



**ESTACIÓN DE PASO DIARIO DE LONGAVI, SUPERFICIE PÚBLICA Y
PROGRAMA ARQUITECTÓNICO**

**GUILLERMO CONTRERAS YÁNEZ
ARQUITECTO**

RESUMEN

La presente memoria se describe como el registro de un proceso, desde el análisis arquitectónico hasta la obra tangible.

Compuesta por cuatro macro-capítulos o temas que informan las etapas de desarrollo de la obra de titulación.

1. Temática territorial, análisis del sistema que compone Longaví con los centros poblados precordilleranos y sur Rol de Ciudad Servicio.
2. Problemática urbana, presentación y análisis del uso de la Plaza como Paradero de locomoción, definiendo la necesidad de construcción de un espacio urbano que denominare Estación de Paso Diario.
3. El proceso de diseño y fundamento de la obra.
4. Registro fotográfico y cronológico del proceso de construcción.

Para explicar de mejor manera la obra he decido incorporar la planimetría de la totalidad del proyecto, no sólo lo considerado como parte de mi titulación.