 ESTRATEGIA 1.

Figura 2. Diapositiva sobre intimidación escolar



(Hacer doble clic sobre la imagen para ver presentación).

Figura 3. Fotografía tomada a los estudiantes del grado 7-A, donde eligen gráficas para explicar la intimidación escolar.



Figura 4. Fotografía tomada a la estudiante Ángela Cabra, del grado 7-A, explicando cómo se presenta la intimidación escolar.



Realización de diapositivas y carteles para la presentación y explicación de la temática, que tiene como finalidad sensibilizar frente a hechos cotidianos injustos

para minimizar las conductas agresivas. Es necesario comprender que estos hechos de intimidación perjudican profundamente las relaciones interpersonales y afectan el rendimiento académico.

9.1.1 Fecha: Agosto – Octubre.

9.1.2 Objetivos

- Presentar a la comunidad educativa las diapositivas que expliquen el bullying o intimidación escolar.
- Elaborar carteles que expliquen el tema con el fin de familiarizarse con los conceptos permitiendo la posible identificación con el agresor- la víctima- el espectador y finalmente reconocer otras pautas de acción más eficaces que faciliten el entendimiento y la sana convivencia escolar.

9.1.3 Descripción de la estrategia:

Es necesario conocer el tema para buscar las alternativas de solución, dentro del mismo contexto escolar. Al iniciar la investigación era muy reiterado el hecho de justificar los actos de intimidación entre compañeros, así se evidenciara diariamente y ningún estudiante conociera en profundidad su implicación teórica. Existía una marcada tendencia a pensar que las situaciones de intimidación no tenían ninguna solución, de tal forma que cada quien debería arreglárselas como fuera para seguir adelante en su propia realidad. En un principio se utilizaron carteles para explicar en forma pormenorizada las características de la intimidación, la descripción de los agresores, víctimas y espectadores haciendo evidente la magnitud del problema en el que todos los estudiantes están involucrados.

El saber viene a ser una de las herramientas claves para unir en torno a la problemática y para dar inicio al proceso de sensibilización a partir de la reflexión permanente sobre estas marcadas deficiencias morales. Hacia mediados de Agosto se expuso el tema en los grados séptimos y es significativo expresar que el nivel de motivación fue alto, hubo orden, los carteles fueron atractivos, hicieron preguntas e incluso todos tomaron apuntes, cosa algo inusual en algunos estudiantes. Como actividad complementaria se presentaron una serie de fotografías que mostraban los mismos hechos de intimidación en los colegios y sobre este material se hicieron importantes reflexiones.

La clase es dinámica, posibilita la participación. Pero no sólo el estudiante se abre hacia esa posibilidad de operar un cambio, también el profesor inicia un

empoderamiento derivado de la satisfacción de participar en esa mejora de los estudiantes, que a la vez también es mejora personal para el docente, pues le da sentido a su labor. Ya a finales de octubre se presenta el video con las diapositivas y el tema que produjo motivación en su inicio con los carteles; con las diapositivas genero cierto rechazo respetuoso, porque ya de alguna manera los estudiantes son conscientes que está problemática ya no es tan definitiva en ellos y aprendieron que hay que rechazar estos actos, según lo evidencian las reflexiones que hacen por escrito después de cada encuentro:

- “Evitar las peleas, ignorar a los groseros, haciéndonos los sordos”
- “No hacer a otros lo que no quieres para ti”
- Hay que respetar a los demás”
- “Si quieres que te traten con respeto, hay que tratar con dignidad y respeto”
- “Necesitamos mejorar la convivencia en el grado”
- “Hay que convivir sin que hayan riñas y peleas”

Así se lleva a la reflexión y se desarrolla más la expresión de ideas a través de la habilidad escritural que debe ser breve, concisa y precisa.

9.1.4 Evaluación:

Al final del proceso se aprecian los resultados concretos en cuanto a la mejora en la convivencia, se transforma por completo la práctica pedagógica, las relaciones con estudiantes y profesor es más fuerte porque hay autenticidad frente a la labor, hay más serenidad y aplomo frente a las situaciones de conflicto, y se valora más la clase de ética a través de estos encuentros.

9.1.5 Reflexión:

La dinámica vital humana, su desarrollo y su plenitud y autorrealización dependen de los fines u objetivos predominantes que le dan sentido a las acciones; pues el hombre no sólo vive en un proceso sensitivo u orgánico, sino también emocional-afectivo, voluntario y racional. Todo un proceso interno dirigido hacia un objetivo. La finalidad de estos encuentros es lograr pequeños cambios que faciliten la concientización del problema. Un aspecto importante para destacar es el hecho de que aunque es un problema cotidiano, se cree que sólo el agresor es culpable nunca se detienen a pensar que es un problema de todos, y desde esta percepción se empieza a trabajar el sentimiento de lo colectivo para las posibles alternativas de solución. Pues todos somos susceptibles de un perfeccionamiento esencialmente moral, que haga vivencial y dinámica la práctica educativa y eso es lo que se pretende cuando se le educa. Por esto formarse como educador exige aprender a ayudar a que las personas lleven a plenitud lo que son.

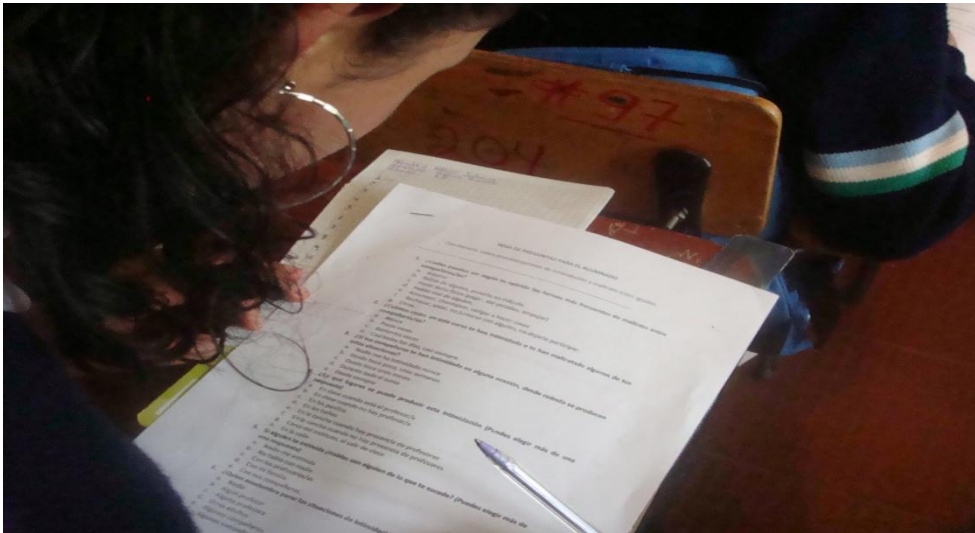
9.2 ESTRATEGIA 2.

Para analizar concretamente la problemática dentro de la institución, se requirió conocer las opiniones de los afectados, para tenerlas como punto de referencia para el diseño de las otras estrategias. A través de encuestas y de la observación se pretende estar al tanto del clima de convivencia en el aula identificando a las víctimas y a los agresores. El cuestionario se aplica a todos los estudiantes de los grados sextos y séptimos. (Ver anexo 1. Modelos de cuestionarios).

Figura 5. Fotografía tomada a los estudiantes del grado 7-A, en el diligenciamiento de la encuesta



Figura 6. Fotografía tomada a la estudiante Nelcy Triana del grado 7-B, en el diligenciamiento de la encuesta



9.2.1 Fecha: Julio – Agosto.

9.2.2 Objetivos

- Realizar un diagnóstico de la situación que permita conocer las dimensiones de la problemática y que ofrezca pautas para la acción.
- Conocer desde diversos puntos de vista de la comunidad educativa la situación problema.

9.2.3 Descripción de la estrategia:

Las encuestas aplicadas a los monitores o representantes de grado, a los docentes, a los padres de familia y al alumnado, diligenciadas en el mes de julio; demuestran que para los monitores de grado:

- Las peleas son muy frecuentes en los grados sexto, séptimo y octavo en el grado 10B. Al parecer las peleas se presentan por afán de dominar a los demás.
- Las peleas tienen muchas causas pero siempre son insignificantes.
- Es muy importante destacar que en la mayoría de los grados, los espectadores sólo miran y callan, en otros grados se incita más a la agresión, pues hacen

círculo para observar de primera mano el espectáculo. Gritan y animan para que continúe la agresión.

- Por unanimidad los hombres siempre son más agresivos.
- Los días de mayor propensión a los actos agresivos: jueves y viernes.

Según los docentes:

- De los diez docentes encuestados, ocho describen la situación como muy notoria y los dos restantes que es excesivamente notoria. Para ellos casi siempre la agresividad está directamente relacionada con bajo rendimiento escolar. Las actitudes agresoras entre los estudiantes se presentan por deseo de sobresalir y por habituación. Todos los profesores siempre se detienen para intervenir así vuelva a repetirse el hecho. Las agresiones verbales más frecuentes entre los estudiantes en su orden son: Groserías, burlas, chanzas apodos y humillaciones. Las agresiones físicas más frecuentes entre los estudiantes son: Golpes, rechazo e intimidación. Y finalmente piensan que los días de mayor predisposición a la agresión son el jueves y el viernes.

Según los padres de Familia:

- Hay la idea generalizada en la que los estudiantes, sí se portan mal y que lo hacen por imitación y por costumbre.
- Los comportamientos más agresivos: Brusquedad, peleas, malas palabras, groserías, golpes entre niñas, sobrenombres y además tienden a estropear las pertenencias de los demás

Según el alumnado:

- En los cuatro grados se evidencia que el mayor problema de intimidación es el daño físico y reírse de alguien para ponerlo en ridículo.
- Es difícil reconocerse como víctima, se trata de minimizar la situación.
- Se reconoce que la problemática se ha presentado desde hace meses.
- El momento en qué más se presentan intimidaciones es en las clases cuando no hay profesor y en los pasillos.
- Cuando suceden estas situaciones se habla con la familia y con los compañeros.
- Algunos profesores tienden a parar las situaciones de intimidación.

- Se reconoce que alguna vez se ha maltratado a un compañero, también es difícil reconocerse como agresor.
- Se cree que los demás intimidan a cada quien: "Por molestar", porque "Soy débil" "Por ser diferente a ellos"... "No sé".
- Se participa en maltratos porque "Los demás me provocan" "Porque a mí me lo hacen" y por bromas y chanzas. De alguna manera se responsabiliza a los mismos compañeros, pero aún no se reconoce la directa culpabilidad o el reconocimiento de los propios errores.
- Se piensa que algunos intimidan a otros porque: Así lo quieren, porque ellos son más fuertes y por molestar.
- En los grados séptimos dicen que la frecuencia con la que se producen maltratos es de todos los días. Se evidencia más la problemática allí que en los grados sexto.
- Aducen que deben hacer algo los profesores, al parecer la responsabilidad recae sobre ellos únicamente.

Para complementar este diagnóstico es muy apropiado recurrir a la narración de hechos que demuestra la agresión generada en las aulas, son de gran ayuda para entender y modificar por completo la idea que tenemos de nuestros alumnos. Cuando el estudiante escribe sobre su diario acontecer se conocen datos valiosos y genuinos sobre su forma de proceder frente a la agresión.

9.2.4 Evaluación:

Las situaciones más conflictivas se perpetúan en el tiempo por la pasividad e indiferencia de quienes rodean tanto a las víctimas como a los agresores. Algunos estudiantes se ufanan de su capacidad para la agresión y lo interiorizan en tal grado que deben demostrar diariamente que es mejor la ley del más fuerte. Pedir disculpas o reconocer las fallas, hoy en día, es sinónimo de debilidad. Con este breve acercamiento a la problemática se genera la reflexión necesaria para reorientar nuestro quehacer educativo.

9.2.5 Reflexión:

A nivel personal hay más disposición por entender la problemática no desde lo meramente restrictivo. Hay empoderamiento de la situación porque se tiene claridad sobre los fines que se pretenden, es una gran experiencia pues se encuentra sentido a lo que se hace, se adquiere más seguridad y firmeza a la hora de enfrentar la problemática porque se conoce con mayor certeza y amplitud, demostrándose que es un problema evidente y que por lo tanto hay que seguir implementando estrategias de solución.

Por último, es importante destacar que frente a las limitaciones de tiempo y en la espera de organizar y desarrollar las estrategias pertinentes, se procede a trabajar directamente con los grados séptimos. Los modelos de las encuestas realizadas y la narración de hechos se pueden apreciar en el ANEXO FINAL. **Cuadro síntesis de resultados obtenidos**

RESULTADOS ENCUESTA APLICADA A LA COMUNIDAD EDUCATIVA EN EL MES DE JULIO

10 DOCENTES

1. CONSIDERA QUE LAS AGRESIONES ENTRE ESTUDIANTES ES:

Tabla 2. Resultados de las encuestas a estudiantes de la Institución

ALGO NOTORIA	NOTORIA	MUY NOTORIA
0	8	2

2. AGRESIONES VERBALES MÁS FRECUENTES:

GROSERIAS	4
BURLA	2
CHANZAS	1
HUMILLACION	0
APODOS	1
TODOS	2

3. AGRESIONES FISICAS:

GOLPES	0
RECHAZO	0
INTIMIDACION	0
TODAS	10

RESULTADOS ENCUESTA APLICADA A PADRES

1. ¿LOS NIÑOS PELEAN EN EL COLEGIO?

Tabla 3. Resultados de las encuestas a padres de familia de la Institución

POCAS VECES	DE VEZ EN CUANDO	MUCHAS VECES
0	8	2

2. ¿LAS NIÑAS QUE PELEAN LES VA MAL EN EL ESTUDIO?

SI	NO
10	0

3. LOS NIÑOS PELEAN POR:

COSTUMBRE	6
IMITACION	4
PODER	0

4. COMPORTAMIENTOS AGRESIVOS EN LOS ESTUDIANTES:

PELEAS	2
GROSERIAS	4
GOLPES ENTRE NIÑAS	0
ESTROPEAR LAS PERTENENCIAS DE LOS COMPAÑEROS	2
SOBRENOMBRES	2

RESULTADOS ENCUESTA APLICADA A MONITORES EN GRADOS 6°, 7°, 8, 10°

1. LAS PELEAS ENTRE ESTUDIANTES SON:

Tabla 4. Resultados de encuestas aplicada a Monitores de cada grado

POCAS	DE VEZ EN CUANDO	MUY FRECUENTES
2	5	3

2. PELEAN POR:

COSTUMBRE	4
IMITACION	2
PODER	4

2. FRENTE A LAS PELEAS:

NO INTERVIENE	LOS SEPARA	AVISA
3	3	4

4. ¿POR QUE EMPIEZAN LAS PELEAS?

GROSERIAS	4
ESTROPEAR LAS PERTENENCIAS DE LOS COMPAÑEROS	2
SOBRENOMBRES	3
OTROS	1

5. EL GENERO MÁS PELEADOR ES:

NIÑOS	10
NIÑAS	0

6. DIA DE LA SEMANA DE MAYOR AGRESION:

LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
0	0	0	4	6

9.3 ESTRATEGIA 3: METODO PIKAS

Figura 7. Foto de Intimidación. Lugar: Cancha de la institución. Durante el receso del medio día.



El método Pikas se desarrolló dentro de la jornada escolar para mejorar la convivencia y favorecer las relaciones interpersonales, pues es un método que puede aportar mucho para seguir otros comportamientos no agresivos, permite que el agresor adopte otras formas de actuar que son fácilmente realizables, totalmente inesperadas para la víctima y que pueden contribuir a mejorar las relaciones de grupo.

9.3.1 Fecha: Octubre

9.3.2 Objetivos

- Realizar charlas particulares por separado para conocer la intencionalidad del comportamiento intimidatorio en el que participan.
- Permitir que tanto agresor como víctima se reúnan para comprometerse al cese de hostilidades.

9.3.3 Descripción de la estrategia:

El método es recomendado para estudiantes de nueve a dieciséis años. Al implementarlo ya se tiene claridad sobre el grupo de agresores y víctimas que en este caso son pasivas. De antemano se sabe cuáles son los principales agresores, cuáles son las víctimas y los espectadores, de tal forma que mediante una encuesta se determina que:

Los principales agresores son:

- Jeiner 20 puntos, Brayan 13 puntos, Julián 10 puntos, Omar 09 puntos, Fabián y John Freddy de a 05 puntos respectivamente.

Las víctimas son:

- Rosa Angélica 16 puntos y Estefani 10 puntos.

Los espectadores son:

- Luís, Rosa, Edwin, Noheli, Lina, Elizabeth, Yuly, Nelcy, Leonel, Angie, Ariel...Con ellos se empezó a aplicar el Método Pikas, y la actitud más frecuente es que hay cierta dificultad para la búsqueda de otras alternativas, muy poca creatividad para dar estrategias válidas que sirvan para relacionarse efectivamente con los demás. Es un método fácil de seguir y en general hubo disposición de los estudiantes para cooperar. El resultado fue el siguiente:
- OMAR: Al llamarlo aparte, se pone serio, se muerde las uñas, rehúye la mirada y en un principio estuvo muy reacio a hablar...Se empezó a hablar de Karen y de ella dice por fin, que es muy "peleona" De Estefanie y Rosa dice que jamás se mete con ellas. Aduce que las niñas lo molestan mucho y que son cansonas. Al preguntar por las cosas que se pueden hacer para ayudar a las víctimas... no se le ocurre nada en particular, luego se le muestran papeletas con las posibles soluciones y escoge: "Dejar en paz a la víctima"
- JEINER: Es muy impulsivo..." Ah... si se meten conmigo yo no me dejo, ahí en ese curso todos son alzados" Por ejemplo yo peleo con Fabián porque viene de Bogotá se las da de mucho y con John pero con las niñas no me meto...Al final escoge la papeleta de "Defender cuántas veces sea necesario a la víctima". (Especialmente Rosa).
- JULIAN: Después de hablar sobre los problemas que tiene con Rocío, no le gusta que lo griten y le pongan apodos, sigue pensando que la culpable de todo es Rocío. Sin embargo su propuesta es "Decir a otros que no la insulten"
- JOHN FREDY: Muy risueño, pero a la vez ansioso por saber para qué lo llame, (generalmente piensan que hicieron algo grave) Dice que tiene problemas con

Jeiner, pero al igual que los demás es conciliador y propone “Incluir a la víctima en los juegos”.

- FABIAN: Es un estudiante que ingreso este año, y fue difícil para él adaptarse, por lo tanto su forma de imponerse es siendo agresor no sólo con las compañeras y compañeros sino que también trata de importunar a los profesores, pero también reconoce su mal proceder pues es franco y abierto en sus expresiones. Plantea lo siguiente “Defender cuantas veces sea necesario a la víctima”
- Las víctimas de intimidación tienen escasas habilidades sociales, baja autoestima personal y el deseo excesivo de ser valorados por los demás. El proceso a seguir es hablar con las víctimas pasivas.
- Rosa Angélica es una joven a quien se le ofrecen una serie de ideas para trabajar en forma cooperativa, para buscar sin miedo más amistades y en especial para no dejarse lastimar queriéndose mucho, confiando en sus capacidades.
- Estefanie siempre ha sido muy descuidada en su arreglo personal, por lo tanto se hace una crítica constructiva tendiente a presentarse adecuadamente, a trabajar en forma cooperativa, pero en especial a que confíe más en sí misma, se acerque más a los demás ya que la soledad la hace más vulnerable a los ataques.
- Es importante destacar que este trabajo se hace en forma personal y privada y que se refuerza con las actividades de la siguiente propias de la dar a conocer otras estrategias como interactuar y hablar más con los otros y dejar de lado a los agresores. Además hacer el proceso reflexivo que si siempre se tiene una mala opinión de sí mismos siempre habrá sumisión y docilidad frente a las imposiciones de los demás, pero que tampoco es solución volverse también agresivo.
- Enseguida se hacen encuentros grupales con los agresores y con las víctimas donde el maestro es facilitador de la comunicación y para esto debe moderar los turnos de intervención, para comentar y hacer meritorios los avances conociendo los pasos básicos para solución de conflictos. Con los espectadores el trabajo principal fue demostrar que las actitudes de indiferencia constituyen una injusticia y un reforzamiento de la problemática, con ellos se hacen trabajos sobre Derechos Humanos para permanecer cerca de la víctima y censurar más las intimidaciones e incluir a los que estén excluidos denunciando los hechos.
- Al finalizar se establecen las formas de cumplimiento y los compromisos y ellos mismos sugieren las sanciones que se harán efectivas si se incumplen los

acuerdos. Recordar que el Manual de convivencia consagra estas situaciones de intimidación como falta grave. Hay que dejar claro que nadie quiere llegar a esos extremos que no sirven, pues nosotros necesitamos de los estudiantes y los estudiantes de una mano amiga y de un cuerpo de profesores que los escucha, pues todos necesitamos un colegio seguro, necesitamos vivir en tolerancia.

9.3.4 Evaluación:

El proceso con las víctimas es interesante pues aprendieron a exponer sus ideas sin agredir o sin sentirse lastimadas por los demás, con actitud abierta y más tranquila tratan de buscar seguridad para no dejarse llevar por el impulso, a tener una perspectiva más positiva de ellas mismas. En el caso de los agresores hay dificultad por la habituación y si de alguna manera saben que hay flexibilidad a nivel disciplinario posiblemente no cumplan acuerdos o sean más renuentes al cambio. En este aspecto se requiere un constante seguimiento para que el agresor cumpla con los acuerdos preestablecidos, para lo que se requiere más disponibilidad de tiempo.

9.3.5 Reflexión:

Es importante conocer estos procesos pues si estos actos no son controlados, crecen desproporcionadamente en forma intencional y reiterada que entre más temprano es más fácil de prevenir

9.4 ESTRATEGIA 4

Realizar talleres para el mejoramiento de la convivencia.

Figura 8. Fotografía sobre reflexiones hechas en clase



Figura 9. Fotografía sobre talleres de reflexión realizados en clase

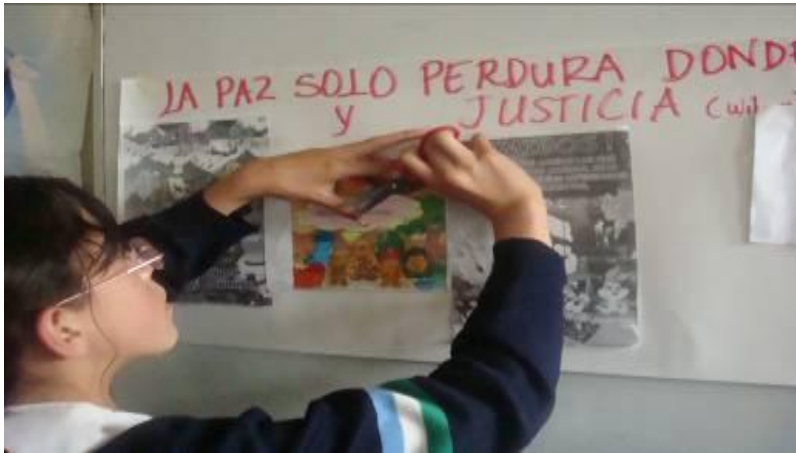


Figura 10. Fotografía sobre talleres de reflexión realizados en clase

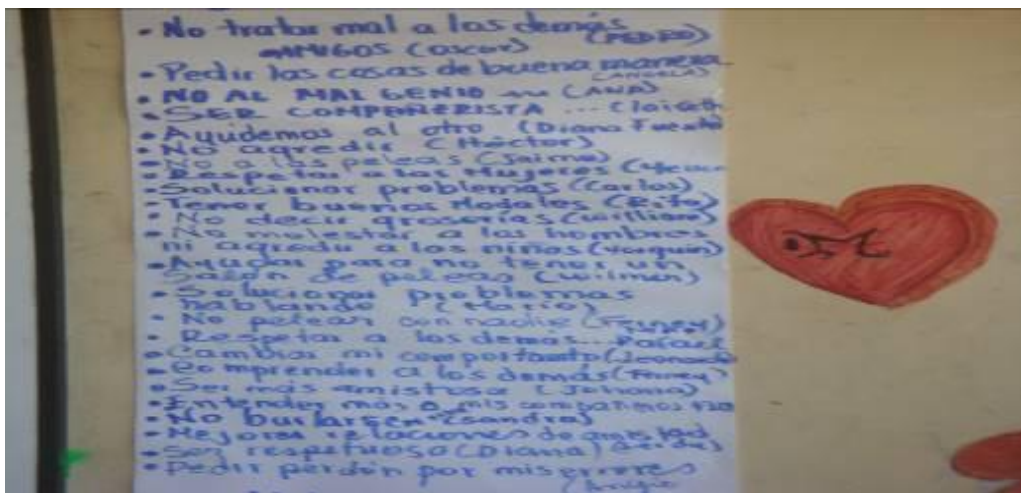
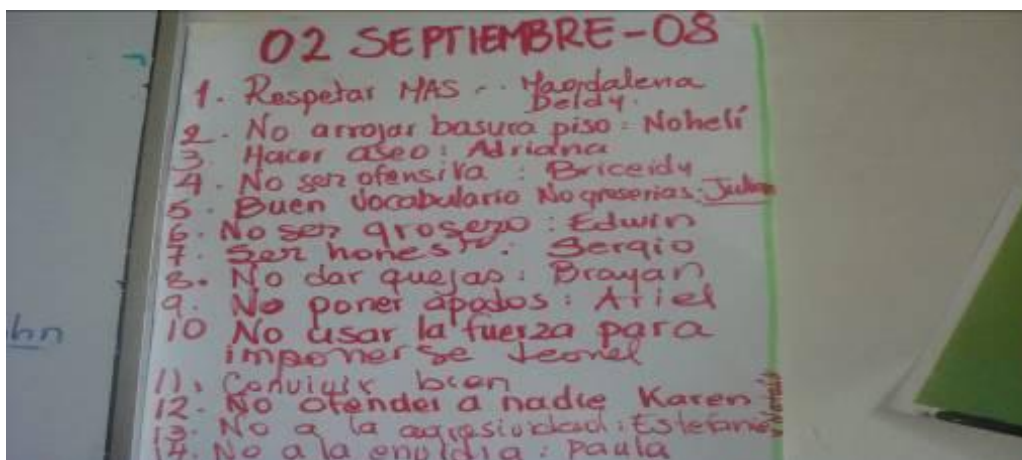


Figura 11. Fotografía sobre talleres de sensibilización realizados en clase



9.4.1 Fecha: Agosto- Septiembre- Octubre.

9.4.2 Objetivos

- Mejorar la convivencia a través de la reunión periódica con los grados objeto de investigación e intervención.
- Favorecer las relaciones interpersonales a través de diversas actividades examinando los problemas y reflexionando para el logro de la sensibilización y minimización de la intimidación.

9.4.3 Descripción de la estrategia:

Lo fundamental en este último proceso es dar a conocer la teoría, sus alcances y aplicaciones en la vida diaria para sensibilizar y reflexionar permanentemente sobre el cambio de actitud y el favorecimiento de relaciones interpersonales. Para exponer estas situaciones se desarrollan las siguientes actividades:

➤ **Afiches**

Luego de exponer la temática de la intimidación escolar se propone hacer trabajos creativos como:

- Armar afiches con recortes
- Elaborar carteles sobre paz y convivencia
- Hacer carteles sobre normas en forma democrática y participativa.

- Estos trabajos evidencian la necesidad de reflexionar en otras actitudes más favorables.

➤ ESTUDIO DE CASOS:

Tienen como finalidad el diálogo para el desarrollo de capacidades de escuchar, comprender situaciones, entender otros puntos de vista, buscar soluciones y modificar conductas. Les interesan las historias y muchos se identifican con uno u otro personaje, no dejan de juzgar los hechos inapropiados y muchos se encuentran a favor de la víctima de la historia porque ofrecen soluciones tendientes a defenderla, a valorarla y a apreciarla.

La historia de Alba²²

Alba era una chica alegre y divertida. Sin embargo era nuestra víctima preferida, porque siempre nos aguantaba las bromas más pesadas a cambio de pertenecer a nuestro grupo. Un día nos empezamos a fijar en la forma como se vestía lo cual también era motivo de burlas. Un día unos muchachos nos invitaron a una fiesta. Alba estaba entusiasmada, era la primera vez que su mamá le daba permiso para ir a una fiesta. Entonces a alguien se le ocurrió decir: “Alba no puede venir con nosotras, con esas fachas que lleva...Tenemos que deshacernos de ella. No sé cómo, ni por qué pero, como siempre a mí me tocó comunicárselo. En el cambio de clase estábamos hablando sobre los vestidos que nos íbamos a poner... cuando ¡Oh no!, Alba se acercaba. Todas me dijeron: “Bueno ahora es tu turno háblale”. No sabía cómo hacerlo; ella se acercaba sonriendo y yo la miraba seria pero ella no se daba por aludida...Pensé ¿Por qué me lo ponen tan difícil? Ella me preguntó: ¿hay algún problema? Me quede en silencio mientras los demás nos miraban...Lo siento Alba no puedes ir a la fiesta. En ese momento sus ojos brillaron como diamantes y las lágrimas empezaron a escurrir por sus mejillas blancas. ¡Qué horror! Me parece que fue ayer. Se volvió sin decir nada, sin pedir explicaciones. Fue la última vez que la vi, jamás volvió al colegio. Ahora treinta años después sigo pensando en ella y me encantaría no haber hecho lo que hice, pero ya no tiene remedio. Sólo sé que jamás volví a tratar a nadie así. En cada cara que veía marginada trataba de ayudarla. Quisiera volverla a ver y pedirle disculpas. Pero como de pronto no es posible quise escribirle estas palabras:

Alba, quiero que sepas que nunca he sido una santa, a lo largo de mi vida he cometido muchos errores pero estoy segura que no he vuelto a traicionar a nadie como te lo hice a ti y espero no volverlo a hacer (Rosario, 45 años).

²² ORTEGA Rosario, La Convivencia Escolar: Qué es y cómo abordarla. Sevilla: Consejería de Educación y Ciencia. Junta de Andalucía.1998.

- ¿Qué te parece la historia de Alba?
- ¿Con qué personajes te identificas?
- ¿Crees que se puede hacer algo para que nadie se sienta como Alba?
- ¿Qué ha debido hacer Rosario?
- ¿Por qué se siente culpable Rosario?

Es importante destacar que una gran mayoría se identifica con la persona que narra la historia. Por lo que es necesario enfatizar más la temática sobre el respeto, por esta razón se pensó en la actividad sobre Derechos y Deberes Humanos.

- **Taller: sobre derechos humanos:** Tiene como finalidad destacar la importancia los Derechos Humanos para desarrollar la noción de la igualdad entre las personas y la necesidad de conocerlos y practicarlos. Pero también haciendo énfasis en los deberes. El trabajo se realiza a través de frisos y de reflexiones a partir del video. <http://www.youthforhumanrights.org>

A continuación se detallan algunas reflexiones que hacen los estudiantes:

- Flor: Aprendí a no aprovecharse de las otras personas, por interés y por nada.
 - Wilmer: Todos tenemos que estar unidos, podemos mejorar y ser felices
 - Ferney: Todo mundo nace igual con los mismos derechos
 - Rafael: El video me recuerda como somos abusivos.
 - Ana: Como personas debemos aprender de los errores, no abusar de los demás y respetar.
 - Ángela: No debemos creernos más fuertes para humillar a los demás.
 - Angie: No hacerle daño a los demás.
- **Proyección del cortometraje 20.000. de María Gamboa:** Cuenta la historia de Mónica y Cecilia, dos amigas inseparables de siete años que logran vender galletas durante el recorrido del bus escolar. Pero Cecilia saca ventaja de la amistad y traiciona a su amiga. La tentación de venganza frente a una injusticia es la trama de la historia muy acorde con la realidad escolar. Del proceso reflexivo se puede extraer lo siguiente:
 - Por culpa de unos los demás sufren: William
 - Por ningún motivo coger cosas ajenas: Rita
 - La niña mala siempre fue injusta: Héctor
 - No aprovecharse de los pequeños: Angie
 - Debemos pedir las cosas de buena manera, apoyar pues es muy feo cuando alguien está solo sin que lo ayuden: Angela.
 - Muy mala la actitud de la profesora que sale en la película: Johana
 - Si alguien es callado no significa que todos se la dediquen: Ferney.

- Muy malo aprovecharse de las personas: Johana
 - Sirve para recapacitar y uno se pone a pensar si mi comportamiento será el mejor. No debemos ser egoístas ni ventajosos. Son enseñanzas para recapacitar y cambiar. Lorena.
- **Proyección de videos y diapositivas:** Se presentan una serie de ayudas audiovisuales encaminadas a conocer más sobre solución de conflictos, autoestima personal y cambio y tienen como finalidad conocer situaciones y experiencias. Permiten desarrollar la capacidad de atención y observación, favorecen más la fijación de contenidos y en especial hacen que dentro del proceso haya más acercamiento entre el profesor y el estudiante. Para el docente es de vital importancia reconocer sus actitudes, gestos y en gran medida que tanto les ha impactado el tema a desarrollar.

Videos:

“Quién se ha llevado mi queso”.

“El camino a la felicidad”

“Diapositivas sobre: Desarrollo de habilidades sociales y conciliación con equidad.

“El sapito sordo”

Las reflexiones de los estudiantes son las siguientes:

Deidy: Con los videos se aprecia la vida. Sirven para cambiar.

Karen: Nos enseñan a cambiar de vida

Paola: Los videos han funcionado un poco porque en este grado han cambiado un poco, yo también he cambiado ahora soy mucho mejor.

Sergio: Ética me sirve para reflexionar por mis cosas, a ser honesto, a respetar a las personas, no agredir a las personas, ni aprovecharse de los demás.

Estefanie: Las películas que nos han mostrado son bonitas, porque muestran la vida real, no como nosotros que la vemos de otra manera. También me gustan porque mis compañeros y yo hemos cambiado con el respeto y la verdad.

Angie: Si nos quedamos en el mismo lugar con la misma actitud, nunca lograremos ser alguien mejor.

Para mejorar debo empezar mirando y aceptándome como tal, como soy, dejar de ser grosera y tratar de ser una persona respetuosa, alegre y responsable.

Jeiner: Hay que salir adelante, mejorar las relaciones con los demás...no ser imprudentes y groseros.

Omar: Que no hay que atenerse a los demás que lo hagan, para uno hacerlo, sino bregar a hacerlo uno mismo. Uno cambia a través del tiempo y toca cambiar para que no lo achanten a uno frente a los compañeros.

Nelcy: Hay que empezar por no ser una persona odiosa, para ganar el cariño de los demás. Ósea saberse valorar a sí mismo y querer a los demás.

John: Hay que venir más al colegio para conseguir amigos, no ser ofensivo con ellos.

Fabián: No hay que rendirnos y salir a la vida a buscar lo que queremos. Yo he colaborado siendo compañerista, he ayudado al débil y he evitado peleas.

Briceidy: Ética es una materia supe importante para aprender a convivir, yo ahora no soy tan peleona ni ofensiva (28 de Octubre).

En general aunque los cambios son lentos, y aún faltan muchas cosas por hacer, si es muy satisfactorio encontrar que los estudiantes voluntariamente escriban y comuniquen los cambios que se están produciendo y que de alguna manera la sensibilización y la reflexión hayan servido de mucho para posibilitar esos cambios.

Sobre los talleres realizados los estudiantes escriben lo siguiente:

- Aprendemos a valorarnos y a valorar a los demás
- Se respeta a los demás así sean diferentes a nosotros
- No está bien maltratar
- Ayudar a que me corrijan
- Debemos hacer un mundo mejor y vivir mejor
- Hay que ser amigables, hablando amigablemente, sin groserías, respetar a los compañeros.
- Empezar a mejorar “yo” para que mis compañeras me sigan a mí
- Debo seguir cumpliendo y seguir mejorando para no meterme en problemas
- Si he podido mejorar si alguien me ofende evito responderles como siempre.
- Si he podido cambiar las peleas no me gustan
- Uno puede cambiar al no discriminar, ni pegar.
- Aprendo a ser responsable sin maltratar a los demás. Ser libres en los juegos para divertirnos.
- Que cuando tengamos un problema decir que no tienen que juzgar a nadie sin saber quien tuvo la culpa.
- Si he podido mejorar, he mejorado un poco, ni me chanco feo con nadie. Aunque Ariel y Leonel no son agresores coinciden al escribir que sus compañeros son canchones y que toca imponerse a la fuerza.
- En el caso de Julián (altamente agresor) observamos otros comportamientos y en sus reflexiones son las siguientes:
 - “Yo si he cambiado con mis compañeros, me gusta los Derechos Humanos y como apoyar a las víctimas y por eso si he cambiado, ya no cacho clase, ni soy tan grosero. Yo le he hecho la promesa a mi mamá que iba a pasar el año respetando a mis superiores, sino que a veces se me olvida.”

El material escogido se hizo pensando en el logro de las metas propuestas. La finalidad es que los estudiantes aprendan lecciones esenciales para la vida, pues siempre será necesario desarrollar habilidades para moderar el enojo comunicándose asertivamente no tanto al nivel de quejas sino el de llegar a comprender que cada quien es responsable de las acciones ante los demás.

En todo el proceso se obtuvieron los resultados esperados, a los estudiantes hay que inculcarles siempre muchos valores de forma constante, no desde lo restrictivo sino desde lo humano, partiendo de su realidad, alentándolos a proceder correctamente, lo cual implica un mayor esfuerzo. Cada vez que se concluye una estrategia siempre queda abierta la posibilidad para crear nuevas alternativas de solución.

Agradezco a la Universidad de la Sabana, a mis estudiantes de séptimo a quienes conocí de nuevo y de quienes aprendí mucho en todo este proceso. Aprecio enormemente mi trabajo y la responsabilidad que implica. Con este proceso se adquiere más seguridad y confianza para el desarrollo de las clases.

A través de la clase de Ética y de las estrategias propuestas dentro de la Investigación-acción complace comprobar que el ser humano es intrínsecamente perfectible, se perfecciona a sí mismo desde adentro con libertad obrando bien. Finalmente quisiera citar a Millán Puelles en “La libre afirmación de nuestro ser “una frase que recoge mi sentir frente a esta experiencia: “Se hace preciso convencer, motivar y hacer feliz a la gente para que ésta obre como debe y como le conviene”²³.

²³ MILLAN – PUELLES, Antonio. La libre afirmación de nuestro ser. Una fundamentación de la ética realista. Ediciones Rial S.A. Madrid España. 1994. p. 30.

9.5 RESULTADOS DE ENCUESTAS REALIZADAS A ESTUDIANTES DE GRADO SEPTIMO EN EL MES DE NOVIEMBRE

1. ¿CREE QUE LAS AGRESIONES EN EL GRADO HAN DISMINUIDO

Tabla 5. Resultados de encuestas realizadas a estudiantes de grado séptimo en el mes de noviembre

SEPTIMO A	
SI	NO
16	4

SEPTIMO B	
SI	NO
24	2

2. ¿CREE QUE ES IMPORTANTE EL TRABAJO QUE SE VIENE DESARROLLANDO EN CLASE DE ETICA?

SEPTIMO A	
SI	NO
20	0

SEPTIMO B	
SI	NO
25	1

3. ¿LAS AGRESIONES E INTIMIDACIONES ENTRE COMPAÑEROS DISMINUYERON

SEPTIMO A		
MUCHO	UN POCO	NADA
5	15	0

SEPTIMO B		
MUCHO	UN POCO	NADA
9	16	1

10 CONCLUSIONES

- ✓ Todo el proceso permitió promover mejores relaciones dentro del aula escolar, pues la sensibilización y la reflexión posibilitan el respeto con más cohesión social, dado que el logro de resultados se fundamenta en que cada quien contribuye en la complementariedad de los nuevos roles asumidos.
- ✓ Se minimizan los efectos intimidatorios mediante la sensibilización y la reflexión porque las estrategias planteadas facilitan los procesos empáticos entre agresores y víctimas.
- ✓ Las estrategias desarrolladas propician el cambio de actitud en los estudiantes en lo que se refiere a autocontrol emocional, mejoramiento de la convivencia y el desempeño escolar.
- ✓ El método Pikas es útil como complemento del trabajo de intervención, pues su validez está en ofrecer otras opciones de comportamiento.
- ✓ El desarrollo de talleres sobre diversas temáticas fortalece las relaciones interpersonales, desarrolla inteligencia emocional, eleva el autoconcepto, propicia la solución pacífica de conflictos, la empatía y la asertividad. Pero especialmente minimizó las intimidaciones.
- ✓ Se requiere del trabajo conjunto para obtener mejores resultados y que constantemente se estén renovando estos procesos.
- ✓ La sensibilización y la reflexión permanente permiten que el ser humano y en especial nuestros estudiantes se perfeccionen desde adentro haciendo buen uso de la libertad.

11 RECOMENDACIONES

- ✓ Tanto el agresor como la víctima requieren modelos de intervención.
- ✓ Las víctimas deben tener claro que recompensan al agresor con actitudes de sumisión y de silencio y que por lo tanto se debe responder asertivamente, movilizand o el apoyo de los espectadores y denunciando estos hechos.
- ✓ Es muy importante que los espectadores rechacen actos injustos para apoyar a las víctimas.
- ✓ Si no hay intervención del adulto y el colegio no se hace responsable, se retroalimenta la violencia, entrando en un círculo cada vez más difícil de salir, donde se fijan patrones de conducta inadecuados.
- ✓ El maltrato entre compañeros es una conducta que se aprende por lo tanto puede corregirse. Etiquetar al agresor no modifica conductas por el contrario las acentúa.
- ✓ Tratar al agresor como una persona capaz de realizar acciones positivas favorece el cambio.
- ✓ La intimidación crece desproporcionadamente si es apoyada o no se vigila. Es muy intencional y repetitiva e involucra a toda la comunidad educativa.
- ✓ Hacen falta más campañas educativas para conocer el tema y promover la resolución de conflictos porque el silencio es el mejor aliado del agresor.

12 BIBLIOGRAFIA

- AMADO, Aura. Crónicas de Belén- Boyacá 1762-2007.
- AVILÉS, Martínez, J. M. Bullying. Intimidación y maltrato entre el alumnado. Stee-Eilas. 1994.
- AVILÉS, Martínez, J. M. Cuestionario sobre intimidación y maltrato entre iguales. Valladolid. Grafolid. 1999.
- Convocatoria Concurso y Festival de bailes folclóricos colombianos. Instituto Técnico Carlos Alberto Olano V. 2006.
- FERNANDEZ G., Enrique. JIMENEZ SANCHEZ, María Pilar. MARTIN DIAZ, María Dolores. Emoción y motivación humana. Ed. Centro de Estudios Ramón Areces S.A. 1ª Ed. Diciembre 2003
- FROMM, Erich, Anatomía de la destructividad humana. Editorial Siglo XXI España Editores S.A.1986 pág. 14.
- GOLEMAN, Daniel. Inteligencia Emocional. Javier Vergara Editor S.A. Colombia 1996.
- MILLAN – PUELLES, Antonio. La libre afirmación de nuestro ser. Una fundamentación de la ética realista. Ediciones Rialp S.A. Madrid España. 1994.
- <http://www.ecuamalabarista.org>.La sensibilización como estrategia de cambio. Modulo II
- www.rosario.org.mx/biblioteca/inteligencia%20emocional.htm
- <http://arcoatlantico.balearweb.net/post/6773>.
- <http://www.wordreference.com/definicion/sensibilizacion>.
- OLWEUS, D. Conductas de acoso y amenaza entre escolares. Ediciones Morata. Madrid. Segunda edición. 1992.
- ORTEGA, R, La Convivencia Escolar: Qué es y Cómo abordarla. Sevilla: Consejería de Educación y Ciencia. Junta de Andalucía.1998.
- PEI de la institución.
- SIERRA, Álvaro. Educación de la afectividad. Universidad de la Sabana. Instituto de la Familia.1998.
- TAYLOR, Charles. Ética de la autenticidad, Paidós, Barcelona. 1994.

13 ANEXOS

13.2 ANEXO B. Modelo de encuesta para Monitores.

Nombre_____ Grado_____

Colocar una X en el guión respectivo.

1. Considera que las peleas entre estudiantes son
 Pocas
 De vez en cuando
 Muy frecuentes
2. Los niños y las niñas pelean porque:
 Se acostumbraron a pelear
 Aprenden de los otros.
 Quieren mandar en los demás.
3. Cuando hay peleas entre compañeros, usted:
 No se mete en problemas de los demás
 Trata de separarlos
 Le aviso a la coordinadora o profesor.
4. En su grado por qué empiezan las peleas:_____
5. En su grado que hacen los compañeros cuando se pelean_____
6. En su grado pelean más los niños sí___ no___
En su grado pelean más las niñas sí___no___
Por igual sí___ no___
7. En cuál día de la semana se presentan más peleas o pelean todos los días_____.

13.3 ANEXO C. Modelo de encuesta para Padres de Familia

Las siguientes preguntas tienen como finalidad recoger diferentes opiniones sobre la agresividad en los estudiantes de sexto, séptimo y octavo de nuestra institución. Sus respuestas son muy importantes para mejorar nuestra labor por esto le pedimos que responda con toda la sinceridad posible, marcando con una X sobre la línea respectiva. Gracias por su colaboración.

1. Considera que los niños pelean en el colegio:
 2. ___ Pocas veces
 3. ___ De vez en cuando
 4. ___ Muchas veces.
 5. Los niños más peleadores les va mal en los estudios
 6. Sí___ No___
 7. Los niños que pelean lo hacen porque:
 8. ___ Ya se acostumbraron
 9. ___ Como eso es lo que hacen los otros ellos también lo hacen
 10. ___ Para mandar en los otros
 11. Cuando sus hijos pelean en la casa lo mejor es:
 12. ___ No intervenir que ellos solucionen sus problemas
 13. ___ Intervenir a sí no sirva de mucho.
 14. En nuestro colegio los estudiantes son:
 15. ___ Decentes y se comportan bien
 16. ___ Se portan mal son algo maleducados.
 17. Cuando viene al colegio usted ve buenos comportamientos,
 18. Si___ No___
 19. Que comportamientos agresivos ha visto en los estudiantes cuando viene a nuestro colegio: _____
-

HOJA DE PREGUNTAS PARA EL ALUMNADO

Cuestionario sobre preconcepciones de intimidación y maltrato entre iguales.

- (Adaptado de ORTEGA, MORA, MERCHAN, AVILEZ MARTINEZ)

-
1. ¿Cuáles pueden ser según tu opinión las formas más frecuentes de maltrato entre compañeros/as?
 - a. Insultar
 - b. Reírse de alguien, ponerlo en ridículo.
 - c. Hacer daño físico (pegar, dar patadas, empujar)
 - d. Hablar mal de alguien.
 - e. Amenazar, chantajear, obligar a hacer cosas
 - f. Rechazar, aislar, no juntarse con alguien, no dejarlo participar.
 - g. Otros.
 2. ¿Cuántas veces en este curso te han intimidado o te han maltratado algunos de tus compañeros/as?
 - a. Nunca
 - b. Pocas veces
 - c. Bastantes veces
 - d. Casi todos los días, casi siempre.
 3. ¿Si tus compañeros te han intimidado en alguna ocasión, desde cuándo se producen estas situaciones?
 - a. Nadie me ha intimidado nunca
 - b. Desde hace poco, unas semanas.
 - c. Desde hace unos meses
 - d. Durante todo el curso
 - e. Desde siempre
 4. ¿En qué lugares se puede producir esta intimidación (Puedes elegir más de una respuesta)
 - a. En clase cuando está el profesor/a
 - b. En clase cuando no hay profesor/a
 - c. En los pasillos
 - d. En los baños
 - e. En la cancha cuando hay presencia de profesores
 - f. En la cancha cuando no hay presencia de profesores
 - g. Cerca del instituto, al salir de clase
 - h. En la calle
 5. Si alguien te intimida ¿Hablas con alguien de lo que te sucede? (Puedes elegir más de una respuesta)
 - a. Nadie me intimida
 - b. No hablo con nadie
 - c. Con los profesores/as
 - d. Con mi familia
 - e. Con mis compañeros.
 6. ¿Quién acostumbra parar las situaciones de intimidación?
 - a. Nadie

- b. Algún profesor
 - c. Alguna profesora
 - d. Otros adultos
 - e. Algunos compañeros
 - f. Algunas compañeras
 - g. No lo sé.
7. ¿Has intimidado o maltratado a algún compañero/a?
- a. Nunca me meto con nadie
 - b. Alguna vez
 - c. Con cierta frecuencia
 - d. Casi todos los días
8. ¿Si te han intimidado alguna vez por qué crees que lo hicieron? (Puedes elegir varias respuestas)
- a. Nadie me ha intimidado nunca.
 - b. No lo sé.
 - c. Porque yo los provoque
 - d. Porque soy diferente a ellos
 - e. Porque soy más débil
 - f. Por molestarme
 - g. Por hacerme bromas
 - h. Porque me lo merezco
 - i. Otros.
9. Si has participado en situaciones de intimidación hacia tus compañeros ¿Por qué lo hiciste? (Puedes elegir más de una respuesta)
- a. No he intimidado a nadie
 - b. Porque me provocan
 - c. Porque a mí me lo hacen otros/as
 - d. Porque son diferentes(pobres, de otros sitios, actúan raro)
 - e. Porque eran más débiles
 - f. Por molestar.
 - g. Por hacer bromas y chanzas
 - h. Otros.
10. ¿Por qué crees que algunos jóvenes intimidan a otros?
- a. Por molestar
 - b. Porque quieren
 - c. Porque son más fuertes
 - d. Por hacer bromas
 - e. Por otras razones
11. ¿Con que frecuencia se han producido intimidaciones? (empujar, amenazas, rechazos) En la institución en lo que va corrido del año.
- a. Nunca
 - b. Menos de cinco veces
 - c. Entre cinco y diez veces
 - d. Entre diez y veinte veces.
 - e. Más de veinte veces.

f. Todos los días

12. ¿Qué se tendrá que hacer para solucionar este problema?

a. No se puede arreglar

b. No sé

c. Que hagan algo los profesores/as

d. Que hagan algo las familias

e. Que hagan algo los compañeros/as.