

Connecticut College Digital Commons @ Connecticut College

Historic Sheet Music Collection

Greer Music Library

1839

Le cavalier Hadjoute

Joseph Vimeux

Auguste Bressier

Follow this and additional works at: <http://digitalcommons.conncoll.edu/sheetmusic>

Recommended Citation

Vimeux, Joseph and Bressier, Auguste, "Le cavalier Hadjoute" (1839). *Historic Sheet Music Collection*. Paper 1444.
<http://digitalcommons.conncoll.edu/sheetmusic/1444>

This Score is brought to you for free and open access by the Greer Music Library at Digital Commons @ Connecticut College. It has been accepted for inclusion in Historic Sheet Music Collection by an authorized administrator of Digital Commons @ Connecticut College. For more information, please contact bpancier@conncoll.edu.

The views expressed in this paper are solely those of the author.

A M. BARROILLET



LE CAVALIER HADJOUTE.

2.50.

JOSEPH VIMEUX

Prix: 2.50.

Simplette

M. Genet

LE CAVALIER HADJOUTE .

CHANT ARABE.

Paroles de M^r Auguste BRESSIER . Musique de Joseph VIMEUX .

Acc. de Guitare par A. MEISSONNIER .

à M^r Paul BARROILHET .

GUITARE . *Allegretto vivo* *f* *ritard.* *p*

Energico.

Je donnerais pour toi mes trésors les plus chers. Et mon fusil bron-

ze, l'acier des infidèles, Et ma Cavale noire, aux

yeux remplis de clairs, Aux pieds légers, légers comme des ai-

les. *Lento cantabile.* *Dolce.* Rose du Paradis, douce fleur des amours, Fat-

ma, mes yeux et mon bonheur suprême, J'ai tout quit-

PARIS . AU MENESTREL Maison A Meissonnier et Heugel .

- té, l'É-mir et Mahomet lui mê-me pour m'attacher à
 toi, Pour m'attacher à toi toujours, tou-jours!

espres.
espres.
All. vivo.
ff

Energico.
 2^{me} COUPLET. Qui peut donc loin de moi, qui peut te re-tenir? A l'ombre du pa-
 mier j'at-tends depuis l'au-ro-re, j'at-tends, l'heure est pas-sée et le jour va fi-
 nir; Re- viens, Fatma, re- viens, toi que j'a- do- - re. Rose du Para-

espres. *con amore.* *espres.* *Dolce.*

Concentrato.
 3^{me} COUPLET. Si j'avais un ri-val... un ri-val préfé-re... Dans le dé-sert partout, qu'il
 craigne ma ven-geance... Mais non, car je le vois et mon cœur en-ti-er. Mon
 cœur joyeux soudain vers toi se lan- - ce. Rose du Para-dis, douce, fleur des a-
 - mours, Fat-ma, mon seul es-poir et mon bonheur su-prême. Ah! te voi-là... c'est
 toi... c'est bien toi... le ciel même, Le ciel, oui, le ciel même nous reu-nit et pour tou-jours!

espres. *con amore.* *espres.* *Dolce.* *con fuoco* *espres.* *con amore.*

