

1904

cœur de ma mie

Émile Jaques-Dalcroze

Follow this and additional works at: <http://digitalcommons.conncoll.edu/sheetmusic>

Recommended Citation

Jaques-Dalcroze, Émile, "cœur de ma mie" (1904). *Historic Sheet Music Collection*. Paper 216.
<http://digitalcommons.conncoll.edu/sheetmusic/216>

This Score is brought to you for free and open access by the Greer Music Library at Digital Commons @ Connecticut College. It has been accepted for inclusion in Historic Sheet Music Collection by an authorized administrator of Digital Commons @ Connecticut College. For more information, please contact bpancier@conncoll.edu.

The views expressed in this paper are solely those of the author.

N^o 236.

80
70



E. Jaques-Dalcroze

Le cœur de maman

(Voix élevée)

Jobin et C^{ie}
Editions musicales

Paris, Lausanne, Leipzig.
28, rue de Bondy, 6, Avenue des Alpes, 36, Nürnbergerstrasse.

Copyright by Sandoz, Jobin & C^{ie} 1904

Tous droits d'exécution
publique de traduction de reproduction
et d'arrangements réservés pour tous
pays y compris la Suède, la Norvège
le Danemark.

JOBIN & C^{IE}

Editions Musicales

PARIS, 28 rue de Bondy • LAUSANNE, 6 Avenue des Alpes

LEIPZIG, 36 Nürnbergerstrasse.

Édition musicale

Achat d'œuvres musicales et de manuscrits inédits.

Édition en participation
avec les auteurs et compositeurs.

La maison se charge de tous travaux concernant la musique, tels que : gravure & impression de musique, typographie, lithographie & autographie selon procédé spécial de la maison permettant de conserver les clichés.

COPIE DE MUSIQUE

Préparation complète de matériel pour symphonies, oratorios et opéras.

CORRECTIONS GARANTIES

Composition

Orchestration, Arrangements divers

Traductions

Publication de CHANSONNIERS y compris tous les travaux de préparation.

Recherches d'œuvres musicales anciennes et modernes. — Entremise pour la location et la vente de matériel d'oratorios et d'orchestre appartenant à d'autres éditeurs.

Création, mise à jour et gestion de

Bibliothèques musicales.

La maison se charge également de toutes entreprises musicales, de lancement de spécialités et de la représentation de maisons étrangères.

Renseignements divers.

Il ne sera répondu qu'aux lettres accompagnées d'un timbre pour la réponse.

Musikverlag

Ankauf musikalischer Werke u. unveröffentlicher Kompositionen.

Verlag unter Mitbeteiligung der Autoren und Komponisten.

Die Anstalt befasst sich mit allen die Musik betreffenden Arbeiten, wie Stich und Druck von Musikstücken, in Buch-, Steindruck und AUTOGRAPHIE nach eigenen, die Aufbewahrung der Platten gestattenden Verfahren.

Abschrift von Musikstücken.

Vollständige Herstellung alles nötigen Materials zur Aufführung von Symphonien, Oratorien und Opern.

GARANTIERTE KORREKTION

Komposition

Bearbeitungen und Arrangements

Instrumentierung, Uebersetzungen

Veröffentlichung von LIEDERSAMMLUNGEN mit allen nötigen Vorarbeiten.

Nachforschung älterer und neuer Musikwerke. Vermittlung für Vermietung und Verkauf von in anderem Verlag erschienenen Notenmaterial zur Aufführung von Orchesterwerken, Oratorien und Opern.

Gründung, Fortsetzung und Instandhaltung von

Musikalischen Bibliotheken.

Musikalische Unternehmungen aller Art. Einführung von Spezialitäten und Vertretung auswärtiger Firmen.

Erteilung jeder Art einschlägiger

Auskünfte.

Jede eine Retourmarke enthaltende Anfrage kann auf schleunige Beantwortung rechnen.

No 236.



E. Faques-Dalcroze

*Le
cœur de ma mie*

(Voix élevée)

*Jobin et C^{ie}
Editions musicales*

Paris, 28 rue de Bondy. Lausanne, 6 Avenue des Alpes. Leipzig, 36 Nürnbergerstrasse.

Copyright by Sandor Jobin & C^{ie} 1904

*Tous droits d'exécution/
publique de traduction de reproduction
et d'arrangements réservés pour tous
pays y compris la Suède la Norvège
le Danemark*

Le cœur de ma mie.

Texte et musique
de
E. Jaques - Dalcroze.

Allegro moderato. *pp*

Le cœur de ma mie est pe -
a tempo
- tit, tout pe - tit, pe - tit; J'en ai l'â - me ra - vie, Mon a -
- mour le - rem - plit. } 1. Si le cœur de ma mie N'é - tait
2. l'cœur de ma bell', Mon cœur
3. mon cœur qui l'aime E - tait

pas si pe - tit En ce cœur yau - rait
à moi; est grand, Mais ne ren - fer - me
en cor plus grand, Ne ren - ferm' - rait quand

rall. plac' Pour plus d'un bon a - mi. Mais le *pp* *a tempo*
qu'ell', Les homm's c'est dif - fé - rent. Le } cœur de ma
mê - me Qu'on seul sen - ti - ment. Le }

mie est pe - tit, tout pe - tit, pe - tit, J'en ai l'a - me ra -

- vie, Mon a - mour le rem - plit. 1. 2. Pour finir.
2. Plus que plit.
3. Et si

Partitions chant et piano

- Texte français.*
- N^o
 1 E. JAKUES-DALCROZE, Chansons romandes (1893). — Recueil de 19 chansons pour voix moyenne.
 2 — Chez-nous (1895). — Recueil de 21 chansons pour voix moyenne.
 3 — Des Chansons (1898). — Recueil de 26 chansons pour voix moyenne.
 4 — Chansons populaires romandes (1899). Op. 33. — I^{re} série, Recueil de 16 chansons pour voix moyenne.
 5 — Chansons populaires romandes (1899). Op. 33. — II^{me} série, Recueil de 16 chansons pour voix moyenne.
 6 — Chansons religieuses (1901). Op. 40. — I^{re} série, Recueil de 12 chansons pour voix moyenne.
 7 — Chansons religieuses (1901). Op. 40. — II^e série, Recueil de 12 chansons pour voix moyenne.
 8 — Chansons de fêtes religieuses (1901). — Op. 40. — III^e série, Recueil de 12 chansons pour voix moyenne.
 9 — Chansons de l'Alpe (1902). Op. 41. — I^{re} série, Recueil de 15 chansons pour voix moyenne.
 10 — Les chansons du cœur qui vole (1903). Op. 56. — Recueil de 12 chansons pour voix moyenne.
 11 — Les propos du père « David la Jeunesse » (1903). Op. 57. — Recueil de 12 chansons pour voix moyenne.
 12 — Premières rondes enfantines (1899). — Recueil de 16 chansons et rondes, avec texte explicatif.
 13 — Chansons religieuses enfantines (1901). — Recueil de 12 chansons.
 14 — 15 Nouvelles enfantines (1900). Op. 37. — Recueil de 15 rondes, avec texte explicatif.
 15 — Chansons d'enfants (1902). Op. 42. — Recueil de 12 chansons, avec texte explicatif.
 16 — Six chansons de gestes. Op. 53. — Etudes calligraphiques, avec texte explicatif.
 17 — Le jeu du feuillu (1902). Op. 43. — Suite de chansons de Mai.
 18 — Festival vaudois. Op. 55. — Poème musical composé en l'honneur du Centenaire vaudois 1803-1903.
 19 — La Veillée. Op. 36. — Suite lyrique pour chœur, soli et orchestre, sur un poème de Jeanne Thoiry et des textes de Jules Cougnard et Édouard Schuré, comprenant 19 numéros détachables pour ténor, soprano et alto, soli, chœur mixte et chœur d'hommes.
 20 — Chansons de route. Op. 63. — I^{er} volume : 16 chants patriotiques.
 21 — Chansons de route. Op. 64. — II^{me} volume, Sur la route : 20 chansons.
 22 — Chansons de route. Op. 65. — III^{me} volume : 25 lieds et romances.
 23 — Au siècle nouveau. — Cantate pour chœur mixte et chœur d'enfants (ou pour chœur de femmes) avec accompagnement d'orgue ou de piano.
 24 G. PANTILLON, La Chanson des mois. — Collection complète en un volume.

Klavier-auszüge mit Text

- Deutscher Text.*
- N^o
 25 E. JAKUES-DALCROZE, Volkslieder. Op. 33. — Band I, Sammlung von 16 Liedern für mittlere Stimme. Deutscher Text von Claire von Gümer und Félix Vogt.
 26 — Volkslieder. Op. 33. — Band II, Sammlung von 16 Liedern für mittlere Stimme. Deutsche Bearbeitung von Claire von Gümer und Félix Vogt.
 27 — Auf der Alp. Op. 41. — Sammlung von 15 Liedern für mittlere Stimme. Deutsche Bearbeitung von F. Karmán.
 28 — Für unsere Kleinen. — Sammlung von 15 Kinderliedern und Spielen mit erläuterndem Text. Deutsche Bearbeitung von Claire von Gümer und Félix Vogt.
 29 — Tanzlieder für Kinder. Op. 37. — Sammlung von 15 Tanzliedern mit erläuterndem Text. Deutsche Bearbeitung von Félix Vogt.
 30 — Spiellieder. Op. 42. — Sammlung von 12 Spielliedern mit erläuterndem Text. Deutsche Übersetzung von Nina Gorter.
 31 — 6 Geberdenlieder. Op. 53. — Aesthetisch-gymnastische Übungen.
 32 — Das flüchtige Herzlein. Op. 56. — 12 Lieder im Volkston. Deutsche Bearbeitung von Dr. O. Neitzel.
 33 — Die Weisheit des « Vaters Jungdavid ». — Romantische Lieder. (I. Abth.). Deutsche Bearbeitung von Dr. O. Neitzel.

Zang en piano

- Hollandsch.*
- N^o
 39 E. JAKUES-DALCROZE, Iste Dansliedjes. — Verzameling van 16 Kinderdansliedjes met beschrijvende tekst. In'hollandsch vertaald door Nina Gorter.

Zang en piano

- Hollandsch.*
- N^o
 40 E. JAKUES-DALCROZE, 15 Nieuwe Dansliedjes. Op. 37. — Verzameling van 15 Rondedansjes met beschrijvende tekst. In'hollandsch vertaald door Nina Gorter.
 41 — Zangspelletjes. Op. 42. — Verzameling van 12 Kinderliedjes met beschrijvende tekst. In'hollandsch vertaald door Nina Gorter.
 42 — 6 Lieder met Gebaronspel. — Op. 53. Aesthetisch-gymnastische oefeningen met beschrijvende tekst. In'hollandsch vertaald door Nina Gorter.

Musique vocale

avec accompagnement de piano. — Mélodies séparées.

Texte français.

- N^o
 43 E. JAKUES-DALCROZE, op. 35. La mort du printemps, scène lyrique pour une voix élevée ou moyenne et orchestre. La même arrangée pour voix et piano.
 44 — Rondel, pour mezzo-soprano.
 45 — Fleur jetée.
 46 — Près d'un étang. Poésie de Paul Bourget.
 47 — Les astres noirs. » » Jean Rameau.
 48 — Sérénade.
 49 — L'oiseau bleu.
 50 — Quand je vais vers la bien-aimée, Poésie de Charles Fuster.
 51 — Pauvre oiseau! (soprano ou mezzo-soprano), Poésie de Jules Lemaitre.
 52 — Soir d'Avril, Poésie de Paul Bourget.
 53 — La-haut.
 54 — Les biés pour baryton
 55 — Les étoiles filantes »
 56 — Chez nous »
 57 — La pauvre église »
 58 — A la chotte »
 59 — Le bon coin »
 60 — Il roille »
 61 — Timidité »
 62 — Les confitures »
 63 — Le grimpon »
 64 — Les artistes »
 65 — Panegyrique »
 66 — Philanthropie »
 67 — Les bergères »
 68 — Famille »
 69 — Le gendarme »
 70 — Les petits vieux sur la rive »
 71 — Les botébes »
 72 — Petit ménage »
 73 — A la montagne »
 74 — Bon garçon »
 75 — Bien doué »
 76 — Pronostics »
 77 — Impressions d'Italie »
 78 — Quelle horreur »
 79 — O belle eau bleue »
 80 — Le calme »
 81 — Les promotions »
 82 — Légitime orgueil »
 83 — Les gouvernantes »
 84 — Restons lourdauds »
 85 — Mon lac est pur »
 86 — Plantons la vigne »
 87 — J'voudrais bien me marier »
 88 — Quand le Mai va venir »
 89 — La farandole »
 90 — Chant des canotiers »
 91 — Les mouettes »
 92 — Les fillettes d'Estavayer »
 93 — La petite maison »
 94 — Mon chez-nous »
 95 — L'arc-en-ciel »
 96 — Mon hameau »
 97 — L'oiselet »
 98 — Vivons en chantant »
 99 — Trois garçons »
 100 — La chanson du bié »
 101 — Le cœur de ma mie »
 102 — Les garçons d'Yverdon »
 103 — Chanson à la lune »
 104 — Deux amants près du lac bleu »
 105 — Hardi, Jean-Louis »
 106 — J'ai descendu au verger »
 107 — La fauvette »
 108 — Chantons comme les oiseaux »
 109 — Dieu m'aide »
 110 — Une fleur à fleur »
 111 — Tu pardonnes »
 112 — Je n'ai pas peur »
 113 — Alléluia »
 114 — L'agneau perdu »
 115 — Bébé est mort »
 116 — La chanson de l'aube »
 117 — Dieu n'aime pas les visages sombres »
 118 — Prière maternelle »
 119 — Le fil de la vierge »
 120 — Dieu est là »
 121 — Fais ton œuvre »
 122 — En route »
 123 — Au paradis des anges »
 124 — Sur les hauts sommets »
 125 — Soyons humbles »
 126 — Si le bon Dieu n'existait pas »
 127 — Seigneur, tu m'as ouvert les yeux »
 128 — Jean-Baptiste »
 129 — Les rameaux »

Musique vocale, mélodies séparées

- Texte français. (Suite)*
- N^o
 E. JAKUES-DALCROZE :
 130 — A une fiancée pour baryton
 131 — Prière patriotique »
 132 — Nuit de Noël »
 133 — Chant de mariage »
 134 — Venez chanter notre alpe verte »
 135 — Les sapins »
 136 — La mousse »
 137 — L'avalanche »
 138 — Le petit clocher de la plaine »
 139 — Sur l'alpe voisine »
 140 — La luitie »
 141 — Nuit d'étoiles »
 142 — Le chamois rouge »
 143 — Solitude »
 144 — La chanson des vieux Maientzets (Les trois oiseaux chantants.)
 145 — Bel arbre vert »
 146 — Le rossignol »
 147 — La ceinture de lin »
 148 — On a bien le temps »
 149 — Hier, au bal, j'ai tant dansé. (La trop petite)
 150 — Nous n'irons plus au bois »
 151 — Mon cœur lève »
 152 — Tout simplement »
 153 — Ne pleurons pas »
 154 — La fille sans jupon »
 155 — Au bord de l'eau »
 156 — Le cœur vagabond »
 157 — Le voyageur »
 158 — Sur la mort d'un enfant »
 159 — Christ est ressuscité »
 160 — A une mariée »
 161 — Le Jour des Morts »
 162 — Transfiguration »
 163 — Bel étranger »
 164 — Si tu as un cœur »
 165 — Les vieux »
 166 — Fille ton rouet, mignonne »
 167 — Réveilles-vous, les doux »
 168 — Les Armaillis »
 169 — Quand tu auras la belle âge »
 170 — Ma grand'mère »
 171 — La richesse du père David »
 172 — La chanson du 1^{er} juin »
 173 — Le pays est perdu »
 174 — Chanson du comte de Gruyères »
 175 — Tiens toi prêt soldat ! »
 176 — Père, donne moi l'épée ! »
 177 — Notre terre à nous »
 178 — Pour la patrie et pour nos droits »
 179 — Notre drapeau »
 180 — Je suis soldat »
 181 — O pays romand »
 182 — Venez-y donc le prendre »
 183 — Mon cœur pleure. — Réveilles-vous ! »
 184 — Les écarpages »
 185 — La chanson du sol natal ! »
 186 — Autrefois, aujourd'hui »
 187 — Le Fidéliau »
 188 — Hymne romand »
 189 — Petit soldat »
 190 — La vieille ville »
 191 — Sur la route »
 192 — L'aloquette »
 193 — Fanfare matinale »
 194 — Tout le long de l'eau »
 195 — Le petit village »
 196 — Sous la pluie »
 197 — Cocar, hriscar »
 198 — Le long du cimetiére »
 199 — A travers bois »
 200 — Au grand soleil »
 201 — En défilant »
 202 — Ce serait si doux »
 203 — Marche joyeuse »
 204 — A travers champs »
 205 — Les bons militaires »
 206 — Ah! qu'il fait chaud »
 207 — Vous m'entendez bien ! »
 208 — Au petit matin »
 209 — Les fillettes nous aiment »
 210 — En croissant des filles »
 211 — Je n'ai plus de belle »
 212 — Au bon vieux temps »
 213 — Espère, espère ! »
 214 — Les garçons de Rolle »
 215 — Adieu, petite Rose »
 216 — Le niou »
 217 — Ah! ma p'tite ! »
 218 — Dans le bois doupli »
 219 — Les filles de Saint-Prex »
 220 — Que la vie est bonne »
 221 — Si ma mie était »
 222 — La fille d'auberge »
 223 — La poule et la carpe »
 224 — Les rosiers verdissent »
 225 — En partant pr le rassemblement »
 226 — Laissez nous passer »
 227 — La halte »
 228 — Marinette »
 229 — Les garçons de Morges »
 230 — La petit'belle »
 231 — M'sieur ; M'sieur ! »
 232 — Les nianious »
 233 — Sur la place de Montbenon »
 234 — Houpsa, tra la la »
 235 — Le sabot »
 236 — Le petit sous-lieutenant »
 237 — Madrigal »

Musique vocale, mélodies séparées

N°	Texte français. (Suite)	
E. JAKES-DALCROZE :		
229	Mon lac est pur	pr ténor ou soprano
230	Plantons la vigne	»
231	Quand le-mai va v'nir	»
232	La farandole	»
233	Chanson des canotiers	»
234	Mon hameau	»
235	Vivons en chantant	»
236	Le cœur de ma mie	»
237	Chanson à la lune	»
238	Les sapins	»
239	La mousse	»
240	Le petit clocher de la plaine	»
241	Sur l'alpe voisine	»
242	Le chamois rouge	»
243	Le torrent	»
244	Les vœux	»
245	Les Armadils	»
246	Fils ton rouet	»
247	Tout simplement	»
248	Les trois oiseaux chantants	»
249	Mon cœur lève	»
250	Le rossignol	»
251	(Hier au bal, j'ai tant dansé) (La trop petite)	»
252	La chanson des Malentzettes	»
253	La chanson des vieux Malentzets	»
254	Une fleur à fleuri	»
255	Je n'ai pas peur	»
256	L'agneau perdu	»
257	Le voyageur	»
258	Sur la mort d'un enfant	»
259	Bébé est mort	»
260	Le fil de la vierge	»
261	Au paradis des anges	»
262	Les Rameaux	»
263	Christ est ressuscité	»
264	Chant de mariage	»
265	Le jour des morts	»
266	Prise patriotique	»
267	A. BOSSA, Souvenir.	
268	Ed. COMBE, La corde.	
269	<i>Vin de Paris.</i>	
270	G. DUMESTRE, Les inquiets.	
271	JELMOLI, Deux mélodies.	
272	MARMIER, Ronde des Malentzets.	
273	MERCIER-POTIER, Ruissellet jaseur.	
274	MISSA, L'Espoir.	
275	NEPVEUR, Bal champêtre.	
276	PANTILLON, Hymne à l'aurore.	
277	<i>Octobre.</i>	
278	<i>Janvier.</i>	
279	<i>Mai.</i>	
280	<i>Juillet.</i>	

Musique vocale

avec accompagnement d'instruments divers.

N°	
337	E. JAKES-DALCROZE, op. 35. La mort du printemps. scène lyrique pour une voix élevée ou moyenne et orchestre. <i>Pour location du matériel s'adresser aux éditeurs.</i>
338	La Veillée, suite lyrique pour chœur, soli et orchestre sur un poème de Jeanne Thoiry et des textes de Jules Cougnard et Edouard Schuss, comprenant 19 numéros détachables, pour ténor, soprano et alto, solos, chœur mixte et chœur d'hommes. <i>Pour la location du matériel, s'adresser aux éditeurs.</i>
23	Au siècle nouveau, cantate pour chœur mixte et chœur d'enfants (ou pour chœur de femmes) avec accompagnement d'orgue ou piano.
311	Larmes, morceau lyrique pour voix élevée, soprano et alto (ou violoncelle). Poésie d'Albert Sarraïn.
312	Paysage sentimental, morceau lyrique pour voix élevés et quatuor (ou quintette) à cordes. Poésie de Louis Duchosal. Partition pour chant, piano et violon. Les parties de quatuor.

Vokalmusik

Gesänge mit Klavier. — Deutscher Text.

N°	
281	E. JAKES-DALCROZE, Auf der Alp.
282	Kommt und besinget die grüne Alp.
283	Die Tannen.
284	Waldmoos.
285	Lavinsturz.
464	Das Aehrenfeld.
463	Augustnacht.
286	Der ferne Kirchturm im Tal.
287	Der Ziegenhirt.
288	Die Nachbaralp.
289	Der Ringkampf.
290	Sternennacht.
291	Die rote Gemse.
292	Der Wildbach.
293	Im Nebel.
294	Höhenluft.
295	Bergab und bergauf.
299	Trotte dich!
300	Die Heidelbeeren.
301	Regentag.
302	Die alte Kapelle.

Vokalmusik

N°	Deutscher Text. (Fortsetzung)
303	E. JAKES-DALCROZE, Der traute Winkel.
304	Hinauf!
440	Mein See ist blau.
441	Winklerlied.
442	Der Liebsten Herz.
443	Möchte freien.
444	Kommt der Mai heran.
445	Die Burschen von Gasteln.
446	Lied an den Mond.
447	Der Reigen.
448	Schifferlied.
449	Die Möven.
450	Drei Burschen.
451	Die Magdlein am Zuricherssee.
452	Ging im Garten früh umher.
453	Frisch auf Johann.
454	Das alte Haus.
455	Wie die Vögelin singen wir.
456	Die guten Frau'n von Luzern.
457	Mein Dabaim.
458	Alpenglühn.
459	Mein Dorf.
460	Voglein hat den Baum verlassen.
461	Arbeit und Gesang.
462	Das Finkenest.

Gesänge

mit Begleitung verschiedener Instrumente.

N°	
337	E. JAKES-DALCROZE, Frühlings Tod, lyrische Scene für eine hohe oder mittlere Stimme und Orchester. <i>Für Mieten des Materials wende man sich an die Verleger.</i>
338	Der Winterabend, Oratorium für gemischten Chor, Soli und Orchester. Deutscher Text von Félix Vogt 19 allein singbare Nummern enthaltend. <i>Für Mieten des Materials wende man sich an die Verleger.</i>
311	Thränen, Gesang für höhere Stimme mit Klavier und Bratsche (oder Cello).
312	Gefühlslandschaft, Gesangscene für Soprano und Streichquintett (oder Quartett) Deutscher Text von Félix Vogt. Klavierauszug. Quartettstimmen.

Muziek voor Zang

met pianobegeleiding. — Nummers afzonderlijk.

N°	Hollandsche vertaling van Nina Gorter.
488	E. JAKES-DALCROZE, Lieve jonge Mei
489	Lied aan de maan.
490	Het Hart van mijn liefste.
491	Ons meer.
492	Het vogeltje.
493	De farandole.
494	Het lied van de bootslieden.
495	Dierbaar Huis.
496	Het lied van den wijnbouw.
497	An den boom van 't woud.
498	Goed morgen Ebaas.
499	Met een lied zoo werken wij.

Piano seul. Klavier zu 2 Händen

400-410	E. JAKES-DALCROZE, Six danses romandes, cah. I et II.
411	Le même complet.
412	<i>Six petites pièces.</i> (Transcription abrégée et simplifiée de la Sérénade pour quatuor à cordes.
413	<i>Le drapeau vaudois,</i> marche officielle du canton de 1803-1903.
414	<i>Marche vaudoise,</i> du Festival vaudois 1803-1903.
415	<i>Pantaisie sur le Festival vaudois</i> arrangée par Ed. Combe.
416	BENDERLY, Kiri-Kirican. Quadrille d'après les Chansons enfantines de E. Jakes-Dalcroze.
417	HERTELLETTTO, Marche de Stella.
418	E. LAUBER, Marche des Armourins.
419	LHCST, Marche officielle du Tir de Fleurier 1903.
420	C. RONZANI, Santa Cecilia, marche.
431	Ad. VEUVE, Gavotte dans le style ancien.

Piano à 4 mains. Klavier zu 4 Händen

348	E. JAKES-DALCROZE, A la fenêtre, Interlude tiré de « La Veillée ».
357	<i>Les vieux dansent,</i> Interlude tiré de « La Veillée ».

Quatuor à cordes

38	E. JAKES-DALCROZE, op. 61, Sérénade. Partition. Parties séparées (chaque).
----	--

Orchestre

E. JAKES-DALCROZE, Tableaux romands, suite pour orchestre, op. 66.	
483	N° 1. L'alpe.
494	2. Un clocher... au loin.
485	3. Travail.
186	4. Le lac.
487	5. Kermesse.

Pour location du matériel, s'adresser aux éditeurs.

Enseignement

N°	
422	G. HUMBERT, Notes pour servir à l'étude de l'histoire de la musique, I^{re} partie.
423	II ^{me} partie.
424	III ^{me} partie.
425	Complet.
Ouvrage adopté dans les classes du Conservatoire de musique de Genève et de l'Institut de musique de Lausanne.	
412	E. JAKES-DALCROZE, Six petites pièces pour piano (en des rythmes alternés). En usage dans les conservatoires.
E. LAUBER, Cours complet, pratique et gradué de solfège.	
427	I ^{er} cahier. Leçons sur l'intervalle de seconde majeure et mineure.
428	II ^{es} cahier. Exercices sur l'intervalle de tierce majeure et mineure.
429	A. B. C. de la musique contenant les notions élémentaires de l'enseignement musical d'après les principes de la méthode Froebel. Ouvrage recommandé par le Département de l'Instruction publique du canton de Neuchâtel.

Musique vocale

Chant seul.

N°	
E. JAKES-DALCROZE, Chansons populaires :	
313	I ^{re} série (16 chansons).
314	II ^e » (16 chansons).
315	Chansons religieuses, I^{re} série (12 chansons).
316	II ^e série (12 chansons).
317	III ^e série (12 chansons de fêtes).
318	Premières rondes enfantines, (16 chansons Kiri-Kiri-Kao).
310	Chansons religieuses enfantines, (12 chansons).
319	Nouvelles enfantines, (15 chansons).
320	Chansons d'enfants, (12 chansons).
321	Chansons de gestes, (6 études callisthéniques).
322	Le jeu du feuillu, (Suite de chansons de mai).
327	Chansonnier Jakes-Dalcroze contenant 120 chansons choisies parmi les volumes : <i>Chansons romandes, Chansons populaires, Chez nous, Des chansons, Chansons de l'Alpe, Chansons religieuses, Enfantines, Les propos du père à David la Jeunesse, Les chansons du cœur qui vole, Chansons de route, etc.</i>

Vokalmusik

Gesang allein.

N°	
E. JAKES-DALCROZE, Volkslieder.	
328	Serie I (16 Lieder).
329	Serie II (16 Lieder).
330	Für unsere Kleinen, 15 Kinderlieder und Spiele.
349	Tanzlieder für Kinder, 15 Tanalieder.
331	Spieldieder, 12 Spieldieder.
332	6 Geberdenlieder.

Zang

zonder de pianobegeleiding.

N°	
333	E. JAKES-DALCROZE, Iste Dansliedjes. — <i>Versameling van 15 liedjes en Rondeantjes.</i>
334	15 Nieuwe Dansliedjes. — <i>Versameling van 15 Rondeantjes.</i>
335	Zingspelletjes. — <i>Versameling van 12 Kinderliedjes.</i>
336	6 Liederen met Gebarenspeel. — <i>Aesthetisch gymnastische oefeningen.</i>

Librairie

N°	
430	E. JAKES-DALCROZE, Texte des chansons religieuses.
431	<i>Libretto du Festival vaudois.</i>
432	<i>Texte explicatif et mise en scène des premières Rondes enfantines.</i> Op. 34.
433	<i>Texte explicatif des Chansons d'enfants.</i> Op. 42.
434	<i>Texte explicatif et mise en scène des chansons de gestes.</i>

Text allein

N°	
435	E. JAKES-DALCROZE, Erläuternder Text zu Für unsere Kleinen, Kinderlieder und Spiele, op. 35.
436	Erläuternder Text der Tanzlieder für Kinder, op. 37.
437	Erläuternder Text der Spieldieder, op. 42.
500	Erläuternder Text der Geberdenlieder, op. 58.

Tekst

N°	
438	E. JAKES-DALCROZE, Begeleidende tekst van den Iste Dansliedjes.
439	Begeleidende tekst van den 15 Nieuwe Dansliedjes.
440	Begeleidende tekst van den Zangspelletjes.
441	Begeleidende tekst van de 6 Liederen met Gebarenspeel (Aesthetisch-gymnastische oefeningen).