

## Connecticut College Digital Commons @ Connecticut College

---

Historic Sheet Music Collection

Greer Music Library

---

1840

# Nina la glaneuse

Théodore Labarre

Marc Constantin

Joseph Vimeaux

Follow this and additional works at: <http://digitalcommons.conncoll.edu/sheetmusic>

---

### Recommended Citation

Labarre, Théodore; Constantin, Marc; and Vimeaux, Joseph, "Nina la glaneuse" (1840). *Historic Sheet Music Collection*. Paper 1466.  
<http://digitalcommons.conncoll.edu/sheetmusic/1466>

This Score is brought to you for free and open access by the Greer Music Library at Digital Commons @ Connecticut College. It has been accepted for inclusion in Historic Sheet Music Collection by an authorized administrator of Digital Commons @ Connecticut College. For more information, please contact [bpancier@conncoll.edu](mailto:bpancier@conncoll.edu).

The views expressed in this paper are solely those of the author.

# NINA LA CLANEUSE.

A MADAME SABATIER.



Imp. Berthod

PAROLES DE MARC CONSTANTIN

Musique de

## TH. LABARRE

N° 1, pour Baryton ou Contralto | N° 2, pour Ténor ou Soprano.

ALBUM DU MÉNESTREL

Pauvre Marin... (B.T.)..... Cheren.  
delinette... (M.S.)..... A. Chys.  
ance!... a 1 et 2 voix... Achimav!

La Cerrito Mazurka... A. de Koutsky.  
L'Amour de l'or... (B.T.) Labarre.  
La Mère de l'Ecossois... (B.T.) Chéret.

Il Reviendra... (M.S.) M<sup>me</sup> Camoreau  
St<sup>e</sup> Madone à 1 et 2 voix... A. Chys.  
La Taglioni Polka de Rosellen?

# NINA LA GLANEUSE

Paroles de  
Marc **CONSTANTIN**.

Accomp. par **J. VIMEUX**.

Musique de  
Théodore **LABARRE**.

à **M<sup>me</sup> SABATIER**.

All<sup>o</sup> con moto.

Guitare.

*mf* Un jour Ni - na pauvre enfant du vil - - ge,  
Au champ de blé d'un riche mois - son - neur, D'un pas discret, se rendait à l'ou -  
- vra - - ge Pour recueillir quelques épis en fleurs. Bel - le elle é -  
- tait, sa voix enchan - te - res - se; A - vec quinze ans, c'é - tait la sa ri - ches -  
- se: Aussi le fils du fermier Ma - thu - rin, En sou - pi - rant répé - tait ce refrain:

rall.

All<sup>o</sup> *p* *f* *p*

All<sup>o</sup> grazioso.

Gla - nez, gla - nez, ma pe - ti - te glaneu - se, A - vec le tems a - vec le tems vous

rall. a Tempo.

se-rez plus heu-reuse! Gla-nez, gla-nez, par-mi ces é-pis dor glanez, glanez, gla-  
 - nez, glanez ma petite glaneu-se: Pour vous pour vous ces é-pis dor mu-ri-ront en-cor.  
 a piacere.

2<sup>me</sup> Couplet.

Cha-cun sa-vait que la pauvre fil-let - - - te, Au bleu re-  
 -gard, au sou-ri-re char-mant; La nuit, le jour pour sa mère in-qui-è - -  
 -te A-vec ar-deur tra-vail-lait constam-ment; Aus-si le soir près  
 de sa vieil-le mè-re, A-près a-voir mur-mu-ré sa pri-è-re, Il lui sem-  
 -blait qu'une voix des cen-dait Du haut du Ciel et tout bas lui di-sait: Gla-nez

rall.

3<sup>me</sup> Couplet.

Sa mè-re, hé-las! so-li-taire et rê-veu - - se, Re-çut un  
 jour le fer-mier Ma-thu-rin: Je viens, dit-il, voir ma jeu-ne gla-neu - -  
 -se, Et pour mon fils vous de-mander sa main. L'hymen bien-tôt e-  
 -xau-ça leur pri-è-re En un palais il changea la chaumie-re, Et le bon père heureux de leur bon  
 -heur, Priant pour eux, les bénit sur son cœur: Et puis il dit: ma  
 pe-ti-te gla-neu-se, Voi-ci le tems, voi-ci le tems de tre enfin plus heu-reu-se! Ne  
 gla-nez plus, car tous mes é-pis dor Ex-près pour vous ex-près pour vous  
 ma petite gla-neu-se, Ex-près pour vous, mes é-pis dor mu-ri-ront en-cor.

rall. All<sup>to</sup> rall.

