

**Diseño De Clínica Psiquiátrica Enfocada En El Campo Del Arte Para Pacientes De  
Trastornos Alimenticios Y De Ansiedad**

**Autor**

Paula Sofia Triana Gámez

**Asesor del Documento**

Mariana Ospina Ortiz

**Revisor Metodológico**

Flor Adriana Pedraza Pacheco

**Asesores de Diseño**

Arq. Luis Eduardo Joya

Arq. Susana Mariño

**Universidad Católica De Colombia**

**Facultad De Diseño**

**Programa De Arquitectura**

**Bogotá D.C.**

**2021**



## Atribución-NoComercial-SinDerivadas 4.0 Internacional (CC BY-NC-ND 4.0)

This is a human-readable summary of (and not a substitute for) the [license](#). [Advertencia](#).

### Usted es libre de:

**Compartir** — copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato

La licenciante no puede revocar estas libertades en tanto usted siga los términos de la licencia

### Bajo los siguientes términos:



**Atribución** — Usted debe dar [crédito de manera adecuada](#), brindar un enlace a la licencia, e [indicar si se han realizado cambios](#). Puede hacerlo en cualquier forma razonable, pero no de forma tal que sugiera que usted o su uso tienen el apoyo de la licenciante.



**NoComercial** — Usted no puede hacer uso del material con [propósitos comerciales](#).



**SinDerivadas** — Si [remezcla, transforma o crea a partir](#) del material, no podrá distribuir el material modificado.

**No hay restricciones adicionales** — No puede aplicar términos legales ni [medidas tecnológicas que restrinjan legalmente a otras a hacer cualquier uso permitido por la licencia](#).

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>

### **Resumen**

El proyecto propuesto es una clínica psiquiátrica ubicada en Colombia en el departamento de Boyacá, municipio de Moniquirá, barrio Ricaurte, este lote colinda con la vía principal carrera 9 con calle primera, por el costado occidental se ubica el hospital regional y por el costado oriental se encuentra el centro vacacional “comfaboy”, la ubicación en este lugar del proyecto es óptima debido a que a una distancia mayor de 69.6 kilómetros no hay hospitales especializados, dentro del departamento solo existe un hospital que no cubren con las necesidades de personas con trastornos del tipo alimentario.

Los trastornos evidenciados fueron los alimentarios como la anorexia nerviosa y bulimia nerviosa, trastorno de ansiedad (Trastorno de ansiedad generalizada, Trastorno de ansiedad social), como tratamiento se realizarán terapias con enfoque artístico, teniendo en cuenta la clasificación de las bellas artes como lo es la pintura, la escultura, la música y la danza.

Las instalaciones apropiadas para ejecutar los tratamientos necesarios han logrado resultados satisfactorios en pacientes con este tipo de trastornos alimenticios y de ansiedad, por esta razón se plantea en este sector un establecimiento de salud mental, dedicado al diagnóstico y tratamiento de enfermedades psiquiátricas que se enfoca en pacientes juveniles que están en la etapa de la adolescencia, etapa en la cual se dan la mayor cantidad de casos y una mayor oportunidad de tratarlos, estos tratamientos son para personas entre los 13 y 19 años de edad, por otro lado, tenemos a pacientes entre los 20 y 25 años que sufren de estos trastornos mencionados.

Palabras clave: Arte, centro médico, salud mental, terapia, trastorno, rehabilitación médica, renovación urbana.

### **Abstract**

The suggest project is a psychiatric clinic located in Colombia in the department of Boyacá, municipality of Moniquirá, Ricaurte neighborhood, this lot is adjacent to the main road Carrera 9

with first street, the regional hospital is located on the western side and the center is located on the eastern side “Comfaboy” resort, the location in this part of the project is optimal because at a distance greater than 69.6 kilometers there are no specialized hospitals, within the department there is only one hospital that does not cover the needs of people with eating disorders.

The disorders evidenced were; eating disorders such as anorexia nervosa and bulimia nervosa, anxiety disorder (Generalized anxiety disorder, Social anxiety disorder) as treatment, therapies with an artistic approach will be carried out, taking into account the classification of fine arts as it is painting, sculpture, music and dance.

The corresponding buildings to carry out the necessary treatments have achieved satisfactory results in patients with this type of eating and anxiety disorders, for this reason a mental health establishment is proposed in this sector, dedicated to the diagnosis and treatment of psychiatric diseases that focuses on young patients who are in the adolescence stage, a stage in which there are the greatest number of cases and a greater opportunity to treat them, these treatments are for people between 13 and 19 years old, on the other hand, we have patients between 20 and 25 years who suffer from these disorders mentioned.

Keywords: Art, medical center, mental health, therapy, disorder, medical rehabilitation, urban renewal.

**Contenido**

Resumen .....	3
Abstract .....	3
Introducción .....	6
Metodología .....	9
Ubicación .....	9
Sistema de movilidad .....	9
Cultura y economía .....	12
Sistema de infraestructura .....	12
Estructura urbana.....	13
Resultados .....	15
Propuesta urbana .....	17
Propuesta arquitectónica.....	26
Principio de orden .....	27
Propuesta constructiva.....	36
Discusión .....	43
Conclusiones .....	44
Referencias .....	45

## Introducción

Las enfermedades de trastornos alimenticios y de ansiedad son la causa de muchos problemas no solo de salud, también sociales y familiares por lo cual deben ser tratados por profesionales que tengan al alcance las herramientas, las instalaciones y el equipo adecuado, de esta manera los pacientes lograrán recuperarse.

El problema del trastorno alimenticio, radica por la insatisfacción de su imagen la cual proviene desde diversos puntos como lo menciona la Revista de Psicología de la PUCP “estudios han demostrado que los trastornos de alimentación están asociados a la distorsión e insatisfacción de la imagen corporal. Las variables asociadas a dicha alteración están relacionadas con la edad, el sexo, el índice de masa corporal (IMC)” (Saez, 2002).

Los trastornos alimenticios desencadenan los trastornos de ansiedad, esto se da a razón de que el paciente siente una presión de cumplir con algún estándar y no puede cumplir con su objetivo como lo sustenta Vilardell “La ansiedad en sus diversas formas con relación a la comida, el temor a incrementar peso, la obsesión por la delgadez y el perfeccionismo, son variables asociadas” (Saez, 2002)

El hospital psiquiátrico más cercano al municipio de Moniquirá se encuentra a más de 69 kilómetros de distancia y el único hospital en el municipio no cuenta con ayuda psicológica especializada para tratar estos trastornos, estas personas al no recibir el tratamiento requerido sufren las consecuencias de no obtener a tiempo ayuda profesional, lo que puede llegar a terminar en problemas familiares o incluso en suicidio.

El proyecto “Diseño de clínica psiquiátrica enfocada en el campo del arte para pacientes de trastornos alimenticios y de ansiedad” busca ayudar a la comunidad del municipio y veredas aledañas por medio de las terapias artísticas con el fin de mejorar la salud física y mental de sus habitantes, también vale la pena reconocer que por sus zonas verdes las terapias serán más

efectivas como lo menciona Adolfo Vásquez Rocca en su artículo Anti psiquiatría deconstrucción del concepto de enfermedad mental y crítica de la 'razón psiquiátrica' "Cuando hablamos de enfermedad mental estamos hablando en sentido figurado, como cuando alguien declara que la economía del país está enferma. Los diagnósticos psiquiátricos son etiquetas estigmatizadoras aplicadas a personas cuyas conductas molestan u ofenden a la sociedad." (Rocca, 2011) Por lo tanto, los pacientes psiquiátricos se deben tratar como seres humanos independientemente del trastorno que padecen, para esto merecen explorar espacios donde puedan disfrutar de su recuperación.

El ambiente artístico nos permite sanar y calmar conflictos o incluso enfermedades, "Las Terapias de arte, empiezan a formalizarse cuando un grupo de personas de diferente procedencia (sobre todo artistas, psicólogos y educadores) descubren la forma de poner el arte al servicio de los demás" (Alvarez, 2010) Con esto la doctora Milagros Meza respalda que la técnica del arte terapia, se basa en que todos los individuos, estén o no entrenados artísticamente, poseen una capacidad latente para proyectar sus conflictos internos bajo formas inusuales y que aquellos originariamente bloqueados en su expresión verbal, comienzan a verbalizar con el fin de explicar sus producciones artísticas.

Estudios revelan que el diseño de los espacios son importantes al ejecutar una actividad que busque el avance con los pacientes, sobre esto nos dice Leonardo Becerra en su tesis; por no tener los espacios correctos pueden existir fallos en el tratamiento "Ante este escenario, se plantea una forma alternativa para abordar el problema de la salud mental, en donde la arquitectura es entendida como una herramienta terapéutica que puede desempeñar un rol importante en la recuperación del paciente" (Verdugo, 2017) para esto podemos usar jardines terapéuticos o salones ambientados ya que estos han tenido una recepción muy positiva por parte de los usuarios de los hospitales.

Con el diseño que la clínica les brinda a sus pacientes, se busca mantener un ambiente adecuado en donde personas del municipio, veredas aledañas e incluso de otras partes del mundo, logren recuperarse de manera satisfactoria junto con la ayuda de profesionales en salud y en el arte. Para lograr esto debemos entender cada uno de los espacios y la relación que estos tienen con los pacientes, como se modula la estructura con el edificio y como este responde al diseño urbano donde se maneja el río de Moniquirá.



## Metodología

Para el desarrollo del proyecto se realizó un análisis del lugar donde se tuvo en cuenta la ubicación, economía, cultura, sistemas de movilidad, sistema de infraestructura de servicios públicos, sistemas de equipamientos urbanos, sistemas de la estructura urbana, sistemas de parques y zonas verdes, esto con el fin de entender cómo se organiza cada uno de estos sistemas, y con las falencias y oportunidades evidenciadas, se genera un diseño integral para la comunidad y los pacientes que habitaran en esta zona.

## Ubicación

El lugar de trabajo escogido este semestre está localizado en el departamento de Boyacá, municipio de Moniquirá, barrio Ricaurte (Ilustración 1), al lado del hospital regional de Moniquirá y el centro vacacional Moniquirá. El lote colinda con las vías carrera 9 y la vía centro vacacional comfaboy. Moniquirá se encuentra en medio de dos municipios, importantes, así permitiendo una correlación entre ellos y esto se evidencia por medio del sistema de movilidad.



**Ilustración 1**

*Localización. Elaboración propia con aportes de (Municipio de Moniquirá, 2021)*

## Sistema de movilidad

El sistema vial de Moniquirá se complementa a través de la vía nacional número 62 que comunica el departamento de Boyacá, (Tunja, Moniquirá) el límite de Santander, Moniquirá se comunica con Tunja la capital boyacense en sentido sureste, y en sentido norte con Barbosa que es el límite con Santander.



Las vías secundarias unen las cabeceras municipales entre sí y provienen de la cabecera municipal y conectan con una carretera Primaria, como se observa en la Ilustración 4.

Los sistemas de vías secundarias están planteadas y diseñadas para tener un mejor flujo de tránsito que ayude a descongestionar las vías principales, estas vías se caracterizan por estar acompañadas de un comercio de mayor importancia del municipio, de igual forma se evidencia alto tránsito de peatones y vendedores ambulantes.



**Ilustración 4**

*Análisis de vías secundarias. Elaboración propia*

Como diagnóstico de las vías en Moniquirá, se evidenció el 35% de su red vehicular en mal estado debido a la problemática de la red de alcantarillado, que hace que el estado de las vías este deteriorado por filtraciones ocasionadas, como se observa en la Ilustración 5.



*Ilustración 5*

*Fotografía de vía terciaria en mal estado. Recuperado del municipio*

### **Cultura y economía**

Para entender un poco de la cultura y la economía que se maneja en el municipio Moniquirá es reconocido como centro turístico, propiciado por el clima templado con una temperatura media de 18,5 °C.

Su agricultura es rica en la caña de azúcar, con la que se elaboran en los trapiches la panela, también el maíz, café, frijol, guayaba, naranja, yuca. También es importante su ganadería.

En su producción industrial encontramos la panela y el bocadillo de guayaba por lo que se le conoce como la ciudad dulce de Colombia.

### **Sistema de infraestructura**

El servicio de agua potable se suministra a través de la empresa de Servicios Públicos de Moniquirá S.A. E.S.P.



**Ilustración 6**

*Fotografía Cascada de la serranía del peligro. Recuperado de (Sirap, 2021)*

El abastecimiento de agua de la planta de tratamiento proviene de la serranía del peligro (Ilustración 6) ubicada a dos 2400 metros a nivel del mar con una temperatura 18g dónde nace quebrada llamada “la sicha” en la Vereda de Monjas Bajo, por una vía de acceso destapada solo para camperos, a una distancia de 6 Km del casco urbano, como se puede ver en la Ilustración 7.



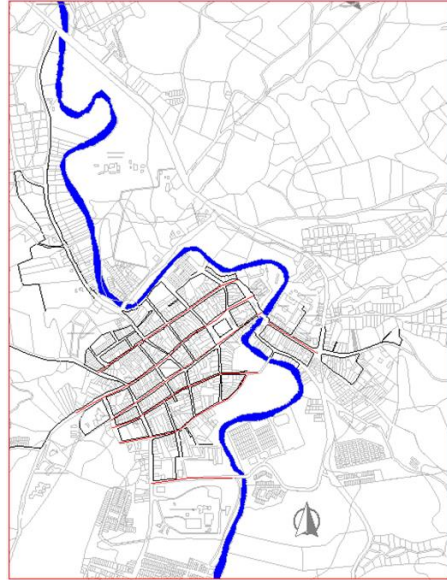
**Ilustración 7**

*Plano del acueducto de Moniquirá. Elaboración propia*

### **Estructura urbana**

La estructura urbana de Moniquirá se conforman por manzanas cuadradas, rectangulares, y manzanas irregulares, que respetan la cuadrícula del desarrollo urbano ordenado por el límite del río. A lo largo de los años hubo un crecimiento de Moniquirá horizontalmente debido a que las personas quieren construir al borde del río para tener suministro de agua y electricidad, ya que el

río se convirtió en el eje ordenador de la retícula de crecimiento de Moniquirá, como se observa en la Ilustración 8.



**Ilustración 8**

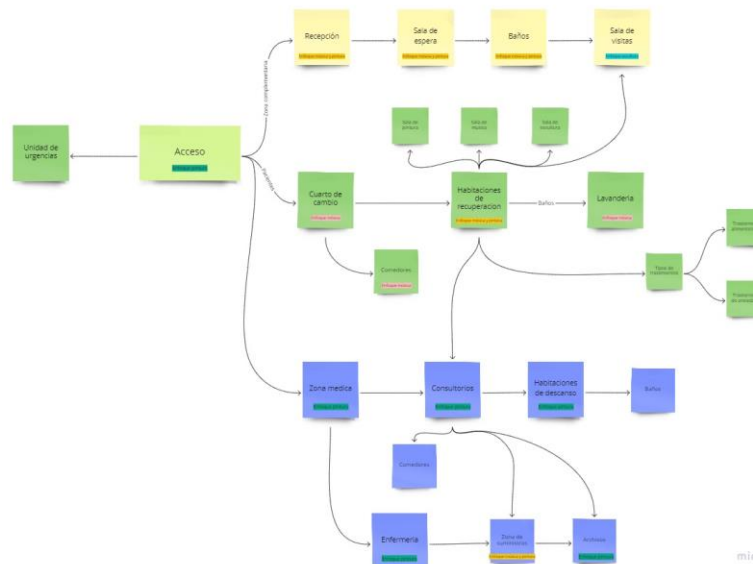
*Sistema de estructura urbana. Elaboración propia*

## **Resultados**

La Clínica “Atenix” busca la transformación de la vida de cada uno de sus pacientes, entendiendo que llegan al centro médico acudiendo por una solución a su enfermedad, donde desean cambiar este pasado oscuro, el concepto que se maneja es la mitología griega, basándose en el ave fénix como un proceso para renacer como lo mencionan los estudiantes de la universidad de la sabana en su documento El Renacer del Fénix La victoria contra el caos que cubre a la naturaleza humana “se remonta a tener diferentes expresiones mitológicas en cada cultura, y a pesar de esto en todas ellas tiene el mismo significado: Inmortalidad y Resurrección”, (Mauricio Botero, 2014) y en la Diosa Atenea como la maestra de las bellas artes, por esta razón se le atribuye este nombre al proyecto.

Se tratarán pacientes con trastornos alimenticios y trastornos de ansiedad, para su recuperación se propone el arte terapia como un nuevo método que ayuda a expresar sus problemas sin la necesidad de verbalizar, esto se plasmara por todos los espacios del edificio.

Iniciando por las zonas de personal médico donde habrá muros con un acabado en esculturas, las zonas de pacientes con muros de pintura y mobiliario diseñado para la música, las zonas complementarias se representarán obras de arte en los muros, como se puede ver en la (Ilustración 9) como se plantea el enfoque del arte según los espacios.



**Ilustración 9**

*Organigrama de los espacios. Elaboración propia*

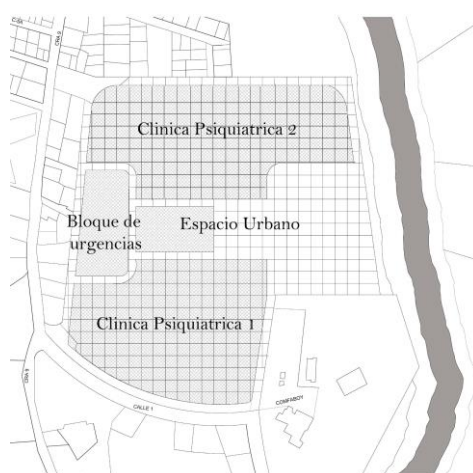
De esta manera se pretende transmitir un ambiente de tranquilidad y distinto a una clínica, sumado a esto los pacientes tendrán constante acceso por todo el edificio a zonas verdes, las cuales reducen los niveles de estrés.

Teniendo en cuenta lo anterior, en el artículo de Neuroarquitectura: cuando la construcción piensa en los espacios y las emociones, nos deja claro que “la proximidad con la naturaleza o el mero hecho de observar puede ayudarnos a reponer nuestra capacidad mental y atencional. Nos permite relajar la actividad cerebral, de manera que nos sentimos más descansados y renovados” (Reyes, 2021).



## Propuesta urbana

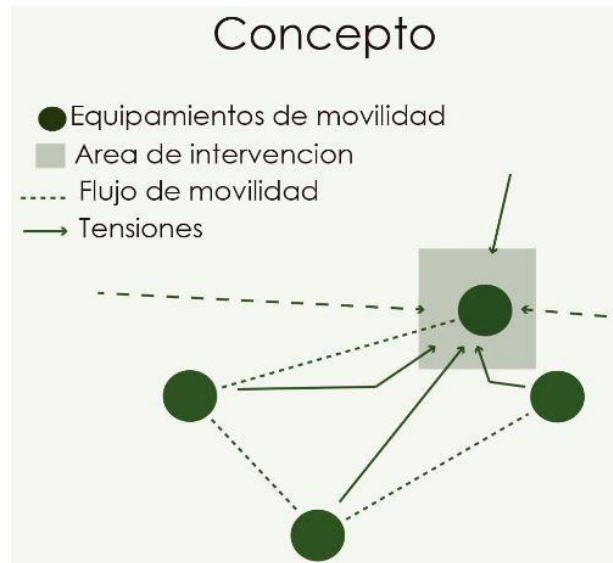
Para realizar este diseño se tuvo en cuenta la estructura profunda que tiene actualmente el municipio de Monquirá, con el fin de conectar los dos proyectos propuestos, en el norte del lote se ubica la clínica donde se tratan pacientes con trastornos de ansiedad y alimenticios (proyecto a trabajar) y el segundo es la clínica ubicada al sur del lote, donde tratan pacientes con trastornos de drogadicción y alcoholismo, como se observa en la Ilustración 10.



**Ilustración 10**  
*Modulación del Lote. Elaboración propia*

Se maneja una retícula en todo el diseño para darle una respuesta directa al entorno, de esta forma se realiza una revitalización al río de Monquirá desde la calle 14 hasta la vía del mismo.

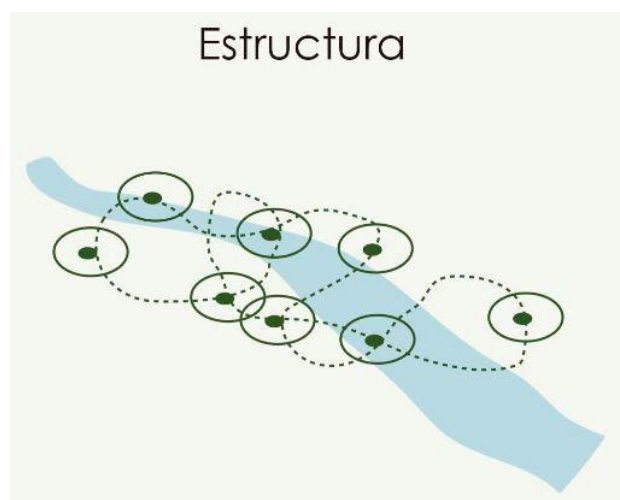
El diseño se basa en un concepto del eje principal como ordenador (río Monquirá), donde descienden puntos de tensión que cumplen el papel de las actividades propuestas a su alrededor y de este conjunto de elementos se derivan los flujos de movilidad, como se observa en la Ilustración 11.



**Ilustración 11**

*Concepto de diseño. Elaboración propia*

Como base de diseño del río Monquirá se plantea una estructura profunda con puntos de tensiones en forma de zigzag para cada una de las actividades a los dos costados de la fuente hídrica con el fin de abastecer a la comunidad sin importar el lugar donde se encuentren los habitantes y puedan disfrutar de sus actividades, como se observa en la Ilustración 12.



**Ilustración 12**

*Estructura de diseño. Elaboración propia*

En la zona norte se diseñan zonas verdes y actividades para la comunidad porque el pueblo no cuenta con estos espacios recreacionales correctos, el sistema de parques de Moniquirá refleja un gran vacío en los parques principales, parques a nivel de barrio y parques de bolsillo, se evidencia un gran déficit del espacio público por persona, ya que el municipio solo cuenta con el parque principal Simón Bolívar y con el parque deportivo Santander y cuenta con dos parques de barrio como se evidencia en la Ilustración 13.

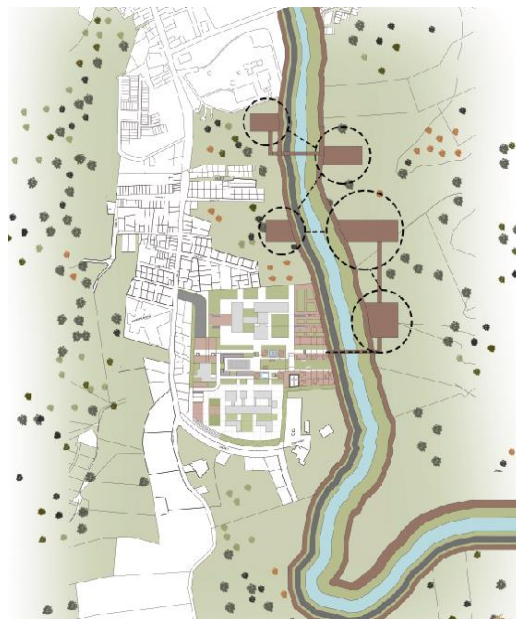


**Ilustración 13**

*Esquema de análisis zonas verdes. Elaboración propia*

En la zona sur se ubicará un espacio para realizar actividades pasivas alusivas a los diferentes enfoques de las dos clínicas, como serán actividades de escultura, pintura, meditación, lectura y permanencias.

Cada de una de actividades del río están ubicadas en zigzag para generar una conexión en ambos sentidos del mismo, de esta manera se busca conectar cada orilla por medio de puentes y al costado occidental del río se propone un eje verde, una ciclo- vía en los dos sentidos y por último un sendero peatonal, esto permitirá el aislamiento requerido; de la ronda del río de 20 metros, como se evidencia en la Ilustración 14.



**Ilustración 14**

*Planta general propuesta urbano. Elaboración propia*

Estas actividades pensadas para la comunidad benefician la recuperación de la flora y fauna del municipio, así mismo con estos tratamientos implementados se convierte en un punto focal para los turistas como se observa en la Ilustración 15, de esta manera se busca aportar a la economía de Moniquirá.



**Ilustración 15**  
*Actividades frente al río. Elaboración propia*

En cuanto a la vegetación propuesta se plantean diversas especies como lo es el arrayán con 7 metros de altura, el cedro con 25 metros de altura, la palma de cera y el sauco, ubicados desde el río de Moniquirá hasta la propuesta de las clínicas, se observa en la Ilustración 16.



**Ilustración 16**  
*Perfil propuesto río Moniquirá. Elaboración propia*

Dentro de las actividades propuestas en torno al río se plantea un avistamiento pensado para la comunidad y los turistas para que puedan disfrutar del vuelo y trayectoria que tienen las aves en el sector, ya que al contar con esta fuente hídrica atraerá fauna al municipio, como se observa en la Ilustración 17.



**Ilustración 17**  
*Zona de avistamiento. Elaboración propia*

Se diseñó mobiliario y módulos de reposo en medio del recorrido como paradas que pueden realizar los visitantes, (Ilustración 18), este módulo cuenta en su interior con un espacio para sentarse y así mismo cuenta con aberturas para disfrutar de la vista que ofrece su entorno.



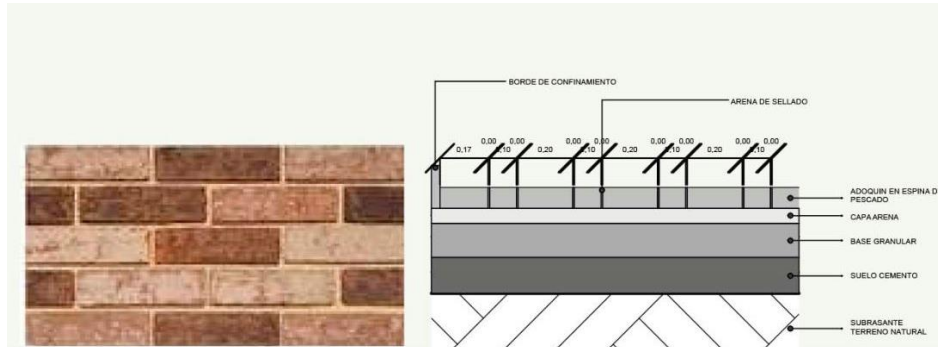
**Ilustración 18**  
*Módulo de reposo. Elaboración propia*

Por otro lado, el mobiliario de luminaria cuenta con una zona comercial, este módulo es flexible a diferentes usos que requieren los usuarios, como se observa en la Ilustración 19, encuentran puestos de comida o ventas típicas del municipio de una forma ordenada para el sector, así aportando a la economía y trabajo de los habitantes de Moniquirá.



**Ilustración 19**  
*Planteamiento de mobiliario- luminaria. Elaboración propia*

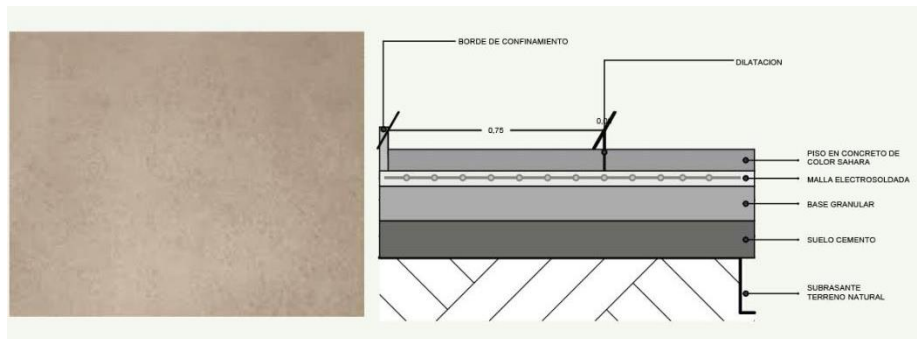
Como detalle del planteamiento de los recorridos diseñados, se encuentra el adoquín reciclado color Boston, con un patrón de colocación en hiladas de 20 x 10 cm, (Ilustración 20), donde se muestra el proceso de construcción y los materiales requeridos.



**Ilustración 20**

*Detalle de adoquín para recorridos. Elaboración propia*

Detalle del planteamiento de otro recorrido en concreto de color Sahara, (Ilustración 21), donde se muestra el proceso de construcción y los materiales requeridos.



**Ilustración 21**

*Detalle concreto Sahara recorridos. Elaboración propia*



En detalle del planteamiento de las plazas diseñadas se encuentra en lámina de madera teca de 2.22 x 10 x 10 cm, (Ilustración 22), donde se muestra el proceso de construcción y los materiales requeridos.



**Ilustración 22**

*Detalle de madera teca para plazas. Elaboración propia*

La clínica a trabajar (Diseño de clínica psiquiátrica Atenix enfocada en el campo del arte para pacientes de trastornos alimenticios y trastornos de ansiedad) estará ubicada al norte del lote, cuenta con un acceso vehicular por el occidente del lote, en la vía carrera novena, permitiendo el ingreso directo hacia la zona de urgencias, como se observa en la Ilustración 23.



**Ilustración 23**

*Planta urbana propuesta interna. Elaboración propia*

Al realizar el proceso de ingreso el paciente transita hacia las instalaciones de manera peatonal y en medio del recorrido encontrará actividades y zonas verdes que buscan brindar tranquilidad.

Por el costado oriental de la clínica se genera una conexión hacia el río Monquirá por medio de las plazas internas que permiten una relación de actividades, con esto se busca que los pacientes desde cualquier lugar en donde se ubiquen puedan disfrutar de una vista agradable.

### **Propuesta arquitectónica**

Para entender los espacios que se manejan en el proyecto, se plantea un programa, teniendo en cuenta las zonas complementarias, las zonas de pacientes y el personal médico, según el número de personas para cada espacio se le proporciona de 2 a 3m<sup>2</sup>, así teniendo un área total de 1310m<sup>2</sup> como se evidencia en la Ilustración 24.

**CUADRO DE AREAS**

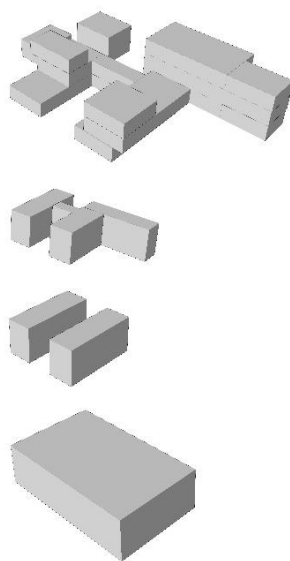
		N° de personas	M2
<b>Complementario</b>	Acceso	6	18
	Zona administrativa	10	30
	Baños	6	9
	Sala de espera	10	30
	Zona de visitas	9	27
	Comedores	50	150
	Unidad de urgencias	6	36
<b>Pacientes</b>	Unidad de recuperacion	44	264
	Zona de terapias	40	60
	Cuarto de cambio	3	9
	Baños	44	132
	Comedores	50	150
	Lavandería	6	18
	Salas de pintura	12	30
	Salas de escultura	7	21
	Salas de música	12	30
	Consultorios	8	105
<b>Personal medico</b>	Enfermería	3	9
	Cuartos de cambio	6	15
	Zona de suministros	6	15
	Baños	9	27
	Archivo	8	20
	Habitaciones de descanso	35	105
TOTAL M2			1310

**Ilustración 24**

*Cuadro de áreas programa. Elaboración propias*

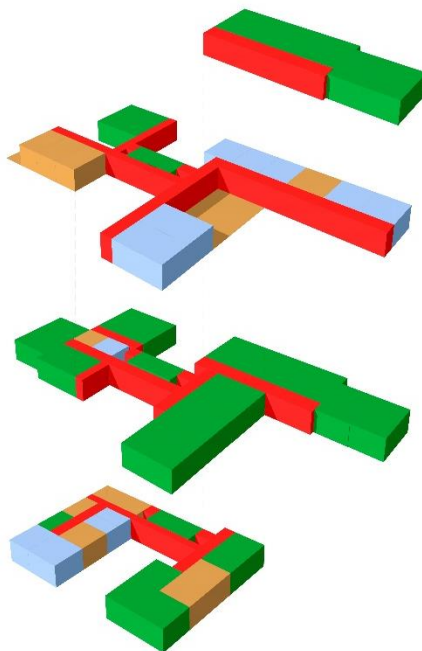
### **Principio de orden**

El diseño de este proyecto inicia por dos módulos rectangulares paralelos, que con el fin de unirlos se genera un volumen conector en el centro, así creando en medio de los espacios una axialidad permitiendo ordenar cada espacio, este eje se caracteriza por la circulación del edificio de esta forma por donde el usuario transite tendrá visual hacia todas las plazas urbanas interactuando constantemente interior y exterior, como se evidencia en la Ilustración 25.



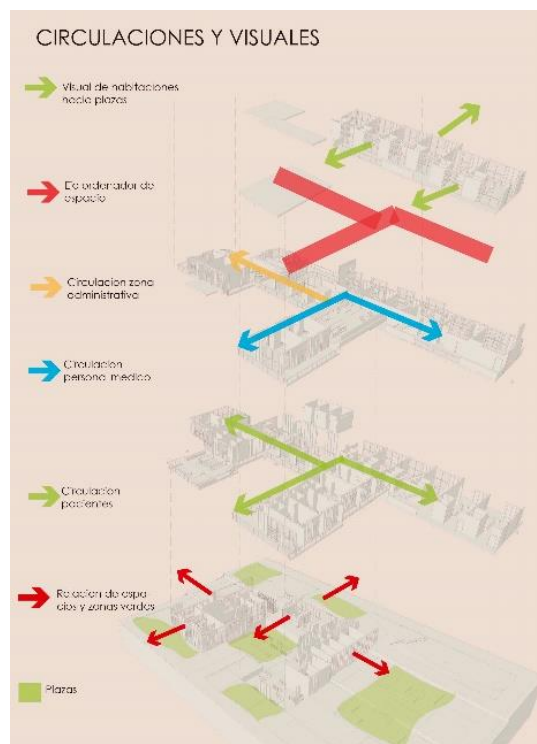
**Ilustración 25**  
*Composición arquitectónica. Elaboración propia*

Se plantea la zonificación de los diferentes espacios con los que cuenta la clínica psiquiátrica, y se organiza según los niveles, en la primera planta se ubica zonas complementarias, zona médica, en el segundo y cuarto nivel las habitaciones de los pacientes, tercer nivel como piso intermedio los consultorios y las salas administrativas, como privacidad y tranquilidad para los médicos, como se evidencia en la Ilustración 26.



**Ilustración 26**  
*Zonificación. Elaboración propia*

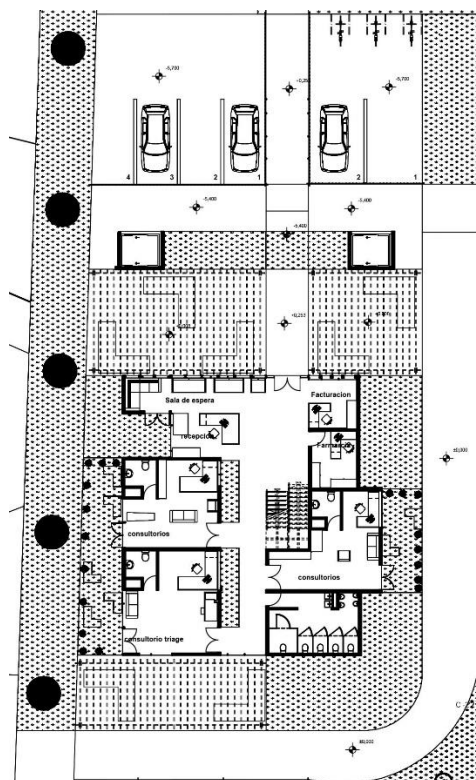
Como se evidencia en la Ilustración 27, en el primer nivel todas las vistas del proyecto tienen visuales hacia las plazas y zonas verdes, esto permite la entrada de luz desde todos los espacios, segundo y cuarto nivel es circulación exclusiva para pacientes y el tercer nivel la circulación pertenece a la zona administrativa y médicos, desde el centro norte de la clínica en la parte derecha se encuentra una escalera exclusiva para este personal.



**Ilustración 27**

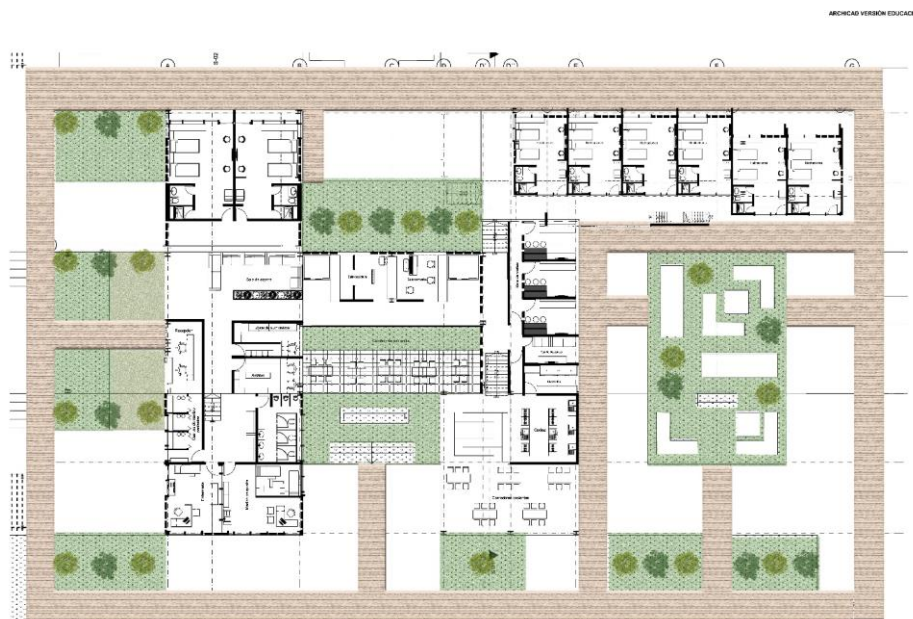
*Tipos de circulaciones y visuales. Elaboración propia*

El proceso de ingreso de los pacientes se realiza por tres filtros, iniciando con la valoración que realiza el primer médico profesional en el área de urgencias, dependiendo del diagnóstico generado por el profesional, se determinará en qué clínica iniciará su tratamiento, como se evidencia en la Ilustración 28.



**Ilustración 28**  
*Planta de urgencias. Elaboración propia*

El segundo filtro consiste en ingresar a la clínica establecida, en donde el médico psiquiatra, junto con una enfermera y una auxiliar recibirán a la familia y al paciente para revisar su historia clínica y darle la bienvenida al inicio de su tratamiento, en este paso los familiares se quedarán con las pertenencias del paciente y se explicara paso a paso del proceso a seguir, como se evidencia en la Ilustración 29.



**Ilustración 29**  
*Planta primer piso. Elaboración propia*

En el tercer filtro, se remitirá al paciente al personal encargado y se le dará explicación del funcionamiento de la unidad, así mismo un recorrido por las instalaciones donde permanecerá, de esta manera podrá lograr tener acercamiento a los diferentes espacios de la clínica, como también las actividades de las que podrá disfrutar en su proceso.

En el segundo piso se ubican los pacientes en etapa de la adolescencia desde los 13 a los 19 años, por otro lado, en el cuarto piso se localizan las personas en la etapa de la adultez entre los 20 a los 25 años, en cada nivel se encontrarán cuartos para el personal médico con el fin de realizar el control de cada uno de los pacientes, como se evidencia en la Ilustración 30.





**Ilustración 30**  
Planta segundo nivel. Elaboración propia

En el tercer piso se ubica una zona para el uso exclusivo del médico y personal administrativo de la clínica, en este espacio se sitúan los consultorios, la terraza que tiene vista al río y las actividades propuestas, en este nivel también cuentan con un cuarto de descanso y zona de comidas, como se evidencia en la Ilustración 31.



**Ilustración 31**  
Planta tercer nivel. Elaboración propia

Los salones para el desarrollo de los talleres artísticos se ubicarán en medio de los recorridos, se establecerán muros y espacios alusivos a las terapias artísticas, dentro del edificio se ubican zonas verdes que pretenden la reducción del estrés y generan sensaciones de tranquilidad en los pacientes (Ilustración 32).



**Ilustración 32**  
*Plazas y zonas verdes. Elaboración propia*

Todos los niveles de la clínica cuentan con terrazas para visualizar y tener contacto directo con las zonas verdes y actividades brindadas en el exterior, como se evidencia en la Ilustración 33.



**Ilustración 33**  
*Vista central. Elaboración propia*

El enfoque artístico planteado para los consultorios se evidencia en la zona de terapia destacado por el acabado que tiene el piso, los muros con sus colores y forma en obra de arte del reconocido Piet Mondrian; resaltado por sus tres colores primarios, azul, rojo y amarillo, como se evidencia en la Ilustración 34.



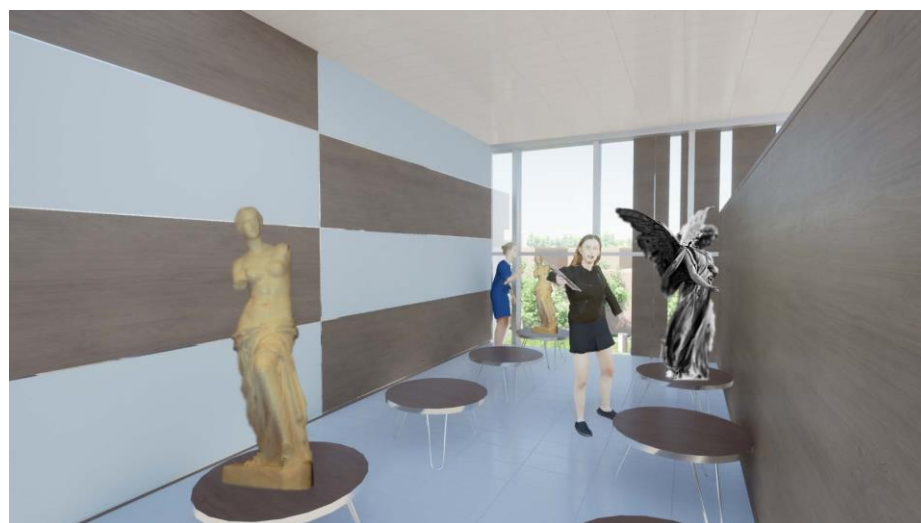
**Ilustración 34**  
*Consultorio médico. Elaboración propia*

Las habitaciones cuentan con baños exclusivo para los pacientes con división entre el sanitario y la ducha para darle privacidad a los dos pacientes que habitaran este espacio, entendiendo sus necesidades, un mueble enfrente a la ventana como zona de lectura, meditación y descanso que pueden tomar teniendo así misma visual hacia las plazas, para destacar el enfoque manejado, se implementan dos muros para que los pacientes pinten y disfruten del arte y por ultimo tienen a su disposición un instrumento musical, como se evidencia en la Ilustración 35.



**Ilustración 35**  
*Habitación. Elaboración propia*

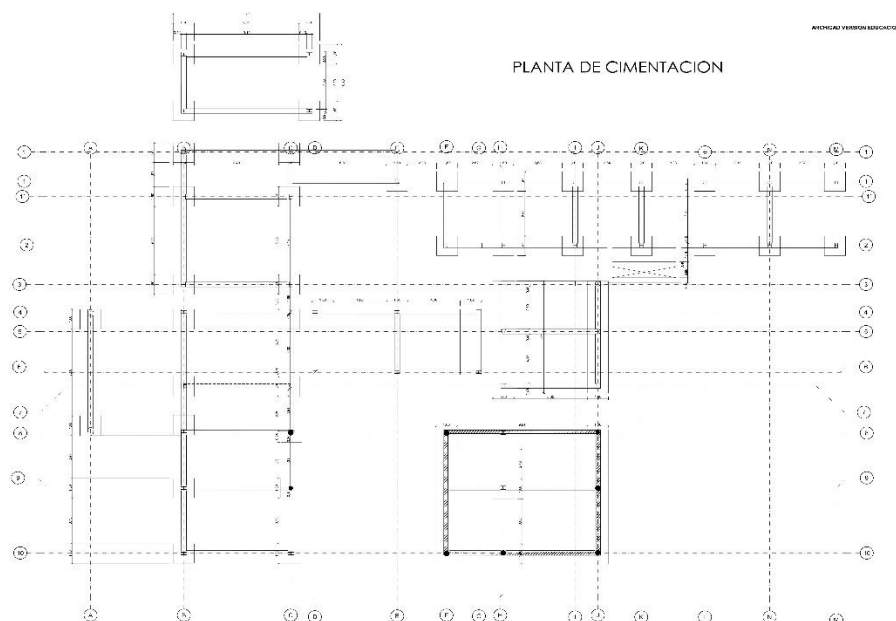
Para las terapias de recuperaciones de los pacientes, la clínica cuenta con tres tipos de salones, sala de pintura, sala de música y sala de escultura, como se evidencia en la Ilustración 26.



**Ilustración 36**  
*Sala de escultura. Elaboración propia*

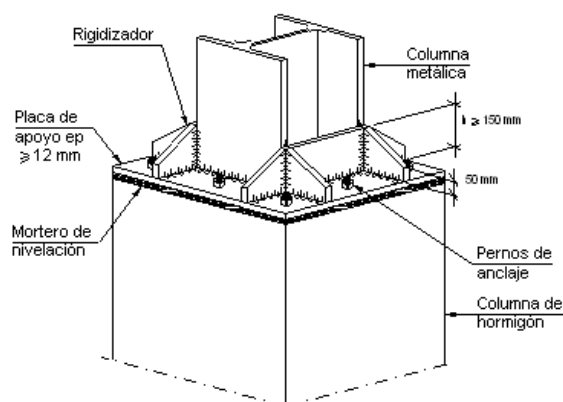
### **Propuesta constructiva**

El sistema constructivo se maneja por módulos en donde la cimentación está compuesta por zapatas aisladas en concreto, como conjunto de elementos puntuales para transmitir las cargas de los elementos, como se observa en la Ilustración 37.



**Ilustración 37**  
Planta de cimentación. Elaboración propia

Para unir la cimentación con la columna en metal al ser materiales diferentes, se requiere realizar un pedestal en concreto y unir la columna por medio de una platina, como se observa en la Ilustración 38.



**Ilustración 38**  
Detalle unión zapata y columna metálica

Como relación de los espacios establecidos en el diseño arquitectónico y el sistema estructural se escoge los pórticos en metal ya que permite la flexibilidad de los espacios al tener grandes luces, conformadas de 10 metros por 5, debido a esto se utilizan perfiles en IPE de 30 por 40 cm.

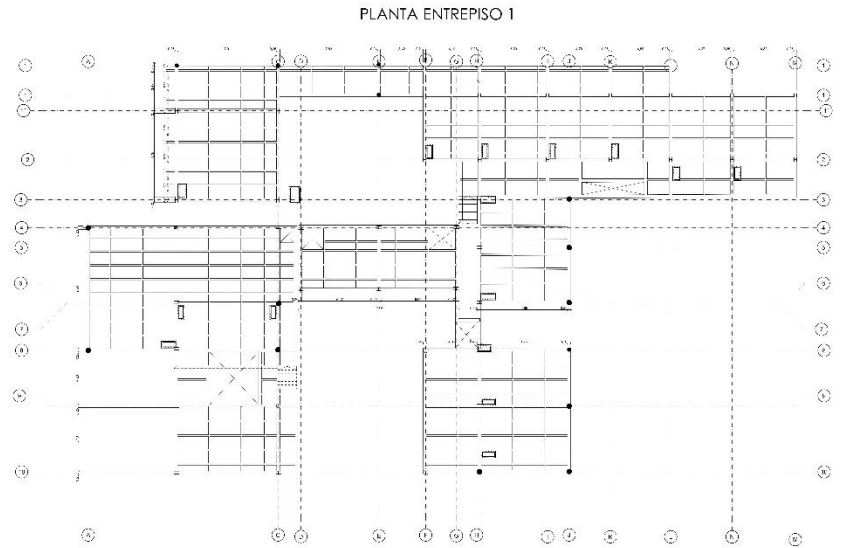


**Ilustración 39**

*Vista central del sistema estructural. Elaboración propia*

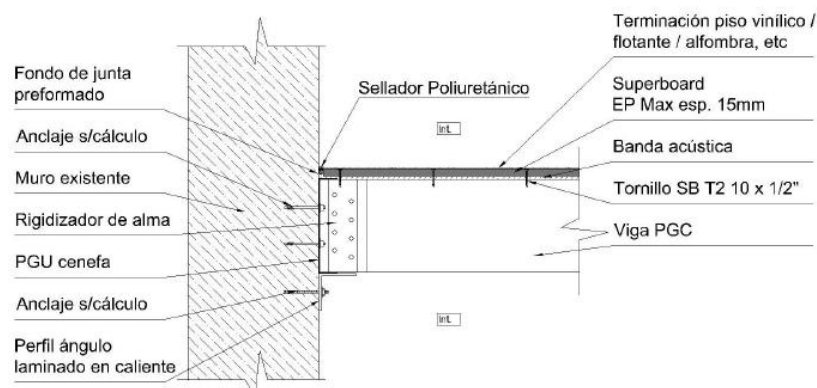
Para el entrepiso se utiliza superboard, la cual proporciona resistencia a la humedad, al impacto, hongos, no propaga llama ni genera humo, no se deforma, de gran durabilidad la cual proporciona la máxima durabilidad y desempeño, es estable, tiene una composición de cemento portland, arena o sílice cristalino, agua y fibras de refuerzo que se trabajan en un proceso llamado autoclave que les da propiedades de resistencia a la humedad.

Para esta placa se requiere vigas de 30 x 40 cm en perfil PGC en acero galvanizado, más conocido como perfil en C, de acuerdo como lo pide el proveedor la separación entre ejes de las viguetas para la instalación de la placa debe ser de 0.60 x 1.20m, el espesor de la placa de superboard es de 15 mm, las medidas de estas placas son de 1.20m x 2.40m, como se observa en la Ilustración 40.



**Ilustración 40**  
Placa de entrepiso. Elaboración propia

Para las juntas de esta placa se necesita aplicar un sellador de poliuretano, se aplica con pistola para cartuchos, permitiendo ser lijado y pintado (Ilustración 18). Para un correcto sellado, es conveniente que el sellador no se adhiera al fondo. Para este tipo de placa se requiere tornillo 8 X 1 ¼" cabeza autofresante punta mecha con alas galvanizado, como se observa en la Ilustración 41.



**Ilustración 41**  
Detalle placa superboard. Tomado de (Eternit, 2021)

Por último, se plantea el sistema de redes de una parte de la clínica, en la red contraincendios se plantea el tanque de agua en el norte, para el abastecimiento y su correcto

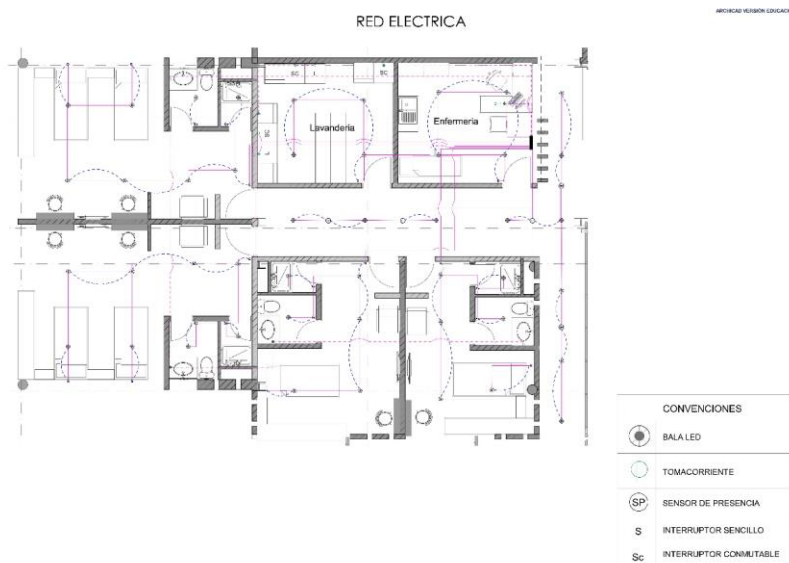
funcionamiento, se ubica en los pasillos, habitaciones y consultorios los rociadores de respuesta rápida, con un radio de alcance de 2,5 m. para encender el sistema se tiene en cuenta los detectores de humo, como se observa en la Ilustración 42.



**Ilustración 42**  
*Planta de red contraincendios. Elaboración propia*

En la red eléctrica los circuitos parten del tablero ubicado en el consultorio de enfermería para mayor control y prevención, en la habitaciones y consultorios se utilizan balas de led de 20 cm de diámetro de luz blanca, y en los pasillos se plantean sensores de presencia, como se observa en la Ilustración 43.





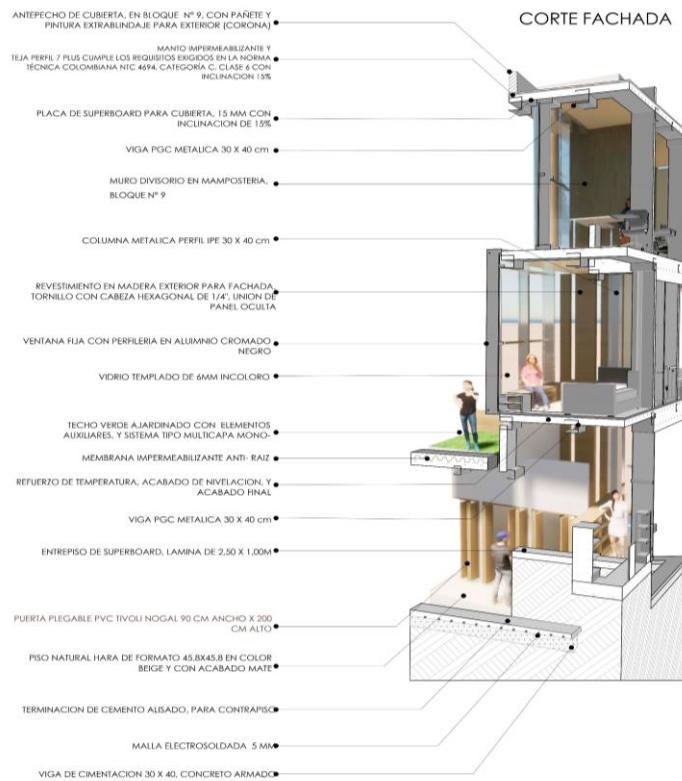
**Ilustración 43**  
Planta red eléctrica. Elaboración propia

La red hidráulica parte de dos tuberías: una alimenta las llaves de agua fría y los depósitos de los inodoros, y la otra va al depósito de agua caliente; ambas cuentan con llaves para poder interrumpir el suministro en caso de ser necesaria una reparación, como se observa en la Ilustración 44.



**Ilustración 44**  
Planta red hidráulica. Elaboración propia

Se realiza un corte fachada (Ilustración 45) del edificio, detallando cada uno de los materiales usados como lo es la ventana fija con perfilaría en aluminio cromado, para la fachada revestimiento de madera para exteriores, en el interior piso natural hara de color beige con acabado mate y techo verde ajardinado.



**Ilustración 45**  
*Corte fachada. Elaboración propia*

**Discusión**

El planteamiento urbano permite solucionar cada una de las problemáticas existentes en el municipio, así proporcionando actividades que favorezcan a la comunidad y el medio ambiente, porque al revitalizar el río de Moniquirá se genera la integración de los habitantes, su flora y fauna. La falta de conexión de las construcciones con los espacios públicos y los andenes es lo que genera el caos actualmente, pero con las transformaciones planteadas permite que los habitantes tengan una calidad de vida.

Este municipio no ha desarrollado un plan de inclusión para los pacientes con trastornos alimenticios y de ansiedad, la arquitectura planteada en este proyecto permite desde su enfoque artístico proporcionar una solución diferente con una alta efectividad para responder a las problemáticas sociales.

**Conclusiones**

Respondiendo a las necesidades del municipio y de las veredas aledañas, este proyecto brinda ayuda por medio de sus instalaciones una solución a las personas que sufren este tipo de trastornos alimenticios y de ansiedad promoviendo la salud mental y física.

Teniendo en cuenta la capacidad del espacio urbano, los pacientes son capaces de disfrutar un tratamiento diferente que permite cambiar la cotidianidad y un ambiente tranquilo.

La composición planteada permitió generar espacios con vista hacia las plazas, ofreciendo a los usuarios disfrutar de las circulaciones en torno al proyecto proporcionando constante acceso a las zonas verdes y terrazas planteadas, así mismo las habitaciones cuentan con balcones generando una relación interior-exterior y como se propuso el arte terapia como tratamiento para los pacientes, se diseñó en cada espacio de las zonas médicas, complementarias y de pacientes, muros con obras de arte, espacios para pintar y mobiliario adecuados para la música.

El sistema constructivo planteado, se basa en los espacios que se conforman como integración de la arquitectura y la estructura escogida en metal por su flexibilidad, la tecnología brindada está pensada para responder al confort del paciente teniendo en cuenta la asoleación, los vientos.

## Referencias

Alvarez, M. M. (2010). El arte, un camino para sanar . 78.

Eternit. (2021). *Ficha tecnica superboard*. Argentina: Eternit argentina S.A.

Google Maps. (2021). *Google Maps*. Obtenido de <https://www.google.com/maps/@5.9048633,-73.6271897,11867m/data=!3m1!1e3>

Mauricio Botero, P. A. (2014). *El Renacer del Fénix La victoria contra el caos que cubre a la naturaleza humana*. Bogotá:  
file:///C:/Users/Sofia/Downloads/Paola%20Andrea%20Estupi%C3%B1%C3%A1n%20Izquierdo%20(tesis)...pdf.

Municipio de Moniquirá. (2021). *Municipio de Moniquirá*. Obtenido de <https://dapboyaca.gov.co/wp-content/uploads/2015/06/MONIQUIRA-VEREDAL.pdf>

Reyes, F. (2021). Neuroarquitectura: cuando la construcción piensa en los espacios y las emociones. *Infobae*, <https://www.infobae.com/tendencias/2021/04/10/neuroarquitectura-cuando-la-construccion-piensa-en-los-espacios-y-las-emociones/>.

Rocca, A. V. (2011). Antipsiquiatría. Deconstrucción del concepto de enfermedad mental y crítica de la 'razón psiquiátrica. *Nómadas. Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas*, 9.

Saez, C. M. (2002). La insatisfacción corporal como variable explicativa de los trastornos alimenticios. *Revista de Psicología de la PUCP*, 200.

Sirap. (2021). *Sirap*. Obtenido de <https://www.corpoboyaca.gov.co/sirap/areas-protegidas/regionales/el-peligro/>

Verdugo, L. B. (2017). *Repositorio académico de la universidad de Chile*. Obtenido de <http://repositorio.uchile.cl/handle/2250/144264>