

SEAMOS RADICALES / BEING RADICAL

INSEA Baeza 2020

M^a Victoria Márquez Casero.
Universidad de Málaga
A. Simón Sánchez Fernández.
Universidad de Málaga

Reflexiones entorno a una obra del Nuevo Expresionismo. Visual Thinking y Tertulias Artísticas Dialógicas

En esta video-creación hemos utilizado el nuevo expresionismo para la formación artística del alumnado universitario.

Se ofrece un montaje audiovisual en el que los participantes realizan una reflexión profunda entorno al cuidado y deterioro actual que está sufriendo nuestro planeta, centrado en una perspectiva humanista necesaria para alcanzar la justicia social

Bajo los principios del aprendizaje dialógico, en el que el alumnado y profesorado establecen vínculos en un plano necesario de horizontalidad, hemos utilizado la Tertulias Dialógicas y el Visual Thinking como base metodológica para el análisis y reflexión de las obras de arte, trasladando todo el protagonismo del propio proceso del aprendizaje artístico al propio alumnado.

Por lo que en esta video-creación se ofrece un montaje audiovisual de 4 meses de trabajo en torno a la Educación Artística en el grado de Educación Infantil y en el Grado de Educación Primaria y Educación Social, Facultad de Ciencias de la Educación, de la Universidad de Málaga.

PALABRAS CLAVES: video-creación, **nuevo expresionismo. Visual Thinking y Tertulias Artísticas Dialógicas**