



**PLAZA DE LA MEMORIA
LOCALIDAD DE SAN JAVIER
SERGIO CÓRDOVA MOLINA
MEMORIA PARA OPTAR TITULO DE ARQUITECTO**

RESUMEN

El proyecto de título nace de la reflexión sobre los límites urbano-rurales de la ciudad y como estos se han ido convirtiendo muchas veces en basurales de la ciudad.

La inquietud por el estudio de estos límites de ciudad fue el punto de partida de la búsqueda en esta problemática, ese interés apuntó a poner atención en la localidad de San Javier y en su problemática, de como llegaba a su límite con la rivera colindante de el Loncomilla. En la cual, era evidente su condición de límite ya que dividía ambos mundos tanto el río como la ciudad.

La propuesta plantea la aparición de un borde entre ciudad y río, (urbano-rural) un concepto más amable que conecte ambas situaciones.

El "hacia una arquitectura de la integración de las partes" fue la mirada aplicada, una vez en el lugar, sumar elementos propios de lugar, que se fueron convirtiendo en los elementos de proyectación: una historia muy rica que encerraba dicho lugar, una escalera hecha por los vecinos para bajar al río, una defensa para las crecidas del río, las ruinas del antiguo puente Loncomilla, paisaje, topografía.

Con una idea de ser puestos en valor como un total.