

La Motivación en el Aprendizaje del Inglés a través de las Herramientas Digitales

Pedro J. Amaya

Profesora: Anyi Marcela Rodríguez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela Ciencias de la Educación- ECEDU

Licenciatura en Inglés como Lengua Extranjera

Mayo de 2021

Tabla de contenido

Resumen.....	4
Abstract	5
Introducción	6
Justificación	7
Objetivos	8
Objetivo general.....	8
Objetivos específicos	8
Diagnóstico de la propuesta de pedagógica	9
Caracterización general de la propuesta.....	9
Propósitos.....	10
Marco de referencia	12
Dialogo entre teoría y práctica.....	12
Marco teórico.....	15
Pregunta de investigación	19
Descripción del problema	19
Marco metodológico	21
Intencionalidades de la práctica pedagógica.....	21
Metodología.....	22
Espacios a utilizar y Equipo de trabajo.....	23
Producción de conocimiento pedagógico	25
Aportes de la propuesta pedagógica a la producción de conocimiento pedagógico.....	28
Implementación.....	32
Planeación de la actividad.....	33
Propósitos de la actividad	34
Enfoque de la actividad.....	34
Dinámica de la actividad.....	34
Acciones de la actividad	35
Intervenciones del docente.....	35
Evaluación de la actividad	35

Análisis y discusión	36
Conclusiones	38
Referencias.....	40
Anexos	42

Resumen

La motivación actualmente ha jugado rol fundamental en el aprendizaje y adquisición de un idioma. El propósito de esta propuesta pedagógica fue analizar a fondo por qué la apatía y desinterés de los estudiantes por aprender el idioma Inglés. Esto me llevo a identificar las posibles causas que pueden generar un mal rendimiento en sus procesos de aprendizaje. A partir de los datos arrojados en la caracterización y diagnostico me pude dar cuenta que los métodos tradicionales no han dado los resultados esperados.

Por ende, vi la necesidad de diseñar estrategias llamativas e innovadoras que les despertará el gusto y la curiosidad por mejorar su aprendizaje en el idioma. No obstante, hoy en día estamos inmersos en el uso de la tecnología y esto fue un punto de partida para que los estudiantes lograrán una interacción activa, constante y dinámica partiendo de diversas actividades digitales e interactivas, sin dejar de lado los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje de cada estudiante.

Palabras clave: Didáctica, Metodología, Evaluación, Motivación, Tecnología

Abstract

Motivation has currently played a fundamental role in learning and acquiring a language. The purpose of this pedagogical proposal was to thoroughly analyze why the apathy and disinterest of students in learning the English language. This led me to identify the possible causes that can generate poor performance in their learning processes. From the data obtained in the characterization and diagnosis, I was able to realize that the traditional methods have not given the expected results.

Therefore, I saw the need to design eye-catching and innovative strategies that would awaken their taste and curiosity to improve their learning in the language. However, today we are immersed in the use of technology and this was a starting point for students to achieve an active, constant and dynamic interaction based on various digital and interactive activities, without leaving aside the different rhythms and learning styles of each student.

Keywords: Didactics, Methodology, Evaluation, Motivation, Technology

Introducción

Actualmente las tecnologías de la información se han convertido en un eje dinamizador de la enseñanza-aprendizaje donde los estudiantes han visto en estas prácticas un beneficio significativo para sus procesos cognitivos. Es por este motivo que hoy debemos repensar la educación mediada por las tics con el fin de lograr despertar estímulos de motivación y que el aprendizaje se convierta en un gusto para los estudiantes.

En esta investigación se pretende llevar a cabo prácticas pedagógicas a través de una secuencia didáctica que logre un impacto en los estudiantes para la adquisición de las competencias comunicativas del idioma Inglés, donde la incorporación de la herramientas y recursos tecnológicos logren mayor confianza y seguridad en su aprendizaje.

Justificación

La presente propuesta se enfocó principalmente en las necesidades específicas de aprendizaje, en donde los estudiantes participantes querían reforzar temáticas que los ayudara a mejorar sus resultados académicos referentes al idioma Inglés, sin embargo, se logró detectar que la desmotivación, desinterés y falta de compromiso por fortalecer su nivel del idioma ha sido causa de los métodos tradicionales.

Con esta secuencia didáctica se pretende despertar los ánimos y generar gusto por la inmersión del idioma por medio de estrategias lúdicas, interactivas y participativas con el fin de lograr que los estudiantes pierdan los temores y retomen su espíritu de superación con un enseñanza-aprendizaje significativo y productivo ejecutando actividades en diferentes contextos y proponiendo al estudiante enfrentarse como nuevos retos a dar resolución a situaciones de la cotidianidad.

Objetivos

Objetivo general

Diseñar estrategias pedagógicas didácticas que permitan la articulación de las TICS al proceso de enseñanza y aprendizaje del inglés.

Objetivos específicos

- Identificar las falencias didácticas y necesidades específicas de aprendizaje en los estudiantes participantes.

- Analizar el impacto del uso de las herramientas tecnológicas como recurso pedagógico en el proceso de enseñanza del inglés.

- Identificar las dificultades y fortalezas que puede generar el uso de las tics como recurso pedagógico en la enseñanza – aprendizaje del inglés.

- Elaborar una propuesta (secuencia didáctica) de integración de las tics como recurso pedagógico y motivacional en el aprendizaje del ingles.

Diagnóstico de la propuesta de pedagógica

Caracterización general de la propuesta

La propuesta pedagógica se llevó a cabo con estudiantes adultos de forma independientes de la comunidad que actualmente están cursando estudios profesionales y algunos estudiantes de la fundación Ombrella que decidieron tomar esta iniciativa de tomar estas clases como refuerzos de los contenidos básicos de idioma y día a día superar sus expectativas, integrando conocimiento con tecnología e interacción - participación activa, con el fin de generar mayor interés y motivación con su aprendizaje del idioma.

Es cierto que enseñar a personas adultas supone mucho trabajo y requiere tener mucha paciencia con este tipo de alumnado, pero cuando se empieza a ver los resultados de avance y progreso en su aprendizaje resulta muy gratificante y hace que el esfuerzo y dedicación que se han empleado merezcan la pena. Además este tipo de estudiantes son especialmente agradecidos, por lo que a su vez representan un gran estímulo para seguir desarrollando la labor docente.

Por otro lado, es fundamental el enfrentar y vencer los miedos en los estudiantes con estas características mencionadas, ya que son personas adultas con necesidades y condiciones socio económicas específicas, que anhelan terminar sus estudios y mejorar su calidad de vida, este fue un gran cambio que se quiso alcanzar en ellos, es decir, que se sintieran más confiados y seguros de lo que saben y hacen referente a su aprendizaje del idioma Inglés y que tomaran conciencia que nunca es tarde para lograr lo que nunca se imaginaron, ya que después de los esfuerzos y sacrificios verán los resultados y recogerán frutos muy valiosos para sus vidas.

Propósitos

Esta investigación está encaminada en proponer estrategias innovadoras para la enseñanza del idioma inglés y la interacción con los estudiantes, supervisando los avances realizados a través de la observación y la experiencia aplicada. Desarrollando proyectos basados en situaciones reales y en diferentes entornos culturales y sociales. Sin embargo, teniendo en cuenta la caracterización de la población estudiantil y sus necesidades especiales así como sus condiciones de contexto socioeconómico.

Vi la necesidad de implementar nuevas estrategias de aprendizaje que generaran motivación, gusto e interés por el idioma inglés, diseñando un plan de estudio que tuviera en cuenta sus estilos y ritmos de aprendizajes específicos. Y así, romper el miedo y las barreras para aprender un segundo idioma de forma significativa y acorde a sus expectativas con más confianza y seguridad en la aplicación de los conocimientos.

Desde mi propuesta pedagógica basada en la secuencia didáctica, se pretende que esta población alcancen las competencias básicas comunicativas del idioma Inglés por medio de un aprendizaje motivacional que impacte sus intereses y expectativas con un enfoque productivo en sus vidas tanto personal como en lo laboral.

Lo que pretendí cambiar en los escenarios propuestos para llevar a cabo mi investigación es la forma y la dinámica de enseñar y aprender un segundo idioma, es decir, que los estudiantes se sintieran cómodos, atraídos, curiosos, comprometidos y sobre todo con los deseos de seguir descubriendo el conocimiento desde otras perspectivas. El saber Inglés les va ayudar a seguir escalando nuevos retos laborales desde sus empresas, desempeñando nuevos roles y adquiriendo capacidad y habilidades significativas que fortalezca día a día su espíritu de superación.

Mi propuesta pedagógica se evaluó mediante la participación e interacción activa y constante por parte de los estudiantes y con las evidencias por medio de videos grabados por ellos y presentados al docente, como también, todas las tutorías fueron grabadas por la aplicación Google Meet en la cual se llevaron a cabo todos los pasos y procedimiento de las actividades de clase propuestas, cumpliendo con los criterios tecnológicos expuestos.

Marco de referencia

Dialogo entre teoría y práctica

Primero que todo debemos tener claridad en que la enseñanza es una tarea compleja en la que confluyen múltiples elementos y tiene como finalidad promover el aprendizaje y formar personas integrales y competentes en diferentes contextos de la vida. No obstante, nosotros los docentes somos el medio responsable de realizar la enseñanza, adquiere un rol activo donde la comunicación sea una pieza fundamental, pero el simple hecho de comunicar información no se podría denominar enseñanza, para que lo fuese deben existir una serie de acciones y determinaciones con un lineamiento definido y debe existir la intención de producir un cambio en el alumno.

Por otro lado, para que el acto de enseñar como proceso continuo alcance el resultado buscado se deben identificar metas claras, seleccionar estrategias de enseñanza-aprendizaje que permitan alcanzar las metas propuestas, también es importante que nosotros como docentes presentemos diversos recursos y oportunidades para que los alumnos logren adquirir una comprensión profunda de lo que se está enseñando, se debe orientar y guiar a los alumnos en el proceso de construcción de comprensión, interpretación, análisis-crítico, la reflexión donde tengan la capacidad y habilidad de resolución de situaciones y, por supuesto obtener evidencia de aprendizaje a través de un aprendizaje basado en las experiencias respetando los ritmos y estilos de aprendizaje.

Considero que los contenidos disciplinarios si se puede articular con necesidades específicas en diferentes contenidos de la cotidianidad ya que se debe mantener la transversalidad para que sea el aprendizaje más significativo y los estudiantes logre un nivel competitivo frente a los nuevos retos que se viven en la actualidad.

El aprendizaje de los contenidos no solamente deben ser específicos y cerrados a teorías o prácticas que lo único que generan es limitar los procesos de pensamiento.

Estoy convencido que las instituciones educativas y sus proyectos interdisciplinarios como los contenidos en el diseño curricular de cada área de conocimiento deben tener en cuenta que tanto la enseñanza como el aprendizaje deben anclar conocimiento con la experiencia esto hace referencia a la teoría-práctica y llevar más allá de contextualizar contenidos en fomentar la investigación, la curiosidad por abrir el conocimiento, el interés por trascender, despertando el creatividad, la imaginación para descubrir el mundo.

La sistematización en mi práctica pedagógica ha jugado un papel muy importante ya que a partir de esta herramienta de apoyo he logrado analizar e identificar las necesidades y condiciones de los estudiantes , logrando implementar, diseñar y planificar estrategias y acciones específicas de mejoramiento que a mediano o largo plazo se vean reflejado los resultados de forma positiva y constructiva.

Por ende, es fundamental llevar a cabo una recolección de datos bajo la observación en el desempeño y rendimiento de los estudiantes para articular canales de verificación para moldear, replantear y reestructurar las exigencias académicas que beneficien los estudiantes en su campo académico.

Desde mi experiencia como docente este elemento practica me ha permitido tener más caridad y eficacia en los métodos de enseñanza y sobre todo ser consiente que no todos los estudiantes aprender al mismo tiempo y en diferentes modelos de aprendizaje, por eso he logrado fortalecer mis acciones pedagógicas de aula diseñando las estrategias e implementando las técnicas precisas que conlleven a mis estudiantes alcanzar sus objetivos, la enseñanza-aprendizaje no se trata de una carrera competitiva o de quien llega primero, sino de que algo de lo que les enseñe les sirva para la vida y no para el momento.

El llevar un diario de campo permite desarrollar investigación partiendo de una identificación de necesidades específicas que conlleva a la continua búsqueda de acciones preventivas o de mejoramiento en los estudiantes, como también, reconocer aspectos que se dan dentro de la clase y que no se identifican en el momento en que ocurren, sino que surgen como parte del análisis de los registros y después de la relectura de las situaciones de aula que se van presentando.

Considero que la investigación y la curiosidad por escanear a mis estudiantes son capacidades que me han permitido desarrollar e innovar acciones que enriquezcan tanto las falencias como las fortalezas de mis estudiantes, pero siempre con el ojo puesto en su actuar diario, siendo un observador y supervisando continuamente sus procesos académicos y formativos para que se llegue al éxito y logren satisfacer sus necesidades y sean personas felices y no vean el aprendizaje como una camisa de fuerza sino como una medicina motivacional que les mueva o despierte sus emociones de ser mejores día a día con actitud positiva y con espíritu de superación.

Considero que con mis propias experiencias y conocimiento que apporto a mis estudiantes son momentos en los cuales se van construyendo no solo contenidos sino habilidades para el desenvolvimiento en la sociedad actual esto con el fin de llegar a la formación integral, por otro lado, pienso que mediante el aprendizaje basado en proyectos los estudiantes contextualizan y aprenden a ser más competitivos de forma crítica, reflexiva y autonomía en los diferentes entornos de la cotidianidad, por ende, es fundamental partir nuestras prácticas pedagógicas de aula teniendo en cuenta sus necesidades específicas, sus ritmos y sus estilos de aprendizaje con el fin de ayudarlos y apoyarlos a que estén en constante motivación en descubrir aprendizajes nuevos y que vayan actualizados a los recientes paradigmas de la vida.

La actitud, el interés y el compromiso del docente son tres pilares importantes y claves para lograr lo que queremos en nuestros estudiantes. Un docente motivado y preocupado por los resultados refleja en sus estudiantes el deseo por querer hacer las cosas bien y sobre todo generar estímulos ya que todo proceso de aprendizaje sin motivación no es significativo y se convierte en tedioso y aburrido y por ende se vuelve el aprendizaje mediático y no algo útil para su vida que realmente le porte al estudiante capacidades de comprender e interpretar los problemas de su cotidianidad, cuando se logre lo mencionado anteriormente obtendremos estudiantes autónomos, libres, responsables y con muchas habilidades para ser conscientemente personas integrales.

Marco teórico

Actualmente el aprendizaje de segundas lenguas se percibe como una necesidad por las personas adultas. Inquietud que se refleja, en particular, en el caso del idioma inglés. De este modo en el contexto español, en un estudio realizado sobre la formación continua de trabajadores, las lenguas son demandadas por casi un 30%, destacando el inglés (*García Ruíz, 2007*). De hecho, cada vez en mayor medida los ciudadanos experimentan diferentes problemáticas en la "sociedad digital" ligadas al trabajo, la comunicación o la búsqueda de información como consecuencia de la carencia o deficiente dominio de la lengua inglesa y de la carencia de oportunidades por no saber otro idioma.

Esto provoca que, aunque en la actualidad se disponga de una mayor cantidad de recursos, en especial de los asociados a las tecnologías de la información y comunicación (TIC), continúa resultando complejo para el profesorado enseñar un idioma extranjero y para el alumnado desarrollar habilidades funcionales.

El aprendizaje del inglés, como lengua extranjera, es difícil y suele producir ansiedad. Con todo, el alumnado adulto reconoce que su adquisición ofrece la ventaja de facilitarle muchas salidas profesionales (*Arenas, 2011*). Posiblemente, como consecuencia del referido beneficio, las clases más demandadas por los estudiantes tanto jóvenes como adultos son las de informática e inglés (*Colom, 2005*). En general, en el aprendizaje de un idioma extranjero los obstáculos fundamentales que encuentran los discentes derivan del estilo docente y del método didáctico. A pesar de existir una gran diversidad no es frecuente la utilización de metodologías innovadoras o que le resulten atractivas al alumnado. Entre los métodos más conocidos para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje de una lengua extranjera son de considerar los siguientes (*Martín Sánchez, 2009*) :

Método gramática-traducción o tradicional, presta especial atención a la instrucción de reglas gramaticales. Las explicaciones del profesorado se sustentan en la lengua materna o en la oficial.

Método directo, se apoya en la conexión directa de la palabra extranjera con la realidad a la que representa. Favorece la expresión oral y la memorización de vocabulario.

Método audio-oral, prioriza el uso de la lengua hablada (expresión oral y audición) a partir de la reproducción o repetición.

Método audiovisual, se sustenta en el empleo de recursos visuales y auditivos para desarrollar la capacidad de escucha y de comprensión del lenguaje hablado a través de la interacción.

Enfoque comunicativo, potencia el aprendizaje del idioma a partir de la comunicación en la lengua extranjera, aunque contaminándola inicialmente con la lengua vehicular.

Aprendizaje basado en proyectos, privilegia el uso de estrategias centradas en el alumnado a través de la participación activa, el desarrollo de la motivación y el trabajo en grupo.

Cabe resaltar que el Marco común europeo de referencia para las lenguas sostiene el reto sobre el desarrollo de la competencia lingüística, sociolingüística y discursiva. Le otorga un especial énfasis al uso de estrategias pedagógicas que potencien el enfoque comunicativo a través de la oportuna planificación, implementación, seguimiento o evaluación con la finalidad de que el alumnado pueda expresarse adecuadamente (*Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, 2002; Férrez, 2011*).

Otros métodos que cobran cada vez más relevancia para la enseñanza de las lenguas extranjeras son los apoyados en estrategias didácticas alternativas y en las TIC (*Alcalde, 2011*). En este sentido, pueden referirse aquellos que abogan por el aprendizaje globalizado y el aprendizaje del lenguaje en comunidad. En ellos la inclusión de los estímulos externos, que incorporen componentes lúdicos y vinculados con la cotidianidad así como la combinación de recursos didácticos novedosos contribuyen a mejorar el interés por el idioma a adquirir.

Otro ejemplo, poco extendido para la enseñanza del inglés, del que existen algunas experiencias es el respaldado por el método hermenéutico a partir del apoyo de las TIC, que permiten incentivar la motivación, la autonomía y la producción de textos en la lengua extranjera con las personas jóvenes y adultas, así como promover su comprensión del idioma (*Ibáñez y Castillo, 2012*). Las iniciativas docentes innovadoras, asociadas a la promoción del aprendizaje de un idioma extranjero deben reforzarse para consolidar su uso como una buena práctica de enseñanza.

El diario es un registro de elementos que ponen de manifiesto los aspectos del aprendizaje y del crecimiento personal y académico de cada estudiante a lo largo de un período de tiempo. Incluye la narración de los momentos vividos en relación con el objeto del conocimiento y las reflexiones que de ella se derivan.

Este sirve de base al docente para probar nuevas estrategias de enseñanza y evaluación, adaptarse a ellas y dominarlas antes de probar nuevas.

Del mismo modo que no hay dos personas iguales, no hay dos diarios iguales aunque las actividades educativas sean las mismas, las que articulen su aprendizaje también son distintas. El diario de campo genera y se genera por reflexión bajo observación e identificación de sus primordiales necesidades específicas, esto con el fin de proponer acciones de mejoramiento con un plan que tenga una ruta que satisfaga las expectativas del docente y del alumno, esto significa que el alumno llegue a la meta cumpliendo con los objetivos a su debido ritmo y estilo de aprendizaje.

El diario ejercita tres procesos formativos: la apropiación del conocimiento, la metacognición, la competencia escritural y el sentido crítico (**Azalte, Puerta y Morales, 2008**). En la apropiación del conocimiento, vemos reflejado lo que el alumno ha aprendido y lo que requiere aprender; en la metacognición, en el diario de campo, se ve reflejada a través de las acciones que el alumno realizó o no en cada escenario que se le presentó; la competencia escritural queda registrada en el diario de campo a través del contenido y forma de las anotaciones que el alumno realiza.

Por último, el sentido crítico se evidencia en el diario de campo al utilizar estrategias que favorezcan el análisis profundo de las situaciones y la toma de posturas.

Pregunta de investigación

¿Cómo despertar el interés y la motivación por aprender inglés en adultos, implementando estrategias lúdicas mediadas por las tics?

Descripción del problema

Las tecnologías de la información y la comunicación han revolucionado las formas de enseñanza-aprendizaje y el acceso a la información. Y para sacar provecho de estos recursos digitales es necesaria una sociedad educada que sepa acceder, elegir, aprovechar y darle sentido a la información, y en este caso específico que les facilite el aprendizaje de un segundo idioma como lo es en este caso el inglés.

Luego de la implantación de las TIC en el campo educativo no es solo un problema de inversión e infraestructura, es un requisito necesario pero no suficiente, sino el desafío actual es formar estudiantes para que usen la información de forma inteligente, y que les permita ver lo importante de aprender una segunda lengua extranjera. Esto le permitirá apropiarse de nuevas formas de acceder a la información y de pasar de un modelo tradicional a un modelo constructivista donde el aprendizaje se presenta de manera dinámica y significativa para este proceso.

Ante todos estos desafíos que deben asumir los sistemas educativos, Colombia ha implementado políticas en torno a las TIC, propias del MINTIC. Donde las políticas TIC como una estrategia para el desarrollo, la competitividad y la innovación está el documento Colombia Visión 2019 y el Plan Nacional de Desarrollo 2010-2014, que dio origen al Plan Vive Digital, el cual tiene como objetivo central, según el MINTIC (2010) lograr que en el año 2019 la población colombiana se encuentre totalmente conectada, informada y haga uso eficiente y productivo de estas tecnologías

Esta investigación pretende analizar estos lineamientos que el gobierno sugiere para incorporar las TIC a la educación y enseñanza de un idioma extranjero. La propuesta pedagógica basada en una secuencia de actividades didácticas logre que las prácticas relacionadas con el uso de las TIC como herramienta innovadora mejoren la calidad en los procesos de aprendizaje, despertando mayor interés y motivación a los estudiantes participantes ya que han estado inmersos en métodos tradicionales y estas prácticas han provocado la apatía, temores y la poca curiosidad por adquirir las competencias básicas del idioma, por causa de estas variantes las clases se vuelven aburridas y monótonas y la intención es avivar la participación e interacción de los estudiantes por medio de actividades innovadoras que les vuelva a despertar la motivación y gusto por el aprendizaje del inglés,

Marco metodológico

Intencionalidades de la práctica pedagógica

La enseñanza de un segundo idioma asume la responsabilidad de crear situaciones propicias para que los estudiantes aprendan los contenidos pautados para su nivel y las habilidades necesarias para aplicarlos en contexto. Lo expuesto implica que, además de atender a la lengua extranjera como objeto de conocimiento, se apunta a su construcción como un saber pensar-hacer-resolver, es decir, poder atender a las necesidades comunicativas que se presenten en esta lengua en situaciones de uso dentro y fuera del aula. “El conocimiento y la habilidad necesarios para utilizar el lenguaje para resolver situaciones problemáticas que así lo requieran, forman parte de la competencia comunicativa o communicative competence” (Hymes Dell, 1972).

En esta investigación se tuvo en cuenta una rúbrica de seguimiento, verificación y evaluación del desempeño en las habilidades comunicativas de los estudiantes, que a la vez se llevó como diario de campo donde se consignaba las fortalezas y los aspectos por mejorar. Se consideró importante implementar el diario de campo como registro de elementos que ponen de manifiesto los aspectos del aprendizaje y del crecimiento personal y académico de cada estudiante a lo largo de un período de tiempo. Incluye la narración de los momentos vividos en relación con el objeto del conocimiento y las reflexiones que de ella se derivan.

Este sirve de base al docente para probar nuevas estrategias de enseñanza y evaluación, adaptarse a ellas y dominarlas antes de probar nuevas. Del mismo modo que no hay dos personas iguales, no hay dos diarios iguales aunque las actividades educativas sean las mismas, las que articulen su aprendizaje también son distintas.

El diario de campo genera y se genera por reflexión bajo observación e identificación de sus primordiales necesidades específicas, esto con el fin de proponer acciones de mejoramiento con un plan que tenga una ruta que satisfaga las expectativas del docente y del alumno, esto significa que el alumno llegue a la meta cumpliendo con los objetivos a su debido ritmo y estilo de aprendizaje.

El diario ejercita tres procesos formativos: la apropiación del conocimiento, la metacognición, la competencia escritural y el sentido crítico (Azalte, Puerta y Morales, 2008). En la apropiación del conocimiento, vemos reflejado lo que el alumno ha aprendido y lo que requiere aprender; en la metacognición, en el diario de campo, se ve reflejada a través de las acciones que el alumno realizó o no en cada escenario que se le presentó; la competencia escritural queda registrada en el diario de campo a través del contenido y forma de las anotaciones que el alumno realiza. Por último, el sentido crítico se evidencia en el diario de campo al utilizar estrategias que favorezcan el análisis profundo de las situaciones y la toma de posturas.

Metodología

La propuesta como su lineamiento investigativo lo indica está en promover el gusto por aprender el idioma por medio de actividades lúdicas medidas por las herramientas digitales que son en la actualidad un medio de comunicación eficaz y de gran interés e importancia en la sociedad. Es por eso que afirmo que en campos escolares tendría mi propuesta un impacto en beneficio de cualquier institución educativa y llamativa para los estudiantes. Un aprendizaje mediante el juego es motivante y despierta el interés y las ganas por seguir descubriendo el mundo por medio del idioma Inglés.

Para mi propuesta pedagógica se enmarca unos objetivos claros y precisos que proyectan una enseñanza-aprendizaje dedicado a nuevos retos y al diseño de estrategias y técnicas que favorezcan a los estudiantes facilitando el material y demás recursos para su comodidad y al alcance de sus condiciones y necesidades actuales.

En conclusión pretendo que se lleve a cabo todas las sesiones propuestas en esta actividad pedagógica con sentido de pertenencia, liderazgo, siendo un maestro motivador que mueva emociones y que enamore a los estudiantes de lo que pretendo que ellos alcancen, pero sobre todo saber que mis estudiantes son el principal protagonista y que debo llevarlo a su ritmo y estilo para que a corto o mediano plazo logre el éxito.

Espacios a utilizar y Equipo de trabajo

Las actividades de desarrollaran de forma remota con una participación de 6 estudiantes, donde se impartirán las clases de forma interactiva y participativa. Por seguridad y garantizar las condiciones de salud se opta por orientar las actividades programadas virtuales teniendo en cuenta los protocolos sanitarios.

Estudiantes adultos de están interesados en reforzar temáticas básicas específicas del idioma inglés ya que están en formación académica terminando sus estudios del bachillerato y otros en programas profesionales y desean las tutorías aceptando las condiciones y exigencias de la modalidad virtual.

Primero que todo mi propuesta estuvo encaminada en la motivación y despertar el interés de los estudiantes por medio de la planificación y presentación d estrategias didácticas y lúdicas mediadas por las tics, que considero fue un punto clave para que mis estudiantes lograran aprendizajes más significativos y su proceso de aprendizaje fuera más constante y de continua búsqueda (investigación – consulta) siempre teniendo en cuenta sus necesidades específicas de aprendizajes, sus ritmos y estilos de alcanzar los objetivos.

Mi propuesta al ser planteada desde una serie de actividades didácticas, está anclada haciendo transversalidad con diversidad de temáticas del saber fortaleciendo los contenidos y enriqueciendo sus avances, ya que el aprender el idioma Inglés permite articular e intervenir otras disciplinas con mayor profundidad abarcando mucha información y así la adquisición de habilidades cognitivas más abiertas a una forma constructiva.

Estas actividades estuvieron organizadas para fomentar el sentido crítico – reflexivo y sobre todo enfrentar nuevos retos en situaciones de la realidad donde el estudiante sea competente en la resolución de situaciones en diferentes entornos de la sociedad y también conocedor de otras culturas que lo hacen relacionar con la propia con el fin de construir sus propias conclusiones basadas en la actualidad y su perspectiva de los avances y la evolución cultural y social en contexto.

La dinámica de las clases fue desarrollada mediante la herramienta digital Meet, ya que esta permite un acceso fácil y confiable para los estudiantes y también presta otras alternativas interesantes en la misma aplicación. El material de trabajo fue diseñado por diferentes recursos de la web, de forma interactiva para promover la interacción participación de los estudiantes, haciendo de estas actividades un ambiente de aprendizaje ameno, divertido y novedoso que captara su atención y gusto por seguir aprendiendo cada día mas, a pesar de las circunstancias sanitarias actuales en el país.

Producción de conocimiento pedagógico

En primera instancia considero que el saber pedagógico e investigación se asume como los conocimientos construidos de manera formal e informal por los docentes, así como los valores, ideologías, actitudes y prácticas; es decir, creaciones del docente, en un contexto histórico cultural, que son producto de las interacciones personales e institucionales que evolucionan, se reestructuran, se reconocen y permanecen en su vida. Un saber puede considerarse como un sistema simbólico al que se añaden reglas de uso. Los saberes son producidos en un contexto histórico y social; hacen referencia a culturas y expresan modos de socialización y de apropiación.

Enseñar no es simplemente alcanzar unos logros, y dictar unos contenidos, sino fomentar las habilidades que le permitan al estudiante alcanzar sus metas y sorprenderse ante el mundo real construyendo día a día su saber ser y hacer, llevándolo a la realidad en la que se encuentre. Se enseña con la intención de ayudar al desarrollo integral, para que forme ciertos valores que le permitan interactuar adecuadamente en la sociedad. La educación transforma la sociedad, crea crecimiento personal, mejora la calidad de vida, recupera la autoestima, genera la construcción de un proyecto de vida el cual le permite al estudiante forjarse unas metas a corto y largo plazo para posteriormente ejecutarlas en su diario vivir.

En las practicas pedagógicas deben estar presentes tres criterios esenciales: la intencionalidad y reciprocidad, la significación y la trascendencia de los aprendizajes siendo estos necesarios para pensar en las necesidades sociales e individuales y tener en claro el sujeto o persona a la cual se está dirigiendo, cabe decir la importancia de los saberes previos para aprender, para poder aprovechar los nuevos conocimientos. A partir de estos conocimientos previos hay que enseñar en concordancia con ellos.

Es el docente el encargado de enamorar al estudiante a través de su vocación humanizadora, dado que el estudiante de hoy exige una formación permanente, diferente, innovadora y creativa, que lo lleva a la curiosidad de saber más mediante la metodología investigativa. Cabe resaltar que el diario de campo le permite al docente mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje, dosificar los problemas que se van presentando, adaptarse al ritmo y estilo de aprendizaje de los estudiantes, mejorar los procesos de formación y cuáles son sus dificultades.

La práctica docente basada en la pedagogía investigativa es una manera de formar sujetos libres, críticos, creativos, responsables, expresivos, cooperativos, solidarios, comunicativos, autónomos, independientes, conscientes de sus limitaciones y posibilidades personales, que a futuro les ayudara a plantear una situación de aprendizaje en contexto real, que ayuda a comprender la toma de sus decisiones. Toda practica pedagógica debe ser abierta, integradora, coherente, complementaria, didáctica y estratégica. Que permita construir un proyecto con bases firmes que fundamente el aprendizaje en los estudiantes.

En síntesis el mejor aprendizaje que se puede generar en nuestros estudiantes es el que ellos mismos construyen y esto ocurre cuando docentes y estudiantes están comprometidos en la elaboración de un aprendizaje significativo y motivacional, es de esta manera que se debe permitir que cada estudiante cree sus prototipos de ideas ya que de esta manera reorganiza su aprendizaje. En consecuencia, se desarrollan los valores, uno de ellos el aprender a convivir juntos pues ayudan a construir la convivencia, aceptar la diferencia para vivir en comunidad; se desarrolla autoestima y auto conocimiento, resolución de conflictos sin violencia y tolerancia a las diferencias. Baquero Másmela, P. (2006).

El aprendizaje de un idioma extranjero involucra múltiples factores que convergen y se interrelacionan de manera tal que el estudiante pueda alcanzar el dominio de una lengua y, con ello, significar una realidad y dar valor a los elementos que conforman los aspectos sociales y culturales de ella. Hoy en día el proceso de aprendizaje del inglés se actualiza, a través del uso de las TIC en el aula. Lo cual exige cambiar la mirada del antiguo esquema de aprendizaje guiado, por uno de participación activa del estudiante y del docente. “Las nuevas tecnologías no solo constituyen un conjunto de herramientas al servicio de las actividades de enseñanza y aprendizaje, sino que conforman un entorno, un espacio, un ciberespacio, en el cual se producen las interacciones humanas.”(Callister & Burbules, 2006).

Coll (2004), considera el uso pedagógico de las TIC como una herramienta vital, que mejora los procesos de aprendizaje y enseñanza, permitiendo así orientar y brindar a los docentes la posibilidad de mejorar sus prácticas de aula, creando entornos de aprendizaje más dinámicos e interactivos, para el logro de un aprendizaje significativo, estimulando los procesos mentales, facilitando el trabajo en equipo y las relaciones interpersonales. El uso didáctico de las TIC está dado para reforzar, apoyar o poder llevar a la práctica planteamientos, modelos o metodologías pedagógicas preexistentes que pueden ayudar a transformar los ambientes escolares para el aprendizaje

Aportes de la propuesta pedagógica a la producción de conocimiento pedagógico

Desde mi experiencia como docente de inglés y a lo largo de mi trayectoria en las secciones de primaria y bachillerato como también en la enseñanza con adultos he podido experimentar diferentes estrategias y métodos de enseñanza en donde me he dado cuenta que el éxito de los resultados parte desde la caracterización de los estudiantes al igual que el diagnóstico de saberes tanto cognitivos, actitudinales y comportamentales, ya que como sabemos todo individuo aprende en diferentes ritmos y estilos pedagógicos de aprendizaje, por ende, es fundamental identificar las necesidades específicas, las condiciones socio culturales y su contexto cotidiano.

Considero que sin teorías precisas y coherentes a lo que se requiere para el campo formativo no podría haber una práctica que integre las competencias que se desean desarrollar en los estudiantes y por otro lado una práctica sin los conceptos teóricos sustentados y basados en realidades educativas la práctica se convertiría en algo efímero sin sentido y no sería en los procesos de enseñanza-aprendizaje una verdadera adquisición de los saberes de forma significativa en donde en realidad se pretende que los estudiantes sean competentes al enfrentar los nuevos retos académicos y a la resolución de problemas en la actual sociedad.

El enfoque que presenta mi propuesta pedagógica tiene como transversalidad la ejecución de un aprendizaje basado en proyectos direccionado a diferentes disciplinas del saber en diferentes contextos, ya que los estudiantes logran habilidades comunicativas y competentes en una diversidad cultural en la cual determina las capacidades en todas las disciplinas del saber, logrando mi propuesta un enfoque investigativo en la cual los estudiantes se enfrentaran a nuevas experiencias de aprendizaje superando sus expectativas con un perfil mucho más autónomo, didácticos y recursivos con su desempeño.

Desde el hilo conductor investigativo de la pregunta propuesta en la actividad pedagógica se debe reestructurar aspectos como estándares, competencias y el enfoque del currículo, ya que son muy generales y desde los análisis de diagnósticos y la caracterización es importante lograr un punto intermedio entre la praxis y lograr acciones viables de mejoramiento para que no se reflejen estas distancias de lo teórico a lo práctico en campos reales educativos, para que así los estudiantes se vean beneficiados en su saber, saber hacer y saber ser y relacionarse con los demás en aras de una formación integral que es lo que se busca alcanzar con mi propuesta pedagógica.

La propuesta pedagógica tiene como uno de sus objetivos implementar dentro de esta actividades que se articulen con otras disciplinas del conocimiento ya que por medio de los proyectos dirigidos en las tutorías a ejecutar son los estudiantes los principales protagonistas en donde tendrán la oportunidad de permanecer en una continua y activa búsqueda de información teniendo como referencia una temática que sea transversal a otros proyectos que en su momento se apoyan para fortalecer y afianzar sus capacidades cognitivas y así el aprendizaje sea más enriquecedor y productivo en su campo profesional o laboral a futuro.

Los criterios expuestos para llevar a cabo la propuesta son claros y coherentes con los que se quiere lograr con los estudiantes, llegando a acuerdos pautados en común, en donde se presenta la didáctica para el desarrollo de las tutorías y las actividades a ser aplicadas y ejecutadas por los participantes. Unas de estos criterios son las exigencias conservando los ritmos y estilos de aprendizaje de cada uno, estas actividades están diseñadas de forma específica teniendo en cuenta sus necesidades de aprendizaje más relevantes.

Partiendo de esto los estudiantes se comprometen a mostrar su mayor esfuerzo, dedicación y responsabilidad con sus tareas que vayan a ser asignadas. Por otro lado, un acuerdo muy profundo es la actitud, la motivación y el interés para lograr las metas trazadas y que se cumpla a plenitud con sus expectativas.

No obstante, las actividades tendrán un enfoque interactivo y participativo implementando estrategias de enseñanza mediadas por las tics que permitan la comodidad y facilidad de los estudiantes obtener las competencias básicas requeridas, teniendo en cuenta sus condiciones cotidianas. También, se les explica de los proyectos que van a lograr una transversalidad y que a la vez se van articular con otras disciplinas del saber integrando contenidos que logren engranar el aprendizaje en contexto.

Esta investigación está encaminada en la motivación y despertar el interés de los estudiantes por medio de la planificación y presentación de estrategias didácticas y lúdicas mediadas por las tics, que considero es un punto clave para que mis estudiantes logren aprendizajes más significativos y su proceso de aprendizaje sea constante y de continua búsqueda (investigación – consulta) siempre teniendo en cuenta sus necesidades específicas de aprendizajes, sus ritmos y estilos de alcanzar los objetivos.

Mi propuesta al ser planteada desde una serie de actividades didácticas basadas en el aprendizaje del idioma inglés, está anclada haciendo transversalidad con todas las áreas del saber fortaleciendo los contenidos y enriqueciendo sus avances, ya que el aprender el idioma Inglés permite articular e intervenir otras temáticas con mayor profundidad abarcando mucha información y así la adquisición de habilidades cognitivas son más abiertas de una forma constructiva.

Estas actividades están organizadas para fomentar el sentido crítico – reflexivo y sobre todo enfrentar nuevos retos en situaciones de la realidad donde el estudiante sea competente en la resolución de situaciones en diferentes entornos de la sociedad y también conocedor de otras culturas que lo hacen relacionar con la propia con el fin de construir sus propias conclusiones basadas en la actualidad y su perspectiva de los avances y la evolución cultural, social y económica.

La propuesta como su lineamiento investigativo lo indica está en promover el gusto por aprender el idioma por medio de actividades lúdicas medidas por las herramientas digitales que son en la actualidad un medio de comunicación eficaz y de gran interés e importancia en la sociedad. Es por eso que afirmo que en campos escolares tendría mi propuesta un impacto en beneficio de cualquier institución educativa y llamativa para los estudiantes. Un aprendizaje mediante el juego es motivante y despierta el interés y las ganas por seguir descubriendo el mundo por medio del idioma Inglés.

Para mi propuesta pedagógica se enmarca unos objetivos claros y precisos que proyectan una enseñanza-aprendizaje dedicado a nuevos retos y al diseño de estrategias y técnicas que favorezcan a los estudiantes facilitando el material y demás recursos para su comodidad y al alcance de sus condiciones y necesidades actuales.

En conclusión pretendo que se lleve a cabo todas las sesiones propuestas en esta actividad pedagógica con sentido de pertenencia, liderazgo, siendo un maestro motivador que mueva emociones y que enamore a los estudiantes de lo que pretendo que ellos alcancen, pero sobre todo saber que mis estudiantes son el principal protagonista y que debo llevarlo a su ritmo y estilo para que a corto o mediano plazo logre el éxito.

Implementación

Durante estos encuentros con los estudiantes participantes la experiencia fue muy enriquecedora con grandes avances y también con algunos aspectos por mejorar que se van a ir puliendo a medida que vayan reforzando los contenidos como actividades de complemento y mecanización de los saberes.

Puedo dar fe que los participante hicieron esfuerzos por asistir y cumplir con lo solicitado en cada momento de las sesiones trabajadas como también demostraron interés y buena actitud frente a este reto de forma remota, ya que por la actual situación sanitaria en común acuerdo con ellos y por garantizar la salud se decidió llevar a cabo los encuentros virtuales.

Considero que este proceso se llevó a cabo por muy buen camino, con aportes y experiencias significativas de enseñanza-aprendizaje y hemos logrado los objetivos planteados en cada sesión con mucho protagonismo por parte de los participante y sobre todo con los deseos de fortalecer su proceso académico que sea de apoyo a sus diferentes actividades tanto personales, familiares y/o formativas.

Mi experiencia en la ejecución de las actividades didácticas propuesta fueron muy enriquecedoras y significativas, ya que lo que estaba en planeación se llevó a cabo, logrando buenos avances y a la vez fortaleciendo los contenidos implementados por medio de la participación de los estudiantes y el desarrollo de ejercicios interactivos en la cual tenían como misión reforzar y afianzar el conocimiento.

Los materiales utilizados para las clases fueron diapositivas, fotos, grabaciones, videos y enlaces digitales, donde los participantes de forma interactiva iban desarrollando después de una explicación, ejemplificación y conceptualización de la temática trabajada en las tutorías, se evidencio la buena disposición y motivación de los estudiantes por participar y socializar de forma oral las respuesta de estos ejercicios, que a la vez se verificaban, corregían y se daban sugerencias de mejoramiento, se hizo hincapié en la pronunciación, ritmo y fluidez, cabe destacar que todas las actividades desde el inicio de clases se proponen preguntas con temas abiertos cotidianos donde la participación e interacción oral es fundamental con el fin de fortalecer esta competencias comunicativa.

El momento de evaluación los estudiantes fueron supervisados constantemente mediante el seguimiento y acompañamiento en el desarrollo de cada actividad de clase, como también en la socialización y retroalimentación por parte del docente. Los estudiantes hicieron escritos cortos, elaboraron pequeñas presentación donde expusieron su conocimiento adquirido y la interacción oral entre ellos de forma grupal fue muy significativa ya que sus aportes compartidos apoyaron este proceso y disfrutaron de cada espacio viendo la evaluación como un canal de mejoramiento y superación.

Planeación de la actividad

Esta actividad se diseñó con el fin de afianzar los contenidos relacionados a temas básicos que complementaron las competencias de aprendizaje teniendo en cuenta los estándares y lineamientos curriculares según el marco común europeo de referencias para lenguas extranjeras inglés. Esta planeación se llevó a cabo mediante la creación y aplicación de capsulas temáticas en la cual se implementaron de forma remota debido a las actuales condiciones sanitarias de la pandemia.

Quiero dejar claro que los estudiantes son personal adulto y adultos mayores que desean crecer en su vida laboral y mejorar sus condiciones económicas, sociales y culturales.

Propósitos de la actividad

El propósito de esta actividad comunitaria fue cooperar al aprendizaje del idioma Inglés a personas adultas que están en formación para lograr sus estudios académicos y que desean ser cada día mejores y progresar en su campo laboral, por eso el propósito fundamental fue apoyar sus procesos de aprendizaje y que satisficieran sus necesidades académicas.

Enfoque de la actividad

El enfoque de esta actividad estuvo determinada por trabajar y reforzar las habilidad comunicativas del idioma Inglés a través de la aplicación y desarrollo de actividades interactivas lúdicas-participativas teniendo en cuenta los gustos, preferencias y sobre todo las necesidades específicas de aprendizaje; siempre con el objetivo de ir al ritmo y facilitar su aprendizaje a cada estilo de aprendizaje de los estudiantes.

Dinámica de la actividad

Esta actividad tuvo una dinámica enfocada en impartir actividades lúdicas de interacción entre los estudiantes y el docente, en donde la participación fue activa y constante jugando un rol principal. Por otro lado, los contenidos fueron desarrollados de manera remota mediante la aplicación de capsulas temáticas como tutoriales de refuerzo y mecanización de los temas propuestos para esta secuencia didáctica.

Acciones de la actividad

Las acciones de la actividad tuvieron como propósito encaminar a los estudiantes al comprender e interpretar de manera más eficaz las habilidades lingüísticas, incluyendo en los procesos de las clases tutoriales para los contenidos pragmáticos solicitados en la actividad. Las acciones de la actividad constaron de un calentamiento de pre saberes como punto de partida en cada tutoría, la introducción a la temática, explicación, ejemplificación y participación, finalmente el desarrollo de los ejercicios y socialización de los mismos, cerrando con una actividad interactiva evaluativa en momentos individuales y grupales.

Intervenciones del docente

Durante la actividad el docente acompañó a los estudiantes durante los momentos de cada clase llevando un seguimiento constante mediante la interacción con los estudiantes en aras de ir evaluando sus avances. El supervisar el trabajo de los estudiantes hizo que la enseñanza-aprendizaje fuese más significativa impartiendo estrategias y metodologías que despertaron el interés, gusto y compromiso por cumplir con los objetivos propuestos en la actividad.

Evaluación de la actividad

La actividad fue evaluada de forma participativa en cada momento de las tutorías, donde los estudiantes lograron demostrar la adquisición de los conceptos y saberes mínimos requeridos para cada competencia según el tema abordado; Por otro lado el docente, logró monitorear objetivamente cada aporte de los estudiantes mediante actividades individuales y grupales de forma oral, integrando los contenidos trabajados durante las clases con el fin de identificar aspectos por mejorar y las fortalezas de cada estudiante y así replantear estrategias o acciones preventivas que conlleven a un aprendizaje más autodidacta y productivo en diferentes contextos de la realidad.

Análisis y discusión

En primera instancia se ha escogido como hilo conductor de mi propuesta la secuencia didáctica, ya que esta permite la veracidad de lo planeado a través de procedimientos de clase que conlleva en seguimiento y acompañamiento de las actividades ejecutadas en las clases supervisando el rendimiento y/o desempeño de los estudiantes participantes y por otro lado, el sistema de evaluación para esta secuencia didáctica es más continua, activa y participativa, esto indica, que se puede identificar tanto fortalezas como aspectos por mejorar y a su vez ir corrigiendo a los estudiantes con el fin que no se queden con las posibles equivocaciones, por ende, el aprendizaje se vuelve más significativo y la producción de las habilidades en los estudiantes es mucho más vivencial y de enfrentar experiencias en contexto.

En segundo lugar las actividades propuestas planeadas, diseñadas y ejecutadas permitieron involucrar a los estudiantes de forma lúdica, didáctica con un ingrediente de participación y el fortalecimiento de las competencias comunicativas, logrando un contraste entre lo planeado con lo desarrollado en las clases, tal y como se manifestó en los registros consignados en los instrumentos, No obstante, doy fe que todas estas sesiones didácticas fueron llevadas a cabo de una manera interactiva – participativa, en donde el docente fue mediador, facilitando las herramientas, técnicas específicas y métodos en un enfoque comunicativo, logrando la transversalidad con otras disciplinas del saber, como también abarcando contenido social y cultural.

En tercer lugar considero que mi propuesta más allá de las críticas constructivas, genero de cierto modo estímulos de motivación en los estudiantes y fueron los mismos estudiantes quienes expresaron su satisfacción, gusto e interés por la implementación de las sesiones registradas y ejecutadas, ya que más que un formato o una forma solicitada, son las experiencias donde uno lleve al estudiante a su máximo nivel, despierte nuevo

conocimientos, capacidades y algo que logré fue despertar el espíritu de superación, el compromiso y la perseverancia con el aprendizaje del idioma a través de actividades medidas por la tecnología, a pesar de las dificultades actuales de sanidad, se lograron los objetivos y estoy convencido que se llevaron excelentes experiencias que les servirán de apoyo para desenvolverse mejor en los diferentes campos como en lo laboral, en lo profesional, en lo social, familiar y personal.

En cuarto lugar, durante la marcha se fueron encontrando dificultades leves que se iban fortaleciendo, reforzando en las mismas clases, esto en aras, de enriquecer y afianzar el aprendizaje logrando esa seguridad que muchos de nuestros estudiantes necesitan. Estas dificultades se dieron por pena a participar de manera eficaz, puntual y coherente, es entendible ya que son adultos con diferentes ritmos y estilos de aprendizaje y aprender, entender, interpretar un idioma requiere mucha disciplina y sobre todo motivación y eso fue lo que todo el tiempo trate de generar emociones en los estudiantes que los moviera a descubrir nuevos retos de aprendizaje y a perder miedos y/o ataduras que de una u otra forma no les permitía llegar a su máximo potencial académico y a la final los resultados se evidenciaron con sus avances y hago hincapié en que estos cambios fueron visibles en cada tutoría (remota) desarrollada.

Conclusiones

Mi pregunta de investigación fue pensada en la falta de motivación, ánimo, gusto y amor por aprender un segundo idioma, ya que la enseñanza-aprendizaje no se trata de un libro guía, un tablero, un profesor hablando todo el tiempo y un marcador. En un idioma esto va más allá. Es enfrentar a los estudiantes a experiencias reales y que sea competente en la resolución de diferentes situaciones, como también, descubrir sus gustos y preferencias y partiendo de esto lograr diseñar actividades enriquecedoras que les mueva la curiosidad por mejorarse cada día, esto será muy motivante e interesante para ellos y las clases no serán tradicionales ni aburridas.

Todo lo anterior mencionado, hace referencias en la importancia de una muy buena planeación pensando siempre en los estudiantes como protagonistas del aprendizaje, brindando las herramientas, técnicas, estrategias y apoyo para que logren llegar a la meta, pero como todo es un debido proceso, es un paso a paso como hacer una receta de algún alimentos, para que este quede delicioso al paladar hay que utilizar unos ingredientes de muy buena calidad y el proceso de elaboración de esta receta sea hecha con amor, integrando los ingrediente poco a poco para al final ver el resultado, así como este ejemplo debe ser la planeación, el diseño y la ejecución de las actividades didácticas-pedagógicas.

Me queda de enseñanza que es muy importante el tener en cuenta una caracterización de los estudiantes o de la población en la que se vaya a trabajar para tener en cuenta sus necesidades específicas de aprendizaje, su contexto social, condiciones personales, ritmos y estilos de aprendizaje ya que no todos los estudiantes aprender de la misma forma ni tampoco en el mismo tiempo, por otro lado, diseñar y ejecutar un diagnóstico de conocimientos que tenga relación a la pregunta o al enfoque de la propuesta pedagógica

seleccionada, para de allí partir el diseño de actividades y estrategias que aporten a la superación de los objetivos para las clases.

Y por último dejo como consejo que el estudiante futuro docente debe ser una persona que sea innovador, motivador, líder y que genere de estos aspectos a sus estudiantes, es por eso que mi pregunta investigativa contiene este tinte, que a lo largo de mi experiencia como docente lo he podido notar, es por eso la importancia de como futuros maestros estar en constante actualización y perfeccionamiento de nuestro conocimientos, habilidades y competencias del campo profesional.

Referencias

- Arenas, Julio C. (2011). "La relación entre las creencias y el incremento del filtro afectivo en el aprendizaje de inglés como lengua extranjera", *Voces y Silencios: Revista Latinoamericana de Educación (Colombia)*, vol. 2, núm. 2, pp. 96-110.
- Ballesteros, A. (2014). *Uso de las actividades lúdicas en la enseñanza del inglés (Tesis de Pregrado)*. <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/8386/1/TFG-O%20386.pdf>
- Camila Uribe Henao; Marinela Valencia López. (2019). *Enseñanza de inglés a través de la Andragogia: un modelo educativo para adultos. Trabajo de grado. Universidad Tecnológica de Pereira*. <https://1library.co/document/yd7lmk6y-ensenanza-ingles-traves-andragogia-modelo-educativo-adultos.html>
- Corpas, María D. (2013). "Buenas prácticas educativas para el aprendizaje de la lengua inglesa: Aspectos pedagógicos", *Contextos Educativos (España)*, núm. 16, pp. 89-104.
- Degnis R. Vergara. (UPEL-IMPM) *Enseñanza andragógica del Inglés con propósitos específicos: aporte teórico desde el enfoque alostérico de la educación*. <http://bdigital.ula.ve/storage/pdf/cobaind/v2n6/art05.pdf>
- Delicado, Genma (2011). "Ansiedad ante el aprendizaje de la lengua inglesa y El viaje del inglés de 'Carmen Riera'", *Tejuelo (España)*, núm. 10, pp. 29-37.
- Delicado, Genma; Agudo, Juan E., Ferreira, Paula y Cumbreño, Belén (2009). "Venciendo miedos en la enseñanza de inglés a adultos. Un caso práctico: la ciudad, sus leyendas y los espacios web", *Tejuelo (España)*, núm. 4, pp. 56-73.
- Fuentes, T. (2011). *La observación de las prácticas educativas como elemento de evaluación y de mejora de la calidad en la formación inicial y continua del profesorado. Revista de docencia universitaria. ISSN 1887-4592*. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4019372>
- García Ruíz, Rosa (2007). "Perfil profesional y necesidades de formación en trabajadores que participan de la formación continua", *Revista de Educación (España)*, núm. 344, pp. 309-331.

- Hernández, Gloria (2012). "La educación de personas jóvenes y adultas y el derecho a la educación: el tema del sujeto juvenil", *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, vol.17, núm. 53, pp. 485-511.
- Ibáñez, Neyda y Castillo, Rubén (2012). "Resignificado del aprendizaje del idioma inglés bajo el influjo de las tecnologías de la información y comunicación. Caso: Universidad de Carabobo", *Orbis (Venezuela)*, vol. 8, núm. 22, pp. 49-63.
- Martín Sánchez, Miguel A. (2009). "Historia de la metodología de enseñanza de lenguas extranjeras", *Tejuelo (España)*, núm. 5, pp. 54-70.
- Ministerio Nacional de Educación. (s.f.). Estándares básicos de competencias en Lenguas Extranjeras: inglés. https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-339975_recurso_7.pdf
- Monsalve, M; Foronda, R.; & Mena, S. (2016). *La lúdica como instrumento para la enseñanza–aprendizaje (.Trabajo de grado de Especialista) Fundación Universitaria Los Libertadores*
- Posada, R. (2014). *La lúdica como estrategia didáctica*.
<http://www.bdigital.unal.edu.co/41019/1/04868267.2014.pdf>
- Rubio Osuna, María C. (2011). "Factores que intervienen en el aprendizaje de una segunda lengua", *Revista Digital Innovación y Experiencias Educativas (España)*, núm. 46, pp. 1-9.
- Sanz Bachiller, Juan C.; Sanz Fernández, Florentino; Jiménez, Rosario y Lancho, Julio (2009). *Educación de personas adultas en el marco del aprendizaje a lo largo de la vida*, Madrid: UNED.
- Torres, A., & Cendales, L. (2017). La sistematización como práctica formativa e investigativa. *Pedagogía Y Saberes*, (26), 41.50.
<https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/PYS/article/view/6837>

Anexos

En el siguiente anexo van a encontrar todos los registros de las tutorías desarrolladas, como también los instrumentos solicitados en todas las unidades debidamente diligenciados, el video de sustentación de la secuencia didáctica y capsulas interactivas – explicativas como también el material de apoyo que se tomó para los ejercicios ejecutados durante los momentos de las clases.

Link de la carpeta solicitada con las evidencias y registros

<https://drive.google.com/drive/folders/1KluHXIn6HeHN7qtDIOUE3VqFKIILnpVI?usp=sharing>