

**ESTUDIO SOBRE LA MOTIVACIÓN Y ATRIBUCIONES CAUSALES HACIA LA
EDUCACIÓN MUSICAL CON MODALIDAD ELECTIVA EN LA ENSEÑANZA MEDIA**

**RONNY ALONSO AVENDAÑO MONTECINOS
PROFESOR DE EDUCACIÓN MUSICAL**

RESUMEN

Este estudio sobre la motivación y atribuciones causales hacia la Educación Musical con modalidad electiva en la enseñanza media, tiene como objetivo general determinar la variación de la motivación hacia la Educación Musical en modalidad electiva durante el proceso de enseñanza media junto a las atribuciones causales de su variación, en alumnos de 1° a 4° año del Liceo Abate Molina de Talca.

Esta investigación es de carácter no experimental transeccional descriptiva, ya que sólo se ha realizado la observación y medición de las variables tal cual se dan en su contexto natural y luego han sido analizadas como tales. Es de un enfoque mixto, ya que de acuerdo a las características del estudio se ha abordado la investigación desde un enfoque cuantitativo y cualitativo.

El instrumento de medición utilizado ha sido la ESCALA CEAP48 (Escala de Motivación de Aprendizaje y Estilos Atribucionales), instrumento que mide la motivación académica y las atribuciones causales, el que para efectos de la investigación ha sido aplicado solo en el sector de aprendizaje electivo Artes Musicales.

Los resultados se presentan mediante tablas y gráficos obtenidos del software SPSS versión 15.0, los cuales muestran que los estudiantes inician el proceso de enseñanza media con una motivación profunda y una motivación de rendimiento hacia el sector Artes Musicales, motivaciones que predominan en forma conjunta hacia el final del proceso con un nivel alto de tendencia ascendente, relacionándose directamente a las atribuciones causales, que parten siendo personales y que terminan considerando no solo el esfuerzo sino factores situacionales, como influencias en la variación de la motivación.

Por último se entrega una propuesta de estrategia metodológica para potenciar el interés por aprender por sobre el interés por obtener resultados positivos.