

Lectura emergente como estrategia pedagógica para fortalecer la competencia comunicativa en estudiantes del grado transición de la Institución Educativa Guacacallo, Pitalito Huila.

Diana Marcela Ruiz Uní

Tutora

Anyi Marcela Rodriguez

Diplomado de profundización: práctica e investigación pedagógica.

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación - ECEDÚ

Programa Licenciatura en Pedagogía Infantil

2021

Tabla de contenido

Resumen.....	3
Abstract.....	4
Diagnóstico de la propuesta pedagógica.....	5
Marco de referencia	8
Pregunta de investigación	13
Marco metodológico	14
Intencionalidades en la construcción de la práctica pedagógica:.....	14
Metodología	15
Producción de conocimiento pedagógico	18
Implementación.....	22
Análisis y discusión	25
Conclusiones.....	27
Referencias.....	28
Anexos	30

Resumen

El presente documento contiene el proyecto planteado como opción de grado del programa de licenciatura en pedagogía infantil de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD, este se implementó con cinco niños del grado transición de la Institución Educativa Municipal Guacacallo, ya que los estudiantes venían presentando desinterés hacia actividades pedagógicas relacionadas a la lectura y la escritura, por diversas causas, entre ellas, que la enseñanza impartida por la docente se desarrollaba desde el enfoque denominado enseñanza directa. Por lo tanto se buscó despertar el interés en los niños a través de la implementación de ambientes participativos, llevándolos a relacionar su vida cotidiana con los nuevos aprendizajes, creando oportunidades de diálogo para compartir sus ideas, intereses, saberes culturales. De esta manera se logró establecer la lectura emergente, desde la percepción de Rita Flórez, Adelaida Restrepo y Paula Schwanenflugel, como estrategia pedagógica para fortalecer la competencia comunicativa de la población en mención.

La ruta metodológica desarrollada durante esta intervención pedagógica fue bajo el método investigación-acción.

La Implementación de este proyecto permitió adquirir aprendizajes en distintos aspectos de orden teórico, didáctico y pedagógico, llegando a la conclusión que el docente ha de mantener en continua reflexión de su práctica pedagógica y que puede hacerlo apoyándose en la sistematización de esta, ya que así se lograrán cambios significativos en el aula de clase, convirtiéndose en un agente que aporta positivamente a los procesos de desarrollo que estén atravesando sus estudiantes.

Palabras clave:

Desinterés, infancia, rol activo, competencia comunicativa.

Abstract

This document contains the proposed project as a degree option for the undergraduate program in child pedagogy at the National Open and Distance University UNAD, it was implemented with five students of the preschool grade from Guacacallo Municipal Educational Institution, due to the students had been showing disinterest towards pedagogical activities related to reading and writing, it was caused for various reasons, one of these was the teaching given by the teacher was developing from the direct teaching approach. Therefore, it was sought to awaken interest in children through the implementation of participatory environments, leading them to relate their daily lives with new learning, creating opportunities for dialogue to share their ideas, interests, and cultural knowledge. In this way, emergent reading was established, from the perception of Rita Flórez, Adelaida Restrepo and Paula Schwanenflugel, as a pedagogical strategy to strengthen the communicative competence of mentioned population.

The methodology developed during this pedagogical intervention was organized from the research-action method.

The implementation of this project allowed to acquire learning in different aspects of theoretical, didactic and pedagogical field, reaching to the conclusion that teacher has to keep in continuous reflection of his own pedagogical practice and he can do it by relying on the systematization of it, owing to in this way significant changes will be achieved in the classroom, becoming an agent that contributes positively to the development processes that their students are going through.

Keywords:

Disinterest, childhood, active role, communicative competence.

Diagnóstico de la propuesta pedagógica

La propuesta pedagógica se implementó con una muestra de cinco estudiantes del grado transición de la Institución Educativa Municipal Guacacallo, del municipio de Pitalito Huila, comprende desde los grados transición hasta básica media. En su plan Educativo Institucional registra la siguiente misión:

La Institución Educativa Municipal Guacacallo es un establecimiento educativo rural del municipio de Pitalito, que forma personas críticas, con excelencia académica y comprometida con la transformación social, la vida, el desarrollo sostenible y la preservación del patrimonio cultural y ambiental, para afrontar los retos del siglo XXI. (Guacacallo, 2019).

Y su visión:

La Institución Educativa Municipal Guacacallo para el año 2025 se consolidará como el establecimiento educativo líder en formación agroecológica con excelencia académica, que promuevan la transformación socio-cultural, económica y ambiental de la región, basada en los valores y principios institucionales. (Guacacallo, 2019)

Esta Institución maneja el modelo pedagógico Programa Escuela Nueva, la cual ha sido una eficaz estrategia para combatir los índices de deserción y repitencia y el escaso número de maestros en la zona rural, mediante la incorporación de sistemas multigrado, metodologías activas y de enseñanza personalizada, lo que ha propiciado un giro en la labor de los maestros y en los procesos de aprendizaje de los niños. En ella se incorpora e integra sistemáticamente la formación de los maestros en el manejo de escuela nueva, los currículos, el componente comunitario y el administrativo. En las aulas se conjuga el uso de las bibliotecas, las guías de auto instrucción y se promueve el trabajo en equipo, en el que el maestro es un facilitador del aprendizaje y cada niño, además de aprender a su propio ritmo, respeta al otro, escucha y desarrolla capacidades de conciliación, liderazgo y autonomía.

La problemática identificada consistió en que los niños y las niñas del grado transición de la sede principal de la Institución en mención, presentaban desinterés hacia actividades pedagógicas relacionadas con la lectura y la escritura debido a distintas causas, entre ellas está que la enseñanza impartida por la Institución se hace desde el enfoque denominado enseñanza directa, donde se desarrolla el aprendizaje jerárquico de las letras, en este sentido, que hay cosas (letras) más fáciles y otras más difíciles de aprender. Por lo tanto se considera que la enseñanza debe respetar cierta secuencia de actividades (Vernon, 2011, p.1). Emerge entonces el especial interés por fomentar mayormente la conciencia fonológica dejando de lado otras habilidades que hacen parte de la competencia comunicativa como la expresión oral, la escucha, la comprensión de textos y expresión escrita entre otras. Además de cerrar la oportunidad de que los niños exploren distintos tipos de textos y distintos contextos de aprendizaje.

La metodología carece de actividades interesantes, retadoras, de mayor socialización que lleven al niño a entender que la lectura y la escritura tienen un sentido social por lo tanto un significado que le permite relacionarlas en su vida cotidiana.

Teniendo en cuenta que los niños son de zona rural y de bajo estrato social, no se cuenta con muchos libros en casa, por lo tanto la escuela ha de generar ambientes enriquecidos en oportunidades para desarrollar al máximo su potencial lingüístico, que promueva espacios de diálogo dando lugar a la interpretación, comparación, argumentación entre pares, sus docentes y los padres de familia, potenciando así habilidades de pensamiento y potenciando la competencia comunicativa, convirtiéndose en actividades pedagógicas significativas para los infantes, cumpliendo un rol activo en su aprendizaje y llamando así su interés.

Por lo tanto se proyectó como objetivo general: implementar la lectura emergente como estrategia pedagógica para fortalecer la competencia comunicativa en niños de transición de la

Institución Educativa Guacacallo. Y como objetivos específicos: Realizar un diagnóstico del proceso de acercamiento a la lectura a los estudiantes de transición de la Institución Educativa Guacacallo, diseñar las actividades pedagógicas que permitan fortalecer la lectura emergente en los niños de transición e implementar la estrategia pedagógica de la lectura emergente en los niños de transición.

Marco de referencia

Atendiendo a lo que emite la ley general de educación en Colombia, ley 115 de 1994 donde se considera la educación como un “proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes”, nos lleva a la reflexión profunda de si lo que se enseña en el aula está cumpliendo este importante fin, si se está dando el espacio a los estudiantes como sujetos activos de su aprendizaje y no tan solo oidores de conceptos, si de verdad se está teniendo en cuenta sus derechos como ser pensante. Todos los ambientes de aprendizaje que se generan en una Institución Educativa han de tener el objetivo claro de generar espacios de aprendizaje donde el estudiante tenga la oportunidad de dar su punto de vista sobre lo nuevo a aprender, se han de ver como “portadores de experiencias, intereses y significados” (Porlán, 2008, p.2). Por eso se hace tan importante que los Proyectos Educativos Institucionales en cada Institución se hagan con profesionalismo, haciendo una contextualización del entorno donde está ubicada, ya que así se podrá plantear mallas curriculares que conecten los contenidos con las necesidades y problemas reales de los estudiantes con que cuenta.

Ahora bien, se sabe que para la formación de una persona se necesita un trabajo en equipo, entre familia, comunidad y escuela, pero que la tarea de orientar estos importantes procesos recae mayormente en el docente, por lo tanto, este ha de mantener en continua formación para poder liderar procesos asertivos y transformadores de la realidad, que logre la cooperación de estudiantes y familias. La sistematización de la práctica puede ayudar en la formación integral del profesional de la educación ya que abre oportunidades de mejora a la práctica pedagógica pues permite una observación detallada de las rutinas aplicadas en clase y guiones, que pueden ser analizados críticamente, enriquecidos e, incluso, cambiados, en función

de aquellos argumentos que mejor garantizan la consecución de los objetivos trazados. El escribir lo que se observa en clase, llevará al profesor a investigar sobre la inquietud que le emerge en esos análisis, contestar interrogantes que lo llevarán hacia la construcción de conocimiento, obteniendo el anhelado propósito de ser un investigador neto, que promueva aprendizajes de calidad.

La sistematización de la práctica se puede hacer a través de los diarios de campo, “entendidos como una herramienta metodológica de investigación” (Moreno, 2020), esta práctica fomenta el desarrollo de capacidades ya que hace que a través de las observaciones escritas y su análisis, el docente empiece a querer mejorar su quehacer diario, pues día a día será autocrítico, creativo, investigador, más didáctico, buscador de metodologías claras, participativas, dinámicas y cogestionadas, aprenderá a evaluar de manera formativa. El diario de campo, además, permite relacionar la construcción teórica sobre la enseñanza con la práctica real, para responder a las necesidades específicas del contexto donde se encuentre el profesional. Este registro, además, ejercita la competencia comunicativa en cuanto a escribir se refiere, pues genera la oportunidad de describir una acción observada donde se deben buscar las palabras claves que den cuenta de lo que en realidad está sucediendo para que en una posterior lectura, se tome cartas en el asunto de acuerdo a lo escrito allí, Porlán (2008) al respecto dice:

El escribir...influye en el pensamiento, pues lo activa y lo hace más productivo, provocando nuevas interacciones entre ideas, así como momentos de toma de conciencia de aspectos más ocultos de nuestra mente. Por decirlo así, el pensamiento se vuelve más preciso al convertirse en texto y el texto activa nuevos procesos de pensamiento. (p.2)

Este tipo de escritos aunque se considere desgastante entre algunos profesionales de la educación, se ha de ver más como una acción que engrandecerá la labor docente, ya que quedarán consignadas esas experiencias que podrán servir de referencia para los que releven esta

importante profesión o se dará la oportunidad para que otros colegas ayuden en la solución de situaciones que se presentan en este registro. Por eso Porlán (2008) dice que el diario de campo es un “facilitador de comunicación profesional rigurosa” (p.2), ya que no se harán comentarios comunes sino que se permite centrar el intercambio profesional en textos escritos, elaborados en momentos de tranquilidad y de distanciamiento, en su lectura pausada y en el debate argumentativo desde la teoría y la práctica.

Considero que desde la práctica pedagógica contribuyo a que los estudiantes sean más autónomos, responsables, libres y capaces de desenvolverse en la vida con criterio a través de la asignación de tareas y actividades propias de su edad y de su entorno socio cultural.

La propuesta pedagógica que se plantea en este ejercicio investigativo es el escenario perfecto para aplicar el saber disciplinar y construir el saber pedagógico, ya que se realiza bajo el método investigación-acción.

Teniendo en cuenta que la propuesta busca fortalecer la competencia comunicativa en niños del grado transición a través de la implementación de la lectura emergente, esta se desarrolla bajo una metodología que involucra al docente en formación, para que observe detalladamente las actitudes y acciones de los estudiantes frente al desarrollo de cada actividad planteada bajo referentes teóricos, a la par de esta observación se realiza la sistematización en diarios de campo. Es en este ejercicio de escritura donde el docente analiza su práctica y va organizando su saber hacer a partir de las vivencias, que se considera la estrecha relación entre la propuesta y el saber pedagógico ya que a partir de esta práctica se crea el segundo elemento en mención. Con relación a lo dicho, Ricardo Lucio (como se citó en Restrepo Gómez, B., 2004) emite que

...existe un saber intuitivo de educar que todo pueblo aplica, pero que en la medida que ese saber se tematiza y se hace explícito, aparece la pedagogía... cuando el 'saber implícito' se convierte en un 'saber sobre la educación' (sobre sus cómo, sus por qué, sus hacia dónde). El desarrollo moderno de la pedagogía significa adicionalmente la sistematización de este saber, de sus métodos y procedimientos, y de la delimitación de su objetivo". (p.46)

Por lo tanto este tipo de experiencias vivenciales permiten la generación de saber pedagógico individual, al respecto Restrepo (2004) dice que el saber pedagógico es la "adaptación de la teoría pedagógica a la actuación profesional, de acuerdo con las circunstancias particulares de la personalidad del docente y del medio en el que debe actuar" (p.47).

Se puede afirmar entonces que la construcción del saber hacer o saber pedagógico es realmente importante, porque se basa en la teoría pedagógica pero también toma en cuenta la realidad local del docente, dónde se trabaja bajo las necesidades de los niños, de la comunidad, de la actualidad. La educación no tendría razón si se instruye los conocimientos como algo ajeno, algo distante e inutilizable, esta cobra sentido en que sea útil para la vida, es por esto que los profesores deberíamos mantener en ese continuo análisis de las prácticas pedagógicas para mejorar, aportar y así ejercer una educación de calidad. Restrepo (2004) reafirma lo anteriormente dicho emitiendo que

Este saber hacer se construye desde el trabajo pedagógico cotidiano, que los docentes tejen permanentemente para enfrentar y transformar su práctica de cada día, de manera que responda en forma adecuada a las condiciones del medio, a las necesidades de aprendizaje de los estudiantes y a la agenda sociocultural de estos últimos.(p.4)

Para que esta construcción del saber pedagógico tenga trascendencia se ha de sistematizar, pues de lo contrario se perdería todo el tiempo de experiencia, se considera indudablemente necesario escribir lo que se hace dentro y fuera el aula con las comunidades

educativas. Es así como en esta experiencia se registra lo que sucede en la clase y también se hace un análisis de ello, para que quede un buen compilado de saberes que servirán como insumo para mejorar las prácticas propias y aportar a otras personas interesadas en el campo de la educación con calidad que lean este documento.

No se puede terminar esta reflexión sin hablar sobre la relación entre esta propuesta pedagógica y el saber disciplinar, ya que la profesión docente se realiza bajo un conocimiento específico. Esta coyuntura se evidencia en el dominio de saberes que maneja el docente en formación sobre el concepto de infancia, las competencias que se han de promover en este periodo de vida, la importancia de generar ambientes de aprendizaje que promuevan el desarrollo integral de los niños, todo esto se aplica a la hora de planear las actividades ya que se proyectan los encuentros pedagógicos incluyendo todo ese andamiaje de conocimiento disciplinar adquirido durante el desarrollo de la carrera profesional. Restrepo (2004) dice que “mientras más sabe el docente el saber que enseña, más fácil y efectivamente puede transmitirlo” (p.48) es decir que el profesional ha de dominar el saber teórico de su disciplina, para luego poder asumir posición crítica en su aplicación, si es efectiva o si es necesario reformarla teniendo en cuenta las condiciones del contexto.

Pregunta de investigación

Leer no es solamente decodificar o asimilar una información sino que es una construcción de significados, donde se relaciona lo que se lee con los saberes previos, ubicando el texto en un contexto para comprender lo que nos quiere decir, además de extraer conclusiones que no se encuentren de manera literal (Pérez y Roa, 2010). Con base en este concepto de lectura y relacionándolo con la problemática presente, entonces se hace indispensable buscar una estrategia pedagógica que ayude a fortalecer la competencia comunicativa en el grado transición, pero esta estrategia ha de ser interesante, donde se dé un rol activo al estudiante ya que así será protagonista de su aprendizaje.

Se planteó entonces, la siguiente pregunta de investigación:

¿Cómo implementar la lectura emergente como estrategia pedagógica para fortalecer la competencia comunicativa en niños de transición de la Institución Educativa Guacacallo sede principal, del municipio de Pitalito Huila?

Marco metodológico

Intencionalidades en la construcción de la práctica pedagógica:

Teniendo en cuenta que la Licenciatura en Pedagogía Infantil dentro del componente práctico tiene como propósito que “los estudiantes reconozcan el trabajo pedagógico adelantado en distintas Instituciones Educativas del país y también que adelanten trabajo educativo pedagógico, investigativo y reflexivo en escenarios de educación inicial y hasta tercer grado de educación básica” (Gamboa, 2019). Entonces el diario de campo se convierte en la principal herramienta de recolección de información para cumplir estos importantes propósitos, pues este permite registrar las distintas situaciones, emociones, y resultados de la aplicación de una secuencia didáctica que luego serán analizadas críticamente para ser enriquecidas o cambiadas de acuerdo a los objetivos trazados en el proyecto pedagógico que se ha de mostrar al finalizar las prácticas pedagógicas.

Cuando no se lleva un registro de práctica pedagógica con un posterior análisis y reflexión consiente, los docentes sin saberlo "reproducen de forma acrítica un modelo de escuela no por las ventajas argumentativas que pudiera tener, sino simplemente por guiones de acción que se activan automáticamente" (Porlán, 2008, p.1). Por lo tanto, los docentes en formación debemos asumir con responsabilidad la práctica pedagógica que desarrollaremos como futuros profesionales de la educación, acogiendo el diario de campo como estrategia de mejora diaria, esto es importante que se haga desde la formación universitaria, ya que se aprende a diligenciarlo.

El llevar este tipo de registro hace que lo que sucede perdure en el tiempo, ya que cuando no se escribe un pensamiento puede cambiar la perspectiva de lo sucedido. También permite conocer mejor a los estudiantes observados, sus verdaderos intereses, los ritmos de aprendizaje

de forma individual, sus dificultades de aprendizaje, la forma de relacionarse con otros y así llegar a entender algo que cuesta en ocasiones reconocer a los docentes, y es que los estudiantes son diferentes, que necesitan diversas maneras de apoyarlos en su proceso de aprendizaje.

El diario de campo también ayuda a la reflexión sobre lo que se enseña, analizar los contenidos de enseñanza y la manera de evaluar los procesos. Porlán dice que también “tiene mucho interés buscar conexiones entre las necesidades, intereses y problemas propios de la edad de los estudiantes y los contenidos que se pretenden abordar” (2003, p.3).

Por último se ha de mencionar que el llevar este tipo de registro permite evaluar las metodologías para la enseñanza aplicadas, si en verdad las acciones docentes tienen peso teórico o son costumbres aprendidas de años pasados sin ser cuestionadas.

Metodología

Este proyecto de intervención es de tipo cualitativo. Las técnicas para recolección de datos fueron la observación participante y la entrevista el instrumento para la sistematización fue el diario de campo. El método utilizado fue el de la investigación-acción, comprendido por tres fases, la reflexión sobre un área problemática; la planeación y ejecución de acciones alternativas para mejorar la situación problemática, y la evaluación de resultados (Restrepo, 2004).

La fase metodológica inició con la reflexión sobre el área problemática, la cual consistió en caracterizar el espacio de práctica institucional y se focalizó una de las problemáticas educativas encontradas. En esta fase se aplicó una entrevista semiestructurada a la docente titular, también se implementó una guía de observación de metodología que ella empleada para acercar a los niños a la lectura, dando como resultado la identificación de falencias en la promoción de la competencia comunicativa en los estudiantes del grado

transición, que permitieron iniciar a partir de una revisión documental, el diseño y la implementación de la estrategia pedagógica.

Seguidamente se realizó la planeación, diseño e implementación de la propuesta en mención, la cual se definió en torno a la lectura emergente como estrategia pedagógica para fortalecer la competencia comunicativa en estudiantes del grado transición de la Institución Educativa Guacacallo de Pitalito Huila. La propuesta pedagógica se diseñó teniendo en cuenta los escenarios que favorecen el alfabetismo emergente propuesto por Rita Flórez, Adelaida Restrepo y Paula Schwanenflugel. Es así entonces que se planean las prácticas como:

La lectura dialógica y el aumento de vocabulario que consistieron en que la docente realizaba las lecturas en voz alta, por medio de la plataforma google meet, promoviendo la participación formulando antes, durante y después de la lectura, interrogantes o comentarios sobre el texto donde los niños podían interactuar, realizar predicciones e inferencias, relacionar la lectura con su cotidianidad; también dando a conocer el significado de nuevas palabras teniendo en cuenta que “los lectores jóvenes deben ser capaces de vincular las letras y los sonidos de una palabra con una representación” (Flórez et al., 2006, p.16), esto con el fin de dar significado y utilidad a los que se lee, y promover la comprensión oral.

Las otras prácticas denominadas conciencia fonológica y formación de vínculos afectivos se realizaron desde un enfoque significativo como por ejemplo con el sonido inicial de las palabras, con rimas y sonido de las letras. Se promociona también una buena relación entre docente – estudiante y padre – hijo en cuanto a la lectura, siempre resaltando la importancia de mostrar confianza cuando hubiesen dudas de parte de los niños, creando ambientes armoniosos. Para cerrar la secuencia didáctica los estudiantes participaron en las actividades

infantiles, propuestas para la XI semana virtual del idioma organizada por la UNAD. Estas prácticas se desarrollaron en grupos pequeños.

En la fase final se realizó el proceso de evaluación y análisis de resultados, donde se logró tener una apreciación del proceso de intervención, allí se dio lugar a la sistematización e interpretación de los resultados obtenidos durante la implementación de la estrategia a través de entrevistas a los actores involucrados.

Producción de conocimiento pedagógico

El docente que investiga sobre su propia práctica debe tener claro el cómo, el qué, el por qué y para qué enseña (Baquero, 2006), entonces no hay que esperar con exactitud los mismos resultados de otro investigador, ni se ha de repetir exactamente lo que él hizo, sino que acoge como base los conocimientos de este investigador y se asume una clara intención, reconociendo las características sociales y culturales del territorio donde se está llevando a cabo la práctica pedagógica.

Munévar, Quintero y Yépez (como se citó en Baquero, 2006) emiten que

El carácter investigativo de la práctica adquiere significado cuando ésta proporciona elementos para descubrir las causas de los problemas con los cuales trabaja en el aula, en la comunidad y avanza en aproximaciones sucesivas hacia una acción transformadora y científica. (p.11)

Es decir que toda investigación se ha de realizar con objetivos hacia resultados propios, que ayuden a mejorar la práctica pedagógica para que tenga significancia, o sino entonces no tendría sentido efectuarla.

Es el caso del proyecto pedagógico que se tiene planteado donde se quiere implementar la lectura emergente, propuesta que se ha venido trabajando en otros contextos del país y que en esta ocasión será en un contexto rural, con bajo nivel socioeconómico por lo tanto no se puede esperar las mismas respuestas frente a la estrategia didáctica, que al ser implementarla en un colegio privado de la ciudad, sin embargo sí se tiene un objetivo claro de lo que se quiere alcanzar y los beneficios que traerá a esta hermosa comunidad llena de gente amable y trabajadora. El objetivo consiste en fortalecer la competencia comunicativa en niños de transición acompañada de fortalecimiento de la competencia afectiva pues debido al

confinamiento ocasionado por la COVID 19 se hace necesario el acompañamiento de los adultos en casa, abriendo espacios para el diálogo entre las familias.

Es importante traer a relación que cuando se toman referentes teóricos para la planeación de una intervención investigativa pedagógica, se deben asumir bajo una posición crítica, para que luego ese saber se complemente con la observación reflexiva en el campo de práctica, logrando llegar a una escala mayor, que es la producción de conocimiento a partir de la propia práctica.

También es relevante decir que si el accionar docente se realiza bajo la concepción crítica o emancipatoria de las prácticas “entonces permitirá que el proceso de la práctica se conciba, como escenario para la acumulación de experiencias generadas desde y para la práctica” (Schön, citado por Baquero, 2006, p.20). Es decir que se aprende y se produce conocimiento desde la acción docente que puede ser útil a otros colegas.

En conclusión, tanto la educación que se imparte en zona urbana como en la zona rural, necesita profesionales de la educación que procuren la excelencia en su quehacer pedagógico, es decir que además de conocer las bases teóricas para el proceso de enseñanza y aprendizaje, también se desarrolle en el mismo nivel la práctica, que tenga perspectivas claras de su hacer, que sea autocrítico, reflexivo, con una visión política y cultural, que reconozca la urgente necesidad de docentes que se cuestionan y quieren mejorar para bien de los estudiantes que tienen a su cargo, reconociendo que aunque esto demanda cambio de prácticas, mayor esfuerzo, dedicación, tiempo, le dará posición a nivel social como investigador y traerá beneficios significativos para sus estudiantes.

Es importante traer a relación que la práctica pedagógica es el lugar donde se hace el maestro, es allí donde la persona que toma la decisión de desarrollar esta importante profesión,

comprende que ser docente es más de lo que aprendió en la universidad, más que cumplir una malla curricular en el año, es mantener en continua reflexión de esa práctica aplicada en búsqueda de mejoras, y ha de asumir que el currículo como “medio de experimentar ideas educativas en la práctica” (Stenhouse, 2017, p.9), asumiendo una metodología de enseñanza, con mente abierta a afinar su quehacer y es precisamente allí donde se puede confirmar que a través de la práctica pedagógica se construye conocimiento o saber pedagógico, ya que el continuo análisis del contexto, de los niños con que se trabaja, de la comunidad, de los textos, se van sacando las propias conclusiones es decir se construye el conocimiento pedagógico propio.

La frase “El saber de una práctica es, en conclusión, un saber que no puede prescindir totalmente de la práctica porque depende de ella en alto grado; sin la práctica perdería su razón de ser” lleva a un importante desafío que hemos de asumir los docentes de aula, producir conocimiento desde nuestro laboratorio, el aula de clase. Ya que últimamente las instituciones se llenan de material pedagógico elaborado por profesionales externos al aula, que a pesar de la buena intención de ayudar a mejorar prácticas pedagógicas, no viven la realidad del contexto, desconociendo los más profundos intereses y necesidades propias de los estudiantes que maneja cada docente. A esta producción de conocimiento Stenhouse (2017) le da una concepción valiosa emitiendo que “en la actual situación educativa, no hay perspectiva para beneficiar a los alumnos más importante y significativa, que el perfeccionamiento del arte de enseñar del profesor “. Por lo tanto el analizar las prácticas pedagógicas y buscar su mejora como se mencionó antes, no es otra cosa que la oportunidad de perfeccionar el saber hacer del maestro.

Volviendo al tema de construcción del saber pedagógico en la práctica, es interesante traer a relación la articulación curricular existente entre la pregunta de investigación que planteo y los multicontextos, pues a través de esta pregunta se busca impactar de manera significativa a

los niños de primera infancia y transición, independientemente de su lengua materna o el espacio dónde se encuentre, se le han de generar ambientes de aprendizaje donde se fomenten la lectura emergente de su idioma, ya que se ha de aplicar un proceso significativo de acercamiento a la lectura y escritura posibilitando muchos otros beneficios en cuanto la competencia comunicativa se refiere, y así dar cumplimiento a uno de los propósitos del desarrollo y aprendizaje que está llamada a promover esta educación inicial que se encuentra en las bases curriculares para la educación inicial y preescolar emitidas por el Ministerio de Educación Nacional(2017) “los niños y las niñas son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad”(p.43).

Existe algo importante por mencionar y es que, entre la pregunta de investigación de este ejercicio y la organización curricular no existe distancia, más bien está pensada desde el currículo, no se debe trabajar por fuera del currículo, lo que hay que cambiar es la concepción de éste, no mirarlo como un objeto inerte a aplicar sino como medio de experimentar ideas en la práctica como lo menciona Stenhouse (2017), es decir que se trabaja para aprender haciendo.

Cuando se inició la implementación de esta propuesta pedagógica se socializó con padres de familia y los niños, por medio virtual, en qué consistiría la propuesta y sus beneficios, como lo sugiere Stenhouse (2017) “Ningún cambio debe ser introducido sin una explicación y justificación a los estudiantes...sin presentar las intenciones, duración y criterios...controlar sus efectos sobre ellos mismos”. En ese procesos de socialización se llegaron a acuerdos con mis pequeños, como el poder participar de forma libre, habría permiso para equivocarse, pues estábamos en un proceso de enriqueciendo del lenguaje, sin permiso a la burla, si habían dudas no deberían pasar por alto.

Implementación

La implementación del proyecto se desarrolló en cuatro sesiones programadas en la secuencia didáctica:

Las fechas de la implementación fueron:

Sesión 1: 15 de abril del 2021

Sesión 2: 22 de abril del 2021

Sesión 3: 27 de abril del 2021

Sesión 4: 29 de abril del 2021

A continuación, describiré el trabajo desarrollado en cada uno de las sesiones del club de lectores, con el fin de fortalecer la competencia comunicativa en la población seleccionada:

En la sesión 1 se dio a conocer la intencionalidad de la propuesta pedagógica, se inició cantando para promover un ambiente agradable, luego se presentó la carátula del libro “el avioncito que no sabía volar” para iniciar con las predicciones a partir del título, donde las niñas lo relacionaron con sus saberes previos. Luego inicié leyendo el cuento con distintos tonos de voz mostrando la ilustración que lo acompañaba, haciendo distintas pautas para realizar preguntas a los niños, haciendo que ellos predijeran lo que sucedería, dándoles la oportunidad de que ellos organizaran sus ideas para expresar sus creencias, pensamientos, gustos sobre el cuento, es decir hicieran organización del discurso y lo expresaran. Finalmente hicimos un conversatorio de cómo les había parecido la actividad y luego los niños hicieron un dibujo de algo que les gustaría aprender a hacer, por ejemplo a nadar, manejar auto, etc. a lo que las niñas contestaron que les gustaría aprender a nadar y otras cantar. En esta sesión se cumplieron los resultados de aprendizaje ya que los estudiantes expresaron y representaron lo que observaron, lo que sentían, pensaban e

imaginaban, a través de la expresión oral, gracias a las oportunidades brindadas en la lectura dialógica que se desarrolló.

En la sesión 2 se hace el ejercicio nuevamente de reconocimiento del texto que leeríamos e inferencias de qué trataría, luego les mostré la imagen de un *submarino* y les pregunté si alguna vez habían visto este medio de transportes en los programas televisivos, con la intención de que ellos se familiarizaran con esta nueva palabra para que comprendan lo que vamos a leer a continuación, se hizo lo mismo con las palabras *índico*, *sobrepesca*, *algas*, *hábitat*. Durante el diálogo los niños relacionan las palabras por las imágenes y la ocasión se presta para aumentar cultura general, como fue el caso del océano indico. Luego inicié la lectura del texto bajo la metodología de la lectura dialógica, aclarando que el personaje central era un animal llamado coral de copa, señalando el vocabulario nuevo cuando lo encontramos durante la lectura. Al finalizar la lectura se preguntó la definición de las palabras nuevas, donde se evidencia que las niñas relacionan las palabras con las imágenes. Se aprovecha la oportunidad para hacer la diferencia entre textos narrativos e informativos. Se les preguntó a los niños cómo les pareció la actividad del día a lo que respondieron que les había gustado. Par cerrar la actividad se pide a la familia que le escriban en cartulina u hoja de papel las palabras nuevas visitas en el ejercicio lector para que los niños dibujen lo que representa cada palabra. En esta sesión en cuanto a resultados de aprendizaje los niños exploraron diferentes tipos de texto y reconocieron su propósito, en este caso fue un libro informativo, además establecieron relaciones sobre lo que se les lee y situaciones de su vida cotidiana u otros temas de su interés.

En la sesión 3 desarrollamos la clase a partir del video de la canción “bajo de un botón, ton, ton”, hicimos un diálogo sobre esta, sobre qué les llamó la atención de ella, les orienté sobre la rima. Luego hicimos el ejercicio de segmentación de palabras a través de palmas, para reforzar

la conciencia fonológica, pasamos entonces a la comparación de los sonidos de diferentes palabras. Con ayuda de presentación Power point con las palabras: botón – ratón, Martín – chiquitín, vaso – rema. Se les preguntó de forma individual si las palabras suenan parecido o distinto, a lo que la niñas identificaron que si se parecen las primeras y las segundas. Otro ejercicio realizado consistió en que mostró en otra diapositiva la palabra botón y frente a ella, otras como latón, pelota, balón, helado, mirón, para preguntarles ¿Cuál de estas palabras rima con la primera? A lo que identificaron latón y balón. Luego una estudiante nombró un objeto y los otros niños buscaron palabras que rimaran. Para cerrar esta secuencia didáctica, hicimos el diálogo de cómo les pareció las actividades realizadas dentro de ésta y los invité a participar de la semana virtual del idioma programada por la Universidad Abierta y a Distancia UNAD. Aquí los estudiantes cumplieron el aprendizaje esperado al identificar palabras que riman en juegos con la música y la poesía, además, siguieron y construye juegos de segmentación de palabras orales a través de las palmas, el zapateo, y otras estrategias, acercando así al niño a la toma de conciencia de la división de la palabra en unidades de sonido

En la sesión 4 les comenté acerca de la participación que realizaríamos dentro del marco de la celebración de la XI semana virtual del idioma liderada por la Universidad Abierta y a Distancia UNAD. Entablamos un dialogo en cuanto a nuestro idioma, posteriormente ingresamos al link de la página <https://micrositioeceduzonasur.unadzsurlab.com/inicio> para desarrollar la actividad llamada “Actividades infantiles”. Empezamos escuchando la lectura en Voz alta del libro “La pequeña Mamut tiene frio” escrito por Sam Childs, pero el sonido era muy bajo, hubo que colocar el cuento “los tres cerditos” directamente desde Youtube. A finalizar el cuento los niños con sus familias resolvieron un ejercicio de comprensión lectora llamada Cuéntame un cuento en casa.

Análisis y discusión

Para poder mantener el interés por parte de los niños hacia las actividades pedagógicas que plantea el docente, se hace indispensable implementar ambientes de aprendizaje donde los protagonistas centrales sean ellos, es decir, se les dé un rol activo en su aprendizaje, donde relacionen lo que van a aprender con su vida cotidiana y hacer que desde su corta edad vayan encontrando sentido a lo que hacen en la escuela y le den significado. Es así como se logró mantener la atención y el interés de los estudiantes durante el desarrollo de las distintas actividades.

Cuando se vivencia el estar con estudiantes, se reconoce la importancia de generar un ambiente de aprendizaje agradable, así logramos que los niños no tengan temor a equivocarse y expresar sus ideas con mayor fluidez, Pianta (1997) citado por Flórez et al. (2006, p.71), argumenta que

las relaciones profesor-alumno ayudan a conformar la infraestructura evolutiva sobre la que se construyen las experiencias escolares ... el concepto de prácticas pedagógicas evolutivamente apropiadas depende, de manera importante, de la calidad de esta relación.(p.71)

Por lo tanto si el docente acerca al estudiante al lenguaje escrito de manera agradable, esta se convertirá en una actividad cotidiana y productiva, no será extraño para ellos cuando se inicie la enseñanza formal de la lectura y la escritura y se aumentarán los espacios de buena comunicación docente – estudiante. En el desarrollo de las actividades las niñas hablaron con confianza y mayor fluidez llevándome a la conclusión que los niños son comunicadores activos de sus ideas y sentimientos.

Cabe añadir que el maestro que investiga sobre su propia práctica debe tener claro el cómo, el qué, el por qué y para qué enseña (Baquero, 2006) pues de esta manera obtendrá

resultados significativos para su quehacer profesional, en el caso del desarrollo de esta propuesta pedagógica las experiencias de aprendizaje ayudaron en el cumplimiento de los resultados esperados, orientados a que los estudiantes logaran potenciar sus competencias comunicativas, entre ellas que relacionaran lo que se les lee con situaciones de su vida cotidiana y otros temas de su interés, pero esto solo se logra por la planeación que se había hecho previamente con unos objetivos y metodología clara, sabiendo hacia dónde dirigimos la clase.

Al inicio de la implementación de la secuencia, se aplicó una rúbrica de diagnóstico en competencias comunicativas a los estudiantes participantes, ubicándolos en un nivel promedio de acuerdo al momento de desarrollo en que se encontraban, este resultado justificó la pertinencia de la propuesta pedagógica para llevar a los estudiantes a un nivel más alto.

Resalta entonces el importante rol que cumple el docente en la potenciación de estas habilidades, por medio de prácticas que fortalecen la lectura emergente, ya que en las lecturas dialógicas, el aprendizaje de nuevo vocabulario y fortalecimiento de conciencia fonológica, es él quien prepara las preguntas en torno a lo que se leerá en clase, y si no son trascendentales entonces no se cumplirá el objetivo de generar espacios de dialogo efectivo para que los niños comuniquen sus ideas, organicen un discurso, relacionen la lectura con su cotidianidad e identifiquen funciones y formas del lenguaje escrito. Nos se debe dejar de lado el importante rol que cumplieron las familias de los niños en el desarrollo de la propuesta, ya que ellos apoyaron a sus hijos desde descargar la aplicación en su celular, hasta aclarar dudas de sus niños y enrutar las actividades finales de aplicación de lo aprendido.

Conclusiones

La implementación de esta propuesta me ha permitido construir saber pedagógico a partir de las vivencias con los estudiantes y la relación entre teoría y práctica. La formación disciplinar cumple entonces esa importante función de dar seguridad al docente a la hora de planear sus secuencias didácticas, a partir de todo ese andamiaje de conocimiento teórico que luego contrastará con lo que sucede en sus clases y los efectos en sus estudiantes, para poder asumir una posición autocrítica en su aplicación, si es efectiva o si es necesario reformarla teniendo en cuenta las condiciones del contexto.

La planeación diseñada para esta propuesta pedagógica fue pertinente, ya que fue diseñada bajo los lineamientos curriculares, los derechos básicos de aprendizaje para el grado transición según el Ministerio de Educación Nacional y los requerimientos propios de la pedagogía, lo que permitió alcanzar los propósitos trazados para cada actividad.

Una de las limitaciones que se presentaron fue la falta de conexión a internet por parte de la mayoría de estudiantes de este grado, para poder vincularlos a los encuentros sincrónicos y así generar cambios significativos en todo el grado.

La proyección de esta propuesta pedagógica apunta hacia utilizar las prácticas que fortalecen la lectura emergente en la planeación de la competencia comunicativa de forma permanente, ya que se comprobó que así los niños participan activamente en su aprendizaje.

Los aspectos que evidencian que se cumplieron los propósitos que pretendía alcanzar con la resignificación de mi práctica pedagógica son que se logró el contacto con los actores por medio virtual, los estudiantes presentan mayor interés a la hora de acercarlos a la lectura y el último aspecto tiene que ver con que los niños se relacionaron con distintos textos para encontrarle funcionalidad a la lectura.

Referencias

- Baquero Másmela, P. (2006). Práctica Pedagógica, Investigación y Formación de Educadores. Tres concepciones dominantes de la práctica docente. *Actualidades Pedagógicas*, (49), 9-22.
<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsbas&AN=edsbas.7F7CC1CA&lang=es&site=edslive&scope=site>
- Gamboa, D. C. (2019). Syllabus del curso Práctica pedagógica Licenciatura en Pedagogía Infantil 4.
- de Bogotá, C. D. C. (1994). Ley 115 de 1994.
<https://bibliotecadigital.ccb.org.co/bitstream/handle/11520/26155/LEY%20115%20DE%201994%20.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Guacacallo, P. E. I. (2019). Proyecto Educativo Institucional Institución Educativa Municipal Guacacallo.
- Ministerio de Educación Nacional (2010). Diagnóstico, I. Aprender y Jugar, Instrumento Diagnóstico de Competencias Básicas en Transición.
http://cms.univalle.edu.co/cognitiva/wp-content/archivos/publicaciones/Aprender%20y%20Jugar_Instrumento%20diagn%C3%B3stico%20de%20Competencias%20b%C3%A1sicas%20en%20Transici%C3%B3n.pdf
- Ministerio de Educación Nacional (2017). Bases curriculares para la educación inicial y preescolar. https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-341880_recurso_1.pdf
- Moreno, S. (2020). El Diario de Campo como instrumento de reflexión e investigación.
<https://repository.unad.edu.co/handle/10596/34866>
- Moreno, S. (2020). Alternativas para el diseño del trabajo didáctico: Actividades permanentes y Secuencia didáctica. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/35112>

Porlán Ariza, R. (2008). El diario de clase y el análisis de la práctica. Averroes. Red Telemática Educativa de Andalucía, 8 p.

<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsbas&AN=edsbas.5A0872AB&lang=es&site=edslive&scope=site>

Restrepo Gómez, B. (2004). Aportes de la investigación-acción educativa a la hipótesis del maestro investigador: evidencias y obstáculos. Educación y Educadores, (. 6), 91.

<http://search.ebscohost.com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/login.aspx?direct=true&db=edsdp&AN=edsdp.2041261ART&lang=es&site=eds-live&scope=site>

Pérez Abril, Mauricio & Rincón, Gloria (2009). Actividad, Secuencia Didáctica y Pedagogía por Proyectos: Tres Alternativas para la Organización del trabajo Didáctico en el Campo del lenguaje. Bogotá. CERLAC. Recuperado de <https://es.slideshare.net/cslozano/actividad-secuenciadidacticaprojectomauricio-perez-gloria-rincon>

Stenhouse, L. (2017). La investigación del curriculum y el arte del profesor. Revista Investigación en la Escuela, 15, 9-15.

<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsbas&AN=edsbas.D6A6EDA&lang=es&site=edslive&scope=site>

Vernon, S. (2011). Tres enfoques distintos de la alfabetización inicial.

<http://www.dgespe.sep.gob.mx/sites/default/files/pemde/lectura/tdea.pdf>

Anexos

En el siguiente enlace se encuentran las grabaciones de la implementación de las actividades planeadas en la secuencia didáctica, también un organizador gráfico sobre las características del maestro investigador y un video sobre algunas tensiones entre la teoría y la práctica abordando la propuesta pedagógica.

https://drive.google.com/drive/folders/1eJtZoUFIIuGceP-DxCJde_5B7B1p6TA?usp=sharing