

---

**LA EDUCACIÓN MUSICAL EN EL NIVEL BÁSICO UNO DEL COLEGIO  
BALTAZAR DE LA COMUNA DE TALCA. UNA PROPUESTA DE  
ARTICULACIÓN METODOLÓGICA APLICADA AL AULA**

**JACQUELINE MARDONES TRIPAILAO  
YÉSSICA VELÁSQUEZ BARRIENTOS  
LICENCIADO EN MÚSICA**

**RESUMEN**

Esta investigación presenta una revisión del sub sector de artes musicales en la educación general básica, en cuanto al cumplimiento de los objetivos planteados por el Ministerio de Educación y las herramientas didácticas y conceptuales que poseen los profesores para abordarlos. Se muestra además la importancia de respetar el derecho de todos los niños a una buena educación musical.

Se pretende demostrar a través de procesos y técnicas de investigación, como la observación, descripción y revisión bibliográfica, el aporte que tiene la metodología para la educación musical, y un buen desarrollo de capacidades de expresión musical. En esta investigación, ofrecemos una articulación metodológica aplicable al aula para que la labor del docente no especializado se pueda desarrollar en base a un trabajo de calidad, efectivo y eficaz.

Para el desarrollo de la presente investigación, se trabajó bajo un enfoque cualitativo, mediante el cual se recopiló la información, utilizando las técnicas de investigación mencionadas y propias de dicho enfoque. Luego de la aplicación pedagógica en base a la articulación metodológica realizada en el aula a niños de primero y segundo básico del colegio Baltazar de la comuna de Talca y considerando el contexto educativo ampliamente una vez recopilada la información, fue posible analizar resultados y obtener conclusiones referentes al objeto de estudio.

A través de los diferentes capítulos de esta investigación también se trata de aportar al quehacer educacional del colegio Baltazar y sus docentes, entregando una propuesta didáctica enfocada hacia la educación musical para todos.