

La comunicación participativa como herramienta que fortalece la junta de programación de la
OSP Emisora Comunitaria Ecos del Rosario

Ensayo

Realizado por:

José Arturo Rico Cruz

Tutor:

Víctor Hugo López Yara

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades -ECSAH

Programa de Comunicación Social

Diplomado en Construcción de Redes Sociales de Comunicación

CEAD Girardot, mayo de 2021

Tabla de contenido

Resumen	3
Palabras clave... ..	3
La comunicación participativa como herramienta que fortalece la junta de programación de la OSP Emisora Comunitaria Ecos del Rosario.....	4
Conclusiones.	13
Referencias	15

Resumen

El presente documento aborda la importancia de la comunicación participativa implementada en la OSP (Organización Social Participativa) Ecos del Rosario del municipio de Anolaima Cundinamarca, se reconoce como la junta de programación de la Emisora Comunitaria es una herramienta necesaria para abrir espacios a una comunicación pluralista, donde se escuchan las voces de los diferentes sectores del municipio , se argumenta como la comunicación participación conlleva encontrar salidas a los inconvenientes de la comunidad, evitando sesgos ideológicos, compartiendo un mensaje de esperanza a los sectores rurales y urbanos. Los vínculos sociales representados por medio de la junta de programación fortalecen de manera integral el sistema de comunicación de la organización a nivel interno y externo, como también las plataformas digitales perteneciente a la OSP Ecos del Rosario, creando instrumentos donde los miembros de la organización consignan sus propuestas para ser socializadas en cada encuentro, articulando el trabajo entre la OSP, la junta de programación y la comunidad, contribuyendo a una comunicación más horizontal , participativa y constante.

Palabras clave: Comunicación participativa, Emisora Comunitaria, junta de programación, redes digitales, redes sociales de comunicación.

La comunicación participativa como herramienta que fortalece la junta de programación de la OSP Emisora Comunitaria Ecos del Rosario

En el marco del diplomado de construcción de redes de comunicación que es una opción de grado para estudiantes de comunicación social de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD, se abordó el siguiente ensayo crítico, un arduo trabajo de investigación de tipo socio práctico en la OSP Emisora Comunitaria Ecos el Rosario, ubicada en la capital frutera de Colombia, Anolaima, pertinente a todo el trabajo realizado se presenta este ensayo desde el enfoque de comunicación participativa.

La radio comunitaria juega un rol muy importante dentro de las comunidades locales, pues son estas las que deben velar por las voces ocultas de la población, siendo esta OSP la encargada de buscar espacios democráticos, pluralista y, con una comunicación participativa que permita conocer los procesos epistemológico-culturales de sus comunidades.

Este ensayo da a conocer por medio del trabajo investigativo cómo desde la junta de programación de esta OSP se vinculan diferentes redes sociales que van emancipando sus temores, expresando mediante sus micrófonos las necesidades más sentidas de la municipalidad de Anolaima. Sin embargo, fue necesario plantear una estrategia, que articule el trabajo entre la OSP, la junta de programación y la comunidad, contribuyendo con una comunicación horizontal, participativa y vigente durante el año.

Para lograr este trabajo fue necesario utilizar técnicas como la entrevista, de igual manera se recopiló la información de su día a día mediante la observación, el diario de campo, igualmente se utilizó un socio grama para conocer y analizar cómo están representados los grupos de interés, y la forma de participación de sus vínculos sociales y su relación entre sí. Al mismo tiempo, se realizaron fichas comparativas, esto con el fin de descubrir cuáles eran las fortalezas y

debilidades de la organización. Se evidenció que hay una importante participación de la comunidad de diferentes sectores del municipio. La radio comunitaria con la cual se realizó la investigación cuenta con un director general, un subdirector, secretaria, locutores y junta de programación, esta última es exigida por el Mintic como una forma de fortalecer las herramientas participativas y democráticas, facilitando la comunicación e impulsando el pluralismo.

La comunicación participativa permite abordar diversos escenarios de una comunidad, es así como la Emisora Comunitaria Ecos del Rosario del municipio de Anolaima Cundinamarca, la implementa para permitir una comunicación horizontal que incluya la contribución de todos los sectores del municipio, Gallego, S. (2011) indica que "...el proceso de comunicación que se establece en las redes sociales de forma directa, se producen contactos cargados de emociones y sentimientos, o lo que es lo mismo el intercambio emocional, lo que permite la concepción de la confianza ...” (p.120). Es precisamente la confianza de sus integrantes lo que permite una cooperación enfocando sus ideas en una comunicación bidireccional con la radio escuchas.

La comunicación participativa permite que los sectores que hacen parte de su junta de programación puedan proponer e implementar estrategias, que vinculen diversas redes sociales de la comunidad, en esta línea Gallego (2011) afirma que "...las redes sociales producen la unión de la acción social individual para convertirla en acción social colectiva, la cual tiene más posibilidades de conseguir resultados óptimos, que si se realiza individualmente” (p.120), de esta manera la emisora puede ejercer horizontalidad en su contenido.

Gracias a la comunicación participativa la OSP logra una amplia convocatoria en la comunidad, no obstante, se pueden encontrar vacíos que afectan no la participación, sino la falta de constancia en la producción de un contenido que refleje esa pluralidad, participación e inclusión que se espera sean las constantes en la programación de la emisora.

La comunicación entendida como participación cobra una dimensión social y política que propone a los sujetos la exigencia del derecho a participar, a ser interlocutores y a superar la actitud de mera recepción a la que los medios masivos y las actitudes autoritarias y verticales les han acostumbrado. (López. J. 2013, p. 46)

La Emisora Comunitaria Ecos del Rosario trabaja cada día por llevar un mensaje positivo, pero también permitiendo que las problemáticas del municipio sean debatidas en sus micrófonos, una de ellas es que la comunidad de Anolaima asuma luchas y procesos comunes, puesto que si bien algunas comunidades sea articulan y trabajan de manera colectiva, en el momento en que se percibe “que el problema es más del otro barrio o vereda” ya no se mantiene el mismo nexo solidario, aunque realmente se esté hablando de un mismo municipio . A modo de ejemplo podemos decir que si en determinad vereda escasea el agua, pero en veredas de la parte alta no, se evidencia poca importancia para los que sí tienen. Por más de 20 años la radio comunitaria en Anolaima ha liderado importantes iniciativas en pro de buscar soluciones a los diversos problemas a las comunidades, como también a los conflictos que van apareciendo. Por esta razón, la comunicación participativa permite que las personas tengan acceso directo al medio sin intermediarios y sin manipulación de la información.

Como se mencionaba previamente, la junta de programación que hace parte de la OSP Ecos del Rosario, está integrada por varios actores del municipio, entre los que se encuentran; sector salud, Bomberos, tercera edad, Policía, presidente de ASOJUNTAS, alcaldía, infancia y muchos más. Son cerca de 30 organizaciones que representan un amplio sector del municipio, por lo que la emisora tiene un reto muy importante en cuanto a la participación en sus micrófonos.

Ante el paradigma de muchas emisoras comunitarias del departamento de Cundinamarca, no es sencillo mantener su liderazgo y posición, sobre todo si existen alrededor radios difusoras

comerciales, en las cuales el factor monetario puede hacer la diferencia en cuanto a información y participación. Para la OSP Ecos del Rosario evitar los sesgos en un país afectado por las diferentes ideologías políticas suele ser un reto importante, ya que no es un secreto que en nuestro país existe la manipulación de los medios y de su contenido, sin embargo, la radio comunitaria en mención, vela por perseverar la comunicación horizontal y participativa lo cual fortalece los vínculos de una sociedad.

Gallego, S. (2011) define los grupos sociales “como una pluralidad de individuos que se hallan en contacto los unos con los otros, que tienen en cuenta la existencia los unos de los otros y que tienen conciencia de cierto elemento común de importancia” (p.115), y son precisamente todos estos aspectos en común los que son expuestos en los micrófonos para escuchar sus distintas opiniones, porque como su eslogan lo dice son “voces para la paz “.

Se ha venido mencionado la junta de programación y su importancia, según el Ministerio de tecnología de la información y las comunicaciones Mintic, en su página web estas juntas “facilitan la comunicación e impulsan la participación y el derecho a la información de los habitantes en sus respectivo municipios” (Min Tic). Antes de terminar el primer trimestre del año, los datos con la conformación de estas deben ser enviados al Mintic. ¿Pero por qué hablar de estas juntas? En las siguientes líneas se mostrará por qué su conformación es tan importante y por qué es necesario hacer que funcione de manera pertinente.

Para Villasante (s.f.) es importante “...no paralizar los procesos, y al tiempo dotarlos de retroalimentación desde las opiniones de las bases sociales y desde un amplio grupo de colectivos implicados” (p.23), dado que en estas juntas se evidencia la participación de diversos sectores, es necesario no solo reunirse una vez por año, sino por lo contrario, permanentemente para sacar el mejor provecho posible a los grupos o mejor a las organizaciones que están vinculadas a la OSP , porque como nos menciona Villasante, T. (s.f.). “...apoyándose así en suficientes grupos que las

animen, y apoyándose en las opiniones complejas y/o estereotipadas que surgen desde abajo, desde los sectores más informales y desarticulados” (p.24), de esta manera si la junta de programación participa de forma permanente durante el año, es posible impulsar nuevas estrategias para empoderar de manera más amplia los sectores que representa cada integrante.

La OSP Ecos del Rosario es un medio que se esfuerza por buscar la participación de todos los entes de su comunidad; pero tiene el mismo inconveniente que muchas emisoras comunitarias no solo en el departamento sino en el país con las juntas de programación, es que algunas de estas juntas no funcionan de manera asertiva, algunas juntas solo están en el papel porque una vez se reúnen no es posible tener contacto con sus integrantes, tal vez porque algunas emisoras solo necesitan cumplir ese requisito y, ante la falta de sentido por el medio reunir al menos a 10 de ellos es una ganancia, aunque es esa reunión no se planteen metas para el año.

Pero que pasaría si se incorpora una estrategia comunicativa para hacer que las juntas de programación no solo se reunieran una vez al año sino al menos tres veces y, además poder buscar metas a cumplir. Con Ecos del Rosario se planteó una estrategia para dicha junta de programación buscando aprovechar al máximo los 30 integrantes que representan igual número de organizaciones, cuyos vínculos sociales permitirían que su participación no solo fuera de contenido en sus programas sino también de crecimiento integral de la OSP, ya lo menciona Villasante, T. (s.f.). “Si conseguimos que se reorganicen las redes de vínculos para estos objetivos, de tal manera que los conjuntos de estos elementos se muevan a la acción, entonces hay grandes probabilidades de que funcionen las propuestas” (p.15). No se pretenden que todos piensen igual, es todo lo contrario, que con los diferentes pensamientos se encuentre una comunicación de mayor participación.

Ecos del Rosario en su programación semanal vincula de algún modo a los entes del municipio, es por eso que cada día se pueden escuchar las voces de sectores como; seguridad,

salud, infancia, víctimas, entre otras. El esfuerzo de esta OSP tal vez el mismo de muchas emisoras comunitarias de Cundinamarca, por un lado, es buscar las organizaciones, personajes, asociaciones, y toda historia que se pueda contar en la radio con la intención de no perder la esencia, para la cual fue creada; ser democrática, pluralista, participativa. Escuchar todas las voces sin mezquindad como lo recomienda Gallego (2011) "...la participación sea consciente y general, la comunicación y el acceso a la información sea democrática, accesible, horizontal y cristalina" redes sociales y desarrollo humano (p. 121).

Todo lo anterior sumado a las dificultades económicas, además del desaprovechamiento en el uso de las redes digitales, pueden dejar en desventaja a esta OSP. Los hallazgos que se realizaron en esta investigación de manera particular en cuanto a la junta de programación son los siguientes: la junta de programación sí tiene una participación activa pero solo aporta contenido para los programas informativos, sus aportes están dados a información, entrevista etc., su participación no es una ayuda para que la OSP tenga un crecimiento de manera integral, es decir que su aporte se limita a tan solo dar una entrevista y ofrecer información de su organización, pero no se preocupa por evaluar que tanto impacto tiene su aporte en la comunidad.

Esto se puede mejorar de manera amplia si se busca una estrategia donde los integrantes sean más participativos, donde su aporte sea más que información, aunque no se puede desconocer que su participación es valiosa, es tan valiosa que ha logrado mantener credibilidad en la comunidad, su contenido es apreciado por muchas personas, tanto en la zona rural como urbana. No se puede negar que la junta de programación permite que los vínculos sociales conecten diferentes sectores de la comunidad, propiciando que estos se relacionen de manera dinámica para llevar información a sus sectores, pero terminamos en lo mismo, en que su aporte es informativo y en ocasiones individual, pero como lo plantea Peyró Outeiriño (2015)

“Formamos parte de redes, y en ellas definimos y son definidos nuestros roles, nuestras relaciones, y en base a estas, obtenemos y transmitimos información relevante para diversos ámbitos de nuestra vida” (p.236), lo cual es un llamado a fortalecer las redes de la OSP, tanto en lo que se refiere a la junta de programación como a las redes con otras organizaciones.

La OSP Ecos del Rosario ha mantenido sus vínculos con la población de manera pertinente , de tal manera que la comunicación participativa es notable en sus programas , hay que dejar claro que no solo participan en los programas los integrantes de la junta de programación, por sus micrófonos están las voces de cientos de personas que se han beneficiado de sus actividades y campañas , la comunicación participativa ha sido la clave del éxito de la emisora , es en sus micrófonos donde se analizan las debilidades de múltiples procesos sociales con el ánimo de encontrar la manera de dinamizarlos y fortalecerlos, Kamlongera y Mafalopulos (2008), nos dicen que “El análisis de los problemas y los objetivos de comunicación proveen insumos pertinentes para el contenido de los mensajes” (p.23).

Es claro que Ecos del Rosario es una radio participativa, por ser comunitarios sus programas van orientados a la pluralidad, retomando las palabras de Kamlongera y Mafalopulos (2008) cuando menciona que “La radio participativa implica el uso de la radio para la gente y por la gente. De alguna manera en las dos categorías previas se requiere que la gente se involucre” (p.52), por ende, no se puede concebir una radio sin participación, y la emisora mantiene una identificación con los pobladores de la región, ya que la radio se introduce en la cotidianidad de las familias hasta tal punto que sus receptores suenan todo el día aun cuando estén utilizando otro medio de comunicación. “El fin de la radio participativa es proporcionar un foro abierto donde la gente pueda expresar sus opiniones, sus preocupaciones y con ello proveer oportunidades para mejorar sus estrategias de vida” (Kamlongera y Mafalopulos, 2008, p. 52).

Por lo anterior, se insiste en que la OSP necesita fortalecer de manera integral el sistema de comunicación de los miembros de la junta de programación, y las plataformas digitales perteneciente a la OSP Ecos del Rosario y, crear un instrumento donde cada miembro consigne sus propuestas para ser socializadas en cada encuentro, articulando el trabajo entre la OSP, la junta de programación y la comunidad, contribuyendo a una comunicación más horizontal , participativa y vigente durante el año. Es conveniente, buscar acciones que permitan llevar a cabo lo que se ha venido planteando en cuanto a la junta de programación, una de ellas podría ser la realización de talleres a los integrantes para motivar la importancia de la junta de programación y su apoyo a la OSP.

En renglones atrás se mencionó la necesidad de fortalecer también las redes digitales, pues se entiende que los medios convencionales deben ir de la mano con los medios en línea. Cuando se analizó esta organización social participativa, una de las debilidades que se halló es la falta de uniformidad en sus publicaciones digitales. Este tema de las redes sociales digitales es un recurso de vital importancia teniendo en cuenta el inmenso consumo de internet por parte de la mayoría de la población, es por eso que no se puede disociar la radio convencional de la radio en el mundo digital, además debe haber una Sinergia entre ambos medios. Para Bernal Bravo, et al. (2018) la sociedad de la información se caracteriza por la facilidad en el acceso por diferentes medios, esto permite un alcance más en la audiencia, logrando llevar el mensaje a otras regiones.

Las Redes digitales como Facebook e Instagram son las más utilizadas por la OSP para compartir información con sus cibernautas, se evidencia una interacción con sus seguidores, pero esta es muy esporádica, es importante tener en cuenta que los contenidos en línea son alojados en sus redes con la intención de atraer otros oyentes en lugares más distantes a su área de confort.

Bernal Bravo, et al (2018) indican que “...las redes sociales, entendidas como entornos de colaboración y comunicación, pueden permitir el desarrollo de un trabajo interdisciplinar,

reforzar un proceso de comunicación horizontal” (p. 12), no obstante, este debe ser un aporte serio y responsable, permitiendo la comunicación participación, asimismo, es indispensable que se puedan realizar formación a los integrantes de la junta de programación para el buen uso en el manejo de las redes digitales.

Es evidente que la radio comunitaria debe también estar a la vanguardia de los grandes medios, no para competir sino para estar siempre en actualización, pues quien en pleno siglo XXI no está en internet, pareciera no existir, sobre todo en el ámbito mediático. Son amplios los retos de los medios de comunicación convencionales y de manera especial la radio comunitaria, pues la evolución de la tecnología exige mantenerse actualizados, para Gallego (2016):

...los cambios producidos por las tecnologías de la información y la comunicación, y en concreto las redes sociales digitales, las cuales están generando nuevos referentes, actitudes y comportamientos que sirven de modelo a la ciudadanía y a todo tipo de organizaciones e instituciones, construyendo nuevos significados. (p. 19)

En ciertas OSP existen miedos o temor endógeno por parte de algunos directivos o líderes hacia las redes sociales, pues piensan que no se sienten preparados para implementar los retos de las nuevas tecnologías. Ecos del Rosario realiza trabajos en las redes sociales digitales, su Cuenta de Facebook mantiene 5 mil seguidores mientras que su segunda red social Instagram sobrepasa los mil. Como ya se mencionó, es necesario generar una estrategia que permita ese fortalecimiento integral y está claro que una de las fortalezas con la que cuenta esta OSP es su credibilidad, se evidencia sentido de pertenencia por la organización, sus integrantes aportan contenido a la programación para integrar los sectores de la población, esto permite que la comunidad interactúe con la OSP de manera frecuente.

La comunicación participativa permite tener un acercamiento con la comunidad para lograr un fin común, es decir que es por medio de la participación que se exponen las necesidades más sentidas de las comunidades para conocer sus realidades, llegando a lo íntimo de las carencias, necesidades, propuestas y demás temas que interesan a los individuos y grupos, transformando su cotidianidad llegando a un consenso entre las personas, reconociendo que es en el otro y con el otro que se logran cambios significativos en nuestro entorno. La comunicación participativa en la OSP Ecos del Rosario ha permitido que con más de 20 años al aire, la emisora se mantenga vigente en el municipio, sus micrófonos han logrado unir el municipio, en el 2020 en medio de la pandemia del covid-19 fue el enlace de toda la comunidad tanto rural como urbana, fue y es por medio de la radio que se realiza una sensibilización para ayudar aquellas personas de mayor grado de vulnerabilidad, que por la pandemia quedaron realmente al borde de la miseria. Gracias a la participación de todos los sectores que interactuaban en los diferentes espacios de radio, se logró apaciguar los momentos de dificultad que se vivían y que aún persisten por las coyunturas que atraviesa el país.

Conclusiones

La comunicación participativa se presenta como el elemento fundamental para que una organización social participativa de carácter mediático como Ecos del Rosario, se fortalezca ante la comunidad, integre dentro de su estructura y programación los diferentes aspectos que desde la sociedad se esperan ver reflejados, tratados, debatidos, analizados en ese escenario público, o sea en los micrófonos de la emisora.

En relación con lo expuesto, se evidencia que el buen manejo de las redes digitales suele mejorar notoriamente los vínculos con otros sectores de la región, mejorando la imagen de la OSP, realizando una función integral de la emisora con las plataformas virtuales obteniendo nuevos seguidores y radio escuchas.

Finalmente, el diplomado en construcción de redes sociales de comunicación permite al investigador abrir las perspectivas y ampliar su conocimiento, de manera que se logre impactar de forma positiva en la OSP por medio de una estrategia comunicacional, también se fortaleció el perfil comunicativo del estudiante-investigador, madurando conceptos, contribuyendo a hacer del comunicador social un profesional integral que no solo es crítico del contexto social, sino que además entrega alternativas de comunicacionales de acuerdo a su cosmovisión, de acuerdo a una realidad contextualizada.

Referencias

- Bernal Bravo, Navarro M. C., y Santoveña, S. (2018). *Investigación en metodologías virtuales, redes sociales y comunicación*. Ediciones Octaedro. <https://elibro-net.bibliotecavirtual.unad.edu.co/es/ereader/unad/116820>
- Gallego, S. (2011). *Redes sociales y desarrollo humano*. En Barataria, Revista Castellano-Manchega de Ciencias sociales, (12), pp. 113-121. Asociación Castellano Manchega de Sociología. Toledo, España. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=322127622007>
- López, J. (2013). *Breve recorrido por la investigación en la Comunicación Participativa de Latinoamérica*. Revista Desbordes. Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades, Unad. https://academia.unad.edu.co/images/investigacion/hemeroteca/DESBORDES/2011/003_Breve_recorrido_por_la_investigacion.pdf
- Kamlongera, C., Mafalopulos, P. (2008). *Diseño participativo para una estrategia de comunicación*. Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación (FAO), Roma. 2da Ed. <http://www.fao.org/docrep/011/y5794s/y5794s00.htm>
- Peyró Outeiriño, M. B. (2015). *Conectados por redes sociales: Introducción al Análisis de redes sociales y casos prácticos*. Redes: Revista Hispana Para El Análisis de Redes Sociales, 26(. 2), 236–241. <https://elibro-net.bibliotecavirtual.unad.edu.co/es/ereader/unad/113723>
- Villasante, T. (s.f.). *La sociopraxis, un acoplamiento de metodologías participativas*. <http://escuela.arteduca.cl/wp-content/uploads/2018/05/Texto-socio-praxis.pdf>