



PUESTO DE FRUTAS EN PALQUIBUDI

**VICTOR MARIN N.
MEMORIA PARA OPTAR AL TITULO DE ARQUITECTO**

RESUMEN

Veintitantos puestos de frutas, un conjunto de frágiles sombreaderos texturados y coloridos, olores dulces inconfundibles junto al camino, ese es el recuerdo que condujo la búsqueda para construir esta obra de titulación, y constituye la materia reflexiva en torno a la cual se diseñó uno de ellos.

Un suelo, un soporte para la exposición y una cubierta que asegure la sombra y el resguardo de la lluvia, componían el encargo formal. La ampliación de su concepto como espacio destinado a la venta de frutas, sin abandonar su cualidad de “volteaderos de recuerdos”, fue la condición propuesta como emplazamiento personal. Finalmente, el “nuevo” puesto de frutas, hecho con materiales “viejos” que en su uso original, ya no tenían utilidad, queda expuesto a su principal destino: contener los vestigios que en él se puedan acumular, y es que el paso del tiempo en muchas obras pesa más que las propias cargas que deben soportar. Completarse, expandirse, contraerse, la obra esperará el tiempo de su variación, no está inconclusa, sino que ha quedado tal y como debía de estar en este momento determinado.