

TRABAJO FIN DE ESTUDIOS

MÁSTER UNIVERSITARIO EN PROFESORADO DE ESO, BACHILLERATO, FP
Y ENSEÑANZA DE IDIOMAS

GEOGRAFÍA E HISTORIA

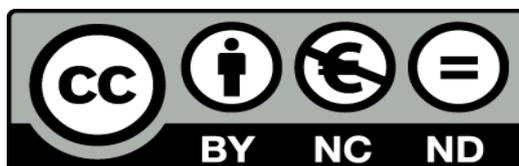
Visitando Altamira desde la atención a la diversidad

Rebeca Aritio Solana

Tutor: Teresa García Santa María
Facultad de Letras y de la Educación
Curso 2011-2012



**UNIVERSIDAD
DE LA RIOJA**



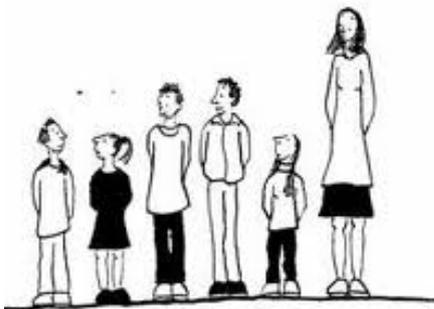
Visitando Altamira desde la atención a la diversidad, trabajo fin de estudios de Rebeca Aritio Solana, dirigido por Teresa García Santa María (publicado por la Universidad de La Rioja), se difunde bajo una Licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 3.0 Unported. Permisos que vayan más allá de lo cubierto por esta licencia pueden solicitarse a los titulares del copyright.



UNIVERSIDAD
DE LA RIOJA

Proyecto Fin de Master

Visitando Altamira. Desde la Atención a la Diversidad



REBECA ARITIO SOLANA
Master del Profesorado
de Educ. Secundaria, Bachillerato,
Form. Profesional e Idiomas
Curso 2010/2011

Índice

| | | |
|--------|--|----|
| 1. | Introducción..... | 1 |
| 2. | Marco teórico..... | 2 |
| 2.1 | Enseñar Ciencias Sociales en Secundaria..... | 2 |
| 2.1.1. | ¿Para y por qué enseñar Geografía e Historia en Secundaria? | |
| 2.1.2. | El proceso de Enseñanza- Aprendizaje de las Ciencias Sociales desde la Teoría Constructivista del Aprendizaje. | |
| 2.1.3 | Las Ciencias Sociales y Atención a la Diversidad. | |
| 3. | Programación Didáctica Anual del área de Ciencias Sociales en 1º de ESO..... | 13 |
| 3.1 | Introducción | |
| 3.2 | Justificación | |
| 3.3 | Contextualización | |
| 3.4 | Objetivos didácticos de la materia de Ciencias Sociales para 1º de ESO | |
| 3.5 | Contribución de la materia a la adquisición de Competencias Básica | |
| 3.6 | Recursos. | |
| 3.7 | Contenidos de la materia de Ciencias Sociales en 1º ESO: Geografía e Historia. | |
| 3.8 | Metodología | |
| 3.9 | Tipos de actividades propuestas | |
| 3.10 | Secuenciación | |
| 3.11 | Recursos | |
| 3.12 | Criterios de Evaluación | |
| 3.13 | Atención a la Diversidad | |
| 3.14 | Unidades didácticas de la materia de Ciencias Sociales de 1º de ESO. | |
| 3.14.1 | Unidad didáctica <i>Los orígenes de la Humanidad: El Paleolítico y el Neolítico.</i> | |
| 4. | Proyecto de Innovación Educativa..... | 61 |
| 4.1 | Introducción | |
| 4.1.1 | ¿Qué es innovar?, ¿por qué innovar? | |
| 4.2 | Justificación de la actividad innovadora: Hipótesis y relación con la Programación Anual de Ciencias Sociales. | |
| 4.3 | Contenidos del Proyecto de Innovación | |

| | | |
|-----------|--|-----------|
| 4.4 | Contenidos | |
| 4.5 | Objetivos | |
| 4.6 | Metodología | |
| 4.7 | Secuenciación | |
| 4.8 | Actividades previstas | |
| 4.9 | Criterios de Evaluación | |
| 4.10 | Conclusión | |
| 5. | Conclusión general del Proyecto Fin de Máster..... | 73 |
| 6. | Valoración personal..... | 73 |
| 7. | Referencias..... | 74 |
| 8. | Bibliografía..... | 75 |

1. Introducción

La materia de Ciencias Sociales: Geografía e Historia pertenece al campo de conocimiento histórico social, el cual permite al alumno conocer y comprender desde una perspectiva sistemática, los fenómenos geográficos, históricos y sociales; cuya dimensión se entiende a partir de su ubicación física en el contexto histórico y cultural. De esta forma, este ámbito aporta elementos teórico-metodológicos que guían al estudiante en el proceso de construcción del conocimiento y favorecen la interpretación de dichos fenómenos desde una visión integral y global.

La educación secundaria obligatoria, es una etapa complicada, ya que los alumnos tienen que realizar un paso “obligado” desde la niñez a la adolescencia en un pequeño periodo de tiempo. El proceso evolutivo es progresivo y gradual y cada persona tiene unas características diferentes. El sistema educativo que se plantea en la actualidad está definido para que todos los alumnos den ese paso a la vez, al mismo tiempo, al mismo ritmo y adquiriendo los mismos conocimientos. Si en este proceso de cambio rápido y obligatorio no se atienden los diferentes ritmos de aprendizaje, es cuando se plantean problemas y es posible que se presente un caso fracaso escolar. El trabajo que se presenta a continuación, plantea el problema de cómo atender a esos alumnos que no son capaces de llevar el frenético ritmo que el Sistema obliga a cumplir, en este caso en la materia de Ciencias Sociales: Geografía e Historia.

En primer lugar, desde la concepción constructivista del proceso de enseñanza- aprendizaje se define un apartado teórico que enmarca las Ciencias Sociales: Geografía e Historia en la educación secundaria obligatoria de nuestro país. Este trabajo tiene dos ejes teóricos, por un lado las Ciencias Sociales y por otro la Atención a la Diversidad. Se trata pues de unirlos y de reflexionar sobre ambos apartados.

A continuación, se realiza una Programación Didáctica Anual de la materia de Ciencias Sociales para los alumnos del primer ciclo de la ESO, concretamente dirigida al primer curso. Se desarrolla en este apartado la primera Unidad Didáctica correspondiente a los contenidos de Historia titulada *Los orígenes de la Humanidad: El Paleolítico y el Neolítico*.

Por último, se plantea un Proyecto de Innovación Educativa dirigido a los Alumnos con Necesidades de Apoyo Educativo, concretamente los que presentan Necesidades Educativas Especiales, de 1º de ESO. Para ello, se programa una visita al museo y a la Neocueva de Altamira (Cantabria) para poder utilizarla como herramienta metodológica y didáctica y trabajar los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales planteados antes, durante y después de la actividad

2. Marco teórico

2.1 Enseñar Ciencias Sociales en Educación Secundaria.

En primer lugar, a la hora de abordar la temática que nos ocupa, es necesario realizar una aproximación al concepto de aprendizaje y al de enseñanza. Para posteriormente realizar un análisis al proceso que tiene lugar entre ambos términos, y así relacionarlos posteriormente con las Ciencias Sociales.

2.1.1. *¿Para y por qué enseñar Geografía e Historia en Secundaria?*

Como introduce el texto del BOR del 4 de febrero de 2006, la Geografía y la Historia son dos pilares fundamentales de las Ciencias Sociales. Acercarse al conocimiento del pasado y del espacio habitado por los seres humanos, son tareas fundamentales para entender el presente, y así aproximarse a la construcción del futuro. Si preguntásemos a los alumnos de educación secundaria que es para ellos la Geografía, seguramente nombrarían simplemente conceptos referentes a la geografía física como los ríos, los mares, los mapas, etc. Si también les preguntamos sobre qué es la Historia, la mayoría haría referencia a acontecimientos históricos como el descubrimiento de América, la revolución francesa o la guerra civil española. La madurez que van adquiriendo a lo largo de la

adolescencia, les debe permitir adquirir un concepto global y de continuo de las Ciencias Sociales (también de otras materias), puesto que así podrán conseguir una visión de cómo es el mundo que les rodea y los acontecimientos que ocurren en él así como las causas y consecuencias de la acción humana. En este sentido, se trata de facilitar a los alumnos una comprensión organizada del mundo y de la sociedad, pero que, al mismo tiempo, iniciarlos en la explicación de la realidad en que viven (Pagés, 2011). La Geografía y la Historia les ofrece una visión global del entorno, a la vez que impulsan el desarrollo de valores que inducirán a los escolares a adoptar una actitud ética y comprometida en una sociedad plural y solidaria. Reforzando estas ideas, Villanueva (2003) argumenta en este sentido que la Geografía ayuda a entender la sociedad, así como favorece la estructuración de la realidad social en la que vive el individuo. Sobre esta base, la asimilación intelectual de los hechos históricos y geográficos a distintas escalas se convierte en un aspecto básico a la hora de entender la realidad que rodea al alumno, desde la visión más genérica hasta la más concreta y específica. Lograr este engarce, sin perder el sentido de la coherencia y de la articulación, tanto conceptual como interpretativa, es, sin duda, uno de los mayores desafíos de todo proyecto educativo moderno y sensible. La Geografía y la Historia deben dar satisfactoria respuesta a ese propósito, con el fin de ofrecer a los alumnos un encadenamiento lógico de las cuestiones, que ayude a comprender de qué modo los acontecimientos históricos y cuanto sucede en el espacio no son producto del azar o de la casualidad, sino la manifestación de la respuesta ofrecida en cada momento por la sociedad, en consonancia con sus objetivos, estructuras y necesidades. El estudio de la Historia debe proporcionar a los alumnos de la Educación Secundaria Obligatoria un conocimiento de la evolución de las sociedades humanas a lo largo del tiempo, necesario para comprender el proceso de cambio y transformación de las mismas, la noción de permanencia y las múltiples interrelaciones de los factores que los determinan. La Geografía servirá para localizar e interpretar dichos procesos en el espacio, entidad que estudiará en todas sus dimensiones. Así pues la enseñanza de la Geografía y la Historia debe ser desde una metodología activa y participativa (Marrón, Salom y Souto, 2007) para

que los alumnos sean capaces de interiorizar los conocimientos de manera autónoma. De esta forma, la enseñanza de las Ciencias Sociales tiene como fin la realización del potencial creativo del estudiante. Es una disciplina que debe situarse dentro del currículo educativo a todos los niveles de enseñanza porque, en el ámbito teórico, demuestra que hay principios fundamentales de interacción entre la naturaleza y la sociedad en un espacio geográfico, y en el ámbito pedagógico, contribuye a dar modos de actuación para que los alumnos analicen las formas de interacción. Así, la enseñanza de las Ciencias Sociales en secundaria es de gran importancia, ya que permite conocer, comprender, interpretar y ordenar la realidad en la que está inmerso en individuo (Marco, 2002).

Al intentar responder a la pregunta que titula el capítulo es importante darse cuenta que, al enseñar Ciencias Sociales se pretende los alumnos avancen hacia la construcción de un conocimiento amplio acerca de la realidad social. Así, es necesario hacer hincapié en las acciones de los diversos actores sociales en el pasado y en el presente. Por eso, las primeras aproximaciones que los alumnos tengan a estos conocimientos serán clave y dejarán huellas en su manera de mirar e interpretar la realidad social. La enseñanza de las Ciencias Sociales, Así, la enseñanza de las Ciencias Sociales en secundaria, pero sobre todo en el primer ciclo, ayudará a que los alumnos enriquezcan y realicen sus miradas sobre la sociedad, amplíen sus experiencias sociales y culturales, avancen en el desarrollo de su autonomía, se integren progresivamente en las redes sociales, tomen decisiones cada vez más fundamentadas y se preparen para seguir aprendiendo a lo largo de la vida. Desde esta perspectiva, y siguiendo a es que la enseñanza de las Ciencias Sociales contribuye a un requerimiento social básico: la formación de una ciudadanía crítica, responsable y participativa.

2.1.2. Proceso de Enseñanza- Aprendizaje en Ciencias Sociales desde la Teoría Constructivista del aprendizaje.

En primer lugar, para comprender el proceso de enseñanza- aprendizaje se considera importante partir del concepto de didáctica. Etimológicamente proviene del griego *didaskhein*, y se

traduce por enseñar, instruir, explicar. Se considera como la disciplina científico-pedagógica que tiene como objeto de estudio los procesos y elementos existentes en la enseñanza y el aprendizaje. Es, por tanto, la parte de la pedagogía que tiene que ver con las técnicas y métodos de enseñanza, que se encargan de a crear en la realidad las pautas de las teorías pedagógicas. Así la didáctica pretende fundamentar y regular los procesos de enseñanza- aprendizaje. Los componentes que actúan en el acto didáctico son: el docente o profesor, el discente o estudiante, el contexto social del aprendizaje y el currículo.

Las dos grandes teorías del aprendizaje son, por un lado, la *conductista* (aprendizaje lineal, expositivo y memorístico) y por otro la *cognitivista* o *constructivista* (aprendizaje por descubrimiento), caracterizándose cada modelo teórico por una serie de *técnicas, estrategias y estilos* de enseñanza diferentes. Es importante adoptar una postura ecléctica y global, utilizando los métodos, técnicas, estrategias y estilos que más convengan en cada contexto de enseñanza-aprendizaje, sin descartar así, ninguna opción y pudiendo establecer diferentes combinaciones. De esta forma, se favorece la consecución de los objetivos marcados de la forma más enriquecedora posible y al mismo tiempo, se consideran los principios pedagógicos que anteriormente se han debido proponer. Sin embargo, se opta en este trabajo por un aprendizaje basado en la teoría constructivista, sobre todo la facilitación de la construcción de aprendizajes significativos (Ausubel, 1976) diseñando actividades que permitan el establecimiento de relaciones sustantivas entre los conocimientos y experiencias previas y los nuevos aprendizajes.

En las últimas décadas el valor de la enseñanza activa, basada en el constructivismo y el aprendizaje significativo, ha sido defendido por las corrientes psicológicas y pedagógicas más innovadoras, que buscan en ella un revulsivo frente a la enseñanza memorística y de libros. Estas corrientes recogen los postulados de la Escuela Nueva, defensora del aprendizaje experiencial, basado en el contacto con el medio más cercano, para a partir de su conocimiento abordar contenidos a distintas escalas. Los presupuestos pedagógicos de la Escuela Nueva instan al profesorado a fomentar

la curiosidad de los estudiantes despertando su atención por los fenómenos de la Naturaleza, al tiempo que proponen la indagación como metodología de aprendizaje y la resolución de problemas como estrategia didáctica.

El presente trabajo se enmarca dentro de los principios propios del constructivismo. El aprendizaje es un proceso que lleva a cabo el sujeto que aprende cuando interactúa con el objeto y lo relaciona con sus experiencias previas, aprovechan o su capacidad de conocer para reestructurar sus esquemas mentales, enriqueciéndolos con la incorporación de un nuevo material que pasa a formar parte del sujeto que conoce. Las Ciencias Sociales en la enseñanza tendrán que contribuir a ampliar la información, la comprensión y el nivel de interpretación y valoración del concepto histórico que ha llevado a la realidad actual y a sus posibles actividades de futuro para que el conocimiento se exprese según una actitud social deseable (Benejam, 1997). Desde la teoría constructivista, la enseñanza de las Ciencias Sociales, se basan en un complejo sistema en el que intervienen cuatro variables: la exigencia de la ciencia de enseñar, la relevancia del contexto en la construcción de los esquemas interpretativos, la importancia de la percepción del alumno o la autoreconstrucción personal del conocimiento y la figura del profesor como andamiaje de aprendizaje para el alumno (Bruner, 1984), facilitando los procesos de transferencia de dicho aprendizaje. La teoría constructivista del aprendizaje, contempla tres períodos didácticos, que son: la exploración de los constructos previos, la introducción de conocimientos nuevos y la reestructuración mental con el primer periodo y la aplicación de las nuevas ideas a la solución de problemas. Para una revisión teórica más extensa se puede consultar a Benejam, (1997). Otro aspecto importante en el proceso de enseñanza- aprendizaje es el de la evaluación. Quinquer (1997), postula que la evaluación debe formar parte en todo momento del proceso de aprendizaje, de tal forma que cada fase (inicial, desarrollo y síntesis) debe contener actividades de evaluación. Desde este enfoque, la evaluación, según Quinquer (1997) se convierte en una herramienta para conseguir aprendizajes, para traspasar y reelaborar conocimientos y actitudes. De esta forma, no se entiende que haya una separación entre las actividades de aprendizaje y las de

evaluación, sino que se trata de la misma forma de aprendizaje. En el Cuadro 1, se puede ver cómo la evaluación es continua en los procesos de aprendizajes, y se convierte en uno de los componentes permanentes de la acción pedagógica.

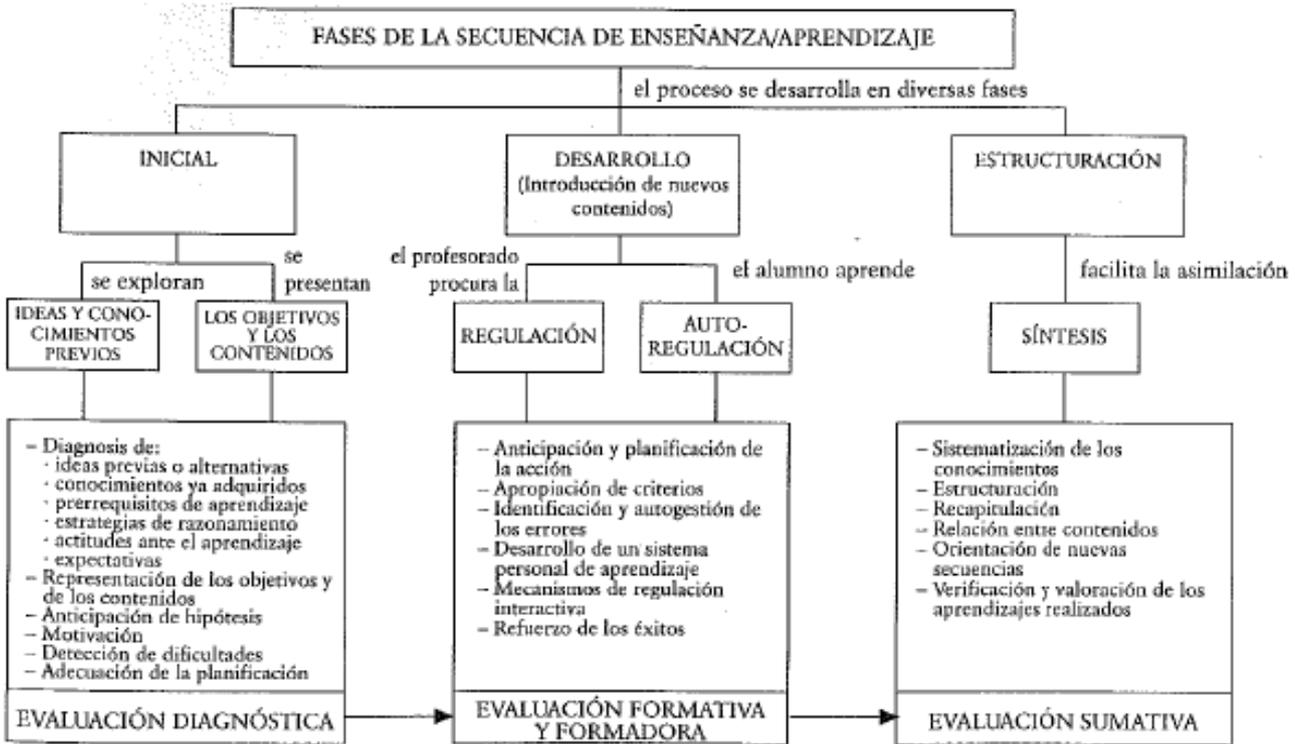


Figura 1. La evaluación de la secuencia didáctica. Tomado de Quinquer, 1997, (pp. 129).

En el mismo sentido y de acuerdo con lo anteriormente expuesto, Trepát y Comes (1998), aboga por una evaluación formativa, como por ejemplo mediante instrumentos como el dossier o portafolio, y una la evaluación sumativa, como son las pruebas de ensayo abierto y las pruebas de corrección objetiva.

2.1.3 Las Ciencias Sociales y la Atención a la Diversidad.

La educación secundaria obligatoria, es el tramo más complejo del sistema educativo, puesto completa la enseñanza básica comenzada en la Educación Primaria y la vez, da acceso al Bachillerato o a la Formación Profesional de Grado Medio. Esta circunstancia, caracteriza a esta etapa como

polivalente y está polivalencia la que somete a esta etapa a una tensión entre dos polos: la comprensividad y la atención a la diversidad.

Las experiencias e investigaciones puntuales, la creciente concienciación social a nivel nacional e internacional a partir de la segunda mitad del siglo XX, la mayor preocupación de los organismos e instituciones internacionales y el trabajo de los profesionales y de las familias en favor del respeto de los derechos de las personas con discapacidad, ha hecho posible, en la mayoría de los países desarrollados, la existencia de una corriente orientada a integrar y normalizar la formación y la vida de estas personas. En la actualidad, la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOE) es la que regula la educación de los estudiantes de todo el estado español, estableciendo la atención a la diversidad como principio básico del sistema educativo, con el fin de atender a una necesidad que abarca a todas las etapas educativas y a todos los alumnos. De este modo, lo que se pretende es de responder adecuadamente a las demandas educativas que la diversidad de alumnos requiere, sin ningún tipo de exclusión. De esta forma, según la estructura de cada centro y para atender a la diversidad de su alumnado en la etapa secundaria, se elabora un documento marco, el Plan de Atención a la Diversidad, ajustado al contexto educativo de cada centro y que se actualizará cada curso académico.

La atención del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo implica que el currículo ha de ser adaptado con medidas de carácter pedagógico, curricular y organizativo. El objetivo principal de estas enseñanzas es conseguir la plena integración de este alumnado en el sistema escolar, social y productivo. Un alumno presenta necesidades educativas especiales cuando presenta dificultades mayores que el resto de los alumnos para acceder a los aprendizajes que se determinan en el currículo que le corresponde por su edad, y necesita, para compensar dichas dificultades, de ayudas pedagógicas (de tipo personal, técnico o material) complementarias y/o diferentes de las que habitualmente prevé la escuela (Blasco, 2006).

Así siguiendo a Arnáiz, (2003) no son los alumnos con dificultades quienes tienen que adaptarse o a lo que pueda enseñarles una enseñanza general, planificada y desarrollada para satisfacer las necesidades educativas de la mayoría del alumnado. Es la enseñanza la que debe ajustarse al modo y manera y que permita a cada alumno particular progresar en función de sus capacidades y con arreglo a que sus necesidades sean especiales o no. La diversidad es una característica intrínseca de los individuos, puesto que cada persona tiene un modo especial de pensar, de sentir y de actuar, independientemente de que, desde el punto de vista evolutivo, existan unos patrones cognitivos, afectivos y conductuales con ciertas semejanzas.

Por eso, la diversidad, en primer lugar, es un término que lleva connotaciones sociales referentes a la población que se sitúa en la campana de Gauss. Esta diversidad tiene una amplia repercusión en las aulas, puesto que es en ese escenario educativo en el que se dan de forma continua y permanente manifestaciones de la diversidad de los alumnos que las conforman. El Plan de Atención a la Diversidad que cada centro elabora, recoge unas medidas generales (ordinarias) y otras de carácter específico (extraordinarias, que son las dirigidas a los alumnos con necesidades educativas especiales). Estas medidas se deben aplicar de forma continua y progresiva.

Siguiendo a Riart (2006) la diversidad se puede definir como la particular e individual forma de ser y actuar en los campos cognitivos, afectivos, de interacción y creativos, que tiene un individuo en un marco personal y concreto. Por tanto y como apunta Sabaté (2006) la diversidad, es algo que afecta a todos y evidentemente a los alumnos también. Es importante tener en cuenta la distinción entre dificultades y necesidades, ya que se consideran conceptos diferentes y por tanto tendrán diferentes tipos de intervención. Por tanto, educar en la diversidad supone pensar en una escuela para todos, en una escuela que incluya las diferencias y excluya las desigualdades, en unas posibilidades sociales no excluyentes para nadie y en dar a cada uno lo más útil y beneficioso para que consiga avanzar en su crecimiento a partir de lo que es y desde donde se encuentra. De esta forma se distinguen:

- Características generales: diferentes estilos cognitivos, ritmos de aprendizaje, intereses, expectativas, motivaciones, necesidades, etc.
- Diferencia de capacidades: altas capacidades, limitaciones en la capacidad física, psíquica, sensorial, trastornos de la conducta y trastornos de personalidad.
- Diferencias sociales: desarrollo en entornos sociales desfavorecidos, pertenencia a minorías étnicas o culturales, desconocimiento de la lengua vehicular, itinerancia, hospitalización y convalecencia, etc.

En suma, como consecuencia de la variedad de la sociedad actual lo que antes se consideraba “normal” ahora se ha convertido en diverso, de ahí que la diversidad sea norma y no situación excepcional. La LOE (Art. 71), determina como alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo a aquellos alumnos que requieran una atención educativa diferente a la ordinaria. Estos alumnos están considerados como alumnos con:

- a) Necesidades Educativas Especiales: Discapacidad física, psíquica, auditiva o visual, Trastorno del Espectro Autista, Trastorno con Déficit de Atención con/sin Hiperactividad, Trastorno Grave de Personalidad, Discapacidad con/sin otras discapacidades asociadas o plurideficiencias.
- b) Altas Capacidades Intelectuales.
- c) Incorporación tardía al Sistema Educativo Español.
- d) Tener determinadas condiciones personales o de historia escolar.

Según el artículo 73 de la LOE, se trata de alumnos que requieren, por un período de su escolarización o a lo largo de toda ella, determinados apoyos y atenciones educativas específicas. Esta valoración puede tener carácter temporal o definitivo. Por otro lado, este tipo con este tipo de alumnos puede llevarse a cabo adaptaciones curriculares significativas o no significativas.

En cuanto a las medidas de atención a la diversidad, decir que todos los alumnos son “diversos” ante los procesos de aprendizaje que se desarrollan en la institución escolar, porque son

diferentes en cuanto a aptitudes, intereses, motivaciones, capacidades, ritmos de maduración y estilos de aprender, experiencias y conocimientos previos, entornos sociales y culturales. Estos aspectos conforman tipologías y perfiles en el alumnado que deben determinar en gran medida la planificación y la acción educativas y en éstas tipologías debemos tener en cuenta. Dentro de esta diversidad general, ha de reconocerse como alumnos con necesidades educativas específicas a aquellos que, por distanciarse en gran medida del currículo que se propone para su grupo, pueden precisar, además de adaptaciones dentro de la programación del aula ordinaria, que el currículo se modifique más o menos significativamente y, por ello, pueden llegar también a requerir propuestas organizativas diferenciadas y recursos personales de apoyo, menos o más especializados. El Plan de Atención a la Diversidad, será en cada centro escolar, el soporte que ayude a articular propuestas educativas con las necesidades reales del alumno singular y único, y de cuyo adecuado ajuste a la pluralidad va a depender la eficacia y la calidad de la acción formativa que se desarrolla en el centro educativo.

La intervención con este tipo de alumnado debe tener en cuenta las circunstancias y los rasgos diferenciales que les caracterizan. En función de estas variables, se diseñarán o seleccionarán las estrategias más adecuadas en cada caso. Cuando se aborda el tema de la atención educativa de estos alumnos/as suele surgir el debate sobre los modelos de intervención más apropiados para ellos. De esta forma las posturas tienden a reflejar una serie de opciones diferentes que a mi juicio no son excluyentes. En cuanto a la adaptación curricular, la educación adaptativa como respuesta especializada de calidad para con necesidades educativas especiales tiene las siguientes premisas:

- El aprendizaje mejora cuando se le proporciona al alumnado experiencias que se acoplan a su capacidad y responden a necesidades concretas.
- Parte de la diversidad y asume que la variación del aprendizaje es algo previsto y esperable y no necesita etiquetas para hacer una enseñanza diferenciada. La diversidad no es vista como un problema sino como una situación de enseñanza complementaria que puede requerir la

- El aula es el medio ordinario o habitual de aprendizaje y se considera que la mayoría del alumnado no necesita recurrir a un medio segregado para beneficiarse de una acción (Slavin y Madden 1986).

En la siguiente figura, se puede observar las diferentes medidas generales y específicas que configuran el Plan de Atención a la diversidad de cualquier Centro Educativo.

Figura 1. La Atención a la Diversidad en la ESO. Tomado de Generalitat Valenciana (1999). Fuente: Elaboración propia.



Con lo anteriormente expuesto, a la hora de presentar este trabajo, se hace hincapié en que una educación de calidad se considera aquella que es capaz de responder a las distintas necesidades del alumnado, ya que la atención a la diversidad es un principio educativo que se refiere a la preocupación global y a las acciones específicas que pretenden dar respuesta adaptada a las diferentes capacidades, necesidades, estilos cognitivos e intereses que muestran los alumnos. El objetivo principal es precisamente adaptar, en este caso las Ciencias Sociales a los alumnos con necesidades educativas

especiales mediante medidas específicas, ya que adaptar las actividades a las motivaciones y necesidades de los alumnos constituye otro recurso importante de la atención a la diversidad (Blasco, 2006). De esta forma, se debe analizar los contenidos que se pretenden trabajar, determinando cuáles son fundamentales y cuales complementarios (de ampliación o de refuerzo), y por otro lado, tener previsto un número importante de actividades para cada unos de los contenidos considerados como fundamentales, con diferente nivel de complejidad, que permita trabajar estos mismos contenidos con diferentes niveles de exigencia.

3. Programación Didáctica Anual del área de Ciencias Sociales en 1º de ESO

3.1. Introducción

Este proyecto de programación didáctica se ha realizado de acuerdo con lo establecido en el Decreto 54 / 2008, de 19 de Septiembre, artículo 60, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria en la Comunidad Autónoma de La Rioja (BOR de 26 de Septiembre). La base de referencia legal de los currículos de la ESO y del bachillerato está contenida en los Reales Decretos en vigor por la entrada de la LOE desarrollados por la Consejería de Educación de la Comunidad Autónoma de La Rioja en el BOR de 04 / 02 / 2011.

A continuación, se describen los apartados referidos a una programación didáctica anual de la asignatura de Ciencias Sociales: Geografía e Historia para el primer ciclo de la educación secundaria obligatoria, concretamente al primer curso.

3.2 Justificación

En el curso que nos ocupa, se refiere de acuerdo a los contenidos de Geografía al estudio de la Tierra y los medios naturales, dando especial importancia a la relación entre el hombre y el espacio físico. El estudio de las sociedades a lo largo del tiempo se centra en la evolución de las sociedades históricas desde sus orígenes hasta la Edad Antigua, con la finalidad de que el alumno interiorice la

configuración de las primeras civilizaciones. En un ámbito espacial mundial y concretamente europeo, se implanta la caracterización de la historia de nuestro país. Con la enseñanza de la presente disciplina, se pretende transmitir una serie de valores que permitirán a los alumnos comprender el mundo en que viven. Aproximarse al conocimiento del pasado y del espacio habitado por la humanidad son tareas que resultan imprescindibles para entender el presente y poder construir el futuro. La Geografía y la Historia brindan una visión global del mundo, a la vez que impulsan el desarrollo de valores que inducirán a los alumnos a adoptar una actitud ética y comprometida en una sociedad plural y solidaria. También es importante tener en cuenta que el profesor de este ciclo, tenga en cuenta, en primer lugar, la edad cronológica que tienen los alumnos de 1º de la ESO. Estos abarcan los doce y trece años, es decir la preadolescencia. En segundo lugar, la etapa escolar que deja atrás. El cambio que supone el paso de nivel académico de la educación primaria a la secundaria y todo lo que ello supone.

3.3 Contextualización

Este proyecto de programación didáctica anual correspondería al departamento de Geografía e Historia de un Instituto de Educación Secundaria de Logroño (La Rioja). Estaría dirigida a un centro de la capital riojana, situado al oeste de la ciudad, que se caracterizaría por ser una zona con un nivel socio-económico y cultural medio y de expansión urbanística. Estaría enclavado en un área desde el punto de vista urbanístico, aquellos elementos que favorecen la vida diaria de las personas.

Así pues esta programación didáctica de Ciencias Sociales: Geografía e Historia que se va a describir correspondería a un aula de unos 25-27 alumnos de 1º de la ESO de nivel socio-económico medio. El grupo-aula en general, sería un grupo colaborativo y cooperativo y estaría formado por: 12 alumnos los cuales mostrarían interés por la materia, 6 alumnos aunque tienen la edad cronológica todavía estarían madurativamente por debajo de su nivel, 3 alumnos repetidores, 3 alumnos con posible fracaso escolar y un alumno con necesidades educativas especiales.

3.4 Objetivos didácticos de la materia de Ciencias Sociales para 1º de ESO

En cuanto a los objetivos propuestos para conseguir el desarrollo de las siguientes capacidades para esta programación didáctica anual de la asignatura de Ciencias Sociales, se explican a continuación.

1. Identificar los procesos y dispositivos que rigen los acontecimientos sociales, así como la relación entre hechos políticos, económicos y culturales. Comprender así, multicausalidad de la evolución de las sociedades actuales a partir de la evolución y el cambio y el papel que hombres y mujeres desempeña en ellas.
2. Identificar, delimitar y estudiar, a diferentes niveles, los aspectos básicos que caracterizan el medio físico y las interacciones que se daban en las Antiguas Civilizaciones con el espacio y sus recursos.
3. Entender el territorio como el resultado de la interacción de las antiguas sociedades sobre el medio en que se desenvuelven y al que organizan.
4. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio con una perspectiva global de la evolución de la Humanidad desde las sociedades prehistóricas hasta la Edad Antigua, con un marco cronológico preciso.
5. Aprender y comprender cómo se organizaban socialmente las antiguas civilizaciones, para comprender la diversidad cultural y social.
6. Apreciar y respetar el patrimonio natural, histórico, lingüístico, cultural y artístico que las civilizaciones antiguas dejaron en nuestro país y en La Rioja, como patrimonio de enriquecimiento individual y colectivo.
7. Buscar, seleccionar, comprender y relacionar información verbal, gráfica, icónica y cartográfica, procedente de fuentes diversas como los climas del mundo, de paisajes físicos de ríos y mares así como de la representación de la Tierra y sus formas.

8. Aprender a utilizar las imágenes y representaciones cartográficas de Europa y de España, así como fuentes geográficas de información como textos escritos, gráficos y croquis para identificar y localizar objetos y hechos geográficos.

9. Desarrollar mediante debates, trabajos y tareas en grupo, la capacidad de solucionar problemas humanos y sociales utilizando un diálogo tolerante y de respeto.

En suma, los objetivos propuestos, deben estar orientados para que el alumno interiorice y haga suyos los contenidos de la materia impartida, en este caso Ciencias Sociales. Es labor del profesorado, intentar que la diversidad de los alumnos adquiera dichos objetivos. Una vez expuestos los objetivos didácticos anuales de la materia que nos ocupa, se procede a explicar la propuesta metodológica para enseñar Ciencias Sociales al primer curso de secundaria

3.5 Contribución de la materia a la adquisición de Competencias Básicas

Las competencias básicas, también denominadas a nivel europeo competencias clave, representan un grupo de conocimientos, habilidades y actitudes, valores éticos, morales y emocionales, transferibles y multifuncionales. Son habilidades que toda persona necesita para su desarrollo, satisfacción personal, integración y empleo, debiendo haberse adquirido al finalizar la escolarización obligatoria. Si se quiere realizar una revisión teórica más extensa puede consultarse la Ley Orgánica de Educación (RD 1631/2006), pues que dedica íntegramente su Anexo I a establecer las ocho competencias básicas de referencia, identificándolas con aprendizajes mínimos imprescindibles.

Un análisis del Real Decreto 1631/2006, (anexo II), que contiene el currículo propio de las disciplinas de Ciencias Sociales, pone de relieve la importancia de las Ciencias Sociales en el proceso de adquisición de las ocho competencias básicas. A continuación, se describen de forma más breve.

En primer lugar, la competencia social y ciudadana tiene que ver con la comprensión de la realidad social, actual e histórica, es el propio objeto de aprendizaje, adquiriendo conocimientos sobre

la evolución y organización de las sociedades. Así se contribuye a que el alumno se desenvuelva socialmente y adquiera habilidades.

En la adquisición de la competencia conocimiento y la interacción con el mundo físico se considera una de las competencias más importantes en esta materia. Dicha competencia contiene, entre otros aspectos, la percepción y conocimiento del espacio físico en que se desarrolla la actividad humana. La comprensión del espacio en que tienen lugar los hechos sociales y la propia vida del individuo, en este caso del alumno, constituye uno de los principales ejes de trabajo de la geografía que tiene que ver con la dimensión espacial. El aprendizaje de los contenidos geográficos y la adquisición de los procedimientos de orientación, localización, observación e interpretación de los espacios y paisajes, reales o representados favorece, la asimilación de esta competencia. Así, el conocimiento de la interacción hombre-medio y la organización del territorio resultante benefician el análisis por parte del alumno de la acción del hombre en la utilización del espacio y de sus recursos.

La contribución a la competencia expresión cultural y artística. La materia de ciencias sociales contribuye al interiorización de esta competencia si se hace referencia al patrimonio cultural, y se concede al alumnado de destrezas de observación y de comprensión de dichos aspectos artísticos y culturales.

La contribución a la competencia en el tratamiento de la información y competencia digital tiene que ver con la comprensión de los fenómenos sociales e históricos, la observación directa e indirecta de la realidad mediante la obtención y comprensión de información.

La competencia en comunicación lingüística que tiene que ver con la utilización del lenguaje como vehículo de comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Se contribuye también, en cierta manera, a la adquisición de la competencia matemática. El conocimiento de los aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad que tienen que ver con operaciones sencillas, magnitudes, porcentajes y proporciones, nociones de estadística básica, uso de

escalas numéricas y gráficas, sistemas de referencia o reconocimiento de formas geométricas, así como criterios de medición, codificación numérica de informaciones y su representación gráfica.

En cuanto la competencia para aprender a aprender supone tener herramientas que faciliten y favorezcan el aprendizaje, y una visión multidimensional de los problemas. También se pretende favorecer el desarrollo de estrategias para pensar, para organizar, memorizar y recuperar información, utilizando resúmenes, esquemas o mapas conceptuales.

Por último, con el objetivo de que esta materia contribuya a la autonomía e iniciativa personal es necesario favorecer el desarrollo de iniciativas de auto- planificación y ejecución, así como procesos de toma de decisiones, idear, analizar, planificar, actuar, revisar lo hecho, comparar los objetivos previstos con los alcanzados y extraer conclusiones.

3.6 Contenidos de la materia de Ciencias Sociales en 1º ESO: Geografía e Historia

Los contenidos que se proponen están dirigidos al “qué enseñar”. Tienen que ver con el conjunto de saberes en torno a los cuales se organizan las actividades del proceso de enseñanza-aprendizaje. En cada unidad didáctica es necesario establecer unos objetivos didácticos que se relacionen a su vez con los contenidos. Y a su vez, estos se verán reflejados en los criterios de evaluación que servirán para comprobar si los alumnos han alcanzado las capacidades que se plantearon en el inicio.

Las unidades didácticas que tienen que ver con Geografía se refieren, al estudio de la Tierra y los medios naturales, haciendo hincapié en la relación entre el hombre y el espacio físico en el que vive. El estudio de las civilizaciones a lo largo del tiempo se centra en la evolución de las sociedades históricas desde sus orígenes hasta la Edad Antigua, con la finalidad de que el alumno alcance la configuración de las primeras asentaciones del hombre en la Tierra. En un ámbito espacial mundial y particularmente europeo, se implanta la caracterización de la historia de nuestro país y concretamente

en nuestra Comunidad Autónoma. Los contenidos se diferencian en tres tipos, conceptuales, procedimentales y actitudinales.

El currículo teniendo en cuenta el BOR de 04 / 02 / 2011, está dividido en tres bloques temáticos, que son:

a) Contenidos conceptuales:

Bloque I: Contenidos comunes a la Geografía y la Historia.

- Lectura e interpretación de imágenes y mapas de diferentes escalas y características. Percepción de la realidad geográfica próxima y lejana mediante la observación directa o indirecta. Interpretación de gráficos y elaboración de éstos a partir de datos.
- Obtención de información de fuentes diversas (iconográficas, arqueológicas, escritas, proporcionadas por las tecnologías de la información, etc.) y elaboración escrita de la información obtenida.
- Localización en el tiempo y en el espacio de los periodos, culturas, civilizaciones y acontecimientos históricos. Representación gráfica de secuencias temporales.
- Identificación de causas y consecuencias de los hechos históricos y de los procesos de evolución y cambio relacionándolos con los factores que los originaron.
- Ejercitación de la empatía histórica y establecimiento de relaciones entre el pasado y el presente.
- Conocimiento de los elementos básicos que caracterizan las manifestaciones artísticas más relevantes, contextualizándolas en su época.
- Valoración de la riqueza y diversidad de la herencia cultural y del patrimonio artístico como riqueza que hay que preservar y colaborar en su conservación.

Bloque II: La Tierra y los medios naturales.

- La representación de la Tierra. Aplicación de técnicas de orientación y localización geográfica convencionales y por medios tecnológicos.

- Reconocimiento de la distribución en el espacio y caracterización de continentes, océanos, mares, unidades del relieve y ríos en el mundo, en Europa y en España.
- Identificación de los elementos y factores básicos del clima y de las principales variedades climáticas. Elaboración e interpretación de climogramas.
- Identificación de los componentes del relieve, clima, aguas y vegetación; comprensión de las interacciones que mantienen en la configuración de los medios naturales.
- Localización y caracterización de los principales medios naturales, con especial atención al territorio español y europeo, particularizando en estos ámbitos el territorio en que se vive.
- Observación e interpretación de imágenes representativas de la diversidad de medios. Valoración de la diversidad como riqueza que hay que conservar. Los grupos humanos y la utilización del medio: análisis de sus interacciones.
- Riesgos naturales. Estudio de algún problema medioambiental como, por ejemplo, la acción humana sobre la vegetación, el problema del agua o el cambio climático.
- Toma de conciencia de las posibilidades que el medio ofrece y disposición favorable para contribuir al mantenimiento de la biodiversidad y a un desarrollo sostenible.

Bloque III. Sociedades prehistóricas, primeras civilizaciones y Edad Antigua.

- Análisis de las formas de vida de los pueblos primitivos: cazadores y recolectores; cambios producidos por la revolución neolítica. Aspectos significativos de la Prehistoria en el territorio español actual.
- Las primeras civilizaciones urbanas.
- El mundo clásico: Grecia. La polis. La democracia ateniense. Roma. Las formas de organización económica, administrativa y política romanas. La expansión de Roma y la romanización. Hispania romana. La ciudad y la forma de vida urbana.

- Aportación del mundo clásico a la configuración del pensamiento, la cultura y el arte occidental.

Análisis contextualizado de algunas obras representativas.

- El judaísmo: origen de las grandes religiones monoteístas. El cristianismo y su expansión.

- Fin del Imperio romano y fraccionamiento de la unidad mediterránea.

b) Contenidos procedimentales

- Obtención, selección y archivo de información geográfica relevante a través de documentos de fácil acceso, como atlas, enciclopedias, anuarios, etc. y de los medios de comunicación.

- Lectura e interpretación de gráficos y diagramas previa elaboración de estos, así como reconocimiento de itinerarios sobre planos y mapas y de diverso instrumental cartográfico.

- Elaboración de resúmenes, notas, esquemas, informes, comentarios de texto, etc., a partir de la información escrita u oral, siguiendo unas pautas preestablecidas.

- Contraste de datos obtenidos de distintas fuentes y posterior extracción de conclusiones, así como la planificación y realización de estudios y pequeñas investigaciones.

- Realización de debates colectivos simulados sobre temas de actualidad geográfica real o inventada.

c) Contenidos actitudinales

- Curiosidad por descubrir y conocer medios físicos y humanos de distinto tipo así como formas de expresión cultural y artística de sociedades alejadas en el tiempo y en el espacio, diferentes a la propia, y las posibles influencias mutuas.

- Tolerancia, respeto y valoración crítica de actitudes, creencias, formas de vida... de personas o grupos pertenecientes a sociedades o culturas distintas de la nuestra.

- Valoración de la variedad de paisajes en el mundo y de la diversidad histórica, cultural y artística, con especial referencia a España.

- Toma de conciencia de los graves problemas relacionados con las grandes desigualdades económicas en el mundo y así permitir el reconocimiento de los recursos naturales y medioambientales y de su conservación.

- Valoración y respeto de los derechos humanos, así como rechazo de las desigualdades sociales provocadas por el lugar de nacimiento o residencia.

3.7 Metodología

Siguiendo el BOR 4/febrero/2006 la metodología idónea para la materia de Ciencias Sociales se basa en la construcción de los conocimientos de manera progresiva. Se otorga un protagonismo especial a la práctica directa mediante la utilización de recursos didácticos específicos, con el fin de que el alumno observe e interprete los hechos geográficos, históricos y artísticos a través de textos, imágenes, mapas o informaciones estadísticas. La metodología didáctica en Ciencias Sociales, requiere que el docente posea conocimientos específicos sobre filosofía de la ciencias, disciplina geográfica e histórica, psicología del aprendizaje y sobre la teoría de la comunicación (Souto, 2011). Además de lo propuesto anteriormente, para que el alumno adquiriera un aprendizaje significativo es preciso conocer el nivel de competencia del alumnado, sus conocimientos previos y sus expectativas. Es importante conocer las características intelectuales, madurativas y sociales del grupo-aula, ya que el paso de primaria a secundaria necesita de una adaptación progresiva. De esta forma, la metodología que se pretende emplear es variada, dinámica y flexible. Es importante desarrollar y potenciar un clima de interacción positivo alumno/a-profesor/a y alumno/a-alumno/a que favorezca relaciones empáticas, de cooperación, etc., para contribuir al mantenimiento de relaciones fluidas y gratificantes en el contexto del aprendizaje, facilitando el proceso de comunicación.

En cuanto a la metodología mediante la utilización de las actividades, éstas se plantean como apoyo y guía para diferenciar los niveles crecientes de complejidad de los conocimientos procedimentales derivados de las actividades de los manuales. La taxonomía de Bloom, adaptada por Anderson y Krathwohl (2001) demuestra que pueden, y deben, formularse interrogantes y actividades de diferentes niveles para aplicarlos a la enseñanza-aprendizaje de las Ciencias Sociales (Murphy, 2011). Se establecen, seis niveles: 1) conocer, localizar, reproducir o repetir información (memorizar);

2) explicarla o resumirla, (comprender); 3) hacer uso de ella, en situaciones nuevas (aplicar); 4) organizarla, diferenciarla, compararla (analizar); 5) valorarla, juzgarla, evaluarla (evaluar) y 6) crear nueva información, planificarla, organizarla y enunciarla (crear).

En primer lugar, se opta por el método expositivo para exponer los contenidos conceptuales mediante clases magistrales por parte del profesor con el fin de favorecer la construcción progresiva de los conocimientos teniendo en cuenta el ritmo de aprendizaje según las características del grupo- aula. En este sentido, mediante la utilización de recursos didácticos específicos, se pretende que el alumno mediante una metodología basada en el aprendizaje por descubrimiento observe e interprete los hechos geográficos e históricos por medio de textos, imágenes, documentales, mapas o informaciones estadísticas. Así, desde el punto de vista didáctico, la dotación de recursos bibliográficos, cartográficos y audiovisuales, así como la utilización de recursos informáticos propios de las distintas ramas de la materia se pretende que sea el propio alumno el que construya su aprendizaje y se favorezca su autonomía e iniciativa personal.

A la hora de evaluar al alumnado, la metodología se basa en diferentes aspectos. Por un lado, el sistema de evaluación de controles de forma continuada cada dos unidades didácticas, de esta forma se pretende conseguir la asimilación de conceptos y el estudio continuo de contenidos, así como la progresiva adquisición de técnicas de estudio. Por otro lado, se tendrá en cuenta el trabajo diario del alumno tipo dossier o portafolio, en el que se incluyen la realización de ejercicios y actividades propias de cada unidad didáctica y que están incluidas en el libro de texto. También se tendrá en cuenta trabajos de ampliación de cada unidad didáctica o fichas que el profesor proporcione de cada unidad didáctica.

Otro aspecto a evaluar es la participación en clase como “salir a la pizarra”, exposición oral de contenidos de forma voluntaria, así como se valorará el comportamiento en el aula.

3.8 Tipos de actividades propuestas

En primer lugar, se parte de consideraran *actividades* todas las formulaciones o enunciados que implican el trabajo por parte del alumno de recursos presentes en los libros de texto o que parten de ellos. De esta forma, conllevan, por tanto, procesos de aprendizaje de diferente grado de complejidad relacionados con los recursos presentes o que parten de enunciados de contenidos procedimentales y conceptuales presentes en el libro de texto. Las actividades que se proponen son:

Geografía

- Definir conceptos, hacer descripciones y utilizar el vocabulario específico de términos geográficos del tipo “rellenado de huecos”.
- Describir de forma escrita imágenes de paisajes naturales mediante fotografías.
- Realizar, construir e interpretar gráficos lineales, de barras y sectoriales.
- Completar mapas mudos de cada continente y de España para ubicar los accidentes geográficos que se indiquen.
- Interpretar mapas de relieve, de corrientes marinas, topográficos, pictográfico, y de superficie.
- Analizar desastres naturales mediante casos reales.
- Realizar actividades de familiarización de mapas interactivos del mundo y de España mediante recursos digitales.

Historia

- Realizar mapas temáticos históricos.
- Crear ejes cronológicos.
- Lectura y análisis de *fuentes escritas* primarias (documentos históricos) o secundarias (textos historiográficos).
- Visualización y análisis de *imágenes* en su diferente tipología: iconografía artística (artes plásticas, restos arquitectónicos o patrimoniales de época, objetos de la cultura material, dibujos, iconografía o recreaciones virtuales e imágenes históricas de la Prehistoria, Primeras Civilizaciones e Historia Antigua).

3.9 Secuenciación

Tabla X. Distribución temporal de las unidades didácticas por sesiones y controles de evaluación.

| Periodo temporal | Unidad Didáctica | Total Sesiones (3s./ semana) | Controles | Recuperaciones |
|---|-------------------------|---|---|---|
| Primer Trimestre 10 de sep.- 21 de dic. | 1 a 6 | 40 sesiones | 19 octubre (U.D. 1 y 2) 19 noviembre (U.D. 3 y 4) 19 de diciembre (U.D. 5 y 6) | 25 de enero (unidades 1 al 8) |
| Segundo Trimestre 9 de ener.- 15 de abr. | 7 a 12 | 34 sesiones | 11 de febrero (U.D. 7 y 8) 11 de marzo (U.D. 9 y 10) 19 de abril (U.D. 11 y 12) | 3 de junio (unidades 9 al 12) |
| Tercer Trimestre 17 de abr. – 21 de jun. | 13 a 15 | 20 sesiones | 22 de mayo (U.D. 13 y 14) 19 de junio (U.D. 15 y 16) | 20 de junio (unidades 13 al 15 y resto de temario para alumnos que necesiten recuperar parte o toda la asignatura) |
| Total | 15 unidades didácticas | 100 sesiones (sesiones + controles+ recuperaciones) | 8 controles | 3 recuperaciones |

Es importante tener programada la distribución en el tiempo de las unidades didácticas. Cada una de ellas, se impartirá alrededor de 6 sesiones teniendo en cuenta las características de los alumnos. En cada semana, se imparten tres sesiones de la materia de Ciencias Sociales, de tal forma que cada unidad didáctica tendrá una duración aproximada de dos semanas. A su vez, cada sesión tendrá una duración de 50 minutos. En la siguiente tabla se muestra una distribución temporal de las unidades didácticas, sesiones y temas. También se han programado los controles de evaluación de los temas.

Como se puede observar son un total de 16 unidades didácticas, programadas para tres trimestres. Las sesiones por un lado de contenidos conceptuales, actitudinales y procedimentales y por

otro las sesiones destinadas a controles y recuperaciones, son un total de 100 sesiones. Es importante tener en cuenta los festivos nacionales y regionales así como las fiestas de Navidad y Semana Santa.

3.10 Recursos

A la hora de programar, es importante tener en cuenta los recursos y materiales que se van a utilizar. Ya que su uso, permitirá en gran medida la consecución de los objetivos planteados. Los recursos deben ser una herramienta que permita al docente llevar a acabo el proceso de enseñanza-aprendizaje, pero en ningún caso deben sustituir la tarea docente. En la actualidad la oferta tecnológica y el avance en los recursos informáticos se debe tener en cuenta, ya que permite la organización de espacios y tiempos, siempre desde el respeto al desarrollo cognitivo y socio-afectivo de los alumnos, sin una utilización excesiva y abusiva de estos recursos.

En cuanto a los **recursos personales**, se hace referencia al profesor encargado de la materia de Ciencias sociales, así como la colaboración puntual en la elaboración de contenidos y actividades fuera del aula de otros profesores del propio departamento, como del resto.

En segundo lugar, se describen los **recursos didácticos y materiales** tienen que ver con: el libro de texto de ciencias sociales para 1º de la ESO y que será elegido por el departamento y que tendrá una vigencia de 4 años, Atlas geográfico e histórico y globos terráqueos, así como otros libros de consulta, diccionario enciclopédico y mapas murales y mudos.

En cuanto a los **recursos informáticos y audiovisuales** se refiere a: cañón de video para proyectar, sala de informática con acceso a Internet y sistema de altavoz para la proyección de documentales, vídeos, etc.

3.11 Criterios de Evaluación

A continuación se procede a describir los criterios de evaluación basados en el BOR de 04 / 02 / 2011, son los siguientes:

1. Conocer el planeta Tierra: forma, dimensiones y condiciones esenciales que hacen posible la vida.
2. Localizar lugares o espacios en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas y situar en un mapa los elementos básicos que configuran el medio físico mundial, de Europa, de España y de La Rioja.
3. Identificar el impacto de la acción humana sobre el medio natural y reconocer en Europa, en España y en La Rioja, problemas relevantes relacionados con el medioambiente.
4. Utilizar las unidades cronológicas y las nociones de evolución y cambio aplicándolas a hechos y procesos referidos a la Prehistoria e Historia Antigua del mundo y de la Península Ibérica.
5. Comprender el proceso de hominización y la evolución cultural de la Humanidad hasta la aparición de la escritura y explicar los cambios que supuso la revolución neolítica en la evolución de la humanidad y valorar y comparar con sociedades anteriores.
6. Conocer los rasgos que caracterizan a las primeras civilizaciones históricas, destacando su importancia cultural y artística.
7. Caracterizar los rasgos de la civilización romana, griega y visigoda y distinguir y situar en el tiempo y en el espacio las culturas que se desarrollaron en la Península Ibérica durante la Antigüedad y valorar la trascendencia de la romanización y de su legado en España y en La Rioja.
8. Analizar y conocer las principales manifestaciones artísticas y culturales para valorar su significado como patrimonio histórico del arte clásico y aplicar este conocimiento al análisis de algunas obras y autores representativos.
9. Elaborar, individualmente o en grupo, trabajos y exposiciones orales sobre temas del área, utilizando el vocabulario pertinente y la corrección formal adecuada.
10. Utilizar, interpretar y elaborar distintos tipos de mapas, croquis, gráficos y tablas estadísticas, utilizándolos como fuente de información y medios de análisis y síntesis.

3.12 Atención a la Diversidad

En la actualidad, la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOE) es la que regula la educación de los estudiantes de todo el estado español, estableciendo la atención a la diversidad como principio básico del sistema educativo, con el fin de atender a una necesidad que abarca a todas las etapas educativas y a todos los alumnos. De este modo, lo que se pretende es de responder adecuadamente a las demandas educativas que la diversidad de alumnos requiere, sin ningún tipo de exclusión. La atención del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo implica que el currículo ha de ser adaptado con medidas de carácter pedagógico, curricular y organizativo. El objetivo principal de estas enseñanzas es conseguir la plena integración de este alumnado en el sistema escolar, social y productivo.

¿Cómo se atiende a la diversidad?

a) A nivel de Centro Educativo

Dentro de las medidas referidas al centro y con carácter general se atendería al alumnado con necesidades educativas de apoyo educativo según los progresivos niveles de concreción del currículum a través de la elaboración de los diversos instrumentos que concretizan el currículum, tales como el Proyecto de Centro con los documentos que lo integran y que son: la Finalidades Educativas, el Proyecto Curricular de Ciclo y/o Etapa, la Programación de Aula, etc., y que sirven de marco de referencia y guía de trabajo para los profesores del centro.

B) A nivel del Aula

La realización de la Programación del Aula, supone un segundo nivel de concreción curricular, tras el realizado primeramente a nivel de Administración Educativa, bien sea central o regional, y el realizado a nivel de centro educativo. En esa programación de aula el profesor deberá de:

a) Concretar los objetivos del ciclo; b) Organizándolo y secuenciando los contenidos del ciclo; c) determinando los principios metodológicos a utilizar con los alumnos y d) Estableciendo los criterios de evaluación a utilizar.

C) A nivel de Alumno

Además de estas respuestas de carácter general que dan los docentes en colaboración con el departamento de orientación, también se dan una serie de medidas que se muestran a continuación ordenadas de menor a mayor, y que son las siguientes:

a) El **refuerzo educativo**, que es una estrategia que se da de modo puntual y ocasional a algún alumno en su proceso de aprendizaje.

b) Las **adaptaciones curriculares**, consistente en un proceso de toma de decisiones sobre los elementos curriculares, que busca respuestas educativas a las necesidades educativas de los alumnos. Pueden ser de carácter significativas y no significativas.

c) La **diversificación curricular**, que consiste en una adaptación curricular extrema para alumnos con déficits graves y permanentes, que están destinadas a alumnos que presentan dificultades de aprendizaje generalizadas, que afectan a la mayoría de las áreas del currículum básico.

d) Los **Programas de Cualificación Profesional Inicial**, recogidos en la LOE y que están dirigidos a aquellos alumnos que hayan abandonado la etapa de Educación Secundaria Obligatoria sin alcanzar los objetivos correspondientes.

e) La **optatividad**, que es concebida como un mecanismo de refuerzo con aquellos alumnos que presentan dificultades de aprendizaje en relación con capacidades que se consideran básicas.

Siguiendo estos argumentos, la atención a los alumnos con necesidades educativas especiales continúa siendo el objetivo primero y prioritario de los Equipos de Orientación Educativa. Su principal trabajo consiste en la detección, evaluación, asesoramiento a padres y diseño de la intervención educativa en cada caso.

3.14 Unidades didácticas que componen la materia de Ciencias Sociales de 1º de ESO.

Teniendo en cuenta el BOR del 4/febrero/2006 el curso de Primero de ESO se dedica, por lo que a la Geografía se refiere, al estudio de la Tierra y los medios naturales, con especial atención a la relación entre el hombre y el espacio físico. El estudio de las sociedades a lo largo del tiempo se centra

en la evolución de las sociedades históricas desde sus orígenes hasta la Edad Antigua, con la finalidad de que el alumno comprenda la configuración de las primeras civilizaciones. En un ámbito espacial mundial y particularmente europeo, se inserta la caracterización de la historia de nuestro país. En cuanto a los contenidos de Historia resultan necesarios para la correcta formación en el Bachillerato, ya que desde el primer curso de esta etapa podrán abordar Historia del Mundo Contemporáneo.

En este apartado se desglosan las unidades didácticas y los temas que las componen. En cada unidad didáctica se mostrarán los objetivos a conseguir, los criterios de evaluación y los contenidos de cada una. La referencia a las competencias básicas se reflejará entre paréntesis según el número que le corresponda.

UNIDAD DIDÁCTICA 1: LA REPRESENTACIÓN DE LA TIERRA

Objetivos

- Aprender a interpretar la leyenda de un mapa y localizar un punto en él.
- Desarrollar mediante la utilización de la brújula cómo orientarse en el espacio terrestre.
- Aprender a utilizar la escala de un mapa.
- Aprender a construir e interpretar gráficos lineales, de barras y de tipo sectorial.

Competencias básicas

- I. *Competencia social y ciudadana*: Comprensión de la realidad social actual mediante los elementos y símbolos de un mapa.
- II. *Competencia de conocimiento y la interacción con el mundo físico*: reconocer e identificar las consecuencias derivadas de la forma, posición y movimientos del Planeta así como analizar e interpretar las principales modalidades de la representación cartográfica del globo terráqueo.
- III. *Competencia de expresión escrita y artística*: obtener información de fuentes diversas y elaboración escrita de la información obtenida.
- IV. *Competencia de tratamiento de la información y competencia digital*: transmitir de forma correcta tanto oral como escrita contenidos y conceptos propios de la unidad y utilizando las modernas tecnologías de la información y la comunicación.

V. *Competencia de comunicación lingüística*: transmitir de forma correcta tanto oral como escrita contenidos y conceptos propios de la unidad.

VI. *Competencia matemática*: comprender y elaborar los conceptos matemáticos que tienen que ver con la longitud, la latitud y la escala.

VII. *Competencia de aprender a aprender*: Aplicar al estudio del planeta Tierra las adecuadas técnicas de trabajo intelectual.

VIII. *Competencia de autonomía e iniciativa personal*: integrar los nuevos conocimientos con los ya adquiridos previamente, así como elaborar ideas nuevas de forma autónoma.

Contenidos

- El globo terráqueo y los mapas
- Los tipos de mapas
- Los elementos del un mapa
- La localización por los puntos cardinales
- Paralelos y meridianos
- La latitud y la longitud
- La escala

Criterios de Evaluación

1. Localizar diferentes puntos en un mapa a partir de sus coordenadas geográficas.
2. Reconocer los distintos tipos de proyecciones cartográficas, así como la clasificación de los mapas.
3. Definir el significado de los términos específicos de esta unidad.

Metodología

Se caracteriza por ser activa, participativa y globalizadora, desde una perspectiva constructivista del proceso de enseñanza- aprendizaje, siendo el alumno el protagonista de su propio aprendizaje. Se utilizarán estrategias didácticas de aprendizaje mixtas como la indagación y de exploración. A lo largo de las seis sesiones de cada unidad didáctica, las estrategias educativas que se utilizarán son la exposición teórica del profesor de los contenidos más relevantes, utilizando la lluvia de ideas y la interrogación didáctica como herramientas para generar nuevos conocimientos. El docente realizará explicaciones, a veces con el cañón de vídeo, otras en soportes escritos, y los alumnos consultarán libro de texto, ilustraciones, mapas, ejes cronológicos, mapas y responderán a preguntas, realizarán tareas de acuerdo a los contenidos explicados.

UNIDAD DIDÁCTICA 2: EL RELIEVE TERRESTRE

Objetivos

- Conocer la historia de los continentes y la estructura interna de la Tierra.
- Conocer la existencia de las placas tectónicas y las repercusiones que en la corteza terrestre.
- Aprender a analizar un mapa de relieve terrestre.
- Reconocer los factores de constante cambio en el modelado del relieve y distinguir las grandes unidades que forman dicho relieve.
- Aprender a interpretar un mapa topográfico.

Competencias básicas

- I. Competencia social y ciudadana:* Comprensión de la realidad social actual mediante los elementos y símbolos de un mapa de relieve.
- II. Competencia de conocimiento y la interacción con el mundo físico:* reconocer e identificar las consecuencias derivadas de la forma y el relieve de la Tierra así como analizar e interpretar las principales modalidades de la representación de un mapa topográfico.
- III. Competencia de expresión escrita y artística:* obtener información de fuentes diversas y elaboración escrita de la información obtenida.
- IV. Competencia de tratamiento de la información y competencia digital:* transmitir de forma correcta tanto oral como escrita contenidos y conceptos propios de la unidad y utilizando las modernas tecnologías de la información y la comunicación.
- V. Competencia de comunicación lingüística:* transmitir de forma correcta tanto oral como escrita contenidos y conceptos propios de la unidad.
- VI. Competencia matemática:* comprender y elaborar los conceptos matemáticos que tienen que ver con la escala de un mapa de relieve y topográfico
- VII. Competencia de aprender a aprender:* Aplicar al estudio del planeta Tierra las adecuadas técnicas de trabajo intelectual.
- VIII. Competencia de autonomía e iniciativa personal:* integrar los nuevos conocimientos con los ya adquiridos previamente, así como elaborar ideas nuevas de forma autónoma.

Contenidos

- La estructura de la Tierra.
- La corteza terrestre y las placas: La historia de los continentes.
- Las formas de relieve terrestre: el relieve de los continentes, el relieve costero y el relieve submarino.
- El origen del relieve.

- El relieve cambia: la acción del agua, del viento y de los seres vivos.

Criterios de evaluación

1. Localizar las diferentes placas tectónicas y establecer relaciones de causa-efecto provocadas por los movimientos de estas, como los terremotos y volcanes, así como situar las grandes unidades de relieve.
2. Preparar una actividad utilizando un mapa topográfico, teniendo en cuenta la leyenda, las curvas de nivel y la escala.
2. Analizar un mapa de relieve terrestre.
4. Definir el significado de los términos específicos de esta unidad.

Metodología

Se caracteriza por ser activa, participativa y globalizadora, desde una perspectiva constructivista del proceso de enseñanza- aprendizaje, siendo el alumno el protagonista de su propio aprendizaje. Se utilizarán estrategias didácticas de aprendizaje mixtas como la indagación y de exploración. A lo largo de las seis sesiones de cada unidad didáctica, las estrategias educativas que se utilizarán son la exposición teórica del profesor de los contenidos más relevantes, utilizando la lluvia de ideas y la interrogación didáctica como herramientas para generar nuevos conocimientos. El docente realizará explicaciones, a veces con el cañón de vídeo, otras en soportes escritos, y los alumnos consultarán libro de texto, ilustraciones, mapas, ejes cronológicos, mapas y responderán a preguntas, realizarán tareas de acuerdo a los contenidos explicados.

UNIDAD DIDÁCTICA 3: LAS AGUAS

Objetivos

- Conocer la distribución del agua en nuestro planeta y sus estados, identificar los principales océanos, mares y corrientes marinas,
- Diferenciar los distintos movimientos de los océanos, de los mares y de las corrientes marinas, y explicar sus causas y consecuencias.
- Distinguir los elementos y factores que determinan el caudal de un río, analizar su caudal y reconocer los diferentes tipos de ríos y lagos y sus características.

Competencias básicas

- I. *Competencia social y ciudadana:* Comprensión de la realidad social y espacial actual mediante los elementos y símbolos de un mapa de corrientes marinas.

II. *Competencia de conocimiento y la interacción con el mundo físico:* reconocer e identificar las consecuencias derivadas la distribución de las aguas en la Tierra así como analizar e interpretar las principales modalidades de la representación de un mapa de corrientes marinas, así como gráficos del curso de un río.

III. *Competencia de expresión escrita y artística:* obtener información de fuentes diversas y elaboración escrita de la información obtenida.

IV. *Competencia de tratamiento de la información y competencia digital:* transmitir de forma correcta tanto oral como escrita contenidos y conceptos propios de la unidad y utilizando las modernas tecnologías de la información y la comunicación.

V. *Competencia de comunicación lingüística:* transmitir de forma correcta tanto oral como escrita contenidos y conceptos propios de la unidad.

VI. *Competencia matemática:* comprender y elaborar los conceptos matemáticos que tienen que ver con la batimetría de un mapa de océanos y de mares de la Tierra.

VII. *Competencia de aprender a aprender:* Aplicar al estudio del planeta Tierra las adecuadas técnicas de trabajo intelectual.

VIII. *Competencia de autonomía e iniciativa personal:* integrar los nuevos conocimientos con los ya adquiridos previamente, así como elaborar ideas nuevas de forma autónoma.

Contenidos

- El agua en la naturaleza
- Los ríos: el curso y el caudal de un río
- Las aguas marinas y su relación con los seres humanos
- Los lagos
- Las aguas subterráneas

Criterios de evaluación

1. Interpretar un mapa de corrientes marinas.
2. Aprender a clasificar información relevante para después hacer un esquema.
3. Interpretar el gráfico del curso de un río

Metodología

Se caracteriza por ser activa, participativa y globalizadora, desde una perspectiva constructivista del proceso de enseñanza- aprendizaje, siendo el alumno el protagonista de su propio aprendizaje. Se utilizarán estrategias didácticas de aprendizaje mixtas como la indagación y de exploración. A lo largo de las seis sesiones de cada unidad didáctica, las estrategias educativas que se

utilizarán son la exposición teórica del profesor de los contenidos más relevantes, utilizando la lluvia de ideas y la interrogación didáctica como herramientas para generar nuevos conocimientos. El docente realizará explicaciones, a veces con el cañón de vídeo, otras en soportes escritos, y los alumnos consultarán libro de texto, ilustraciones, mapas, ejes cronológicos, mapas y responderán a preguntas, realizarán tareas de acuerdo a los contenidos explicados.

UNIDAD DIDÁCTICA 4: EL TIEMPO Y EL CLIMA

Objetivos

- Aprender los movimientos de traslación y rotación de la Tierra y así como de las estaciones de año.
- Aprender cómo es el proceso de formación de precipitaciones
- Reflexionar sobre los procesos de tiempo y clima
- Comprender conceptos propios de la unidad y relacionarlos entre sí.

Competencias básicas

- I. Competencia social y ciudadana:* Comprensión de la realidad social y espacial actual mediante los elementos y símbolos de un mapa de pictográfico y un mapa de superficie.
- II. Competencia de conocimiento y la interacción con el mundo físico:* reconocer e identificar las diferencias entre el tiempo y el clima, así como analizar e interpretar las principales modalidades de la representación de un mapa pictográfico y de superficie.
- III. Competencia de expresión escrita y artística:* obtener información de fuentes diversas y elaboración escrita de la información obtenida.
- IV. Competencia de tratamiento de la información y competencia digital:* transmitir de forma correcta tanto oral como escrita contenidos y conceptos propios de la unidad y utilizando las modernas tecnologías de la información y la comunicación.
- V. Competencia de comunicación lingüística:* transmitir de forma correcta tanto oral como escrita contenidos y conceptos propios de la unidad.
- VI. Competencia matemática:* comprender y elaborar los conceptos matemáticos que tienen que ver con la batimetría de un mapa de océanos y de mares de la Tierra.
- VII. Competencia de aprender a aprender:* Aplicar al estudio del planeta Tierra las adecuadas técnicas de trabajo intelectual.
- VIII. Competencia de autonomía e iniciativa personal:* integrar los nuevos conocimientos con los ya adquiridos previamente, así como elaborar ideas nuevas de forma autónoma.

Contenidos

1. La atmósfera y su estructura.
2. El tiempo y el clima: los movimientos de traslación y rotación de la Tierra
3. Las temperaturas: zonas climáticas según la temperatura y los factores que influyen en ella.
4. Las precipitaciones: tipos de precipitaciones y factores que influyen en las lluvias
5. La presión atmosférica
6. El viento

Criterios de evaluación

1. Elaborar diferentes tipos de esquemas a partir de unos epígrafes.
2. Elaborar conclusiones sobre la observación de tiempo atmosférico.
3. Interpretar un mapa pictográfico y de superficie.

Metodología

Se caracteriza por ser activa, participativa y globalizadora, desde una perspectiva constructivista del proceso de enseñanza- aprendizaje, siendo el alumno el protagonista de su propio aprendizaje. Se utilizarán estrategias didácticas de aprendizaje mixtas como la indagación y de exploración. A lo largo de las seis sesiones de cada unidad didáctica, las estrategias educativas que se utilizarán son la exposición teórica del profesor de los contenidos más relevantes, utilizando la lluvia de ideas y la interrogación didáctica como herramientas para generar nuevos conocimientos. El docente realizará explicaciones, a veces con el cañón de vídeo, otras en soportes escritos, y los alumnos consultarán libro de texto, ilustraciones, mapas, ejes cronológicos, mapas y responderán a preguntas, realizarán tareas de acuerdo a los contenidos explicados.

UNIDAD DIDÁCTICA 5: LOS PAISAJES DE LA TIERRA

Objetivos

- Constituir relaciones entre los diferentes paisajes zonales y los climas que los determinan y relacionar el clima con su vegetación
- Conocer características propias de las zonas fría, templada y cálida.
- Aprender a leer, interpretar y comentar un paisaje.
- Conocer las características, representar e interpretar un climograma.
- Adquirir y utilizar con propiedad el vocabulario específico de esta unidad.

Competencias básicas

- I. *Competencia social y ciudadana*: Comprensión de la realidad social y espacial actual mediante los elementos y símbolos de un climograma.
- II. *Competencia de conocimiento y la interacción con el mundo físico*: reconocer e identificar las diferencias entre los diferentes paisajes de la Tierra, así como analizar e interpretar un climograma y elaborar un mapa de vegetación.
- III. *Competencia de expresión escrita y artística*: obtener información de fuentes diversas y elaboración escrita de la información obtenida.
- IV. *Competencia de tratamiento de la información y competencia digital*: transmitir de forma correcta tanto oral como escrita contenidos y conceptos propios de la unidad y utilizando las modernas tecnologías de la información y la comunicación.
- V. *Competencia de comunicación lingüística*: transmitir de forma correcta tanto oral como escrita contenidos y conceptos propios de la unidad.
- VI. *Competencia matemática*: comprender y elaborar los conceptos matemáticos que tienen que ver con la leyenda de un climograma.
- VII. *Competencia de aprender a aprender*: Aplicar al estudio del planeta Tierra las adecuadas técnicas de trabajo intelectual.
- VIII. *Competencia de autonomía e iniciativa personal*: integrar los nuevos conocimientos con los ya adquiridos previamente, así como elaborar ideas nuevas de forma autónoma.

Contenidos

- 1.Los climas y la diversidad de la Tierra: los climas, cálidos, templados y fríos.
- 2.La zona del clima ecuatorial: la selva
- 3.La zona de clima tropical: la sabana.
- 4.La zona desértica.
- 5.Paisajes del clima mediterráneo
- 6.El paisaje de clima continental
- 7.Paisajes de clima oceánico
- 8.El paisaje de clima polar y el de alta montaña

Criterios de evaluación

1. Describir la imagen de un paisaje.

2. Elaborar un mapamundi de vegetación según los diferentes climas de cada continente.
3. Realizar un cuadro de doble entrada comparando los diferentes paisajes de la Tierra.
4. Construir e interpretar un climograma para identificar el clima de un lugar determinado de la Tierra.

Metodología

Se caracteriza por ser activa, participativa y globalizadora, desde una perspectiva constructivista del proceso de enseñanza- aprendizaje, siendo el alumno el protagonista de su propio aprendizaje. Se utilizarán estrategias didácticas de aprendizaje mixtas como la indagación y de exploración. A lo largo de las seis sesiones de cada unidad didáctica, las estrategias educativas que se utilizarán son la exposición teórica del profesor de los contenidos más relevantes, utilizando la lluvia de ideas y la interrogación didáctica como herramientas para generar nuevos conocimientos. El docente realizará explicaciones, a veces con el cañón de vídeo, otras en soportes escritos, y los alumnos consultarán libro de texto, ilustraciones, mapas, ejes cronológicos, mapas y responderán a preguntas, realizarán tareas de acuerdo a los contenidos explicados.

UNIDAD DIDÁCTICA 6: LOS CONTINENTES: ESTUDIO FÍSICO

Objetivos

- Aprender el relieve, los ríos, lagos, clima y vegetación de los diferentes paisajes de la Tierra y así conocer y realizar un mapa físico.
- Localizar en mapas los principales hitos físicos del mundo.
- Relacionar datos y conceptos propios de cada zona terrestre.
- Saber buscar y aprender a interpretar mapas mudos y en un atlas.
- Aprender a elaborar un mapa de conceptos sobre una temática específica.

Competencias básicas

- I. Competencia social y ciudadana:* Comprensión de la acción humana sobre el medio, el desarrollo sostenible y el comportamiento social ante los desastres naturales. Asimilar la necesidad de proteger el entorno que nos rodea.
- II. Competencia de conocimiento y la interacción con el mundo físico:* reconocer e identificar la acción del hombre sobre el medio, así como analizar un espacio protegido.
- III. Competencia de expresión escrita y artística:* obtener información de fuentes diversas y elaboración escrita de la información obtenida.

IV. *Competencia de tratamiento de la información y competencia digital*: transmitir de forma correcta tanto oral como escrita contenidos y conceptos propios de la unidad y utilizando las modernas tecnologías de la información y la comunicación.

V. *Competencia de comunicación lingüística*: transmitir de forma correcta tanto oral como escrita contenidos y conceptos propios de la unidad.

VI. *Competencia matemática*: comprender y elaborar los conceptos matemáticos que tienen que ver con el orden cronológico de un desastre natural o analizar un caso real con datos estadísticos.

VII. *Competencia de aprender a aprender*: Aplicar al estudio del planeta Tierra las adecuadas técnicas de trabajo intelectual.

VIII. *Competencia de autonomía e iniciativa personal*: integrar los nuevos conocimientos con los ya adquiridos previamente, así como elaborar ideas nuevas de forma autónoma.

Contenidos

1. El paisaje de África: el relieve, los ríos, los lagos, el clima y la vegetación.
2. El paisaje de Asia: el relieve, los ríos, los lagos, el clima y paisaje.
3. El paisaje de Oceanía: el relieve, las aguas, el clima y la vegetación.
4. El paisaje de América: relieve, los ríos, los lagos, el clima y la vegetación
5. El paisaje de Europa y de España
6. La Antártida: el continente helado

Criterios de evaluación

1. Completar mapas mudos.
2. Construir mapas físicos de un continente.
3. Consultar y comparar diferentes mapas en un atlas.
4. Elaborar un mapa de conceptos a partir de una temática específica de esta unidad.
3. Definir el significado de los términos específicos de esta unidad.

Metodología

Se caracteriza por ser activa, participativa y globalizadora, desde una perspectiva constructivista del proceso de enseñanza- aprendizaje, siendo el alumno el protagonista de su propio aprendizaje. Se utilizarán estrategias didácticas de aprendizaje mixtas como la indagación y de exploración. A lo largo de las seis sesiones de cada unidad didáctica, las estrategias educativas que se utilizarán son la exposición teórica del profesor de los contenidos más relevantes, utilizando la lluvia

de ideas y la interrogación didáctica como herramientas para generar nuevos conocimientos. El docente realizará explicaciones, a veces con el cañón de vídeo, otras en soportes escritos, y los alumnos consultarán libro de texto, ilustraciones, mapas, ejes cronológicos, mapas y responderán a preguntas, realizarán tareas de acuerdo a los contenidos explicados.

UNIDAD DIDÁCTICA 7: SOCIEDAD Y MEDIO AMBIENTE

Objetivos

- Conocer la distribución de los recursos naturales y señalar los principales recursos existentes en Europa y en España y su posibilidad de agotamiento.
- Aprender qué es el desarrollo sostenible y cómo el ser humano transforma el paisaje para adaptarlo a sus necesidades.
- Estudiar casos reales de catástrofes naturales recientes y aprender a analizar fotografías y gráficos de un paisaje.
- Adquirir, manejar y utilizar con propiedad el vocabulario específico de esta unidad.

Competencias básicas

- I. Competencia social y ciudadana:* Comprensión de la acción humana sobre el medio, el desarrollo sostenible y el comportamiento social ante las catástrofes naturales.
- II. Competencia de conocimiento y la interacción con el mundo físico:* reconocer e identificar la acción del hombre sobre el medio, así como analizar un espacio protegido.
- III. Competencia de expresión escrita y artística:* obtener información de fuentes diversas y elaboración escrita de la información obtenida.
- IV. Competencia de tratamiento de la información y competencia digital:* transmitir de forma correcta tanto oral como escrita contenidos y conceptos propios de la unidad y utilizando las modernas tecnologías de la información y la comunicación.
- V. Competencia de comunicación lingüística:* transmitir de forma correcta tanto oral como escrita contenidos y conceptos propios de la unidad.
- VI. Competencia matemática:* comprender y elaborar los conceptos matemáticos que tienen que ver con el orden cronológico de un desastre natural o analizar un caso real con datos estadísticos.
- VII. Competencia de aprender a aprender:* Aplicar al estudio del planeta Tierra las adecuadas técnicas de trabajo intelectual.
- VIII. Competencia de autonomía e iniciativa personal:* integrar los nuevos conocimientos con los ya adquiridos previamente, así como elaborar ideas nuevas de forma autónoma.

Contenidos

1. Influencia del medio en nuestra vida: cómo utilizamos el medio natural.
2. La acción humana sobre el medio natural y acciones de protección.
3. La sobreexplotación de agua: la pérdida de la biodiversidad.
4. La contaminación y el cambio climático.
5. Los riesgos naturales: los desastres naturales, volcanes, terremotos, maremotos, huracanes, sequías e inundaciones.

Criterios de evaluación

1. Exponer cuáles son los principales recursos naturales y entender que la subsistencia humana depende de ellos.
2. Diferenciar de forma coherente los recursos naturales renovables y los no renovables y establecer relaciones entre los recursos y la posibilidad de agotamiento, analizando su forma de consumo responsable.
3. Explicar el valor del agua como un recurso básico y escaso y la importancia de su buen aprovechamiento.
4. Comparar la acción de la naturaleza y la acción de los seres humanos en un mismo espacio.
5. Analizar fotografías y gráficos de un paisaje.
6. Definir el significado de los términos específicos de esta unidad

Metodología

Se caracteriza por ser activa, participativa y globalizadora, desde una perspectiva constructivista del proceso de enseñanza- aprendizaje, siendo el alumno el protagonista de su propio aprendizaje. Se utilizarán estrategias didácticas de aprendizaje mixtas como la indagación y de exploración. A lo largo de las seis sesiones de cada unidad didáctica, las estrategias educativas que se utilizarán son la exposición teórica del profesor de los contenidos más relevantes, utilizando la lluvia de ideas y la interrogación didáctica como herramientas para generar nuevos conocimientos. El docente realizará explicaciones, a veces con el cañón de vídeo, otras en soportes escritos, y los alumnos consultarán libro de texto, ilustraciones, mapas, ejes cronológicos, responderán a preguntas y realizarán tareas de acuerdo a los contenidos explicados.

UNIDAD DIDÁCTICA 8: LOS ORÍGENES DE LA HUMANIDAD: EL PALEOLÍTICO

Objetivos

- Fomentar el aprendizaje sobre el orden de acontecimientos en el tiempo.
- Aprender las etapas de la Prehistoria

- Analizar un mapa histórico.
- Asimilar e interpretar documentos y textos.
- Comprender conceptos y términos propios de esta unidad didáctica.

Competencias

- IX. *Competencia social y ciudadana:* Comprensión de la acción humana en el medio, el desarrollo y evolución de la sociedad prehistórica.
- X. *Competencia de conocimiento y la interacción con el mundo físico:* reconocer e identificar la acción del hombre sobre el medio, así como analizar un espacio.
- XI. *Competencia de expresión escrita y artística:* obtener información de fuentes diversas y elaboración escrita de la información obtenida.
- XII. *Competencia de tratamiento de la información y competencia digital:* transmitir de forma correcta tanto oral como escrita contenidos y conceptos propios de la unidad y utilizando las modernas tecnologías de la información y la comunicación.
- XIII. *Competencia de comunicación lingüística:* transmitir de forma correcta tanto oral como escrita contenidos y conceptos propios de la unidad.
- XIV. *Competencia matemática:* comprender y elaborar los conceptos matemáticos que tienen que ver con el orden cronológico de las etapas de la Prehistoria.
- XV. *Competencia de aprender a aprender:* Aplicar al estudio intelectual de la evolución del Hombre en la Tierra.
- XVI. *Competencia de autonomía e iniciativa personal:* integrar los nuevos conocimientos con los ya adquiridos previamente, así como elaborar ideas nuevas de forma autónoma.

Contenidos

- 1.Introducción a la Historia: etapas de la Historia, las fuentes, poner fechas y ordenar en el tiempo.
- 2.El paleolítico: cuándo y dónde se desarrolló.
 - 2.1 Las herramientas de la Prehistoria
 - 2.2 La vida de nuestros antepasados: relaciones con otras tribus, formas de vida, caza y recolección.
 - 2.3 Creencias y ritos
 - 2.4 Las primeras pinturas: el arte rupestre.

Criterios de evaluación

- 1.Situar etapas y acontecimientos del pasado y representarlas en una línea del tiempo.

2. Analizar e interpretar un mapa histórico.
3. Resumir información de fichas.
4. Realizar ejercicios que tienen que ver con conceptos propios de esta unidad didáctica.

Metodología

Se caracteriza por ser activa, participativa y globalizadora, desde una perspectiva constructivista del proceso de enseñanza- aprendizaje, siendo el alumno el protagonista de su propio aprendizaje. Se utilizarán estrategias didácticas de aprendizaje mixtas como la indagación y de exploración. A lo largo de las seis sesiones de cada unidad didáctica, las estrategias educativas que se utilizarán son la exposición teórica del profesor de los contenidos más relevantes, utilizando la lluvia de ideas y la interrogación didáctica como herramientas para generar nuevos conocimientos. El docente realizará explicaciones, a veces con el cañón de vídeo, otras en soportes escritos, y los alumnos consultarán libro de texto, ilustraciones, mapas, ejes cronológicos, responderán a preguntas y realizarán tareas de acuerdo a los contenidos explicados.

UNIDAD DIDÁCTICA 9: EL NEOLÍTICO Y LA EDAD DE LOS METALES

Objetivos

- Conocer la vida en el Neolítico.
- Aprender a interpretar un mapa histórico.
- Asimilar cómo a ordenar el tiempo.
- Aprender a recopilar y resumir información a partir de fichas históricas.
- Analizar un objeto a partir de una imagen y aprender a situarlo en el tiempo.
- Comprender conceptos y términos propios de esta unidad didáctica.

Competencias

- I. *Competencia social y ciudadana:* Comprensión de la evolución humana sobre el medio, el desarrollo de las sociedades y su comportamiento social en grupo.
- II. *Competencia de conocimiento y la interacción con el mundo físico:* reconocer e identificar la acción del hombre sobre el medio natural, así como analizar un espacio.
- III. *Competencia de expresión escrita y artística:* obtener información de fuentes diversas y elaboración escrita de la información obtenida.
- IV. *Competencia de tratamiento de la información y competencia digital:* transmitir de forma correcta tanto oral como escrita contenidos y conceptos propios de la unidad y utilizando las modernas tecnologías de la información y la comunicación.

- V. *Competencia de comunicación lingüística*: transmitir de forma correcta tanto oral como escrita contenidos y conceptos propios de la unidad.
- VI. *Competencia matemática*: comprender y elaborar los conceptos matemáticos que tienen que ver con el orden cronológico y la evolución de la Historia.
- VII. *Competencia de aprender a aprender*: Aplicar al estudio de la evolución humana e interiorizar su contenido intelectual.
- VIII. *Competencia de autonomía e iniciativa personal*: integrar los nuevos conocimientos con los ya adquiridos previamente, así como elaborar ideas nuevas de forma autónoma.

Contenidos

1. La revolución de los metales
2. La vida en el neolítico
3. La edad de los metales: los inventos.
4. La vida en la Edad de los Metales
5. La religión: las creencias y cultos.
6. El arte: Las pinturas, el y el megalitismo.

Criterios de evaluación

1. Interpretar un mapa histórico.
2. Realizar líneas del tiempo incluyendo las etapas del Neolítico.
3. Observar y analizar a partir de una imagen.
4. Reflexionar sobre las pinturas del Paleolítico y las del Neolítico.
5. Recopilar y resumir información a partir de fichas históricas

Metodología

Se caracteriza por ser activa, participativa y globalizadora, desde una perspectiva constructivista del proceso de enseñanza- aprendizaje, siendo el alumno el protagonista de su propio aprendizaje. Se utilizarán estrategias didácticas de aprendizaje mixtas como la indagación y de exploración. A lo largo de las seis sesiones de cada unidad didáctica, las estrategias educativas que se utilizarán son la exposición teórica del profesor de los contenidos más relevantes, utilizando la lluvia de ideas y la interrogación didáctica como herramientas para generar nuevos conocimientos. El docente realizará explicaciones, a veces con el cañón de vídeo, otras en soportes escritos, y los alumnos consultarán libro de texto, ilustraciones, mapas, ejes cronológicos, responderán a preguntas y realizarán tareas de acuerdo a los contenidos explicados.

UNIDAD DIDÁCTICA 10: LAS PRIMERAS CIVILIZACIONES: Mesopotamia

Objetivos

- Aprender cuándo y que significado tuvo la escritura.
- Conocer la importancia de las primeras organizaciones sociales
- Interiorizar qué aspectos cambian y qué permanece a lo largo del tiempo.
- Aprender las etapas de la historia de Mesopotamia y saber situarlas en una línea del tiempo.
- Comprender conceptos y términos propios de esta unidad didáctica.

Competencias

- I. *Competencia social y ciudadana*: Comprensión de la evolución humana sobre el medio, el desarrollo de las sociedades y su comportamiento social en grupo.
- II. *Competencia de conocimiento y la interacción con el mundo físico*: reconocer e identificar la acción del hombre sobre el medio natural, así como analizar un espacio.
- III. *Competencia de expresión escrita y artística*: obtener información de fuentes diversas y elaboración escrita de la información obtenida.
- IV. *Competencia de tratamiento de la información y competencia digital*: transmitir de forma correcta tanto oral como escrita contenidos y conceptos propios de la unidad y utilizando las modernas tecnologías de la información y la comunicación.
- V. *Competencia de comunicación lingüística*: transmitir de forma correcta tanto oral como escrita contenidos y conceptos propios de la unidad.
- VI. *Competencia matemática*: comprender y elaborar los conceptos matemáticos que tienen que ver con el orden cronológico y la evolución de la Historia.
- VII. *Competencia de aprender a aprender*: Aplicar al estudio de la evolución humana e interiorizar su contenido intelectual.
- VIII. *Competencia de autonomía e iniciativa personal*: integrar los nuevos conocimientos con los ya adquiridos previamente, así como elaborar ideas nuevas de forma autónoma.

Contenidos

1. Mesopotamia, tierra entre dos ríos.
2. De las ciudades a los imperios: la importancia de los ríos.
3. La historia de Mesopotamia
4. La población y el trabajo: una sociedad jerarquizada.
5. El origen de la escritura: escrituras de la antigüedad.
6. La cultura mesopotámica: religión, arquitectura y escultura.

Criterios de evaluación

1. Describir los procesos más relevantes de la historia de estas civilizaciones.
2. Localizar las áreas geográficas donde surgió la primera civilización urbana.
3. Describir los principales rasgos de la organización social, política y económica de estas primeras sociedades históricas.
4. Establecer relaciones de causa-efecto en el análisis de estas sociedades, ubicando en el tiempo procesos históricos que se desarrollan en ámbitos geográficos distintos.
5. Interpretar y representar los procesos del cambio histórico mediante ejes temporales, cuadros cronológicos, documentos y mapas.

Metodología

Se caracteriza por ser activa, participativa y globalizadora, desde una perspectiva constructivista del proceso de enseñanza- aprendizaje, siendo el alumno el protagonista de su propio aprendizaje. Se utilizarán estrategias didácticas de aprendizaje mixtas como la indagación y de exploración. A lo largo de las seis sesiones de cada unidad didáctica, las estrategias educativas que se utilizarán son la exposición teórica del profesor de los contenidos más relevantes, utilizando la lluvia de ideas y la interrogación didáctica como herramientas para generar nuevos conocimientos. El docente realizará explicaciones, a veces con el cañón de vídeo, otras en soportes escritos, y los alumnos consultarán libro de texto, ilustraciones, mapas, ejes cronológicos, responderán a preguntas y realizarán tareas de acuerdo a los contenidos explicados.

UNIDAD DIDÁCTICA 11: PRIMERAS CIVILIZACIONES: EGIPTO

Objetivos

- Contextualizar y valorar los procesos más relevantes de la historia de Egipto,
- Comprender las peculiaridades culturales de Egipto y valorarlas como parte de la herencia común de la humanidad.
- Identificar los principales elementos del medio físico donde se desarrollaron las primeras civilizaciones históricas y conocer sus formas de aprovechamiento del medio.
- Conocer algunos rasgos característicos de la organización social, económica y política de estas primeras sociedades.
- Desarrollar la capacidad de obtener información significativa de un mapa histórico, un documento o una imagen.
- Realizar una lectura razonada de un eje cronológico.

Competencias

- I. *Competencia social y ciudadana*: Comprensión de la evolución humana sobre el medio natural y el desarrollo de la sociedad egipcia.
- II. *Competencia de conocimiento y la interacción con el mundo físico*: reconocer e identificar la acción del hombre sobre el medio natural, así como analizar un espacio alrededor de los ríos.
- III. *Competencia de expresión escrita y artística*: obtener información de fuentes diversas y elaboración escrita de la información obtenida.
- IV. *Competencia de tratamiento de la información y competencia digital*: transmitir de forma correcta tanto oral como escrita contenidos y conceptos propios de la unidad y utilizando las modernas tecnologías de la información y la comunicación.
- V. *Competencia de comunicación lingüística*: transmitir de forma correcta tanto oral como escrita contenidos y conceptos propios de la unidad.
- VI. *Competencia matemática*: comprender y elaborar los conceptos matemáticos que tienen que ver con el orden cronológico y la evolución del Imperio Egípcio.
- VII. *Competencia de aprender a aprender*: Aplicar al estudio del legado egipcio para el desarrollo intelectual e interiorizar su contenido intelectual.
- VIII. *Competencia de autonomía e iniciativa personal*: integrar los nuevos conocimientos con los ya adquiridos previamente, así como elaborar ideas nuevas de forma autónoma.

Contenidos

1. La situación geográfica: el Nilo
2. La organización social: los privilegiados, el resto de la población y los esclavos.
3. La organización económica
4. La organización político-administrativa
5. Los progresos culturales
6. Las creencias religiosas: los dioses y templos
7. Las manifestaciones artísticas: la pintura, la escultura y la arquitectura.

Criterios de evaluación

1. Describir los procesos más relevantes de la historia de estas civilizaciones y definir el significado de los términos específicos de las mismas.
2. Analizar las relaciones que existían entre los distintos focos culturales y las causas y consecuencias de esas relaciones.
3. Localizar las áreas geográficas donde surgieron las primeras civilizaciones urbanas.

4. Describir los principales rasgos de la organización social, política y económica de estas primeras sociedades históricas.
5. Establecer relaciones de causa-efecto en el análisis de estas sociedades, ubicando en el tiempo procesos históricos que se desarrollan en ámbitos geográficos distintos.
6. Interpretar y representar los procesos del cambio histórico mediante ejes temporales, cuadros cronológicos, documentos y mapas.

Metodología

Se caracteriza por ser activa, participativa y globalizadora, desde una perspectiva constructivista del proceso de enseñanza- aprendizaje, siendo el alumno el protagonista de su propio aprendizaje. Se utilizarán estrategias didácticas de aprendizaje mixtas como la indagación y de exploración. A lo largo de las seis sesiones de cada unidad didáctica, las estrategias educativas que se utilizarán son la exposición teórica del profesor de los contenidos más relevantes, utilizando la lluvia de ideas y la interrogación didáctica como herramientas para generar nuevos conocimientos. El docente realizará explicaciones, a veces con el cañón de vídeo, otras en soportes escritos, y los alumnos consultarán libro de texto, ilustraciones, mapas, ejes cronológicos, responderán a preguntas y realizarán tareas de acuerdo a los contenidos explicados.

UNIDAD DIDÁCTICA 12: LA CIVILIZACIÓN GRIEGA

Objetivos

- Aprender cuándo y dónde surgió la civilización griega y saber situar en el tiempo y en el espacio las culturas que se desarrollaron en el Mediterráneo oriental
- Descubrir cuales eran las etapas de en las que se divide la historia antigua de Grecia.
- Situar acontecimientos históricos de la época griega en un eje cronológico.
- Aprender a situar información en un cuadro cronológico.
- Leer, sintetizar e interpretar un texto histórico.
- Analizar la las desigualdades sociales que existían entre los griegos.
- Reconocer los rasgos más característicos de las manifestaciones artísticas del mundo griego.
- Desarrollar la capacidad de obtener información significativa de un mapa histórico y de realizar una lectura razonada de un documento o eje cronológico.

Competencias

- I. *Competencia social y ciudadana*: Comprensión de la sociedad griega y el comportamiento social de los griegos en grupo.

- II. *Competencia de conocimiento y la interacción con el mundo físico*: reconocer e identificar la acción del hombre sobre el medio natural, así como analizar un espacio.
- III. *Competencia de expresión escrita y artística*: obtener información de fuentes diversas y elaboración escrita de la información obtenida.
- IV. *Competencia de tratamiento de la información y competencia digital*: transmitir de forma correcta tanto oral como escrita contenidos y conceptos propios de la unidad y utilizando las modernas tecnologías de la información y la comunicación.
- V. *Competencia de comunicación lingüística*: transmitir de forma correcta tanto oral como escrita contenidos y conceptos propios de la unidad.
- VI. *Competencia matemática*: comprender y elaborar los conceptos matemáticos que tienen que ver con el orden cronológico y la evolución de la civilización griega.
- VII. *Competencia de aprender a aprender*: Aplicar al estudio de la sociedad griega e interiorizar su contenido intelectual.
- VIII. *Competencia de autonomía e iniciativa personal*: integrar los nuevos conocimientos con los ya adquiridos previamente, así como elaborar ideas nuevas de forma autónoma.

Contenidos

1. La historia de los griegos
2. La época arcaica: las polis y su expansión
3. La época clásica: Atenas y Esparta
4. Alejandro Magno y el helenismo
5. La desigual vida de los griegos: la economía, la alimentación, la vivienda.
6. La religión griega: dioses, mitos, el culto, los templos.
7. La invasión griega en la península ibérica

Criterios de Evaluación

1. Situar correctamente en el tiempo y en el espacio la civilización griega y las diversas etapas de la misma.
2. Valorar la importancia de la cultura clásica griega y su aportación excepcional a la civilización occidental y analizar los rasgos característicos de la polis griega.
3. Apreciar la importancia de las obras de arte griegas, diferenciar los distintos órdenes arquitectónicos y aprender a comentar una escultura.

4. Enumerar las principales actividades económicas del mundo clásico griego.
5. Interpretar y representar procesos de cambio histórico mediante ejes temporales, cuadros cronológicos, textos literarios o mapas.

Metodología

Se caracteriza por ser activa, participativa y globalizadora, desde una perspectiva constructivista del proceso de enseñanza- aprendizaje, siendo el alumno el protagonista de su propio aprendizaje. Se utilizarán estrategias didácticas de aprendizaje mixtas como la indagación y de exploración. A lo largo de las seis sesiones de cada unidad didáctica, las estrategias educativas que se utilizarán son la exposición teórica del profesor de los contenidos más relevantes, utilizando la lluvia de ideas y la interrogación didáctica como herramientas para generar nuevos conocimientos. El docente realizará explicaciones, a veces con el cañón de vídeo, otras en soportes escritos, y los alumnos consultarán libro de texto, ilustraciones, mapas, ejes cronológicos, responderán a preguntas y realizarán tareas de acuerdo a los contenidos explicados.

UNIDAD DIDÁCTICA 13: EL IMPERIO ROMANO

Objetivos

- Situar en el espacio y en el tiempo Roma, la Península Itálica y el área de expansión del Imperio romano, llegando a la península.
- Reconocer las peculiaridades de la economía y de la sociedad de la antigua Roma.
- Valorar la importancia de la cultura romana, de sus realizaciones artísticas y de sus obras públicas, apreciar las diferencias entre la religión romana y la griega.
- Conocer las realizaciones arquitectónicas y artísticas más representativas de los romanos y su legado en la Península Ibérica.
- Adquirir y utilizar con propiedad el vocabulario específico de esta unidad.
- Desarrollar la capacidad para obtener información significativa de un mapa histórico y para realizar una lectura razonada de un eje cronológico o de un documento histórico.

Competencias

I. Competencia social y ciudadana: Comprensión de la sociedad romana y el comportamiento social de los romanos en grupo.

II. Competencia de conocimiento y la interacción con el mundo físico: reconocer e identificar la acción del hombre sobre el medio natural, así como analizar un espacio.

III. Competencia de expresión escrita y artística: obtener información de fuentes diversas y elaboración escrita de la información obtenida.

IV. Competencia de tratamiento de la información y competencia digital: transmitir de forma correcta tanto oral como escrita contenidos y conceptos propios de la unidad y utilizando las modernas tecnologías de la información y la comunicación.

V. Competencia de comunicación lingüística: transmitir de forma correcta tanto oral como escrita contenidos y conceptos propios de la unidad.

VI. Competencia matemática: comprender y elaborar los conceptos matemáticos que tienen que ver con el orden cronológico y la evolución de la civilización romana.

VII. Competencia de aprender a aprender: Aplicar al estudio de la sociedad romana e interiorizar su contenido intelectual.

VIII. Competencia de autonomía e iniciativa personal: integrar los nuevos conocimientos con los ya adquiridos previamente, así como elaborar ideas nuevas de forma autónoma.

Contenidos

1. Roma: de la ciudad al imperio.
2. Las etapas de la Historia: La monarquía y la república.
3. La sociedad romana: ciudadanos y resto de la población
4. La economía en la época romana: las ciudades.
5. Grandes construcciones: el urbanismo, las obras públicas, los monumentos y los teatros.
6. La vida cotidiana: las domus, el trabajo y ocio, los alimentos, el vestido.
7. La hispania romana: el legado en la Península Ibérica.

Criterios de evaluación

1. Ubicar correctamente en el tiempo y en el espacio la civilización romana y las diversas etapas de la historia de Roma.
2. Explicar y describir los rasgos característicos de cada una de las etapas históricas de la antigua Roma.
3. Distinguir los rasgos más característicos de las manifestaciones culturales, religiosas y artísticas del mundo romano, mediante el análisis de una imagen de una escultura.
4. Enumerar los rasgos principales de la ciudad romana, las formas de organización, las formas de vida y su expansión a través del Imperio.
5. Definir el significado de los términos específicos de esta unidad.
6. Interpretar y representar una representación gráfica, como un organigrama.

Metodología

Se caracteriza por ser activa, participativa y globalizadora, desde una perspectiva constructivista del proceso de enseñanza- aprendizaje, siendo el alumno el protagonista de su propio aprendizaje. Se utilizarán estrategias didácticas de aprendizaje mixtas como la indagación y de exploración. A lo largo de las seis sesiones de cada unidad didáctica, las estrategias educativas que se utilizarán son la exposición teórica del profesor de los contenidos más relevantes, utilizando la lluvia de ideas y la interrogación didáctica como herramientas para generar nuevos conocimientos. El docente realizará explicaciones, a veces con el cañón de vídeo, otras en soportes escritos, y los alumnos consultarán libro de texto, ilustraciones, mapas, ejes cronológicos, responderán a preguntas y realizarán tareas de acuerdo a los contenidos explicados.

UNIDAD DIDÁCTICA 14: LA UNIÓN EN EL MEDITERRÁNEO:

Los Celtas, los Romanos y los Visigodos

Objetivos

- Localizar en el tiempo las diferentes etapas de la Historia Antigua de la Península Ibérica e identificar los principales pueblos que vivieron en este período.
- Distinguir las peculiaridades de los pueblos que habitaron la Península Ibérica en la Antigüedad: celtas, iberos, celtíberos, galaicos, astures, cántabros y vascones.
- Conocer las etapas de la conquista de la Península Ibérica por los romanos y distinguir la organización administrativa de Hispania en las diferentes etapas.
- Identificar los distintos pueblos germánicos que llegaron a la Península Ibérica, así como las características de la monarquía visigoda, y reconocer su importancia.

Competencias

I.Competencia social y ciudadana: Comprensión de las sociedades que habitaron la Península Ibérica y su diferentes comportamientos en la sociedad.

II.Competencia de conocimiento y la interacción con el mundo físico: reconocer e identificar la acción del hombre sobre el medio natural, así como analizar un espacio.

III.Competencia de expresión escrita y artística: obtener información de fuentes diversas y elaboración escrita de la información obtenida.

IV. Competencia de tratamiento de la información y competencia digital: transmitir de forma correcta tanto oral como escrita contenidos y conceptos propios de la unidad y utilizando las modernas tecnologías de la información y la comunicación.

V. Competencia de comunicación lingüística: transmitir de forma correcta tanto oral como escrita contenidos y conceptos propios de la unidad.

VI. Competencia matemática: comprender y elaborar los conceptos matemáticos que tienen que ver con el orden cronológico y la evolución de las civilizaciones.

VII. Competencia de aprender a aprender: Aplicar al estudio de las sociedades e interiorizar su contenido intelectual.

VIII. Competencia de autonomía e iniciativa personal: integrar los nuevos conocimientos con los ya adquiridos previamente, así como elaborar ideas nuevas de forma autónoma.

Contenidos

1. Los pueblos y las culturas prerromanas
 - 1.1. Los pueblos del sur y del este
 - 1.2. Las invasiones celtas
 - 1.3. Los pueblos del interior y oeste
 - 1.4. Los pueblos del norte
2. Las invasiones germánicas y el reino visigodo de Toledo
 - 2.1. El fin de la Hispania romana
 - 2.2. La monarquía visigoda (507-711)

Criterios de evaluación

1. Situar cronológicamente las etapas de la Antigüedad, así como los pueblos que habitaron la Península Ibérica en cada una de ellas.
2. Enumerar las causas que motivaron la llegada de los colonizadores a la Península Ibérica y describir las características de los diversos pueblos que habitaron la Península.
4. Sintetizar y localizar en el mapa las etapas de la conquista de la Península por Roma y la división administrativa realizada por los romanos durante la República y el Imperio.
5. Identificar los rasgos fundamentales de la sociedad y la economía en la Hispania romana, el proceso de romanización y las características del arte romano en Hispania.

Metodología

Se caracteriza por ser activa, participativa y globalizadora, desde una perspectiva constructivista del proceso de enseñanza- aprendizaje, siendo el alumno el protagonista de su propio aprendizaje. Se utilizarán estrategias didácticas de aprendizaje mixtas como la indagación y de exploración. A lo largo de las seis sesiones de cada unidad didáctica, las estrategias educativas que se utilizarán son la exposición teórica del profesor de los contenidos más relevantes, utilizando la lluvia de ideas y la interrogación didáctica como herramientas para generar nuevos conocimientos. El docente realizará explicaciones, a veces con el cañón de vídeo, otras en soportes escritos, y los alumnos consultarán libro de texto, ilustraciones, mapas, ejes cronológicos, responderán a preguntas y realizarán tareas de acuerdo a los contenidos explicados.

UNIDAD DIDÁCTICA 15: LAS INVASIONES BÁRBARAS Y LA CAÍDA DEL IMPERIO ROMANO

Objetivos

- Entender las causas de la crisis del Imperio romano en el siglo III, los intentos de solución en el siglo IV y su caída definitiva.
- Identificar los principales reinos bárbaros, localizar los asentamientos originarios de los principales pueblos bárbaros, su desplazamiento y las características de su economía y sociedad.
- Comprender la distinta evolución de los Imperios de Occidente.
- Conocer las diferencias entre la religión politeísta romana y el monoteísmo cristiano, así como la importancia de la difusión de la religión cristiana por el Imperio.
- Adquirir y utilizar con propiedad el vocabulario específico de esta unidad.
- Respetar las creencias y formas de vida de sociedades y culturas distintas a la nuestra y comprender el origen y difusión del cristianismo.

Competencias

I. Competencia social y ciudadana: Comprensión de la sociedad bárbara y el comportamiento social de estos pueblos.

II. Competencia de conocimiento y la interacción con el mundo físico: reconocer e identificar la acción del hombre sobre el medio natural, así como analizar un espacio.

III. Competencia de expresión escrita y artística: obtener información de fuentes diversas y elaboración escrita de la información obtenida.

IV. Competencia de tratamiento de la información y competencia digital: transmitir de forma correcta tanto oral como escrita contenidos y conceptos propios de la unidad y utilizando las modernas tecnologías de la información y la comunicación.

V. Competencia de comunicación lingüística: transmitir de forma correcta tanto oral como escrita contenidos y conceptos propios de la unidad.

VI. Competencia matemática: comprender y elaborar los conceptos matemáticos que tienen que ver con el orden cronológico y la evolución de la civilización bárbaras.

VII. Competencia de aprender a aprender: Aplicar al estudio de la sociedad bárbaras e interiorizar su contenido intelectual.

VIII. Competencia de autonomía e iniciativa personal: integrar los nuevos conocimientos con los ya adquiridos previamente, así como elaborar ideas nuevas de forma autónoma.

Criterios de evaluación

1. Conocer y explicar las causas de la decadencia del Bajo Imperio.
2. Localizar geográficamente los asentamientos originarios de los pueblos germánicos y explicar el proceso de invasión de estos en el Imperio romano, así como su evolución social, política y económica.
3. Realizar una síntesis de la diferente evolución producida entre el Imperio de Occidente y el de Oriente, destacando la civilización bizantina como síntesis de la cultura griega y la romana.
4. Enumerar los rasgos que definen el cristianismo frente a la religión romana y saber explicar la importancia de su propagación por el Imperio.

Contenidos

1. El cristianismo
 - 1.1. Orígenes y difusión del cristianismo
 - 1.2. La relación del cristianismo con el poder imperial
2. Los pueblos bárbaros
 - 2.1. Las relaciones con Roma
 - 2.2. Las formas de vida de los pueblos germánicos
3. El fin del Imperio
 - 3.1. La crisis del siglo III
 - 3.2. Los intentos de solución en el siglo IV
 - 3.3. La caída del Imperio romano de Occidente
4. Los nuevos reinos germánicos. El Imperio bizantino

4.1. Características de los reinos germánicos

4.2. El Imperio bizantino

5. Definir el significado de los términos específicos de esta unidad.

6. Comprender la influencia de los pueblos germánicos y la importancia del asentamiento del cristianismo en el Imperio

Metodología

Se caracteriza por ser activa, participativa y globalizadora, desde una perspectiva constructivista del proceso de enseñanza- aprendizaje, siendo el alumno el protagonista de su propio aprendizaje. Se utilizarán estrategias didácticas de aprendizaje mixtas como la indagación y de exploración. A lo largo de las seis sesiones de cada unidad didáctica, las estrategias educativas que se utilizarán son la exposición teórica del profesor de los contenidos más relevantes, utilizando la lluvia de ideas y la interrogación didáctica como herramientas para generar nuevos conocimientos. El docente realizará explicaciones, a veces con el cañón de vídeo, otras en soportes escritos, y los alumnos consultarán libro de texto, ilustraciones, mapas, ejes cronológicos, responderán a preguntas y realizarán tareas de acuerdo a los contenidos explicados.

Unidad didáctica *Los orígenes de la Humanidad: El Paleolítico y el Neolítico.*

Introducción

Lo lógico es estudiar la Historia siguiendo un orden cronológico, es decir, recorriendo la línea del tiempo desde el principio. De esta forma las consecuencias de un determinado periodo se observan como causas de lo que ocurrirá en el siguiente. Esta unidad didáctica pretende que los alumnos trabajen la Prehistoria y todo aquello que está relacionada con ella. Es vital, además, trabajar el aspecto cronológico del tema para que el alumnado sea capaz de establecer qué es lo más alejado y lo más cercano en el tiempo respecto de ellos y así puedan apreciar en su magnitud el proceso histórico. Por lo tanto, esta programación se llevaría a cabo dentro de la asignatura de Ciencias Sociales: Geografía e Historia.

Contextualización

Esta unidad didáctica va dirigida a los alumnos del primer ciclo de la Educación Secundaria Obligatoria, concretamente para 1º de la ESO. El fin de trabajar esta unidad didáctica con los

alumnos/as es ofrecerles una visión y un conocimiento del origen y la evolución del hombre y de los rasgos característicos de la época en la que habitaba. Se prevé que el estudio de esta unidad didáctica esté dirigido a un aula de unos 25 alumnos.

Temporalización

Se prevé que la unidad didáctica tenga una duración aproximada de 6 sesiones, es decir de seis horas, tres cada semana. A su vez cada sesión, tendrá una duración de unos 50 min. Es importante tener en cuenta la visión multidisciplinar del proceso de enseñanza- aprendizaje y por tanto se puede necesitar la colaboración de los profesores de otros departamentos.

Objetivos

1. Comprender los límites de la Prehistoria y asimilar que es un periodo mucho más extenso que el resto de la Historia.
2. Distinguir las diferentes teorías sobre el origen del hombre diferenciando las teorías míticas, propias de las religiones, de las científicas basadas en la evolución.
3. Conocer los principales criterios de hominización que se usan a la hora de estudiar los restos antropológicos.
4. Conocer y diferenciar los principales momentos de la evolución humana conocidos hasta el momento actual.
5. Conocer las principales etapas en que se divide la Prehistoria y las características de cada una de ellas.
6. Reconocer y situar en el tiempo determinados objetos correspondientes a las diferentes etapas de la Prehistoria.
7. Utilizar e interpretar diversas herramientas para el estudio de la etapa (mapas históricos, láminas, diapositivas, etc.).
8. Valorar el hecho, científicamente demostrado, de que toda la humanidad actual pertenece una única especie y que las diferencias existentes son producto de adaptaciones al entorno, producidas recientemente.

Competencias

- *Competencia social y ciudadana*: Analiza y valorar el origen y la evolución de la humanidad, indicando los principales hitos del proceso de hominización.

- *Competencia de conocimiento y la interacción con el mundo físico*: Conocer el espacio físico donde se desarrolló la vida del ser humano en la Prehistoria
 - *Competencia de expresión escrita y artística*: Analizar, valorar y describir una escultura paleolítica, pintura rupestre y construcciones megalíticas representativas de la Prehistoria.
 - *Competencia de tratamiento de la información y competencia digital*: Ampliar la información sobre la prehistoria a partir de un mapa histórico, texto, gráfico, imágenes, vídeos.
 - *Competencia de comunicación lingüística*: Definir conceptos históricos y explicar el origen, consecuencias y características más significativas del Neolítico en el mundo y en España
 - *Competencia matemática*: Analizar y comprender datos cuantitativos recogidos en tablas, gráficos y diagramas sobre aspectos concretos de la Prehistoria. Elaborar e interpretar ejes cronológicos sobre aspectos concretos de la Prehistoria
 - *Competencia de aprender a aprender*: Obtener información de mapas y textos. Autoevaluación del proceso y el resultado
- Competencia de autonomía e iniciativa personal*: Defensa argumentada de la postura propia y valoración personal sobre hechos y acontecimientos.

Contenidos

| Contenidos Conceptuales | Contenidos Procedimentales | Contenidos Actitudinales |
|---|---|--|
| Localización de los principales accidentes geográficos de la zona del continente africano | Procedimiento para elaborar ejes cronológicos | Despertar la curiosidad por conocer la Historia |
| El marco geográfico y cronológico del hecho histórico | Descripción y estudio de mapas de la Prehistoria | Toma de conciencia de los problemas que tenían las sociedades históricas |
| Conocimiento de la estructura histórica: organización, religión, cultura y arte | Dibujos de los principales monumentos megalíticos | Valoración de los restos prehistóricos que se hallan en nuestro entorno |
| El Paleolítico y el Neolítico y la edad de los metales, y el origen de la especie Humana. | Descripción y análisis de pinturas rupestres y piezas artísticas de diferentes épocas prehistóricas | |
| El arte rupestre y los primeros artistas | | |
| La Prehistoria en la Península Ibérica | | |

Criterios de Evaluación

- Valorar y utilizar el marco geográfico y cronológico de los hechos históricos de la Prehistoria
- Conocer y relacionar la estructura histórica: organización política, económica, social, religión, cultura y arte del la Prehistoria y el Neolítico
- Identificar y diferenciar la Prehistoria y la Historia, así como sus etapas principales.
- Explica y representar el origen de la especie humana y el proceso de hominización.
- Ser capaz de describir las características principales del Paleolítico, Neolítico y la Edad de los Metales.
- Elaborar ejes cronológicos con los periodos temporales.
- Describe y estudia mapas de la Prehistoria.
- Dibuja los principales monumentos megalíticos.
- Describe y analiza pinturas rupestres y piezas artísticas de diferentes épocas Prehistóricas.
- Valorar los restos prehistóricos que se hallan en nuestro entorno cercano como es la península Ibérica en general, y La Rioja en particular.

Metodología

La metodología utilizada se caracteriza por la complementariedad de diversas estrategias que para intentar conseguir el mismo propósito educativo. La metodología tiene como objetivo primordial crear un sistema teórico-práctico que facilite y motive al alumnado para alcanzar con más rapidez y la calidad del aprendizaje. En cada sesión se llevará a cabo, en primer lugar el método expositivo por parte del profesor de los contenidos conceptuales más relevantes de cada apartado del libro de texto que corresponda. A su vez, se complementará con ejercicios del propio libro de texto y con actividades de indagación que el alumno debe realizar. Se alternarán con actividades de trabajo individual, en parejas y en grupos de cuatro personas sobre diferentes ejercicios. Así, los alumnos mediante aprendizaje por descubrimiento llegarán a la solución o al planteamiento final del problema. Mediante actividades de reflexión y síntesis de información. Por otro lado, el docente utilizará herramientas digitales y podrá disponer de documentales de carácter histórico referentes a la unidad didáctica *Los orígenes de la Humanidad: El Paleolítico y el Neolítico*.

Actividades

| Actividades conceptuales | Actividades Procedimentales | Actividades Actitudinales |
|---|---|--|
| Rellenar huecos con términos conceptuales | Lectura de texto y respuesta a preguntas | Imaginar y describir un día en la vida del Paleolítico |
| Act. De verdadero o falso | Describir una pintura rupestre | Valorar y dibujar las primeras herramientas |
| Contestar preguntas de test de contenidos | Completar un esquema | Analizar y datar una escultura |
| Realizar un eje cronológico | Describir las etapas de la Prehistoria | Buscar lugares de su entorno con legado prehistórico |
| Rellenar un mapa mudo | Visionar un documental y responder a preguntas sobre él | Dibujar un cómic histórico |

Recursos

- Físicos: aula ordinaria con posibilidad de mover las mesas y sillas, aula de informática y aula de plástica.
- Materiales: pizarra, cuaderno, libro de texto, biblioteca, cartulinas, folios y material escolar
- Audiovisuales: cañón de vídeo, proyector. ordenador, altavoces.
- Humanos: profesor, otros docentes de diferentes departamentos.

Atención a la Diversidad

Es necesario tener en cuenta las características individuales que presenta el alumno ACNEE a la hora de su inclusión en el aula ordinaria de forma parcial o total para establecer su intervención educativa para garantizar el éxito en el proceso de enseñanza- aprendizaje. Con el apoyo del Equipo de Orientación Psicopedagógico con Centro y la colaboración de los especialistas en Pedagogía Terapéutica y de Audición y Lenguaje. Se plantean actividades de refuerzo y ampliación de contenidos, utilizando soportes digitales y tecnológicos. También se plantean actividades de contenidos más lúdico para captar y promover su motivación.

4. Proyecto de Innovación Educativa

4.1 Introducción

A lo largo de la última década ha habido un gran avance educativo en lo que respecta a la definición y atención de los alumnos que presentan dificultades de aprendizaje, apoyo educativo, o discapacidades físicas, psíquicas y sensoriales. También, el aumento de alumnos procedentes de otros países diferentes al nuestro, y como es lógico con desajustes escolares y de conocimientos, ha despertado gran inquietud a la hora de atender a esta diversidad en el ámbito educativo. Se entiende la diversidad como el compromiso de impartir una formación básica para todos los alumnos. Partiendo de esa premisa, se debe dar respuestas diferentes en contextos escolares normalizados, para crear una sociedad de futuro donde se integren las diferencias y se compensen las desigualdades.

El presente proyecto de innovación, se caracteriza por la realización de una actividad innovadora extraescolar en el primer curso de educación secundaria, donde los alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo que presenten necesidades educativas especiales realicen una actividad junto a sus compañeros de aula. De tal forma que se garanticen los principios de integración y adaptación que se recogen en la LOE/2006. De esta forma, aunque el proyecto esté dirigido para todos los alumnos del curso antes nombrado, se profundizará en la adaptación de la actividad innovadora para los alumnos con necesidades educativas especiales. Para ello, se contará en todo momento con el soporte de los profesionales del departamento de Orientación Educativa y Psicopedagógica, como son la figura del psicólogo y/o psicopedagogo, los especialistas en pedagogía terapéutica y de audición y lenguaje. Teniendo en cuenta que el proyecto tiene un importante enfoque inter y multidisciplinar, se parte pues de la base de que innovar es también la implicación de diferentes departamentos, a parte de los implicados, en este caso en departamento de Ciencias Sociales y el de Orientación Educativa, podrían colaborar los departamentos de Educación Física, de Lengua y Literatura, o el de dibujo entre otros.

4.1.1 ¿Qué es innovar?, ¿por qué innovar?

A la hora de abordar este proyecto de innovación, es importante hacer referencia a qué es innovar, y sobre todo que es innovar en Ciencias Sociales. Si atendemos a su origen etimológico, la palabra innovación proviene del latín *innovatio*. Su étimo es *novus*, que constituye la base de un amplio campo léxico: *novo, renovo, renovatio, renovatot, innovo e innovatio*. Siguiendo a Rivas (2000), si se hace referencia al verbo *novo-novare* sin el prefijo *in-* su significado equivale a los verbos *innovar* y *renovar*. De esta forma, el prefijo *in-* aporta un sentido de interioridad, así puede considerarse como la obtención o extracción de algo, que resulta nuevo, a partir del interior de una realidad determinada. Por tanto, se puede argumentar que innovación es una actividad de motivación que pretende desde fuera o desde dentro la intención de cambio, transformación o mejora de la realidad existente. La innovación educativa puede tener lugar desde diferentes aspectos. En primer lugar, mediante la introducción de nuevas áreas o contenidos curriculares. En segundo lugar, mediante el uso de nuevos materiales y tecnologías curriculares. También, empleando nuevas orientaciones y estrategias de los procesos de enseñanza y aprendizaje y por último, favoreciendo el cambio de las creencias y presupuestos pedagógicos de los diferentes actores educativos.

4.2 Atención a la Diversidad e Innovación Educativa

El presente Proyecto de Innovación Educativa que se describe a continuación, está dirigido a los alumnos con necesidades educativas especiales (ACNEEs). Según la LOE (2006), concretamente en el artículo 71.2 corresponde a las Administraciones Educativas asegurar los recursos precisos para que los alumnos y alumnas que requieran una atención educativa diferente a la ordinaria, por presentar necesidades educativas especiales, por dificultades específicas de aprendizaje, por sus altas capacidades intelectuales, por haberse incorporado tarde al sistema educativo, o por condiciones personales o de historia escolar, puedan alcanzar el máximo desarrollo posible de sus capacidades personales y, en todo caso, los objetivos establecidos con carácter general para todo el alumnado.

A pesar de las dificultades que implica todo cambio, el interés, la innovación, la creatividad y sobre todo, la creencia generalizada de la comunidad educativa de que entre todos se puede realizar transformaciones en la educación, es la base para llegar a una escuela de calidad, la escuela inclusiva. De esta forma, la educación tiene que partir de las necesidades individuales de los alumnos para tratar de motivarle, implicarle, hacerle partícipe, promover su interacción dentro de la institución y evitar situaciones de aislamiento y fracaso escolar. La atención del alumnado con implica que el currículo ha de ser adaptado con medidas de carácter pedagógico, curricular y organizativo. El objetivo principal de estas enseñanzas es conseguir la plena integración de este alumnado en el sistema escolar, social y productivo.

4. 2. Contextualización

En este sentido, se plantea una actividad dirigida a los alumnos con necesidades educativas de apoyo específico, en este caso para los que presentan necesidades educativas especiales. La visita al museo y a la Neocueva de Altamira, adquiere un carácter de innovador, ya que a nivel pedagógico y didáctico se pretende conseguir la adquisición, interiorización y refuerzo de los conocimientos sobre esta unidad didáctica. Antes, durante y después de la visita, se llevarán a cabo metodologías diversas para que este tipo de alumnos adquiera, interiorice y refuerce conocimientos que en el aula ordinaria no lograría conseguir. Esta actividad, por tanto, se enmarca dentro de la unidad didáctica *Los orígenes de la humanidad: el paleolítico y el neolítico* con la que se inicia el estudio de la Historia en el primer curso de la ESO. En ella, todos los alumnos se adentran en las formas de vida prehistóricas y las manifestaciones culturales y artísticas creadas por aquellos primeros humanos en el período más largo de la vida de la humanidad.

4. 3.- Justificación

Teniendo en cuenta la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo es un proyecto que pretende favorecer el aprendizaje y desarrollar la convivencia de alumnos de diferentes necesidades educativas, contribuyendo a la consecución del máximo grado de inclusión y normalización en un entorno educativo no formal y en contacto directo con la naturaleza.

4.3.1 Problema planteado.

En este primer acercamiento a los orígenes de la Historia de la Humanidad, todos los alumnos se enfrentan a nociones difíciles de comprender cómo son el tiempo y tiempo histórico. Según Feliu (2011) ya se han tenido que empezar a enseñar ciertos conceptos de dominio de tiempo y el conocimiento de tiempo histórico en educación primaria, para poder consolidarse en secundaria. Sin embargo, uno de los problemas propios de la didáctica de las Ciencias Sociales, entre otros, es el concepto de tiempo y tiempo histórico que está presente a lo largo de todo el currículo escolar de la educación secundaria (Pagés, 2011). Este problema aún se acrecienta más si se trata de alumnos con necesidades educativas de apoyo específico, concretamente con necesidades educativas especiales. La adquisición de la noción del tiempo y tiempo histórico es un proceso gradual y continuo que se interioriza a lo largo del desarrollo del niño. El comienzo y el final, es relativo y seguramente diferente en la mayor parte de los alumnos.

4.3.2 Relación con la Programación General de la Ciencias Sociales: Geografía e Historia.

En la unidad didáctica que nos ocupa, *Los orígenes de la humanidad: el paleolítico y el neolítico* concretamente se hace referencia por primera vez en el currículo al concepto de tiempo histórico. Según lo que se ha expuesto anteriormente, el aprendizaje de tiempo histórico puede verse favorecido por el proyecto de innovación educativo que se propone. La visita al museo y a la neocueva de Altamira (Cantabria), permite a los escolares acercarse a los contenidos que se han trabajado en clase previamente no solo en la unidad didáctica que tiene que ver con el origen del

hombre, la Prehistoria y el Neolítico, sino también con las anteriores unidades didácticas que tienen que ver con los contenidos de Geografía. Gracias a su privilegiado enclave en la cima de una colina, en el Museo de Altamira los alumnos pueden disfrutar de un magnífico paisaje. También, es importante tener en cuenta la relación con los apartados de Arte que componen las unidades didácticas en la parte de Historia y que los alumnos han aprendido previamente. La cueva de Altamira es la máxima representación del espíritu creador del hombre. Todas las características esenciales del Arte Rupestre del Paleolítico Superior coinciden en este lugar.

4.3.3 *Hipótesis general de trabajo*

El presente proyecto de innovación se plantea dentro de la enseñanza de los contenidos de Ciencias Sociales: Geografía e Historia del 1º curso de la Educación Secundaria Obligatoria dirigido a todos los alumnos en general, pero a los que presentan necesidades educativas especiales en particular. El periodo de enseñanza abarca desde la formación de la Tierra y los medios naturales que la componen, hasta las primeras unidades didácticas del apartado de Historia. Sobre las primeras formas de vida de los pueblos primitivos y el proceso de evolución del Hombre con las primeras civilizaciones históricas. Siguiendo lo anteriormente expuesto, mediante diversas actividades adecuadas a sus necesidades educativas, con la visita al museo y a la neocueva de Altamira por su gran riqueza en contenido didáctico sobre Geografía, Historia y Arte, se pretende conseguir que los alumnos interioricen mediante el aprendizaje significativo los conocimientos adquiridos previamente y así les ayude a comprender y relacionar los conceptos de tiempo y tiempo histórico.

Además, la actividad innovadora que se presenta se considera de gran importancia psicopedagógica y de relevancia social ya que se prevé que:

- Aumente la autoestima y el autoconcepto mediante la salida fuera del aula ordinaria.
- Ayude a fomentar las relaciones psicosociales entre los alumnos.
- Facilite el desarrollo de actitudes y valores ante la diversidad del alumnado.

- Se refuercen los vínculos emocionales, personales y sociales entre los alumnos.
- Favorezca su motivación hacia el aprendizaje.
- Desarrollar actitudes positivas hacia la convivencia, el respeto y la tolerancia que se han desarrollado durante el curso escolar.
- Fomentar la autonomía e independencia.

4.4. Contenidos del Proyecto de Innovación

Los contenidos que se presentan en el cuadro 1 tienen que ver con los conceptos, procedimientos y actitudes que forman parte del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Cuadro 1. Contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales de la unidad didáctica *Los orígenes de la humanidad: el paleolítico y el neolítico*.

| Contenidos | | |
|--|---|--|
| <i>Conceptuales</i> | <i>Procedimentales</i> | <i>Actitudinales</i> |
| Conocer el patrimonio cultural de la Prehistoria. | Representaciones de líneas del tiempo. | Valoración de los restos prehistóricos. |
| Representaciones artísticas rupestres. | Representaciones esquemáticas. | Respetar el entorno y preservar el medio ambiente |
| Valoración de los restos prehistóricos. | Comparación, observación y análisis de las diferentes representaciones. | Valorar el significado de las representaciones prehistóricas |
| Interés por resolver los problemas planteados. | Análisis de los diferentes descubrimientos (fuego, rueda). | |
| Descubrir el significado de las representaciones prehistóricas | Agrupación de imágenes en función de las tres partes básicas. | |
| Descubrimientos: El fuego, la rueda. | | |
| Construcciones primitivas. | | |
| Los colores utilizados en las pinturas y su origen. | | |
| La caza, la agricultura y la ganadería. | | |
| Producciones cerámicas. | | |

Es importante tener en cuenta, que debido a las diversas características individuales del alumnado con necesidades educativas especiales, los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales deberán estar adecuados y adaptados, si es necesario, al nivel educativo, intelectual y sensorial propio de cada alumno.

4.5. Objetivos

Por un lado, se pretenden alcanzar unos objetivos generales que tienen que ver con el proceso de enseñanza – aprendizaje propiamente dicho. Por otro lado, se incluyen una serie de objetivos específicos que tienen que ver con los contenidos de la unidad didáctica que nos ocupa, con el fin de que los alumnos con necesidades educativas especiales relacionen e interioricen y asienten (dependiendo de las características individuales de los propios alumnos), los conocimientos previos adquiridos.

a) *Objetivos generales:*

1. Utilizar para el proceso de enseñanza actividades extraescolares con fines didácticos como herramientas fundamental para el desarrollo de la metodología para alumnos con necesidades de apoyo específico que presenten necesidades especiales.
2. Conseguir en los alumnos, la capacidad de visitar un museo como un elemento fundamental y motivador para el buen desarrollo de su proceso de aprendizaje.
3. Establecer una relación permanente entre la actividad de innovación y los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales de la programación.
4. Dotar a la programación didáctica general, con una actividad de innovación de un enfoque más atractivo y motivador para el proceso de enseñanza-aprendizaje.

b) *Objetivos específicos*

1. Conseguir que nuestros alumnos adquieran contenidos de la Unidad Didáctica *Los orígenes de la humanidad: el paleolítico y el neolítico* utilizando como metodología activa y dinámica mediante la recreación, la imaginación y la escenificación de actividades fuera del aula ordinaria.

2. Comprender, con la actividad de la visita al *Museo de Altamira* y a la *Neocueva* la vida y costumbres de las sociedades de cazadores-recolectores prehistóricas y sobre todo las características del arte ruprestre.

3. Despertar en la medida de lo posible, en los alumnos con un interés por nuestro pasado y por las sociedades de cazadores-recolectores vivas actuales, así como un respeto por el patrimonio histórico-cultural existente.

4.6.- Metodología

A la hora de establecer una metodología didáctica con el tipo de alumnos con el que se pretende realizar la actividad innovadora, es importante tener en cuenta qué tipo de medidas de tipo específico requieren los alumnos que presentan necesidades educativas especiales (adaptaciones curriculares significativas o no, ya que el resto de medidas se toman en el 2º ciclo de la ESO). En primer lugar, la unidad didáctica está programada de tal forma que tenga una duración de seis sesiones para todo el grupo-aula, de esta forma, en cada sesión se alternarán metodologías diferentes. Es imprescindible la exposición teórica por parte del profesor sobre los contenidos conceptuales propios de la unidad didáctica. Después, se llevará a cabo una metodología práctica donde todos los alumnos realizarán actividades incluidas en el libro de texto y otras que tienen que ver con contenidos adaptados y/o de ampliación y refuerzo. Así, la metodología a seguir dependerá a su vez del apoyo que reciban los alumnos de todos los profesionales que participen en su proceso de enseñanza-aprendizaje y debe ser de carácter flexible y dinámica.

4.7. Secuenciación

La materia de Ciencias Sociales el primer curso de ESO se ha programado de tal forma que cada unidad didáctica se imparta en un periodo aproximado de 6 sesiones teniendo en cuenta las características del grupo-aula. De tal forma que cada semana, se imparten tres sesiones, y así cada

unidad didáctica tendrá una duración aproximada de dos semanas. A su vez, cada sesión tendrá una duración de 50 minutos. Por lo tanto, la unidad didáctica de *Los orígenes de la humanidad: el paleolítico y el neolítico* está prevista que se imparta la primera semana de febrero. La actividad estaría prevista para una jornada antes de las vacaciones de Semana Santa.

4.8. Actividades previstas

Actividades previas a la visita

Las actividades dependen y varían en gran medida del tipo de necesidad educativa especial que requiera el alumno, así como de si requiere Adaptaciones curriculares significativas o no significativas. Serán actividades de familiarización y de captación de la motivación para fomentar de forma inicial el aprendizaje de contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales. Actividades visuales con diapositivas, visionado de documentales específicos, comparación de imágenes, talleres de pintura.

Actividades durante la visita

Las actividades que se describen tienen que ver según el tipo de necesidad educativa especial, el propio museo de Altamira ofrece diferentes alternativas, de diferentes características. Los profesores de apoyo y refuerzo, así como el resto de profesionales que sean responsables de la actividad junto con el departamento de orientación, deberán prever las dificultades y necesidades de la visita y adaptar lo que se considere necesario para el tipo de alumnado que visite el Museo. Para los alumnos con discapacidad intelectual, sensorial y auditiva, alumnos con trastorno del espectro autista, alumnos con trastorno con déficit de atención con/sin hiperactividad, podrán realizar estos talleres que ofrece el museo:

- **El fuego.** Podrán ver cómo se hace el fuego mediante técnicas prehistóricas, por frotación de madera y por percusión de piedras. Descubrirán cómo son las lamparillas con las que los habitantes de Altamira iluminaban la cueva.

- **Diseño y tecnología de los cazadores de Altamira.** Conocerán cómo se fabrica una azagaya, un útil de caza que mejoró su efectividad con la incorporación del propulsor y podrán practicar el lanzamiento de la azagaya.

Para el resto de alumnos ACNEEs pero para los que posean discapacidad sensorial y visual en particular pueden realizar el taller:

- **Manos sopladas, manos pintadas.** Podrán experimentar con pigmentos y técnicas que el habitante de Altamira utilizaba para dibujar en las rocas. Con el aerógrafo paleolítico y podrán poner en práctica el efecto Venturi, descubierto en el Paleolítico, mucho antes de que fuera teorizado (Ver Anexo IV. Tomado de Museo de Altamira)

- **Tocar y sentir** cómo eran las diferentes herramientas para cazar, recolectar y cortar mediante cartografía táctil.

En cuanto al **itinerario didáctico** para los alumnos de secundaria en general titulado *Los tiempos de Altamira* será apto para todos los ACNEEs, ya que también está adaptado para personas con discapacidad motora. Para los alumnos con discapacidad auditiva, el Museo de Altamira dispone del folleto informativo en Lengua de Signos Española y de signoguías para recorrer este interesante itinerario.

Otra actividad interesante son los **recorridos temáticos** con dossieres de contenido teórico para los alumnos que tienen que ver con los animales del paleolítico, la temperatura de la cueva y su la forma de vida en ella, el arte rupestre, las herramientas para cazar, los elementos naturales, la caza y la recolección y cómo era la alimentación.

Actividades posteriores a la visita

Con el fin de reforzar y afianzar los contenidos previos adquiridos y los que se han podido adquirir durante la visita se plantean actividades que se realizarán fuera del aula ordinaria con los profesores de Apoyo y refuerzo educativo. Se plantean actividades de interiorización de contenidos

como los *Pasatiempos Prehistóricos* mediante la utilización de las nuevas tecnologías como se puede ver en las figuras 1.

Figura 1. Menú de juegos interactivos sobre prehistoria. Tomado de Junta de Castilla y León.



Otras opciones disponibles en Internet con contenido didáctico sobre la unidad didáctica *Los orígenes de la humanidad: el paleolítico y el neolítico* son:

http://www.educa.jcyl.es/educacyl/cm/gallery/Recursos%20Infinity/juegos_jcyl/pasatiempos_prehistoria/index.htm

http://www.juntadeandalucia.es/averroes/ceip_argantonio/tic/prehistoria.htm

<http://www.portalplanetasedna.com.htm>

4.9. Evaluación

Por un lado, la evaluación tiene que ver con los procedimientos e instrumentos para la evaluación de los aprendizajes y por otro con los criterios de calificación. Este apartado tiene que ver con la adaptación de contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales planteados previamente y si han sido adaptados o no para los alumnos con necesidades educativas especiales. En este sentido, la evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje será positiva si se alcanzan los objetivos que se han planteado en la programación de la actividad, es decir, alcanzar los conocimientos propios de la unidad didáctica que nos ocupa *Los orígenes de la humanidad: el paleolítico y el neolítico*. Respecto a

cómo evaluar, por un lado, se evaluarán los contenidos adquiridos mediante pruebas escritas, siempre dependiendo de la necesidad educativa especial, del tipo relleno de huecos, completar oraciones, de verdadero o falso, definición de términos, y breve desarrollo de temas. Por otro lado, se evaluarán la adquisición de contenidos mediante ejercicios y actividades diarias reflejadas en el cuaderno de clase y mediante actividades de tipo visual que tengan que ver con un aprendizaje por descubrimiento como descripción de imágenes y dibujos. También se valorará el comportamiento en el aula y su participación en actividades y ejercicios propios de la unidad didáctica.

4.10. Conclusión

La inquietud por aprender del alumnado y el esfuerzo y la dedicación de todo el profesorado y de la comunidad educativa en general, pueden favorecer la realización de un Proyecto de Innovación Educativa, que en último término favorece enormemente que los alumnos con necesidades educativas especiales cuenten con un entorno educativo adaptado a sus necesidades y desde el mismo, se impulse a su vez la realización de actividades extraescolares adaptadas para este tipo de alumnado.

5. Conclusión general del Trabajo Fin de Master

Con la realización de este trabajo se ha pretendido dar una visión global de las Ciencias Sociales: Geografía e Historia para primer curso de la ESO, haciendo hincapié en la necesidad didáctica y la necesidad de aprendizaje que tiene el estudio de las Ciencias Sociales. Se ha pretendido poner de manifiesto la importancia de la inclusión de los contenidos en el currículo de secundaria, puesto que son de gran interés para el alumnos en todos los sentidos, personal, social y de ubicación en el mundo que le rodea. También, en este trabajo se han planteado la necesidad de atender a la diversidad que hoy en día se tienen en las aulas y se ha realizado una propuesta para solucionar, ayudar y promover el proceso de enseñanza- aprendizaje en los alumnos con necesidades educativas especiales.

Es importante reflexionar sobre la necesidad de seguir trabajando y continuando para impulsar Enseñanzas, no solo para los alumnos en general y los alumnos con necesidades educativas especiales en particular, sino también para profesores, psicólogos, pedagogos, fisioterapeutas, profesores de apoyo, ayudantes técnicos educativos e incluso las familias, que diariamente trabajan e interactúan con ellos. Ya que con todo ello se pretende alcanzar el modelo de escuela inclusiva en el que se satisfacen las necesidades de todos los estudiantes (Arnaiz, 2003) y garantizar la atención a la diversidad y el principio de igualdad de oportunidades.

6. Valoración personal

Me gustaría agradecer a mi directora del Trabajo Fin de Master, Teresa García por la ayuda, el soporte y las orientaciones que me ha planteado, ya que me ha facilitado en gran medida, la realización de este trabajo que me ha supuesto un grandísimo esfuerzo a nivel teórico, en cuanto a las Ciencias Sociales se refiere y a nivel metodológico, en la realización de la Programación Didáctica Anual. También quería dejar constancia en este apartado de que la realización de este Trabajo me ha ayudado a tener una visión global de las Ciencias Sociales y de su adaptación didáctica para los alumnos que presentan dificultades de aprendizaje. Sin duda, me ha resultado muy complicada y laboriosa la puesta a punto de este Trabajo pero sin embargo, debido al soporte bibliográfico, me ha proporcionado una visión de un problema y se han planteado unas soluciones que se consideran innovadoras, según los principios recogidos en la Ley Orgánica de Educación (4/febrero/2006).

7. Referencias

- Anderson, L. W., y Krathwohl, D. R (eds.) (2001). *A Taxonomy for Learning, Teaching, and Assessing: A Revision of Bloom's Taxonomy of Educational Objectives*. New York: Longman.
- Arnaiz, P. (2003). Innovación y diversidad; hacia nuevas propuestas didácticas. En Torres González (Coord.) *La Innovación de la Educación especial*. Jaén: Universidad de Jaén.

- Ausubel, D. P., (1976). *Psicología Educativa: un punto de vista cognoscitivo*. Trillas: México.
- Benejam, P., y Pagés, J. (1997). *Enseñar y aprender ciencias sociales, geografía e historia en la Educación Secundaria*, Barcelona, Universidad de Barcelona.
- Blasco, P. (2006). *Estrategias psicopedagógicas para la atención a la diversidad en Educación Secundaria. Casos prácticos resueltos*. Valencia: Guada Impresores.
- Bruner, J. (1984). *Acción, pensamiento y lenguaje*. Madrid: Alianza Editorial.
- Feliu, M. (2011). Aprender el concepto de tiempo en la educación secundaria. *Íber: Didáctica de las ciencias sociales*, 67, 73-78.
- Generalitat Valenciana (1997). *La educación de los alumnos con necesidades educativas especiales graves y permanentes*. Valencia: Generalitat Valenciana. Conselleria de Cultura, Educación y Ciencia.
- Ley Orgánica 2/ 2006, de 3 de mayo, de Educación. BOE de 4 de mayo de 2006.
- Marrón, M. J., Salom, J., y Souto, J. (2007). *Las competencias geográficas para la educación ciudadana*. Grupo de Didaáctica de la Asociación de Geógrafos Españoles. Madrid: D. L.
- Murphy, J. (2011). *Más de 100 ideas para enseñar historia. Primaria y secundaria*. Barcelona: Graó.
- Pagés, J. (2011). *Didáctica del Conocimiento del Medio Social y Cultural en la Educación Primaria: ciencias sociales para aprender, pensar y actuar*. Síntesis: Madrid.
- Riart, J. [Coord.] (2007). *Manual de Tutoría y Orientación en la Diversidad*. Madrid: Pirámide.
- Rivas, M. (2000). *La innovación educativa*. Madrid: Síntesis.
- Sabaté, J. (2006). El orientador y sus ámbitos específicos III: La atención a la diversidad. En Gallego, S. y Riart, J. [Comp.], *La tutoría y la orientación en el siglo XXI: nuevas propuestas* (pp. 239-246). Barcelona: Octaedro.
- Slavin, R. E., y Madden, N. A. (1986). La integración en las clases ordinarias de los alumnos con retraso escolar. *Perspectivas*, 16 (1), 473-493.
- Trepát, C., y Comes, P. (1998). *El tiempo y el espacio en la didáctica de las ciencias sociales*, Barcelona. Graó.
- Quiquer, D. (1997). La evaluación de los aprendizajes en Ciencias Sociales. En *Enseñar y aprender ciencias sociales, geografía e historia en la Educación Secundaria*, Barcelona: Universidad de Barcelona: Barcelona.

Villanueva, J. (2003). *Geografía y educación secundaria, de la guerra civil a la democracia*. Diputación general de Aragón: Zaragoza.

8. Bibliografía

Apellaniz, J. M., y Amayra, I. (2008). *La forma del dibujo figurativo paleolítico a través de la experimentación: una aproximación desde la Prehistoria y la Psicología cognitiva*. Universidad de Deusto: Bilbao.

Escamilla, A. (2011). *Las competencias en la programación de aula (Vol. II). Educación secundaria (12-18 años)*. Barcelona: Graó.

Esquinas, F. y Sánchez, M. (Coords.). (2011). *Dibujo: artes plásticas y visuales. Investigación, innovación y buenas prácticas*. Barcelona: Graó.

Giner, V. (2005). Aula de innovación educativa. *Revista de innovación educativa*, 138.

Hernández, F. X. (2002). *Didáctica de las ciencias sociales, geografía e historia*. Barcelona: Grao.

Lasheras, J. A. (2003). *Redescubrir Altamira*. Madrid: Turner.

Lasheras, J. A. (2003). *Museo de Altamira*. Madrid: Turner.

Limón, M., y Carretero, M. (2004). *Aprender a pensar la Historia*. Madrid: Amarrortu Editores.

Prats, J. (2011). *Geografía e historia: investigación, innovación y buenas prácticas*. Barcelona: Grao.

Souto, J. M. (2011). Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia. *Íber*, 69, 55-63.

Vazquez, E. (2009). *Los pintores de las cavernas: el misterio de los primeros artistas*. Madrid: Turner.

Wenham, M. (2011). *Entender el arte. Una guía para el profesorado*. Barcelona: Graó.

