



Ciudades y Comunidades Sostenibles: Revisando el Objetivo # 11 del Desarrollo Sostenible a través de la metodología Design Thinking.

Realidades Urbanas y Rurales

Ciudades y Comunidades Sostenibles: Revisando el Objetivo # 11 del Desarrollo Sostenible a través de la metodología Design Thinking.

Sustainable Cities and Communities: Reviewing Objective # 11 of Sustainable Development through the Design Thinking methodology

Recibido: 28-10-2019

Aceptado: 20-11-2019



Copyright © 2020 UNAN-Managua
Todos los Derechos Reservados.

Ernesto Alejandro Gómez Salazar
Departamento de Antropología
UNANManagua
<https://orcid.org/0000-0002-7638-6435>
egomez@unan.edu.ni

Norbin Gerardo Landero
Departamento de Antropología
UNAN, Managua
<https://orcid.org/0000-0002-0612-6208>
nglxiii@gmail.com

Nelson Gabriel García Mendoza
Departamento de Antropología
UNAN, Managua
<https://orcid.org/0000-0003-2076-7180>
gabriel.antropologia96@gmail.com

Resumen

Este artículo es analizar el Objetivo del Desarrollo Sostenible # 11 “Ciudades y Comunidades Sostenibles” y sus implicaciones en el diseño, gestión y planificación de la ciudad. El trabajo es el resultado del Taller Design Thinking realizado con estudiantes del tercer año de la carrera Antropología Social de la UNAN- Managua, Nicaragua. La Metodología: el proceso se realizó mediante el enfoque social-cualitativo en función de la metodología Design Thinking y el método etnográfico, de forma específica se aplicaron las técnicas lluvias de ideas, cuatro esquinas, bosquejo. Conclusiones: A través de los métodos utilizados y los resultados del taller, los principales indicadores propuestos por los estudiantes fueron Desarrollo Humano, Social, Ambiental, Socioeconómico y Políticas Públicas. La construcción de ciudades y comunidades sostenibles es posible mediante la integración de elementos biogeográficos, productivos y sociales en función de generar medios de vida sostenibles, todo lo anterior refleja la perspectiva de pensamiento cohesionada entre los estudiantes, las cuales apuntan a mejorar la calidad de vida de las generaciones actuales y futuras. Originalidad: el escrito constituye un punto de partida para el análisis, diseño y gestión de la ciudad desde un enfoque interdisciplinario; mediante la metodología Design Thinking los problemas de las ciudades y comunidades son oportunidades para diseñar estrategias de vida y mejoras en función de la sostenibilidad entre ciudades y comunidades teniendo como referencia los modelos de desarrollo que cada grupo cultural construye.

Palabras claves: Ciudades y Comunidades Sostenibles, Design Thinking, Medios de Vida Sostenible, Antropología Urbana, Calidad de Vida.

Summary

This article aims to analyze the Sustainable Development Goal # 11 “Sustainable Cities and Communities” and its implications in the design, management and planning of the city. The work is the result of the Design Thinking Workshop carried out with students of the third year of the Social Anthropology of UNAN-Managua, Nicaragua. Methodology: the process was carried out through the social-qualitative approach based on the Design Thinking methodology and the ethnographic method, specifically brainstorming, four corners, sketch techniques were applied. Conclusions: Through the methods used and the results of the workshop, the main indicators proposed by the students were Human, Social, Environmental, Socioeconomic Development and Public Policies. The construction of sustainable cities and communities is possible through the integration of biogeographic, productive and social elements in terms of generating sustainable livelihoods. All of the above reflects the perspective of cohesive thinking among students, which aim to improve the quality of life of current and future generations. Originality: the writing constitutes a starting point for the analysis, design and management of the city from an interdisciplinary approach; Through the Design Thinking methodology, the

problems of cities and communities are opportunities to design life strategies and improvements in terms of sustainability between cities and communities taking as reference the development models that each cultural group builds.

Keywords: Sustainable Cities and Communities, Design Thinking, Sustainable Livelihoods, Urban Anthropology, Quality of Life.

Portada: Hombres trabajando en cafetales, Las Manos Matagalpa.

Foto: Yalpri Moncada, 2020

Introducción

El presente artículo es resultado del Taller Design Thinking llevado a cabo con estudiantes de la asignatura Antropología Urbana del tercer año de la carrera Antropología Social. La ciudad como objeto de estudio, ha sido un tema de interés para diversas disciplinas como la arquitectura, demografía, ingeniería, áreas del conocimiento cuyo énfasis lo constituyen la infraestructura, accesibilidad, innovaciones estructurales entre otros elementos de carácter estructural, por otra parte, los estudios sobre la ciudad han sido abarcado por la sociología, geografía y antropología siendo estas últimas las que han logrado penetrar en el mundo de lo urbano, visto no desde la óptica material sino desde las relaciones de capital social, grupos sociales, dinámicas socio-culturales, espacios de socialización todo esto desde la óptica comunitaria.

Hablar de comunidades y ciudades sostenibles vinculadas al desarrollo es retomar la evolución de este concepto (Gutiérrez Garza, 2007, págs. 45-60) así como es uno de los principales temas abordados en políticas públicas a nivel internacional, nacional y local. Es decir, se trabaja el desarrollo desde un enfoque interdisciplinario haciendo relación de éste, con lo político, económico, ambiental, social y cultural para determinar los alcances y contradicciones de los distintos enfoques de desarrollo en el siglo XXI, temática abordada por el autor (Elizalde Hevia, 2009, págs. 53-75) en su artículo ¿Qué desarrollo puede llamarse sostenible en el siglo XXI? Donde la idea de sostenibilidad se encuentra confrontada con la idea de crecimiento, idea perfilada por lo general en las ciudades, pero se sugiere analizar esto desde los distintos modelos de economías extractivas, capitalismo verde, desmaterialización y decrecimiento en palabras del autor.

Es decir, la sostenibilidad intentado analizar y reconfigurar estos patrones extractivos manifestados en las ciudades y contextos rurales, a través de estudios interdisciplinarios desde ciencias económicas, sociales y agrarias, que deban integrar elementos de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), regeneración ambiental, consumo responsable, evaluaciones ambientales, educación ambiental entre otros elementos.

Por otra parte, es pertinente relacionar la idea de sostenibilidad con los modos de vida sostenibles (MVS) (Neely, Sutherland, & Johnson, 2004, págs. 1-62), aunque el documento este enfocado en los modos de vida sosteni-

La investigación tuvo como punto nodal el análisis de los datos arrojados por los estudiantes durante el taller realizado con la metodología Design Thinking

bles en contextos rurales, no invalida la vinculación con el contexto urbano, ya que hablar de sostenibilidad abarca una amplia variedad de perspectivas y actores sociales que trascienden las líneas territoriales urbano- rural. Actualmente el mundo es mayoritariamente urbano, esto lo vemos en los crecimientos demográficos, para el año 2015, cerca de 4,000 millones de personas vivían en ciudades y se prevé que ese número aumente hasta unos 5,000 millones para el año 2030 por lo tanto se necesita mejorar, la planificación y la gestión urbana para que los espacios urbanos del mundo sean más inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles. (PNUD P. D., 2019). Es decir, se prevé un crecimiento inevitable urbano, que debe ser analizado y trabajado desde una forma más racional, heterogénea, sin reduccionismos, mayor aprovechamiento de los recursos, que en palabras de los autores (Álvarez, Cirera, Hernández, Montlleó, & Subero, 2015, pág. 7) es sin lugar a duda, uno de los retos a los que se enfrenta la humanidad.

La investigación tuvo como punto nodal el análisis de los datos arrojados por los estudiantes durante el taller realizado con la metodología Design Thinking. Este artículo científico pretender ser un punto de referencia para pensar en las ciudades y comunidades sostenibles con una visión humanística que integre la participación de múltiples actores.

Material y método

En este apartado se detalla el procedimiento metodológico llevado a cabo durante el taller realizado con los estudiantes, estos van desde el método, técnicas de recopilación de datos y como se aplicaron durante el taller, también el procesamiento de datos y selección de la muestra teórica.

Fases metodológicas: Fase I. Fase preparatoria

Paso 1. Formulación del tema del taller, planteamiento de las categorías a trabajar y objetivos. La selección del tema del taller corresponde a: Ciudades y Comunidades Sostenibles: Revisando el Objetivo # 11 del Desarrollo Sostenible a través de la metodología Design Thinking, siendo las categorías de trabajo: Desarrollo Humano, Desarrollo Social, Desarrollo Ambiental y Desarrollo Socioeconómico. La temática del taller se definió en base a los contenidos de la asignatura Antropología Urbana, esto responde al creciente interés de las ciencias sociales y en particular de la Antropología por estudiar el componente urbano desde sus múltiples dimensiones

Fase II. Fase de desarrollo

Paso 1: selección de método, etapas y técnicas: se utilizó el método participativo Design Thinking (Brown, 2009) como metodología práctica, flexible e interactiva para analizar el objetivo # 11 referido a las ciudades y comunidades sostenibles, que permita abordar la ciudad con visión de futuro, dirigida hacia la sostenibilidad y la seguridad de las generaciones del presente y futuro. Las etapas son: empatía, define, ideación, prototipo y prueba/ evaluar. Las técnicas utilizadas fueron: lluvias de ideas, cuatro esquinas y bosquejo.

Etapa empatía: en esta etapa se realizó un sondeo de conocimiento a través de la técnica lluvia de ideas (Geilfus, 2002, págs. 32- 33) la cual fue aplicada en función de la siguiente interrogante propuesta por los facilitadores del taller: ¿Por qué es importante la sostenibilidad en las comunidades y ciudades?, cada participante escribió al menos cinco ideas en un post it diferente, luego se pegaron en un papelón blanco, seguido dos participantes del taller agruparon las ideas por afinidad, conformando cuatro categorías generales que se describen en el resultado.

Etapa define: la técnica lluvia de ideas también se empleó en esta etapa, mediante la interrogante ¿Cómo crear ciudades sostenibles?, los resultados de esta pregunta se plasmaron de igual forma en post it, luego dos participantes del taller agruparon las ideas, logrando la conformación de tres categorías descritas a detalle en los resultados del texto.

Etapa ideación: esta etapa conto con dos momentos, el primero fue posible mediante la técnica cuatro esquinas, teniendo como recursos materiales lapiceros y papelógrafos. En este primer momento los participantes escribieron al centro del papel la pregunta ¿Cómo crear comunidades sostenibles?, se formaron tres grupos de cuatro integrantes, cada persona escribió cuantas ideas fueran posible en noventa segundos, luego se roto el papelón y se repitió el ejercicio cuatro veces, producto de este ejercicio se generaron setenta y dos ideas en un tiempo total de seis minutos.

El segundo momento se trabajó con la técnica del bosquejo, a través de un dibujo los estudiantes representaron como serían las comunidades sostenibles. Los dibujos obtenidos reflejaron comunidades sostenibles con enfoque en el medio rural, a partir de esta disyuntiva entre rural y urbano se generó un espacio de discusión. Las últimas etapas del método Design Thinking corresponden a prototipo y prueba/ evaluar, debido a la limitante del tiempo no se trabajaron.

Paso 2. Selección de la muestra teórica cualitativa: 1) Estudiantes del tercer año de Antropología Social. 2) 18 a 27 años de edad. 3) Mujeres cinco. 4) Varones ocho.

Fase III. Fase de procesamiento

Paso 1. Procesamiento de datos: los datos se recogieron a través de post it, papelones, fotos, luego se agruparon en categorías y se seleccionaron las que apuntan a un desarrollo sostenible para su posterior análisis. Así mismo se utilizó Microsoft Office como software de procesamiento de datos.

Discusión de resultados

La discusión de resultados integra tres momentos medulares, la etapa de empatía, definición e ideación, cada uno de estos momentos es vinculante entre sí, mediante las etapas descritas se presentan los resultados del taller Design Thinking

“La etnografía permitirá dar lectura de las oportunidades y problemáticas existentes en las comunidades y de esta forma enfocar la innovación de acuerdo al contexto cultural y a su población” (Lane, 2016)

Etapa empatía

La aplicación de la etapa empatía “Es una capacidad natural que se desarrolla en interrelación con los demás y en el seno de una cultura que define el tipo de humano que se espera que seamos [...]. La capacidad de captar lo que otro piensa y necesita y la conexión sincera con su sentir como si fuera propio. Significa ir más allá de la focalización con uno mismo, significa salir del propio yo para abrirse a los demás”. (Carpena Casajuana, 2016, págs. 23- 24).

Es decir antes y durante el proceso de innovación las personas necesitan tener un grado de identificación, conciencia y sensibilidad con los problemas a abordar, esto es posible a través de la etnografía, en palabras del Dr. Paul Lane: “La etnografía permitirá dar lectura de las oportunidades y problemáticas existentes en las comunidades y de esta forma enfocar la innovación de acuerdo al contexto cultural y a su población” (Lane, 2016)

De acuerdo con esta primera etapa se realizó el sondeo de conocimiento que apunta a la generación de ideas sobre el siguiente cuestionamiento ¿Por qué es importante la sostenibilidad en las ciudades y comunidades?, el objetivo del sondeo en primera instancia fue “El conocimiento de la realidad. Permitir ubicar los principales problemas, desentrañar sus causas de fondo y ofrecer vías de acción” (Pérez, 2016, pág. 44). De manera que se generaron diferentes perspectivas sobre la temática de estudio, donde cada participante escribió una serie de ideas que responden a dos criterios, uno es su percepción como ciudadano y dos su visión comunitaria apuntando a la sostenibilidad.

De esta interrogante es pertinente retomar el término de ciudad, el cual tiene a consideración la dimensión social y todos los elementos que convergen en esta. Los autores Rodríguez y Larche refieren la ciudad como:

Una construcción social y territorial que goza de facultades económicas, políticas, sociales y culturales, entre otras, motivadas por la sociedad que habita, transforma y dinamiza dicho espacio; en donde los procesos históricos muestran cambios de la realidad socio-espacial e inciden en las funcionalidades, redes, relaciones y dinámicas de las áreas que lo constituye. (2015, pág. 36).

La consideración de los componentes social y cultural a las nociones teóricas de ciudad permite tener una perspectiva más amplia sobre las ciudades y sus problemáticas, posibilitando el aporte de ciencias como la antropología para el análisis de los problemas a los que se enfrentan y esfuerzos hacia el desarrollo de un modelo de ciudades sostenibles. El cual “Adquiere gran relevancia, ya que es aquí donde confluyen las poblaciones, donde se expresan la falta de infraestructura y servicios, la mala distribución de las riquezas, la contaminación, el agotamiento de recursos naturales, los roces étnicos y la complejidad de la movilidad urbana [...] que tomen en cuenta los impactos ambientales, sociales y económicos en el establecimiento de políticas públicas”. (Castro, 2018, págs. 16- 19)

Así pues, como lo señalan los autores Mella y López las ciudades sostenibles funcionan de forma eficiente económicamente, garantizando niveles de bienestar aceptable y estable a través del tiempo y procurando no afectar las demás poblaciones del mundo, sin descuidar las relaciones ecológicas pretendiendo incidir positivamente en los problemas ambientales a nivel local global (2015, págs. 1- 9).

En la mayoría de los casos la concepción de ciudad, evoca en el imaginario colectivo ciudades con sistemas de producción industriales, estructuras de gran envergadura, calles congestionadas y espacios con extensos asentamientos cada vez en mayor crecimiento, esto responde a una progresiva “reducción del habitar al hábitat” (Lefebvre, 1969, pág. 18), es decir la disolución de la vida urbana afectada por procesos de crecimiento que encierran trasfondos no sostenibles.

De manera que, el avance del urbanismo se refiere a cambios estructurales y estilísticos, que en palabras de Lefebvre “El valor de cambio se impone hasta tal punto sobre el uso y el valor de uso que poco a poco suprime este último” (1969, pág. 28), por lo tanto la noción de espacio vivido es reemplazada por los crecientes procesos de urbanización

Entender la sostenibilidad desde la perspectiva de los participantes del taller, es esencial, puesto que son jóvenes que viven y experimentan la ciudad y en ellos radica en gran medida la responsabilidad de crear una ciudad sostenible para su relevo generacional. Mediante el cual el sondeo de conocimiento acerca de la interrogante ¿Por qué es importante la sostenibilidad en las ciudades y comunidades? se procedió a la agrupación de ideas correlacionadas, generándose de este sondeo cuatro categorías importantes: Desarrollo Humano, Desarrollo Ambiental, Desarrollo Social y Desarrollo Socioeconómico. Se interpreta que, los estudiantes perfilan la idea de ciudades y comunidades sostenibles desde cuatro grandes hemisferios que articulan varias capas de la realidad y que también son de gran necesidad en los países, aparte que responde a los diferentes lineamientos que los gobiernos trabajan en sus países, así como también son temas abordados en diferentes ámbitos y espacios.

Desarrollo Humano

La primera categoría a la cual se hizo alusión durante el taller es desarrollo humano como parte integrante del desarrollo sostenible. Para empezar, es necesario hacer referencia a los aportes de Amartya Sen para este enfoque, los cuales son de gran importancia para los avances obtenidos a lo largo de la evolución del mismo, “El desarrollo requiere de la eliminación de importantes fuentes de la ausencia de libertad como son: pobreza y tiranía, oportunidades económicas escasas y privaciones sociales sistemáticas, falta de servicios públicos, intolerancia”. (2009, pág. 15). En este sentido, el principal aporte es la concepción de desarrollo como libertad, la cual está relacionada con la expansión de las capacidades que permiten aumentar las oportunidades hacia el bienestar y a su vez facultan a las personas para vivir plenamente

Los principales indicadores de análisis son: inclusión, tecnificar para mejorar, correcta distribución o acceso a los servicios básicos y herramienta para el progreso. Hablar de desarrollo humano “Presupone un cambio de gestalt, es decir, de mi-

Las ideas expuestas por los participantes sugieren la necesidad de tomar medidas respecto al uso de los recursos, en cuanto forman parte de las condiciones materiales que permiten la reproducción biológica y social de las personas.

rada, significa- en términos éticos- que implica una inversión en la relación que habitualmente se establece entre el ser, hacer y el tener” (Patrón , Quintanilla, & Bravo, 2009, pág. 52), es decir el desarrollo humano como categoría de sostenibilidad genera un cambio de percepción y actuación en las personas que debe ir dirigido a desarrollar sus capacidades propias y obtener los bienes necesarios, esto es entendido en términos aristotélicos como eudaimonía o realización humana.

A través de las categorías expuestas por los participantes se puede dilucidar que están encaminadas a la optimización de las capacidades propias de las personas y al acceso de bienes de primera mano, lo cual es uno de los grandes ejes de trabajo en las comunidades y ciudades, donde en la mayoría de los casos el capital social (Bourdieu, 2000, págs. 148-149) prevalece pero el potencial de este en tecnificación no tiene grandes alcances y es uno de los componentes que sugieren los participantes para trabajar.

El programa de las naciones unidas para el desarrollo considera que “Los seres humanos nacen con cierta capacidad en potencia. El propósito del desarrollo consiste en crear una atmósfera en que todos puedan aumentar su capacidad y las oportunidades puedan ampliarse para las generaciones presentes y futuras”. (PNUD, 1994, pág. 15), de igual manera este planteamiento resulta importante para las ciudades y comunidades sostenibles donde los actores sociales sean urbanos o rurales juegan un papel determinante en la sostenibilidad.

Esto nos hace pensar en la categoría calidad de vida urbana la cual está “Íntimamente relacionada con el bienestar de la población y su entorno artificial- natural en un proceso recíproco de interacciones escalares, espaciales y temporales” (Discoli, 2016, pág. 44) de manera que el desarrollo humano visto desde la óptica de ciudades sostenibles busca alcanzar la calidad de vida urbana de las personas, para obtener un “Grado de satisfacción de unos servicios y la percepción del espacio habitable como sano, seguro y grato visualmente” (Pérez Maldonado, 1999) lo cual está integrado por sensaciones de comodidad tanto biológico, social y cultural.

Desarrollo ambiental

La segunda categoría de análisis del taller corresponde a desarrollo ambiental, teniendo como indicadores: ayudar al medio ambiente, aprovechar los recursos, crear una conexión más armoniosa entre el ser humano y la naturaleza, ayuda a las futuras generaciones a que no sufran con los cambios climáticos y una ciudad más ordenada y limpia. Las ideas expuestas por los participantes sugieren la necesidad de tomar medidas respecto al uso de los recursos, en cuanto forman parte de las condiciones materiales que permiten la reproducción biológica y social de las personas.

En este sentido Yara estudiante opina “Se tiene que trabajar con las personas para transformar su pensamiento para adoptar modos de vida sostenibles, por ejemplo, en los edificios en la azotea se pueden crear viveros o huertos (...), mayor uso de bicicleta, el uso colectivo de vehículos, que no solo sea una persona por vehículo, sino más bien tres personas o cuatro por carro, así se disminuye



el uso de combustible y por ende el CO2". (Alvarez, 2019), por lo tanto se busca un equilibrio más armonioso entre la relación ser humano y medio ambiente.

Así mismo en la actualidad frente a las diversas economías extractivas y patrones de consumo a nivel global, el desarrollo ambiental debe pensarse desde la resiliencia comunitaria que "Se centra en la construcción y vitalización de las características individuales y comunitarias que posibilitarán una adaptación exitosa a los cambios que nos sobrevienen" (Etxagibel, Sloan, Belloy, & Loyola, 2012, págs. 1- 12), paradigma de cambios al cual estamos inmerso como resultado de los procesos de globalización, por lo cual, es necesaria la pronta cohesión comunitaria para sentar las bases de una sostenibilidad ante cualquier factor exógeno.

La adecuada gestión de los recursos como parte de la dimensión ambiental imbrica relaciones sociales, políticas y económicas las cuales deben ser consideradas para afrontar los problemas medio ambientales. Gran parte de estas problemáticas tienen origen antropogénico, producto de factores como el crecimiento poblacional o las características del modelo de consumo.

Las presiones sobre el medio ambiente se han venido exacerbando por efecto de esta especialización productiva, del modelo de consumo, de los altos niveles de pobreza y de un aumento poblacional cada vez más asentado en mega ciudades. Las consecuencias son múltiples: creciente degradación del agua, el aire, el suelo y los ecosistemas, con sus impactos negativos en la productividad, la salud humana y la calidad de vida, entre otros aspectos. (Cepal, 2015, pág. 12)

Las consecuencias expuestas en el planteamiento anterior aunado al cambio climático convierten a las ciudades en sistemas vulnerables a los fenómenos naturales y de carácter antropogénico aumentando la probabilidad de los desastres naturales, a su vez incidiendo en la economía y el bienestar social de las personas.

Desarrollo social

En este apartado se analiza la tercera categoría extraída del taller que corresponde a desarrollo social, en la cual se plantearon ideas relacionadas al mejoramiento de la calidad de vida de las personas. Este se refleja en indicadores como las tasas de natalidad y mortalidad, la seguridad alimentaria o el acceso a los servicios públicos. Para Mallarino define desarrollo social de la siguiente manera:

(...) el resultado de la mejora de los índices colectivos de bienestar como esperanza de vida, mortalidad infantil, ingreso disponible, ingesta calórica o acceso a servicios sociales; es decir, todo lo que significa que los grupos humanos vivan más, tengan mayor goce de bienes de consumo y sufran menos las penalidades impuestas por los embates de la naturaleza, la enfermedad y los riesgos a los cuales estamos expuestos (2004, págs. 11-25).

Además, es necesario señalar que el desarrollo social contempla la reducción de las desigualdades, la distribución de las riquezas y la justicia como elementos necesarios para ciudades más equitativas. De igual manera que la categoría an-

terior el desarrollo social esta interrelacionada con la dimensión ambiental y la económica, ofreciendo indicios de un desarrollo sostenible sistémico, en el cual se entranan ámbitos de carácter económico social y ambiental.

Las ideas expuestas y organizadas respecto al desarrollo social fueron:

1. *Porque de esa manera crea mejores condiciones a las ciudades y comunidades*
2. *Desarrollo social, progreso y organización*
3. *Es importante para desarrollar las actividades libremente*
4. *Para una mejor convivencia entre las personas*
5. *Seguridad / Satisfacción*
6. *Para mayor seguridad vial*
7. *Para el bienestar de los ciudadanos*

Desarrollo socioeconómico

La última categoría es desarrollo socioeconómico; referente al crecimiento de las capacidades de los países para la generación de ingresos y riquezas que permiten a sus habitantes gozar de mayor bienestar y mejores oportunidades de acceso a los bienes y servicios. Se define como “El desarrollo es un proceso integral, socioeconómico, que implica la expansión continua del potencial económico, el auto sostenimiento de esa expansión en el mejoramiento total de la sociedad”. (Castillo Martín , 2011, págs. 1- 12)

En este sentido la noción de desarrollo socioeconómico no refiere únicamente al aumento del Producto Interno Bruto del país (PIB) y el Producto Nacional Bruto (PNB) como parte de un crecimiento que permita mejorar las condiciones materiales de vida de los habitantes, sino que también incluye la reducción de desigualdades, la igualdad de oportunidades y el desarrollo humano colectivo.

Esta categoría se encuentra integrada por: asegurar la soberanía alimentaria de las naciones, desarrollo de la economía y otros ámbitos de la cultura, asentamientos humanos seguros, progreso y oportunidad de empleo y promover más productos nacionales. Habiendo expuesto las categorías que se generaron en el primer momento del taller en base a la importancia de la sostenibilidad de las comunidades y ciudades, es posible conocer la percepción de los jóvenes sobre este tema. Las distintas percepciones construidas a partir de las experiencias vividas en las diferentes realidades de los participantes del taller muestran una perspectiva amplia de las oportunidades que ofrece el desarrollo sostenible.

Así pues, ejes como la soberanía alimentaria, el desarrollo social y cultural, la seguridad ciudadana, la igualdad de oportunidades y la participación ciudadana, son vinculantes al desarrollo socioeconómico. A su vez es posible identificar la interrelación de los elementos antes mencionados con la sostenibilidad de las comunidades y ciudades en el marco del enfoque de desarrollo sostenible, de modo que los distintos ejes que se deben retomar bajo el modelo de sostenibilidad, abarcan las tres dimensiones, ambiental, económica y social de esta manera se puede asegurar la viabilidad y visibilidad de este.

Vinculando con la propuesta anterior el desarrollo económico también comprende “Un proceso de producción y distribución de la riqueza, acompañado de la presencia de inversiones en la infraestructura social, capaz de crear un ambiente adecuado entre las actividades económicas, sociales y el ambiente natural, dentro de un determinado territorio”. (Porto, 2009, pág. 15). El desarrollo socioeconómico está dirigido a optimizar los recursos económicos y sociales de las ciudades y comunidades, lo cual debe estar reforzado por prácticas resilientes y amigables con el ambiente natural de las personas. En la actualidad vemos grandes procesos de transformación y crecimiento o “desarrollo” en países, cuando el trasfondo existente es una degradación masiva de sus principales reservas ambiental y consecutivamente daños a su población.

Con esto surge el siguiente cuestionamiento ¿Qué desarrollo económico estamos promoviendo actualmente?, en palabras de Godelier lo económico “Se presenta como una realidad social compleja porque es un campo particular de la actividad orientada hacia la producción, la distribución y el consumo de objetos materiales”. (1967, pág. 23). Este trinomio producción- distribución- consumo está inmerso en todas las economías de un país, pero el manejo de estos procesos económicos resultan ser los pilares para potenciar a un país, en temas de salud, educación, seguridad, mitigación de la pobreza y otros temas y esto incide en la sostenibilidad de una ciudad o comunidad.

Las comunidades y ciudades que no son sustentables económicamente, por lo general tienden afectar la calidad de vida de sus habitantes, donde la urbanización es un proceso ineludible del desarrollo económico, lo cual es visto desde mejoras en la infraestructura, seguridad pública, medios de transporte y accesibilidad, por lo que el desarrollo económico debe mejorar la calidad de vida de las personas: alimentación, salud, vivienda, seguridad, esparcimiento y cultura.

Etapas Definición

La comprensión y análisis de la ciudad como objeto de estudio es un tema de interés para la antropología urbana; la ciudad es más que una estructura física, por tanto existe la necesidad de considerar los aportes desde la antropología, al concebir la ciudad como el resultado de las relaciones sociales, de los procesos de socialización e interacciones sociales, producto de la dinámica cultur-

al y económica a la cual los seres humanos le impregnan sentido de acuerdo al uso del espacio y a las necesidades emergentes en las realidades urbanas.

Naciones Unidas plantea de forma precisa tres los problemas emergentes que afectan la sostenibilidad, entre estos destacan: Crecimiento urbano sin precedentes, planificación y gestión urbana y espacios urbanos inclusivos, seguros y resilientes. (Organización de las Naciones Unidas, 2019)

El crecimiento urbano es influenciado por el crecimiento poblacional, ello implica mayor demanda de servicios básicos, infraestructura, uso del suelo, agotamiento de los recursos naturales, demanda de alimentos y por ende mayor uso de los recursos naturales, degradación del medio ambiente, aumento del desempleo, aumento del costo de la vida. Todas estas acciones tienen sus implicaciones en la calidad de vida de la población, por tanto, existe la necesidad de generar políticas orientadas a atender de manera emergente los problemas referidos al crecimiento de la población y por ende el crecimiento urbano.

Los problemas mencionados con anterioridad demandan una planificación y gestión urbana para el diseño de la ciudad desde el enfoque de sostenibilidad e implica la necesidad de diseñar políticas públicas orientadas a normar los procesos de desarrollo urbano en armonía con la gente y el ambiente. Por tanto, no es posible lograr un desarrollo sostenible sin transformar radicalmente la forma en que construimos y administramos los espacios urbanos. [...] También incluye realizar inversiones en transporte público, crear áreas públicas verdes y mejorar la planificación y gestión urbana de manera que sea participativa e inclusiva (PNUD, 2019)

En este sentido el trabajo multidisciplinario e interdisciplinario son esenciales al momento de definir oportunidades y soluciones, cada disciplina del conocimiento desde su enfoque particular permitirá el análisis y discusión de soluciones integrales a partir del conocimiento y enfoque interdisciplinario producido por disciplinas como antropología, marketing, diseño, administración y tecnología las cuales permitirán la empatía entre las ciencias, el problema y los actores. (Salazar, 2017, págs. 84 -91)

El segundo momento del taller se trabajó a través de la interrogante ¿Cómo crear ciudades sostenibles? El objetivo de esta actividad era entender desde la perspectiva de los participantes su percepción entorno a la ciudad desde un enfoque de sostenibilidad. Los resultados de este se organizaron en tres grandes categorías, descritas en la siguiente figura.

Figura 1. ¿Cómo crear ciudades sostenibles?

Medio ambiente y cambio social.	Económico	Acciones y política publicas
<ol style="list-style-type: none"> 1. Modificando nuestro estilo de vida. 2. Promoviendo estilos de vida más ecológicos. 3. Respetar los espacios ecológicos naturales y culturales. 4. Espacios seguros e inclusivos de recreación y producción de arte. 5. Respetando el patrimonio natural y cultural. 6. Asegurar a todas las personas una vivienda y servicios básicos adecuados, inclusivos. 7. Aprovechamiento de espacios sin despalar arboles. 8. Que sean respetados los lugares destinados a la recreación y las áreas verdes. 9. Promocionar sistema de transporte seguro asequibles, accesible y sostenibles. 10. Que las ciudades sean pensadas para todas y todos. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tener mercados locales dentro de la ciudad. 2. Que los beneficios sociales sean para todos y todas. 3. Mayor atención en la organización de los mercados. 4. Promover a los pequeños productores. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Establecer multas para personas que utilicen regaderas. 2. No botar basura en lugares que no son destinados para este fin. 3. Tener en cuenta las necesidades y la demanda. 4. Aplicar sanciones a los que atenta contra la sostenibilidad. 5. Campañas de protección de los recursos. 6. Señales de tránsito pensadas para la población. 7. Que exista un buen manejo de las aguas residuales y pluviales. 8. Invertir en un sistema de transporte eficiente. 9. Generar fuentes de empleo. 10. Reducir desechos no orgánicos. 11. Promover urbanizaciones inclusivas y participativas para que las personas equilibren sus vidas en su vivienda.

Fuente: Elaboración Propia

La tabla anterior muestra los aportes de los participantes del taller, en la misma se sugiere las posibles acciones a tomar en cuenta para la construcción de ciudades sostenibles a nivel individual y a nivel colectivo con conciencia de las implicaciones de los modelos de consumos insostenibles como sociedad imperante, pues a partir de los resultados reflejados en la tabla anterior es posible evidenciar las distintas apreciaciones entorno a las realidades y experiencias construidas en relación a la ciudad y desde la ciudad.

La categoría referida al medio ambiente y cambio social se muestra con mayor énfasis en esta etapa, puesto que en su mayoría las ideas se refieren a esta categoría. Las ideas contenidas en esta, esbozan los problemas más relevantes y visibles en la realidad vivenciada por los estudiantes en su cotidianidad.

En especial temas como estilos de vida más ecológicos, seguridad, espacios inclusivos, el transporte público, la participación ciudadana, son problemas muy comunes en la planificación de las ciudades y afectan los escenarios de vida de los jóvenes como actores que a diario viven y experimentan la ciudad. De igual manera en la categoría correspondientes al ámbito económico, el sondeo realizado a partir de este ejercicio mostro que el tema de los mercados locales, el fortalecimiento del sector PYMES y la distribución equitativa de los beneficios sociales para reducir las brechas de desigualdad forman parte de la percepción sobre el desarrollo económico, elementos vinculantes a la dimensión social y humana de los pilares del desarrollo sostenible.

Por último, las ideas englobadas en la categoría de acciones y políticas públicas exponen las actividades específicas propuestas por los participantes del taller, para ser consideradas por las instituciones gubernamentales responsables del

diseño y administración de los espacios públicos y privados que permitan una relación amigable entre el ser humano y la naturaleza, una ciudad con capacidad de resiliencia, equidad e inclusión. Así pues, con este sondeo consiguió una mirada general a las implicaciones de la construcción de ciudades sostenibles desde la perspectiva de los jóvenes.

Asimismo, se dejó entrever distintos retos a superar y otros aspectos a incluir que son necesarios para la sostenibilidad de las ciudades, tomando en cuenta las vivencias, experiencias y percepciones sobre la ciudad de los jóvenes como ciudadanos con derechos y deberes sobre esta. En este sentido es necesario dejar señalado la importancia de la aportación desde la antropología urbana y la etnografía como método característico de la antropología en general, para comprender las micro realidades generadas desde los centros históricos hasta los suburbios en las periferias de la ciudad con sus respectivas dinámicas y problemas que afectan a sus habitantes.

Etapa ideación

El tercer momento del taller es la etapa de ideación, este es quizás el punto más complejo del pensamiento de diseño, este paso requiere de mucha creatividad al momento de pensar en las soluciones y de igual manera crear el mayor número de oportunidades – soluciones a un mismo problema, este ejercicio permitirá múltiples escenarios de respuestas a un mismo problema (Salazar, 2017, pág. 86).

El proceso de ideación está integrado por dos momentos, el primero mediante la interrogante ¿Cómo crear comunidades sostenibles?, este ejercicio se realizó a través de la técnica cuatro esquinas, este ejercicio permitió visualizar de forma puntual las tres mejores ideas de cada equipo, los resultados se muestran en la siguiente figura:

Figura 2. ¿Cómo crear comunidades sostenibles?

Grupo 1	Grupo 2	Grupo 3
<ul style="list-style-type: none"> ● Crear un sistema económico que respete el medio ambiente e incluya hombres y mujeres ● Que las ciudades tomen conciencia acerca del cuidado, la gestión y salvaguarda de los recursos naturales y culturales ● Impulsar en las escuelas espacios para la promoción y creación de ideas pro ambientales. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Participación ciudadana. ● Gestión y aprovechamiento de los recursos propios. ● Emprendimientos y proceso de innovación 	<ul style="list-style-type: none"> ● Organizando y planificando la vulnerabilidad de la zona. ● Participando de los espacios públicos que promueven el cambio y la inclusión ● Accesibilidad a los servicios básicos y los servicios públicos.

Fuente: Elaboración Propia

De igual manera que el ejercicio anterior, ejes como la protección del medio ambiente, la inclusión social, la participación ciudadana, el crecimiento económico, la planificación y gestión urbana y la igualdad respecto al acceso de los servicios forma parte de las principales preocupaciones de los jóvenes. En este sentido se propusieron acciones concretas respecto a cada uno de los ejes; se destaca la importancia de la vinculación de los pilares de los objetivos del desarrollo sostenible, con acciones que abarcan todo el espectro de ámbitos que comprende, desde la protección y adecuada gestión de los recursos naturales, hasta la implementación de procesos de innovación y emprendimientos.

La construcción de ciudades sostenibles es un proceso constante que requiere muchos esfuerzos por parte de las autoridades gubernamentales y la ciudadanía en su ejercicio de los derechos sobre la ciudad. Es necesario el trabajo conjunto de las dos partes para visualizar resultados a mediano y largo plazo, resultados que se traducen en ventajas para los habitantes de las ciudades como lo muestran los autores (Kanuri, Revi, Espey, & Kuhle, 2016) en el documento ¿Cómo implementar los ODS en las ciudades?.

Los autores citados exponen algunas ventajas tanto para los habitantes en el casco urbano, como para la zona rural y a su vez en relación con el medio ambiente. Entre estas destacan: inclusión, reducción de las desigualdades, equidad de género y acceso a servicios básicos de calidad que permitan condiciones de vida aceptables, son parte de algunas cualidades o ventajas fundamentales de las ciudades sostenibles. Asimismo, en la dimensión ambiental la conservación de los ecosistemas que forman parte de los espacios urbanos como playas, bosques, costas, lagos entre otras, permiten la conservación de la biodiversidad y reducen la vulnerabilidad a las condiciones climatológicas y fenómenos naturales que pueden llegar a causar desastres mayores. Desde la dimensión económica la fortaleza de los vínculos urbano-rural denota la posibilidad de un crecimiento territorial más equilibrado, con mayor acceso a mercados competitivos que a su vez son generadores de empleos.

También es necesario señalar el aspecto cultural, inherente a toda práctica social, económica y ecológica, siendo de especial atención para la implementación de la sostenibilidad en la ciudad. Las creencias, imaginarios colectivos, representaciones simbólicas y prácticas políticas son elementos que conforman las distintas realidades sociales que configuran el espacio urbano y por ende todo el entramado de redes que se proyectan a diversas esferas. En este sentido la cultura actúa como patrón de ideologías y estilos de vida que en la práctica generan importantes cambios de comportamientos a nivel colectivo.

Por la razón expuesta, se reafirma la importancia de los aportes de la antropología urbana para la implementación de un modelo urbano sostenible, en cuanto es posible explorar las cotidianidades de las personas y exponer cuestiones relativas a sus condiciones y experiencias de vida más allá de los datos numéricos estadísticos. La consideración de estos aspectos es de interés para mejorar la efectividad de las políticas públicas, la gestión y planificación de las ciudades, la ejecución de

programas sociales entre otras acciones que implican el involucramiento del estado y las personas que habitan la ciudad y pretendan construir ciudades sostenibles.

El segundo momento del proceso de ideación se realizó mediante el bosquejo o dibujo, se orientó a los participantes representar a través de un dibujo comunidades sostenibles, todos los equipos manejaron el mismo concepto “representar formas de vida sostenible en la comunidad” para ello, se entregó a cada grupo un papelón, colores, marcadores, lápices para emplear el ingenio y creatividad de los participantes.

La sostenibilidad es también un tema de interés para el bienestar de las comunidades sean estas urbanas, rurales o aún aquellas que se encuentran en la periferia. Cuando se habla de comunidades sostenibles las personas lo asocian principalmente al contexto rural, muestra de ello son los resultados del ejercicio de ideación realizado durante el taller con los estudiantes, a quienes se les orientó a realizar el bosquejo de comunidades sostenibles. Como resultado de este ejercicio se obtuvieron tres bosquejos diferentes, los participantes les asignaron un nombre ficticio a sus comunidades, los resultados se muestran en la siguiente figura.

Figura 3. Bosquejo ciudades sostenibles

Bosquejo 1 <i>Comunidad Nuevo Amanecer</i>	Bosquejo 2 <i>Los guapos y elegantes</i>	Bosquejo 3 <i>Los galanes</i>
<ol style="list-style-type: none"> 1. Área de bosque. 2. Cerros. 3. Área Agrícola. 4. Árboles Frutales. 5. Aves. 6. Molino de viento. 7. Centro Escolar. 8. Animales de patio (Cerdos, patos, Gallinas.). 9. Pozo artesanal de agua. 10. Cancha deportiva. 11. Ferretería. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cerros. 2. Generadores de energía eólica. 3. Parque dotado de (Cancha deportivas, Juegos Inflables) 4. Mercado. 5. Área de agricultura. 6. Pozo artesanal de agua. 7. Escuela. 8. Hospital. 9. Bar. 10. Viviendas. 11. Personas. 12. Aves. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cerros. 2. Área de Bosque 3. Río. 4. Área Agrícola. 5. Ganadería 6. Centro Escolar 7. Vehículos. 8. Hospitales. 9. Viviendas. 10. Personas..

Fuente: Elaboración Propia

La relación entre el bosquejo uno y tres muestran de forma clara la concepción de comunidad sostenible de los participantes, todos los elementos de la lista corresponden a características de comunidades rurales, la diferencia entre ambos bosquejos está relacionada a la obtención de agua, el bosquejo uno refiere el pozo artesanal, en tanto el bosquejo tres la principal fuente de obtención es el río, otro aspecto a denotar de este bosquejo es la presencia de vehículos que aportan a la contaminación ambiental pero cuyo uso es necesario para trasladar la producción a la zona urbana.



El bosquejo dos asocia elementos de la vida urbana y rural, los aspectos diferenciadores de esta propuesta de comunidad radican en la presencia de las personas, generadores de energía eléctrica y el mercado, sin embargo, integra elementos como el bosque, área agrícola, espacios de recreación y también la presencia de vehículos. Las tres propuestas son un referente de comunidad sostenible, por sus características están más asociadas a zonas rurales, no obstante, el bosquejo dos es una relación más cercana a comunidades sostenibles en el ámbito urbano; los resultados del proceso de ideación muestran que ciertamente son modelos ejemplares de comunidades sostenibles, sin embargo, son ejemplos poco visibles en las ciudades, puesto que la concepción de desarrollo es variable de acuerdo al contexto geográfico y cultural.

Luego de la presentación de los bosquejos de los estudiantes se les preguntó ¿Por qué pensaron en una comunidad rural al momento de representar una comunidad sostenible? El estudiante Gerald Mena contestó: “Porque las comunidades rurales presentan todas las condiciones para crear el desarrollo sostenible, lo cual se traduce a recursos naturales, culturales, formas de vida, agricultura sostenible y soberanía alimentaria” (Mena, 2019). Se interpreta que el argumento del estudiante hace principal énfasis en las características biogeográficas (Meave & Martínez, 2002, págs. 66-71) de las comunidades rurales, debido a que los conocimientos ecológicos tradicionales de las comunidades campesinas e indígenas, en comparación con el medio urbano, han presentado mayor sostenibilidad, así mismo el argumento del estudiante muestra de forma clara la visión compartida de los participantes, la cual se reflejó en los bosquejos descritos con anterioridad.

La discusión de los resultados del taller permitió organizar los principales indicadores propuestos por los estudiantes para lograr ciudades y comunidades sostenibles, siendo estos, Desarrollo Ambiental, Desarrollo Humano, Desarrollo Socioeconómico, Desarrollo Social, a consideración de los autores del artículo también es oportuno integrar dos indicadores más como son tecnología y cultura, a continuación, una manera gráfica de ver a través de la siguiente figura

Figura 4. Categorías trabajadas.

Para lograr el cumplimiento del Objetivo del Desarrollo Sostenible # 11 Ciudades y Comunidades Sostenibles es necesario armonizar la relación entre cada uno de los indicadores sin detrimento el uno del otro, la armonización de estos implica tomar como punto de partida la cultura, puesto que cada grupo cultural define su propio modelo de desarrollo acorde a las condiciones de vida, la cosmovisión y los recursos dis-



Fuente: Elaboración Propia

ponibles en el medio, un factor relevante dentro de la dimensión cultural es la cosmovisión mediante esta las poblaciones definen el uso de sus recursos naturales, la aplicación de las técnicas y tecnologías.

El uso adecuado de la tecnología facilitará las condiciones para desarrollar infraestructura de servicios básicos amigable con el medio ambiente en correspondencia con las necesidades de uso, un ambiente sostenible y un desarrollo socioeconómico acorde a los niveles de vida y a la disponibilidad de recursos del entorno geográfico y cultural, todo ello permitirá un desarrollo humano sostenible basado en una relación armoniosa entre el ser humano y la naturaleza, garantizando ciudades y comunidades sostenibles no solo para las futuras generaciones sino también para las generaciones actuales.

Conclusiones

A partir de las técnicas de la metodología Design Thinking se logró explorar, construir y bosquejar los aportes de los jóvenes con respecto a las ciudades y comunidades sostenibles, ofreciendo un panorama general de las concepciones de los participantes en relación a la sostenibilidad. Sus intervenciones coincidieron con los fundamentos del desarrollo sostenible que integran tres pilares, como lo son: social, ambiental y económico, demostrando así el grado de conocimiento y sensibilidad en relación a los problemas cotidianos experimentados en las ciudades y comunidades, resaltando así la importancia de cambio hacia un proceso de construcción de ciudades sostenibles.

En este sentido, para lograr el diseño, aplicación y puesta en práctica de ciudades y comunidades sostenibles se requiere de programas y políticas públicas orientadas a este fin, también una adecuada normativa que regule los procesos de urbanización, desarrollo y gestión urbana. La sostenibilidad de las ciudades y comunidades no es solo responsabilidad de los Estados, es también una responsabilidad de sus habitantes, por tanto, se requiere una ciudadanía en ejercicio de sus derechos sobre la ciudad, para incidir en la implementación de proyectos donde los ciudadanos sean protagonistas y gestores del cambio a producirse en las ciudades y comunidades, teniendo como fundamento la armonía entre las personas, el ambiente, los indicadores sociales, económicos y las tecnologías, es así como se contribuirá a hacer de las ciudades un espacio que brinde seguridad humana y ciudadana para las personas.

La tecnología al igual a la cultura son indicadores determinantes en los procesos de desarrollo por ende en el diseño de ciudades y comunidades sostenibles, al tomar en cuenta ambas categorías de acuerdo a las realidades de cada contexto los proyectos de ciudades y comunidades sostenibles tendrán pertinencia, serán factibles y eficientes.

Bibliografía

Álvarez, E., Cirera, J., Hernández, M., Montleó, M., & Subero, J. (2015). *¿Cómo pueden ser sostenibles las ciudades conectadas?* Barcelona, España: Editorial UOC.

Alvarez, Y. (16 de Julio de 2019). *Desarrollo ambiental*. (G. García, Entrevistador) Managua, Nicaragua.

Bourdieu, P. (2000). *Poder, Derecho y Clases Sociales* (Segunda ed.). (A. García, Trad.) España: Desclée De Brouwer.

Brown, T. (2009). *Change by design: How design thinking transforms organizations and inspires*. Nueva York: Harper Business.

Carpena Casajuana, A. (2016). *La empatía es posible. Educación emocional para una sociedad empática*. Bilbao, España: Desclée De Brouwer.

Castillo Martín, P. (2011). *Política económica: crecimiento económico, desarrollo económico, desarrollo sostenible*. *Revista Internacional del Mundo Económico y del Derecho*, III, 1- 12.

Castro, L. J. (2018). *La planeación sostenible de ciudades. Propuestas para el desarrollo de infraestructura*. México, México: Ediciones Científicas Universitarias. *Horizontes y Paradigmas en Ciencia y Tecnología*.

Cepal. (2015). *El desafío de la sostenibilidad ambiental en América Latina y el Caribe*. Santiago, Chile: Naciones Unidas.

Díscoli, C. A. (2016). *Calidad de vida en el sistema urbano*. Buenos Aires, Argentina: Editorial Nobuko.

Elizalde Hevia, A. (2009). *¿Qué desarrollo puede llamarse sostenible en el siglo XXI?. La cuestión de los límites y las necesidades humanas*. *Revista de Educación*, 53- 75.

Etxagibel, J., Sloan, T., Belloy, P., & Loyola, A. (2012). *Eco- localismos y resiliencia comunitaria frente a la crisis civilizatoria. Las iniciativas de transición*. *Polis Revista Latinoamericana*, 1- 18.

Geilfus, F. (2002). *80 Herramientas para el desarrollo participativo: Diagnóstico, Planificación, Monitoreo, Evaluación*. San José: Instituto Interamericano de Cooperación para la Agricultura IICA.

Godelier, M. (1967). *Racionalidad e Irracionalidad en Economía*. México: Sigle XXI editores.

Gutiérrez Garza, E. (2007). *De las teorías del desarrollo sustentable. Historia de la construcción de un enfoque multidisciplinario*. México: Redalyc.

Kanuri, C., Revi, A., Espey, J., & Kuhle, H. (2016). *Cómo implementar los ODS en las*

ciudades. Un manual introductorio para quienes trabajen en el ámbito del desarrollo urbano sostenible. Red de Soluciones de Desarrollo Sostenible. Obtenido de <http://www.jstor.org/stable/resrep15872>

Lane, P. (10 de Mayo de 2016). Etnografía e innovación. (E. G. Salazar, Entrevistador) Managua, Niaragua.

Lefebvre, H. (1969). El derecho a la ciudad (Primera ed.). Paris, Francia: Éditions Anthropos.

Meave, J., & Martínez, A. (2002). La biogeografía, disciplina integradora de las ciencias biológicas. México: Revista de la Universidad de México.

Mella Márquez, J. M., & López, A. (2015). Ciudades sostenibles: Análisis y posibles estrategias. (U. A. General, Ed.) Encuentros multidisciplinares, 1- 9.

Mena, G. J. (16 de Julio de 2019). Comunidad Sostenible. (E. Salazar, Entrevistador) Managua, Nicaragua.

Neely, C., Sutherland, K., & Johnson, J. (2004). ¿Los enfoques basados en los modos de vida sostenibles tienen una repercusión positiva en la población rural pobre? Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y Alimentación. Programa de Apoyo a los Modos de Vida Sostenibles (LSP).

Organización de las Naciones Unidas. (05 de 08 de 2019). Organización de las Naciones Unidas. Obtenido de <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/cities/>

Patrón , P., Quintanilla, P., & Bravo, P. (2009). Desarrollo humano y libertades. Una aproximación interdisciplinaria. Perú: Fondo editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú.

Pérez Maldonado, A. (1999). La construcción de indicadores Bio- ecológicos para medir la calidad del ambiente urbano. Venezuela: Universidad de los Andes, Mérida Venezuela.

Pérez, G. (2016). Diseño de Proyectos Sociales: aplicaciones prácticas para su planificación, gestión y evaluación. Madrid, España: Narcea Ediciones.

PNUD. (1994). Informe sobre desarrollo humano 1994 (Primera ed.). Nueva york, Estados Unidos: Fondo de Cultura Económica.

PNUD. (01 de 07 de 2019). Programa Naciones Unidas para el Desarrollo. Obtenido de Programa Naciones Unidas para el Desarrollo: <https://www.undp.org/content/undp/es/home/sustainable-development-goals/goal-11-sustainable-cities-and-communities.html>

PNUD, P. D. (02 de 07 de 2019). NACIONES UNIDAS. Obtenido de NACIONES UNIDAS: <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/cities/>



Porto, E. (2009). Un mundo de desigualdades ¿Qué desarrollo económico estamos promoviendo? (Primera ed.). Barcelona, España: Erasmus Ediciones, 2009.

Rodríguez, A. C., & Moreno Lache, N. (2015). Concepciones e imágenes de la ciudad. Bogotá, Colombia: Universidad Pedagógica Nacional, CIUP

Salazar, E. G. (2017). Creando la Universidad Innovadora en Nicaragua. Revista Nicaragüense de Antropología Año 1 No.2, 84 -91.

Sen, A. (2009). El desarrollo como libertad. Instituto Nacional de Ecología. Obtenido de <https://ebookcentral.proquest.com>

Uribe Mallarino, C. (2004). Desarrollo Social y Bienestar. Universitas Humanística(58), 11-25.

Ernesto Alejandro Gómez Salazar

Actualmente cursa estudios de Doctorado en Desarrollo Humano Sostenible en la Universidad de Milano Bicocca Máster en Antropología Social. Docente – Investigador del Departamento de Antropología, Mentor del Programa Iniciativa Global de Innovación Aplicada ejecutada por Grand Valley University y la UNAN – Managua. También ha trabajado como Consultor para el Desarrollo en instituciones de gobierno en temas de emprendimientos familiares e innovación social. Cuenta con experiencia de formación e investigación en liderazgo, educación popular, políticas públicas, gobernanza, innovación y emprendimiento y desarrollo humano. Se desempeñó como Coordinador Técnico del Programa de Fomento al Desarrollo Municipal (FODMU) en la Universidad Nacional de Ingeniería, también fungió como representante para Nicaragua del Parlamento Juvenil Centroamericano y México. Coordinó la Función Innovación y Emprendimiento de la Facultad de Humanidades y Ciencias Jurídicas en el trienio 2015-2017.

Norbin Gerardo Landero

Estudiante activo de la carrera de antropología social. Se ha desempeñado como coordinador voluntario del proyecto ALAS, de la organización ¡VIVA Juntos por la Niñez! destacando especial trayectoria a su labor científica como ponente en congresos nacionales del Consejo Nacional de Universidades, e internacionales como el Congreso Centroamericano de Antropología. Colaboró en la Línea Base del Programa “Las familias importan” de VIVA! sobre métodos de crianza familiar en 6 barrios vulnerables de la capital.

Nelson Gabriel García Mendoza

Licenciado en Antropología social en el 2019, por la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua. Egresado en 2014 de la Escuela Politécnica de Comercio con un Técnico en Mantenimiento y Reparación de Computadoras. Reconocimiento de excelencia académica en los años 2016 y 2017. Ponente en la Jornada Universitaria de Desarrollo Científico (JUDC 2015 UNAN, Managua). Ponente en el Foro Estudiantil Latinoamericano de Antropología y Arqueología FELAA, sede en Barquisimeto, Venezuela del 9 al 13 de julio 2018.