



EDITORIAL

Presentación de la revista

I. Introducción

Con este quinto número de la revista *Tecnología, Ciencia y Educación*, editada por el CEF.– y la UDIMA, tras pasamos la frontera del primer año de existencia de una publicación de carácter científico multidisciplinar que poco a poco se está posicionando con fuerza en el panorama de las más prestigiosas publicaciones del ámbito científico. Desde mayo del año 2015, un buen número de artículos han ido apareciendo en nuestras páginas con licencia libre de Creative Commons CC (by-nc-nd). Todo un reto en el campo del conocimiento abierto que está dando sus frutos en las referencias que los investigadores y profesores están plasmando en sus trabajos y que, a su vez, repercute también en las indexaciones que hacen Google y los demás motores de búsqueda. Con indexadores cada vez con algoritmos más precisos en los que las cabeceras más rele-

vantes van apareciendo en los primeros puestos de las búsquedas, el reto de esta revista no solo está en la publicación de trabajos de calidad en el campo científico, sino también en la difusión y en el proceso de referenciación de los estudios y artículos que en ella se publican todos los años. Para ello, la UDIMA cuenta con el extraordinario esfuerzo que hace el CEF anualmente de cara a premiar los mejores estudios realizados en el campo de la educación y las nuevas tecnologías. Precisamente, el trabajo ganador del 1.º Premio Estudios Financieros 2016 en la modalidad de Educación y Nuevas Tecnologías es uno de los artículos que ofrece la revista a sus lectores en este número.

Siguiendo con su servicio a la sociedad, para devolver a esa comunidad internacional el saber práctico y acumulado que se va creando

y almacenando en sus aulas virtuales y físicas, la UDIMA participa desde el 2015 en un nuevo evento científico, que es precisamente la organización de un congreso internacional en el campo del *e-learning*. Este evento, denominado Ikasnabar 2016, nos ha servido para que muchos profesores proactivos vayan publicando sus experiencias docentes

y de aprendizaje, además de ser la base o punto de encuentro para dialogar, comunicar y debatir sobre el estado de la cuestión concerniente al aprendizaje *on-line*. Pero de este congreso hablaremos en el tercer punto de este editorial, realizando un resumen del evento, al que este año se ha sumado la Asociación Guide.

II. Nuevos artículos y estudios: despliegue de la función de calidad (QFD), *m-learning*, realidad aumentada, educación a distancia en Brasil, entre otros

El quinto número de nuestra publicación viene lleno de sorpresas, entre las que destacamos el estudio de investigación que ha obtenido el 1.^{er} Premio Estudios Financieros 2016 en la modalidad de Educación y Nuevas Tecnologías. Este artículo lleva por título «Aplicación de las técnicas despliegue de la función de calidad (QFD) y proceso analítico jerárquico (AHP) a la mejora de la calidad de la formación de posgrado», escrito por Antonio Pastor. Por otro lado, el investigador Artur Pastor nos ofrece el estudio «Optimización de la evaluación integral del alumnado: la ofimática al rescate», el cual ha sido seleccionado como publicable por el jurado del mencionado premio. Asimismo, y también seleccionando como artículo publicable, tenemos la opción de leer el novedoso estudio realizado por Virginia Jiménez, Carmen Llopis, Patricia J. Calaforra, Pierre J. Almagro, Jesús M.^a Alvarado y Anibal Puente sobre el uso de códigos QR para la evaluación continua en la universidad. Tras todo esto, se incluye el estudio realizado por un equipo de investigadores de EE. UU., entre los que se encuentran Carlos Tasso, Pamela Allen, Deb Lawton y Paul Withey, sobre el cambio de enfoque en los es-

tudios universitarios del modo tradicional al moderno, en el que la experiencia del estudiante y el aprendizaje basado en el propio alumno son la base. Además, el proactivo profesor de la UDIMA Francisco David de la Peña, junto a las profesoras María Concepción Burgos y María Antonia Simón, nos sigue ofreciendo buen contenido sobre *mobile learning* o *m-learning* en la enseñanza a distancia, un campo en el que llevan profundizando desde hace años.

Entre los artículos académicos, contamos con la opción de leer sobre el proyecto de investigación llevado a cabo por la profesora Pilar Mediano en relación a una novedosa reconstrucción virtual de la zona termal de la villa romana de Balazote (Albacete). También tenemos la oportunidad de dar un gran repaso a los mundos virtuales y a la realidad aumentada (RA), más conocida por sus siglas en inglés (AR), de la mano de los profesores Julio Cabero y Julio Barroso, que llevan estos últimos años profundizando en los ecosistemas de aprendizaje con RA y que, internacionalmente, han ido difundiendo sus investigaciones gracias al uso de las redes sociales colaborativas.

En la sección de aportaciones académicas, nuestra revista incluye un artículo sobre las políticas públicas en el ámbito de la educación con el modelo Brazilian Open University System, de los autores Maria Renata da Cruz y Celso José da Costa. No podemos olvidarnos, ya en el apartado de reseñas literarias, del libro *Gamestar(t): pedagogías libres en la intersección entre el arte, la tecnología y los videojuegos*, que resultará del agrado de todos aquellos que quieran indagar y experimentar en el aprendizaje basado en la gamificación, incidiendo en esa tendencia moderna que nos habla de un aprendizaje

efectivo, basado en que el estudiante esté más motivado y tenga una experiencia más positiva, aprendiendo a través del juego.

Por último, y como ya es habitual en nuestras páginas, el lector podrá encontrar la sección de legislación educativa, en la que se incluyen las reseñas publicadas en el Boletín Oficial del Estado entre los meses de mayo y agosto. Seguro que serán de gran ayuda para todos aquellos profesores, investigadores y responsables de políticas públicas que deseen estar informados del denominado «estado de la cuestión en la educación» en España.

III. Resumen del congreso de *e-learning* «Ikasnabar-Guide 2016» en la UDIMA

A finales de junio, el congreso internacional unificado de *e-learning* «Ikasnabar-Guide» reunió en las instalaciones de la UDIMA a un buen número de profesores y profesionales de la enseñanza durante tres jornadas. Ha sido todo un gran esfuerzo de la principal entidad organizadora, la UDIMA, que ha contado con la ayuda de la Asociación Guide de universidades a distancia y de la Universidad del País Vasco (UPV/EHU). Se ha tratado de un congreso unificado en el que dos universidades españolas y una asociación internacional que abarca 150 universidades de todo el mundo se han unido para compartir ideas y dar la oportunidad a profesores y profesionales de mostrar lo que se está investigando hoy en día dentro del *e-learning*. Desde la gamificación, hasta el aprendizaje conectivista, pasando por los PBL, los PLE o los LMS, muchos han sido los temas tratados. Se ha hablado del impacto de los MOOC y de los SPOC, de la mensajería instantánea en la educación, de las últimas

aplicaciones de *e-learning*, etc. Además, el congreso ha quedado grabado en un porcentaje muy elevado dentro de su canal de YouTube, siendo 37 los vídeos realizados. Aparte

El término «Ikasnabar» nace de la unión de las palabras *ikasi* (aprender) y *nabarmendu* (destacar lo importante). Y es esa premisa, de acuerdo con el cambio que trae el Proceso de Bolonia a la educación superior, la que sirve para lanzar por parte de los docentes de todas las universidades europeas nuevos proyectos de investigación y experiencias que sirvan para un mejor servicio al estudiante en las universidades públicas y privadas

de esto, Ikasnabar ha sido ofrecido por primera vez en *streaming* directo en el campus de la UPV/EHU, y los esfuerzos se han multiplicado para ofrecer un evento con aportaciones interesantes para todos los docentes e investigadores del campo de la educación.

Por lo tanto, la novena edición del congreso Ikasnabar ha adquirido este año un reto importante que se ha cumplido con creces: ser una referencia de primer orden en el panorama español y europeo en los congresos de educación. Tanto por el número de comunicaciones presentadas, que han sido más de 60, como por la participación de profesores de 16 países, el congreso ha sido ante todo un punto de encuentro para saber más acerca de los procesos de enseñanza-aprendizaje y del uso que se hace de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en ellos. Ikasnabar Guide ha servido para ver experiencias e investigaciones llevadas a cabo en estos dos últimos años, al igual que para vislumbrar el futuro de la enseñanza *on-line* con el impacto tan grande de las TIC y de internet.

Las actas del congreso serán publicadas por el servicio editorial de la UPV/EHU, y esta revista científica de la UDIMA se hará eco también de varios de los *papers* presentados.

El congreso que hemos realizado ofrece una gran ventaja a sus participantes, ya que por medio del espíritu de la Web 2.0 y de la colaboración social, todo aquel profesor que haya presentado una comunicación y esta sea aceptada, siempre y cuando sea profesor universitario o esté en posesión del título de doctor, pasará automáticamente a ser miembro del

comité científico de la siguiente edición. Ikasnabar es un congreso que prima la labor de los docentes que investigan constantemente y aportan tecnologías y procesos novedosos.

Antes de finalizar estas líneas, debemos mencionar la idea que está detrás de la palabra «Ikasnabar». Se trata de un término de origen vasco que incide en que la calidad en la enseñanza se fundamenta en el aprendizaje llevado a cabo por el estudiante. No en vano, nace de la unión de las palabras *ikasi* (aprender) y *nabarmendu* (destacar lo importante). Y es esa premisa, de acuerdo con el cambio que trae el Proceso de Bolonia a la educación superior, la que sirve para lanzar por parte de los docentes de todas las universidades europeas nuevos proyectos de investigación y experiencias que sirvan para un mejor servicio al estudiante en las universidades públicas y privadas.

La décima edición de Ikasnabar, organizada por la EHU y la UDIMA, se celebrará en Bilbao en junio de 2017. Esperamos vuestras aportaciones, porque además de ser docentes, los profesores universitarios también tienen una labor de investigación que realizar para aportar conocimiento a la sociedad; una labor que se tiene que reflejar en congresos de educación como este que hemos celebrado a finales de junio con más de 100 participantes. Desde la URL de descarga de los *papers* (<http://ikasnabar.com/papers>) se puede ver el trabajo realizado por muchos de los congresistas.

Gorka J. Palacio Arko

*Catedrático de Tecnología Audiovisual
de la Universidad del País Vasco*