

# TRABAJO FIN DE ESTUDIOS

MÁSTER UNIVERSITARIO EN PROFESORADO DE ESO, BACHILLERATO, FP  
Y ENSEÑANZA DE IDIOMAS

GEOGRAFÍA E HISTORIA

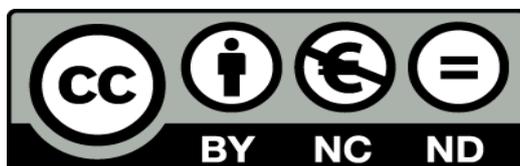
La jornada griega. Aportación a un conocimiento  
innovador y constructivista

Andrea Henao Granada

Tutor: Ignacio Gil-Díez Usandizaga  
Facultad de Letras y de la Educación  
Curso 2010-2011



**UNIVERSIDAD  
DE LA RIOJA**



**La jornada griega. Aportación a un conocimiento innovador y constructivista,**  
trabajo final de estudios  
de Andrea Henaó Granada, dirigido por Ignacio Gil-Díez Usandizaga (publicado por la  
Universidad de La Rioja), se difunde bajo una Licencia  
Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 3.0 Unported.  
Permisos que vayan más allá de lo cubierto por esta licencia pueden solicitarse a los  
titulares del copyright.

**TRABAJO FIN DE MÁSTER  
UNIVERSIDAD DE LA RIOJA**

**LA JORNADA GRIEGA:  
APORTACIÓN A UN  
CONOCIMIENTO INNOVADOR Y  
CONSTRUCTIVISTA**

**Andrea Henao Granada**

**Especialidad: Geografía e Historia**

**Curso: 2010-2011**

# Índice

<b>1. Marco teórico</b>	<b>1</b>
<b>2. Programación Didáctica</b>	<b>11</b>
2.1. Presentación	11
2.2. Contexto	11
2.3. Objetivos didácticos de la asignatura	12
2.4. Competencias básicas	14
2.5. Contenidos	17
2.6. Metodología	19
2.7. Estrategias Metodológicas	20
2.8. Tipos de actividades	21
2.9. Secuenciación	22
2.9.1. 1º de ESPA	22
2.9.2. 2º de ESPA	23
2.10. Recursos	24
2.11. Criterios de evaluación	24
2.12. Atención a la diversidad	25
<b>3. Unidades didácticas</b>	<b>27</b>
3.1. 1º ESPA	27
3.1.1. Bloque I. La tierra	27
3.1.2. Bloque II. Los medios naturales	29
3.1.3. Bloque III. Sociedades prehistóricas	31
3.1.4. Bloque IV. Egipto y Mesopotamia	33
3.1.5. Bloque V. Roma	34
3.1.6. Bloque VI. Grecia- unidad desarrollada	36

3.1.6.1.	Objetivos	36
3.1.6.2.	Contenidos	38
3.1.6.3.	Competencias	39
3.1.6.4.	Metodología	41
3.1.6.5.	Secuenciación	41
3.1.6.6.	Actividades	42
3.1.6.7.	Criterios de evaluación	45
3.1.6.8.	Instrumentos de evaluación	46
3.1.6.9.	Materiales y recursos de apoyo	46
3.1.7.	Bloque VII. Península Ibérica, Edad Antigua	47
3.2.	2º ESPA	49
3.2.1.	Bloque I. Población y sociedad	49
3.2.2.	Bloque II. Las sociedades actuales	52
3.2.3.	Boque III. Estado y Unión Europea	53
3.2.4.	Bloque IV. El espacio urbano	55
3.2.5.	Bloque V. Cultura Bizantina y Carolingia	57
3.2.6.	Bloque VI. El Islam	60
3.2.7.	Bloque VII. Edad moderna (Monarquía)	63
3.2.8.	Bloque VIII. Edad Moderna (Barroco)	65
4.	<b>Proyecto de innovación (Jornada Griega)</b>	67
4.1.	Introducción	67
4.2.	Objetivos	69
4.3.	Competencias	69
4.4.	Contenidos	71
4.5.	Criterios de evaluación	72

<b>4.6.</b>	<b>Plan de acción</b>	<b>73</b>
<b>4.7.</b>	<b>Secuenciación</b>	<b>74</b>
<b>4.8.</b>	<b>Recursos</b>	<b>75</b>
<b>4.9.</b>	<b>Evaluación del proyecto de innovación</b>	<b>76</b>
<b>4.10.</b>	<b>Instrumentos de evaluación</b>	<b>76</b>
<b>5.</b>	<b>Bibliografía</b>	<b>77</b>
<b>6.</b>	<b>Anexos</b>	<b>80</b>

## **1. Marco teórico**

“La geografía y la historia son dos pilares fundamentales de las Ciencias Sociales, lo que obedece tanto a su perspectiva generalista, sobre el espacio y el tiempo, respectivamente, como a su amplia tradición pedagógica. Acercarse al conocimiento del pasado y del espacio habitado por los seres humanos son tareas imprescindibles para entender el presente, base a su vez, de la construcción del futuro. De ahí la importancia que tienen la Geografía y la historia, disciplinas que contribuyen a facilitar en los alumnos una comprensión organizada del mundo y de la sociedad, pero que, al mismo tiempo, los inician en la explicación de la realidad en la que viven. La Geografía y la historia ofrecen una visión global del mundo, a la vez que impulsan el desarrollo de valores que inducirán a los alumnos a adoptar una actitud ética y comprometida en una sociedad plural y solidaria” (Decreto 23/2007, de 27 de abril, por el que se establece el Currículo de Educación Secundaria Obligatoria de la Comunidad Autónoma de la Rioja).

El presente trabajo va dirigido a un instituto de personas adultas debido a que mi experiencia en prácticas fue en un instituto de este tipo y considero que dentro de sus muchas carencias académicas, el no tener estrategias de aprendizaje (porque nadie se las ha enseñado o nunca han tenido tiempo de practicarlas) es una de las que más limitan su capacidad de enfrentarse a una tarea nueva, pues el método que utilizan es el que intuitivamente han usado siempre, lo que tiene como consecuencia que muy pocos sepan abordar dicha tarea. Si a la falta de estrategias de aprendizaje le sumamos la falta o ausencia de un hábito de estudio y los factores interpersonales que intervienen en el proceso de aprendizaje (entre otros), el esfuerzo que deben hacer para adquirir el conocimiento que se les pretende enseñar es mayor.

La Jornada Griega. Aportación a un conocimiento innovador y constructivista.

Aunque asisten a clases voluntariamente, y en teoría valoran mucho más el aprendizaje, al igual que en un instituto para adolescentes demuestran un fracaso académico considerable, se muestran apáticos a las metodologías tradicionales y en muchas ocasiones no alcanzan ni los conocimientos mínimos estipulados por el currículo. A pesar de esto, tienen un conocimiento previo y una ubicación en el tiempo y en el espacio más estructurado que facilita en muchos casos la reelaboración del conocimiento y la adquisición de un aprendizaje más integral y significativo.

Teniendo presente que sin una programación didáctica integral, “el currículo organizado por disciplinas, supone una percepción fragmentaria de la realidad en múltiples aspectos separados, aislados entre sí, que se traducen en una parcelación y fragmentación del saber. Esto lleva al asignaturismo, al nocionismo, a la organización de un currículo lineal, basado en disciplinas aisladas entre sí. La escuela, entiéndase como sinónimo de sistema educativo acentúa no sólo la dispersión del conocimiento, sino también la falta de comunicación entre los profesores que lo imparten, es decir, la fragmentación y el aislamiento de sus actividades docentes, características que se reproducen también en tiempos y espacios y en la forma de organizar al alumnado” (LÓPEZ LÓPEZ, María Carmen, y FERNÁNDEZ HERRERIA. Año, 1996. Pág. 85).

“La fragmentación del conocimiento y, en correspondencia, la de la enseñanza, nos dificulta la comprensión de los fenómenos con totalidad, nos impide su decodificación ya que la realidad es una y aunque tiene múltiples facetas, si las aislamos, perdemos de vista su funcionamiento global. Además des-integra al sujeto que aprende; supone una visión parcializada de la cultura y vuelve el conocimiento insignificante para la vida, puesto que la integración de los

La Jornada Griega. Aportación a un conocimiento innovador y constructivista.

mismos y su transferencia, que parece que la escuela deja en manos del estudiante, apenas se consigue, por lo que generalmente la mayoría no saben qué hacer con los conocimientos cuando necesitan aplicarlos. Por otro lado, dicho conocimiento aparece elaborado, estructurado, sistematizado en los libros de texto, produciéndose un conocimiento académico que se presenta desconectado de sus contextos naturales y sociales, y por tanto, de los intereses del alumnado, que no perciben su utilidad como herramientas conceptuales para entender/transformar y por tanto, comprometerse con la realidad sociocultural, ambiental, en la que viven” (LÓPEZ LÓPEZ, María Carmen, y FERNÁNDEZ HERRERIA. Año, 1996. Pág. 85).

Partiendo de lo anterior, uno de los aspectos que se trabaja en este proyecto es la elaboración de una programación anual del ámbito social compuesto por unidades didácticas. Entendiendo éstas como unidades de trabajo que secuencian un proceso de enseñanza- aprendizaje de manera articulada y formal, respondiendo siempre al qué, al cómo y al cuándo enseñar y evaluar, y evitando la fragmentación del conocimiento. “Las unidades didácticas son unidades porque presentan un proceso completo de aprendizaje y enseñanza, tienen entidad en sí mismas y son didácticas porque constituyen la unidad básica de programación de la acción pedagógica” (HERNÁNDEZ CARDONA, F. Xavier. Año, 2007. Pág. 60).

Además, la programación anual basada en unidades didácticas es fundamental porque en ella se refleja tanto nuestro proceso de enseñanza, como el proceso de aprendizaje de los alumnos, y de esta manera poder constatar si los objetivos que nos planteamos al inicio de la programación son alcanzados satisfactoriamente y si el alumno ha adquirido hábitos y destrezas que le

La Jornada Griega. Aportación a un conocimiento innovador y constructivista.

permitan lograr un desarrollo equilibrado de todas sus capacidades. Al realizar una programación de unidades didácticas dentro del ámbito social, es necesario tener presente que la didáctica de las ciencias sociales “se ocupa de estudiar las relaciones entre el profesor, el alumno y el saber escolar en el contexto de una clase y de un centro y en un momento histórico determinado, e investiga sus orígenes y tradiciones. Pretende elaborar conocimientos teórico-prácticos que permitan analizar y comprender qué ocurre cuando se enseñan y se aprenden ciencias sociales en contextos concretos y pensar alternativas para su enseñanza” (BLANCH PAGÉS, Joan. Año, 2000. Pág. 34).

Además de esto, la programación didáctica es beneficiosa en la medida que asegura una coherencia entre las intenciones educativas del centro y la práctica docente, facilita la implicación de los alumnos, evita la pérdida de tiempo al tener un plan a seguir y cumple una función contextualizadora ajustándose a las necesidades y diversidad de los alumnos, con base siempre en los principios fundamentales establecidos en el Currículo vigente.

Dentro del currículo, encontramos las enseñanzas mínimas (son las que se intenta que los adultos adquieran durante la secundaria) que “son los aspectos básicos del currículo en relación con los objetivos, las competencias básicas, los contenidos y los criterios de evaluación. En la regulación de las enseñanzas mínimas tiene especial relevancia la definición de las competencias básicas que el alumno deberá desarrollar en la educación secundaria” (VÁSQUEZ, Pilar, y ORTEGA, José Luis. Año, 2010. Pág.30).

Las competencias básicas permiten que los alumnos apliquen en la vida diaria los conocimientos adquiridos y dentro del currículo tienen como finalidad, además de integrar los diferentes aprendizajes y permitir a los alumnos poner

La Jornada Griega. Aportación a un conocimiento innovador y constructivista.

su conocimiento en práctica en diferentes contextos, orientar la enseñanza hacia un aprendizaje formal e integrador. “Se entiende por competencia un conjunto integrado de conocimientos, capacidades, representaciones y comportamientos movilizados para resolver problemas. Implica un saber hacer complejo resultado de la movilización, integración y adecuación de conocimientos, habilidades y actitudes, utilizados eficazmente en diferentes situaciones” (IZQUIERDO RODRÍGUEZ, Rosa M<sup>a</sup>. Año, 2008. Pág. 134).

Teniendo presente que “en el interior de las aulas, se produce una gran variedad de situaciones en relación con el continuo *estabilidad-cambio*. bastantes docentes han comprendido el significado de las reformas educativas, introduciendo, en grado diverso, innovaciones implicadas en las mismas. Otros han efectuado ciertos cambios de acuerdo con la propia creatividad o su actualización didáctica. Sin embargo, en otras aulas predomina la tendencia a la continuidad, con muy leves cambios. El docente tiende a reproducir, con pocas variaciones, el mismo modelo didáctico utilizado por sus antiguos profesores, que reiteradamente observó en sus años de estudiante, logrando un consolidado aprendizaje de aquel modelo, que le proporciona seguridad en el control de la clase y mayor dominio en el desarrollo de las tareas docentes”(RIVAS NAVARRO, Manuel. Año, 200. Pág. 101).

Ésta es una de las razones por las que “Actualmente los cambios en las estructuras y finalidades del sistema educativo plantean numerosos interrogantes sobre cuáles son los métodos más adecuados para atender a un alumnado heterogéneo y quizá poco motivado por todo lo que es académico. Los métodos expositivos siguen ocupando aún un papel muy relevante en las aulas de Geografía y de Historia. Sin embargo, como alternativas a los

La Jornada Griega. Aportación a un conocimiento innovador y constructivista.

problemas de la enseñanza transmisiva, desde principios del siglo hasta ahora, se han ido gestando y experimentando diversas propuestas de innovación metodológica, aunque se ha de constatar que la mayoría de ellas no se han generalizado de forma suficiente” (QUINQUER, Dolors. Año, 2002.Pág. 102).

Hablar de innovación supone la “introducción de algo nuevo que produce mejora” (MORENO BAYARDO, María Guadalupe. Año 1995). Entendiendo “nuevo” como algo que posiblemente ya ha sido conocido o utilizado en otros tiempos o situaciones, pero que ahora se utiliza en nuevas circunstancias y con otras finalidades. Retomando a Moreno, la innovación no es un acto que produce de manera directa determinadas consecuencias, la innovación es un proceso, y como tal, supone la relación de hechos, personas, situaciones e instituciones, actuando en un período de tiempo en el que se manifiestan diferentes acciones que no necesariamente se presentan en un orden determinado. Está asociada a hechos que se dan en el tiempo, si bien son hechos que ocurren orientados por un planeamiento y un proceso de reflexión previo, incluso con sustento en algunas teorías, la innovación no se identifica usualmente con lo que ocurre en el nivel de las ideas, de la reflexión o de la teoría, sino que usualmente con lo que ocurre en el nivel de las ideas, de la reflexión o de la teoría, sino que refleja en acciones que producen cambios en las prácticas de las que estas acciones forman parte.

Es aquí cuando pasamos al segundo punto a tener en cuenta en el presente trabajo, la innovación. Dando por hecho que los contenidos de Historia y Geografía son útiles en la medida en que puedan ser manipulados por los alumnos, el aspecto innovador que se pretende realizar dentro de la unidad didáctica “Grecia” es un método interactivo que se fundamenta en el

predominio de la actividad del propio alumno, quien reelabora sus conocimientos por medio de sus aprendizajes previos y la interacción tanto con sus compañeros como con el profesor y su medio. El modelo didáctico interactivo tiene como objetivo centrar los métodos didácticos en el alumno y su interacción, llevando al aula teorías que se sitúan en el marco del constructivismo (aspecto que retomaremos más adelante), pero que a su vez, incorpora otras aportaciones que enfatizan la relación entre el aprendizaje y la interacción social en el aula.

Las teorías sobre el aprendizaje, en las que la interacción tiene un papel tan relevante, proporciona “un marco de actuación basado en la reconstrucción social de los conocimientos a través de situaciones didácticas que favorecen la verbalización y la explicitación de ideas y conocimientos que después, mediante el contraste, se modifican y se reelaboran” (QUINQUER, Dolors. Año, 2002. Pág. 106). Así, cuando los alumnos manifiestan diferentes opiniones sobre cuestiones históricas o geográficas, como por ejemplo, sobre el papel de la democracia en la Antigua Grecia y en la actualidad, es posible, a través de la puesta en común de diferentes ideas y a partir de la interacción entre los alumnos, que se produzca la reelaboración y el enriquecimiento del conocimiento que tienen respecto a estas cuestiones. Como se plantea en la reforma Educativa, “A través de la comunicación los individuos pueden desarrollar acciones que propicien transformaciones sociales. La oportunidad de dialogar, criticar, discernir y consensuar proporciona a los sujetos de la comunicación oportunidades para reflexionar y cuestionar, eliminar prejuicios y valoraciones preconcebidas. En el proceso discursivo es posible que los individuos cambien sus propios significados o

La Jornada Griega. Aportación a un conocimiento innovador y constructivista.

construyan nuevos significados que podrían ser introducidos a nivel social a partir del proceso de la comunicación y del consenso intersubjetivo” (MINISTERIO DE EDUCACIÓN, Reforma Educativa y Transversalidad. Año, 1997. Pág 54).

Partiendo del hecho que lo que se pretende tanto con la programación anual, como con la aplicación del aspecto innovador dentro de la unidad didáctica “Grecia” es hacer del alumno un agente en lo referente a la adquisición y reelaboración de su conocimiento, cabe mencionar a Coll (1990) citado por BARRIGA DÍAZ Frida y ROJAS HERNÁNDEZ Gerardo en el constructivismo y aprendizaje significativo que postula que “el alumno es el responsable último de su propio proceso de aprendizaje. Él es quien construye (o más bien reconstruye) los saberes de su grupo cultural, y éste puede ser un sujeto activo cuando manipula, explora, descubre o inventa, incluso cuando lee o escucha la exposición de otros.

La finalidad última de la intervención pedagógica es desarrollar en el alumno la capacidad de realizar aprendizajes significativos por sí solo en una amplia gama de situaciones y circunstancias (aprender a aprender).

“El constructivismo postula la existencia y prevalencia de procesos activos en la construcción del conocimiento: habla de un sujeto cognitivo aportante, que claramente rebasa a través de su valor constructivo lo que le ofrece su entorno” (BARRIGA DÍAZ, Frida y ROJAS HERNÁNDEZ Gerardo. Año 1999. Pág. 14).

“Desde la postura constructivista se rechaza la concepción del alumno como un simple receptor o reproductor de los saberes culturales, así como tampoco se acepta la idea de que el desarrollo es la simple acumulación de aprendizajes específicos” (BARRIGA DÍAZ, Frida y ROJAS HERNÁNDEZ Gerardo. Año 1999. Pág. 16).

La Jornada Griega. Aportación a un conocimiento innovador y constructivista.

Así, “aprender un contenido quiere decir que el alumno le atribuye un significado, construye una representación mental a través de imágenes o proposiciones verbales, o bien elabora una especie de teoría o modelo mental como marco explicativo de dicho conocimiento” (BARRIGA DÍAZ, Frida y ROJAS HERNÁNDEZ Gerardo. Año 1999. Pág. 18).

El aprendizaje constructivo va ligado al aprendizaje interdisciplinar debido a que para que el alumno desarrolle la capacidad de reelaborar lo que aprende y poder aplicarlo en su día a día, se hace necesario que domine diferentes contenidos y competencias reflejadas en las diferentes asignaturas, sólo de esta manera, podrá adquirir un conocimiento integral y significativo. “El conocimiento se muestra como el conjunto de recursos que se poseen para aproximarse a una realidad y entrar en interacción con ella, para intentar su transformación en la dirección y desde la perspectiva deseada” (CELORIO DÍAZ, Juan José. Año, 1996. Pág. 77).

Continuando con Juan José Celorio, “la propia elaboración del conocimiento es un aprendizaje y se aprende en la práctica teórica, esto impugna el principio según el cual existe un conocimiento previo definido para que posteriormente pueda existir un aprendizaje. Concepción en la que el/la aprendiz recibe o reelabora constructivamente lo ya existente. El aprendizaje implica construcción específica de conocimiento, pero también lo contrario, la construcción de conocimiento está implicando un proceso de aprendizaje”.

“Hay que insistir en el hecho de que el enfoque transversal (que promueve la interrelación de las áreas curriculares, avanzando en la posibilidad de superación de la fragmentación del conocimiento-interdisciplinariedad) no niega la importancia de las disciplinas, sino que obliga a una revisión de las

La Jornada Griega. Aportación a un conocimiento innovador y constructivista.

estrategias didácticas aplicadas tradicionalmente para su consideración en el aula al incorporar al currículum, en todos sus niveles una educación significativa para el niño a partir de la conexión de dichas disciplinas con los problemas sociales, éticos y morales presentes en su entorno” (MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Reforma Educativa y Transversalidad. Año, 1997. Pág 50).

## **2. Programación Didáctica**

### **2.1. Presentación**

*Dentro del currículo “La geografía e historia son consideradas pilares fundamentales de las ciencias sociales ya que establecen las coordenadas de espacio y tiempo en las que se inserta el hecho social. A través de ellas, las personas adultas van a percibir y contextualizar adecuadamente su interacción con el medio, a localizar la distribución de los diferentes territorios, a conocer y valorar los recursos naturales y las problemáticas ambientales. Comprenderán los factores multicausales que explican la evolución histórica, las nociones de cambio y permanencia, así como lo que concierne al territorio en el que se asienta y organiza, las transformaciones sociales, así como también reconocerán el patrimonio artístico y cultural más relevante.*

*Las enseñanzas de estas dos disciplinas tratan de que los alumnos y alumnas adquieran los conocimientos, destrezas y actitudes necesarios para comprender la realidad del mundo en que viven, las experiencias colectivas pasadas y presentes, así como el espacio en que se desarrolla la vida en la actualidad”. **Boletín Oficial de la Rioja.***

### **2.2. Contexto**

El instituto donde se llevará a cabo esta programación del ámbito social cuenta con la particularidad no sólo de ser exclusivamente para adultos, sino también de ser multicultural, pues nos encontramos con más de 27 nacionalidades diferentes. Debido a estas singularidades, se hace necesaria dentro de la programación una adaptación por el profesor de cada materia en función del alumnado y su diversidad. Se debe considerar que el centro tiene un horario de

La Jornada Griega. Aportación a un conocimiento innovador y constructivista.

mañana, de tarde y de noche. También se imparten clases de secundaria a distancia. Así mismo, se debe tener presente que la mayoría de alumnos que asisten a este instituto son personas que trabajan o tienen obligaciones que les impide una dedicación total al estudio.

Debido a que en este centro la duración de cada curso académico es de 4 meses y no de 9 como en los normales, la programación que se llevará a cabo en el ámbito social, será tanto de 1º como de 2º de la ESPA y el marco de referencia para la elaboración de la programación de estos cursos va a ser la Orden 27/2009 de 8 de septiembre, de la Consejería de Educación, Cultura y Deporte por la que se establece la organización y las enseñanzas correspondientes de la Educación Secundaria Obligatoria para personas adultas en la Comunidad Autónoma de la Rioja y la LOE (ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo).

### **2.3. Objetivos didácticos de la asignatura**

La enseñanza del ámbito social en Educación Secundaria para Personas Adultas tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

- Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la historia del mundo, de Europa, de España en general y de la Rioja en particular, y los procesos y mecanismos que rigen los hechos sociales, económicos, culturales y políticos de la sociedad.
- Adquirir una perspectiva global de la evolución de la humanidad con un marco cronológico preciso que permita comprender los rasgos, cambios, conflictos y problemas del mundo actual.

- Identificar, localizar, analizar y comprender los elementos básicos que caracterizan el medio físico, la diversidad geográfica del mundo y la utilización del espacio y los recursos valorando las consecuencias de tipo social, político, económico y medioambiental.
- Distinguir la realidad territorial riojana, identificando los aspectos geográficos e históricos que la caracterizan para entender su actual situación económica, política y social.
- Conocer las principales manifestaciones artísticas pasadas y presentes en su contexto social y cultural para valorar el patrimonio natural, histórico, cultural y artístico y asumir de manera responsable la necesidad de su conservación como fuente de conocimiento.
- Valorar la diversidad cultural de las sociedades actuales viendo este hecho como una posibilidad de convivencia e intercambio de conocimiento donde se respeta y tolera opiniones que no coincidan con las propias.
- Localizar y utilizar adecuadamente información propia de las Ciencias Sociales, utilizando un vocabulario adecuado que facilite adquirir conocimientos y mejorar destrezas.
- Buscar, seleccionar, comprender y relacionar información verbal, gráfica, estadística y cartográfica procedente de fuentes como el entorno físico y social, los medios de comunicación y las tecnologías de la información.

- Adquirir una visión histórica que permita elaborar una interpretación personal del mundo a través de unos conocimientos básicos de historia Universal, de Europa, de España y de la Rioja.
- Realizar tareas en grupo y participar en debates con una actitud constructiva, crítica y tolerante, argumentando de manera documentada y razonada los puntos de vista personales. Pero también respetando y valorando el punto de vista de los demás, y entendiendo siempre que el diálogo es la vía más adecuada para la solución de problemas.
- Conocer el funcionamiento de los sistemas democráticos, reconociéndolos como un logro histórico en los que se interviene de manera activa y constante.
- Identificar la diversidad de las sociedades actuales reconociendo y defendiendo la igualdad, libertad y derechos de todas las personas, denunciando actitudes y situaciones discriminatorias e injustas.

#### **2.4. Competencias básicas**

Las competencias básicas o competencias claves, representan un grupo de conocimientos, habilidades y actitudes transferibles y multifuncionales que al adquirirse de manera adecuada hacen posible el desarrollo, integración, satisfacción personal e inserción laboral del alumno.

**La competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico y la competencia social y ciudadana** están estrechamente vinculadas al propio objeto de estudio de las Ciencias Sociales. A lo largo de la secundaria, el

La Jornada Griega. Aportación a un conocimiento innovador y constructivista.

alumno avanzará con las materias de Ciencias Sociales; Geografía e Historia en el conocimiento básico del planeta, de los medios naturales, de la interacción entre el hombre y el medio físico, de su adaptación y el aprovechamiento del mismo, de los riesgos que eso implica, de la evolución poblacional, de la distinción entre los ámbitos rurales y urbanos, de la caracterización de los sectores económicos. Por tanto desarrollarán su conocimiento y su comprensión del espacio físico en el que se desarrolla la vida y la actividad humana y de la intervención del ser humano en el medio físico. Del mismo modo, es fundamental la aportación que hace a esta competencia el conocimiento de la interacción del hombre con el medio, la organización del territorio resultante, así como el análisis de los problemas que ocasiona la acción humana en la utilización del espacio y los recursos y tareas que se pueden emprender para asegurar la protección y cuidado del medioambiente.

La **competencia cultural y artística** la encontramos en la medida en que el conocimiento del pasado y del presente de las sociedades humanas no está completo si no se incluyen los aspectos culturales y artísticos que a ellas se vinculan como la materia de Educación plástica y visual y la materia de Música. También contribuye a esta competencia el conocer, valorar y disfrutar las diferentes manifestaciones culturales y artísticas.

La **competencia en comunicación lingüística** es desarrollada por una parte en la medida en que las ciencias sociales necesitan la utilización de un vocabulario específico que debe incluirse en el lenguaje del alumno tanto en el ámbito académico, como en el cotidiano. Por otra parte, el proceso de enseñanza y aprendizaje necesita la utilización de un lenguaje claro como

La Jornada Griega. Aportación a un conocimiento innovador y constructivista.

vehículo de comunicación que con su uso se enriquezca y adecue a los diferentes contextos. Además de esto, contribuye a la competencia en comunicación lingüística la búsqueda de información o la transmisión de conocimientos e ideas, ya que exigen el desarrollo de la comprensión y expresión oral y escrita.

**El tratamiento de la información y la competencia digital** lo encontramos reflejado en el ámbito social a la hora de desarrollar destrezas para buscar, seleccionar, obtener, tratar y comunicar información de tipo geográfico, económico, social, histórico o cultural, ya sea mediante los soportes e instrumentos tradicionales o con la utilización de las nuevas tecnologías de la información y comunicación.

**La competencia matemática** está presente y se desarrolla en diferentes elementos de interpretación, análisis y producción de información, mediante la utilización de valores cuantitativos, nociones de estadística, tablas de datos, gráficas, escalas, ejes cronológicos y otros que permiten detallar, representar e interpretar la realidad geográfica, social o histórica.

Encontramos **la competencia para aprender a aprender y la autonomía e iniciativa personal** ligadas al ámbito social en la medida en que la metodología que se debe aplicar al proceso de la enseñanza y el aprendizaje debe ser, en la medida de lo posible, activo, funcional y cooperativo. La búsqueda, selección, tratamiento y análisis de la información, la valoración del esfuerzo para alcanzar objetivos posibles en las tareas académicas, el desarrollo de la capacidad crítica, la aplicación del razonamiento lógico, la habilidad para construir y transmitir conocimientos ayudan a potenciar estas

La Jornada Griega. Aportación a un conocimiento innovador y constructivista.

competencias que tratándose de adultos, no deben eludirse, sino por el contrario, desarrollarse.

## **2.5. Contenidos**

### **Conceptuales**

#### **1º ESPA**

- Bloque I. La tierra.
- Bloque II. Los medios naturales.
- Bloque III. Sociedades prehistóricas.
- Bloque IV. Primeras civilizaciones, Egipto y Mesopotamia.
- Bloque V. Primeras civilizaciones, Grecia.
- Bloque VI. Primeras civilizaciones.
- Bloque VII. La península Ibérica en la edad antigua.

#### **2º ESPA**

- Bloque I. Población y sociedad.
- Bloque II. las sociedades actuales.
- Bloque III. Sociedades actuales, El Estado y la Unión Europea.
- Bloque III. El espacio urbano.
- Bloque IV. Sociedades preindustriales, cultura Bizantina y Carolingia.
- Bloque V. Sociedades preindustriales, el Islam.
- Bloque VI. Edad moderna, Monarquía.
- Bloque VII. Edad moderna, Barroco.

## **Procedimentales**

- Lectura e interpretación de imágenes geográficas y de mapas de diferentes escalas y características.
- Obtención de información, explícita e implícita, a partir de la observación directa o indirecta y de la percepción de los paisajes geográficos del entorno o de imágenes, de fuentes orales y de documentos visuales.
- Interpretación de gráficos y transformación de información estadística en gráficos.
- Localización en el tiempo y en el espacio de los acontecimientos y procesos históricos más relevantes. Utilización de mapas históricos y ejes cronológicos.
- Reconocimiento de causas y consecuencias en los hechos y procesos históricos distinguiendo su naturaleza. Identificación de la multiplicidad causal en los hechos sociales y comprensión de los factores que intervienen en los procesos de cambio histórico. valoración del papel de los hombres y mujeres como sujetos de la historia.
- Identificación de los componentes económicos, sociales, políticos y culturales, que intervienen en los procesos históricos y comprensión de las interrelaciones que se dan entre ellos.
- Búsqueda, selección, tratamiento y obtención de información de fuentes diversas para la elaboración de resúmenes, esquemas y trabajos de síntesis y la realización de debates o resolución de problemas sobre alguna cuestión en la actualidad, valorando críticamente informaciones distintas sobre un mismo hecho, fundamentando las opiniones, argumentando las propuestas, respetando las de los demás, utilizando el

vocabulario adecuado y usando tanto formas de presentación tradicional como las que proporcionan las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.

- Reconocimiento de los elementos básicos que configuran las manifestaciones artísticas, estilos y artistas relevantes, contextualizándolos en su época, y análisis e interpretación de obras artísticas significativas.

### **Actitudinales**

- Valoración de la herencia cultural y del patrimonio artístico como riqueza que hay que preservar y valorar.
- Valoración de los derechos humanos y rechazo de cualquier forma injusta y discriminación. Fomento de una visión crítica hacia las situaciones injustas y valoración del diálogo como elemento fundamental en la resolución de conflictos.
- Sensibilidad y preocupación por el rigor y la objetividad en la interpretación de informaciones históricas y geográficas.
- Respeto hacia las ideologías y creencias diferentes a las propias.

### **2.6. Metodología**

La metodología que se pretende llevar a cabo es una metodología tanto interdisciplinar como constructivista. Interdisciplinar en la medida en que lo que se espera conseguir es que el alumno pueda no sólo analizar y comprender la información obtenida, sino también relacionar los conocimientos adquiridos de cada una de las asignaturas para lograr un aprendizaje integral basado en las

La Jornada Griega. Aportación a un conocimiento innovador y constructivista.

competencias, que le permita adquirir un desarrollo favorecedor tanto a nivel personal, como académico y laboral.

Por otro lado, pretende ser una metodología constructivista, en la medida en que se hace al alumno protagonista de su aprendizaje partiendo tanto de sus conocimientos previos, como de sus diferencias individuales y motivaciones personales y académicas. Dentro de esta metodología constructivista, se trabajará en que el profesor siempre sea un puente facilitador entre el conocimiento y el alumno, y que éste sepa el por qué y para qué de lo que se le pretende enseñar, sólo así se obtendrá una enseñanza- aprendizaje significativa.

## **2.7. Estrategias Metodológicas**

Para conseguir llevar a cabo una metodología interdisciplinar y constructivista además de partir del papel activo del alumnado en la construcción de su aprendizaje integral y significativo, llevaremos a cabo las siguientes estrategias:

- Realizar actividades de indagación (utilización de las TIC's, lectura comprensiva, trabajo individual y en equipo) por las que los alumnos pueden ser capaces de interpretar y extraer conclusiones.
- Exposición del profesor.
- Realizar preguntas de manera constante con el fin de dirigir la atención.
- A partir de la lectura y análisis de un texto que implique un problema social o de otro tipo, los alumnos hablan entre sí buscando, causas, consecuencias y posibles soluciones.
- Realizar grupos de trabajos investigativos.
- A partir de imágenes o textos, realizar esquemas y resúmenes.

La Jornada Griega. Aportación a un conocimiento innovador y constructivista.

- La reelaboración e interpretación del conocimiento.

## **2.8. Tipos de actividades**

Dentro de las actividades que se llevarán a cabo durante el curso académico, encontramos:

- Realización de debates y mesas redondas documentados correctamente, con la orientación del profesor.
- Elaboración de trabajos tanto individuales como grupales en relación con los temas vistos en clase y su repercusión en la actualidad.
- Exámenes escritos y orales con el fin de fomentar la competencia lingüística y conocer el avance académico de los alumnos.
- Realización de esquemas y resúmenes.
- Juegos de roles en los que cada estudiante interpreta un personaje diferente al propio y de ésta manera fomenta la empatía.
- Construcción y aplicación de la Jornada Griega.
- Búsqueda de información complementaria (TIC´s).
- Elaboración de mapas que ayuden a interpretar mejor lo explicado.
- Salidas a museos y lugares que complementen la información obtenida en clase.
- Realización de actividades del libro de clase.
- Proyección de imágenes, documentales o películas.
- Exposiciones.

## **2.9. Secuenciación**

### **2.9.1. 1º de ESPA**

**Bloque I. La tierra (6 sesiones).** Dentro de ésta unidad didáctica se realizarán, aparte de las explicaciones oportunas por parte del profesor, debates, búsqueda de información complementaria, realización de trabajo individual y grupal, examen escrito, proyección de imágenes y una visita al planetario.

**Bloque II. Los medios naturales (8 sesiones).** Trabajo individual sobre catástrofes y daños medioambientales, exposiciones, proyección de imágenes, debates sobre ventajas e inconvenientes del medio natural y humanizado (documentado correctamente), realización e interpretación de gráficos, imágenes y climogramas, examen oral.

**Bloque III. Sociedades prehistóricas. (9 sesiones).** Proyección de documentales o películas, visitas a museos, mesa redonda y realización de esquemas sobre la evolución del hombre, examen escrito.

**Bloques IV, V y VI. Primeras civilizaciones y Edad Antigua: Egipto/Mesopotamia, Grecia y Roma (30 sesiones).** Construcción y aplicación de la jornada griega, exposiciones individuales sobre las aportaciones de las primeras civilizaciones (documentadas con ayuda del profesor), debates, examen escrito.

**Bloque VII. La península Ibérica en la Edad Antigua (6 sesiones).** Búsqueda de información histórica en páginas especializadas, Role play sobre modos de vida o situaciones de la época, elaboración de esquemas con contenido histórico, examen escrito.

### **2.9.2. 2º de ESPA**

**Bloque I. Población y sociedad (12 sesiones).** Búsqueda de información demográfica, interpretación de gráficas y estadísticas, debate sobre ventajas e inconvenientes de la inmigración en España, trabajo individual sobre los movimientos migratorios.

**Bloques II y III. Las sociedades actuales y el Estado y la Unión Europea (11 sesiones).** Proyección de imágenes o documentales, exposiciones sobre diferentes culturas del mundo, elaboración y exposición del mapa con los países que forman parte de la Unión Europea. Esquema explicativo sobre el concepto sociedad y su evolución.

**Bloque IV. El espacio urbano (8 sesiones).** Análisis de la ciudad (plano ortogonal, circular y regular) apoyado en planos de diferentes ciudades. Se les envía a realizar un trabajo por parejas que deben entregar al final de la unidad didáctica donde expliquen uno de estos tres tipos de planos y el por qué de su nombre, teniendo que investigar y cribar la información para utilizar la adecuada. Debate en clase sobre las Ventajas e inconvenientes de la vida en la ciudad y en la zona rural. Mesa redonda sobre problemas medioambientales y sociales en las ciudades.

**Bloques V, y VI. Las sociedades preindustriales: Cultura Bizantina y Carolingia. El Islam (14 sesiones).** Exposiciones, búsqueda de información histórica, trabajo grupal, mesa redonda, examen escrito.

**Bloques VII y VIII. La edad moderna (Monarquía y Barroco) (14 sesiones).** Interpretación y elaboración de mapas, visitas a museos, realización de trabajo escrito y examen oral.

**Las actividades que tienen en común cada una de las unidades didácticas de los dos cursos, además de una introducción a cada uno de los temas por parte del profesor, son los ejercicios del libro y un examen que puede ser oral o escrito, dependiendo del tema.**

#### **2.10. Recursos**

- Libros de texto.
- Revistas especializadas en historia y geografía.
- Soportes cartográficos.
- TIC's (ordenador, proyector, pizarra digital, dvd)
- Webs especializadas.
- Textos históricos.
- Materiales para la elaboración de la jornada griega y role play.
- Documentación bibliográfica.
- Aula de clase.
- Salón de actos.

#### **2.11. Criterios de evaluación**

- Participar en clase.
- Usar adecuadamente el lenguaje especializado de cada uno de los temas.
- Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes.
- Adquirir una perspectiva global de la evolución de la humanidad.
- Identificar, localizar, analizar y comprender los elementos básicos que caracterizan el medio físico.
- Distinguir la realidad territorial riojana.

- Conocer las principales manifestaciones artísticas pasadas y presentes en su contexto social y cultural.
- Valorar la diversidad cultural de las sociedades actuales.
- Localizar y utilizar adecuadamente información propia de las Ciencias Sociales.
- Buscar, seleccionar, comprender y relacionar información verbal, gráfica, estadística y cartográfica.
- Adquirir una visión histórica que permita elaborar una interpretación personal del mundo.
- Realizar tareas en grupo y participar en debates con una actitud constructiva, crítica y tolerante, argumentando de manera documentada y razonada los puntos de vista personales.
- Conocer el funcionamiento de los sistemas democráticos.
- Identificar la diversidad de las sociedades actuales.
- Desarrollar un conocimiento reelaborado mediante la aplicación de la Jornada Griega.

## **2.12. Atención a la diversidad**

El instituto para el que se realizó esta programación anual, es en sí mismo un instituto con atención a la diversidad y adaptación curricular continua debido a que se centra en la enseñanza-aprendizaje de personas mayores de edad que por una u otra razón no han estudiado o han abandonado en cierto momento su formación académica. Los conocimientos que se imparten son los mínimos debido no sólo al alumnado que va dirigido (personas sin estudio, que llevan mucho tiempo sin estar en un contexto educativo, con problemas de idioma, de diferentes culturas, entre otros). Sino también al poco tiempo que se tiene para

La Jornada Griega. Aportación a un conocimiento innovador y constructivista.

impartir cada uno de los temas, pues aquí cada curso tiene una duración de cuatro meses.

### **3. Unidades Didácticas.**

A continuación, se desarrolla la programación de cada una de las unidades didácticas (15 en total), en las que han sido organizados y secuenciados los contenidos de este curso. La unidad didáctica desarrollada es “Grecia”. En las demás se indican sus objetivos, competencias, contenidos y criterios de evaluación.

#### **3.1. 1º ESPA**

##### **Bloque I. La tierra**

##### **Objetivos**

- Conocer la situación de la Tierra dentro del sistema solar, su forma, tamaño y composición.
- Definir los movimientos de rotación y traslación, y explicar sus consecuencias.
- Reconocer los principales paralelos y meridianos terrestres.
- Definir los términos latitud y longitud y localizar la posición de un punto en la superficie terrestre a través de sus coordenadas geográficas.
- Conocer las causas de las diferencias horarias entre los distintos lugares de la tierra.
- Explicar qué son los mapas y sintetizar su utilidad como medio para representar la superficie terrestre.
- Interpretar mapas.
- Utilizar de forma apropiada el vocabulario geográfico específico de la unidad.

## Contenidos

- La Tierra: representación y orientación espacial.
- Dimensiones y puntos cardinales.
- Movimientos de rotación y traslación terrestre: sus consecuencias.
- Las coordenadas geográficas: latitud y longitud.
- Paralelos y meridianos.
- Los husos horarios.
- Lectura e interpretación de escalas, mapas, planos y símbolos cartográficos.
- Distribución de continentes, océanos y mares.

## Criterios de evaluación

- Utilizar correctamente los instrumentos gráficos y cartográficos que representan el espacio terrestre (*competencia Matemática*)
- Identificar las líneas básicas del sistema de orientación geográfica: meridianos y paralelos. (*competencia del Conocimiento e interacción con el mundo físico y Tratamiento de la información y competencia digital*).
- Localizar y situar en el mapa lugares y espacios, sabiendo interpretar las coordenadas geográficas correspondientes. (*competencia del Conocimiento e interacción con el mundo físico, Tratamiento de la información y competencia digital y Aprender a aprender*).
- Identificar y localizar en un mapa los elementos básicos que configuran el medio físico (océanos y mares, continentes, relieve y ríos) tanto del mundo como de Europa, España y la Rioja. (*competencia del*

*Conocimiento e interacción con el mundo físico y Tratamiento de la información y competencia digital).*

- Utilizar de manera adecuada el vocabulario específico de la unidad (*Comunicación lingüística*).

### **3.2. Bloque II. Los medios naturales**

#### **Objetivos.**

- Elaborar y/o interpretar mapas, dibujos, fotografías y textos relacionados con el contenido de la unidad. Identificar y localizar los continentes y océanos
- Identificar los fenómenos atmosféricos que pueden originar desastres naturales y conocer las consecuencias medioambientales y humanas que producen. Y distinguir los elementos del clima y los factores que los determinan.
- Identificar y localizar los diferentes medios naturales de la Tierra y describir los rasgos que los definen.
- Reconocer los medios naturales adversos y los medios naturales favorables para el asentamiento y las actividades humanas.
- Explicar las características de los componentes (clima, fauna, vegetación...) de los medios naturales riojanos.

#### **Contenidos**

- La interacción entre el medio natural y las sociedades humanas.
- Los componentes básicos de los medios naturales: relieve, aguas, clima y vegetación.
- Valoración de la diversidad como riqueza que hay que conservar.

- Toma de conciencia de las posibilidades que el medio ofrece y disposición favorable para contribuir al mantenimiento de la biodiversidad y a un desarrollo sostenible. Diversos tipos de contaminación, el cambio climático, la utilización del agua y su incidencia en el mantenimiento de la biodiversidad.
- Localización de los principales medios naturales, unidades del relieve y ríos del mundo, especialmente en España.

### **Criterios de evaluación**

- Reconocer y localizar en el espacio los principales medios naturales del mundo, de España y de la Rioja, caracterizándolos y relacionándolos con las formas de vida que ofrecen a los grupos humanos (*competencia del Conocimiento e interacción con el mundo físico, Comunicación lingüística y Aprender a aprender*).
- Identificar y explicar algunos ejemplos de las consecuencias que la acción humana tiene sobre el medio natural, analizando sus causas y efectos, propiciando el debate en grupo utilizando como referencia algún problema medioambiental conocido. (*competencia del Conocimiento e interacción con el mundo físico, Tratamiento de la información y competencia digital, Comunicación lingüística, Aprender a aprender y Competencia social y ciudadana*).

### **3.1.3. Bloque III. Sociedades prehistóricas**

#### **Objetivos**

- Distinguir las diferentes etapas de la Prehistoria y describir, en cada una de ellas, las innovaciones técnicas, las formas de vida, la estructura socioeconómica y las manifestaciones artísticas.
- Explicar las consecuencias de los cambios de clima, flora y fauna producidos a finales del Paleolítico e inicios del Neolítico.
- Enumerar los cambios de la economía y las formas de vida que definen la Revolución neolítica y apreciar su trascendencia.
- Identificar los cambios que se produjeron a partir de la aparición de la metalurgia.
- Elaborar y/o analizar mapas, dibujos, fotografías, textos, gráficos y esquemas relacionados con el contenido de la unidad.
- Reconocer y apreciar las manifestaciones artísticas y culturales de la Prehistoria.
- Identificar los principales yacimientos prehistóricos riojanos.

#### **Contenidos**

- El tiempo histórico: nociones de cronología y periodización.
- Identificación de causas y consecuencias de hechos y procesos históricos; diferenciación de las mismas según su naturaleza.
- La evolución humana: los factores que intervienen en el proceso de hominización.
- Las sociedades prehistóricas: de la economía depredadora a la productora (el paleolítico). Cambios producidos por las revoluciones

neolíticas (sedentarias y productoras). Consecuencias sociales y culturales. El desarrollo del megalitismo.

- Aspectos significativos de la Prehistoria en el territorio español actual, y en concreto, en el riojano. Los principales yacimientos arqueológicos de la Comunidad de la Rioja.
- Las primeras representaciones artísticas.

### **Criterios de evaluación**

- Utilizar la periodización correcta aplicándola a los hechos y procesos de la Prehistoria e Historia Antigua del mundo y de la Península Ibérica (*competencia Social y ciudadana, Conocimiento e interacción con el mundo físico, Tratamiento de la información y competencia digital, Comunicación lingüística y la competencia de Aprender a aprender*).
- Diferenciar los factores que hacen posible el proceso de hominización, situar los enclaves prehistóricos más relevantes que se han encontrado en el territorio español y valorar la importancia de la revolución neolítica en la evolución de la humanidad. (*competencia Social y ciudadana, Conocimiento e interacción con el mundo físico, Cultural y artística, Comunicación lingüística y la competencia de Aprender a aprender*).

### **3.1.4. Bloque IV. Primeras civilizaciones y Edad Antigua (Egipto y Mesopotamia)**

#### **Objetivos**

- Describir las condiciones que dieron lugar a la aparición de las primeras civilizaciones e identificar los principales rasgos económicos, sociales y políticos que las diferencian de las comunidades agrícolas anteriores.
- Reconocer a las civilizaciones mesopotámica y egipcia como las primeras de la historia que se organizaron en grandes estados.
- Conocer el arte mesopotámico y egipcio y describir sus características.
- Elaborar y/o interpretar mapas, dibujos, fotografías, textos y obras arquitectónicas de contenido histórico.
- Utilizar correctamente el vocabulario y los conceptos específicos de la unidad.
- Respetar las creencias, tradiciones y costumbres de culturas alejadas en el tiempo.

#### **Contenidos**

- Las primeras civilizaciones urbanas: aspectos económicos, sociales, políticos, artísticos y culturales más significativos.
- Egipto y Mesopotamia.
- Sistema económico, social y administrativo.
- Evolución política y aportaciones artísticas y culturales.

### **Criterios de evaluación**

- Conocer los rasgos básicos que caracterizan a las primeras civilizaciones históricas, Egipto y Mesopotamia, destacando su importancia cultural y artística (*Competencia Social y ciudadana, Conocimiento e interacción con el mundo físico, Cultural y artística, Tratamiento de la información y competencia digital, Comunicación lingüística y Aprender a aprender*).
- Realizar una lectura comprensiva de diferentes fuentes de información escrita siendo capaz de obtener ideas principales, realizar esquemas y comunicar la información utilizando una correcta expresión escrita y un vocabulario básico sobre el tema (*competencia Social y ciudadana, Conocimiento e interacción con el mundo físico, Tratamiento de la información y competencia digital, Comunicación lingüística, Aprender a aprender y Autonomía e iniciativa personal*).
- Diferenciar los distintos estilos y tendencias de las manifestaciones artísticas a través del tiempo (*competencia Cultural y artística*).

### **3.1.5. Bloque V. Primeras civilizaciones y Edad Antigua (Roma)**

#### **Objetivos**

- Describir las condiciones que dieron lugar a la aparición de las primeras civilizaciones e identificar los principales rasgos económicos, sociales y políticos que las diferencian de las comunidades agrícolas anteriores.
- Localizar geográficamente la ciudad de Roma en la península italiana y valorar las consecuencias históricas de esta ubicación.
- Diferenciar la religión politeísta romana del cristianismo.

La Jornada Griega. Aportación a un conocimiento innovador y constructivista.

- Identificar las principales manifestaciones culturales y artísticas romanas y valorar su aportación a la civilización occidental.
- Explicar las causas de las invasiones bárbaras del Imperio romano y valorar su papel en la desaparición del Imperio de Occidente.

### **Contenidos**

- Roma: de la ciudad al imperio.
- La unidad del mundo mediterráneo.
- El cristianismo.
- Fin del imperio romano y fraccionamiento de la unidad mediterránea.

### **Criterios de evaluación**

- Diferenciar los rasgos más relevantes que caracterizan las primeras civilizaciones urbanas y la civilización romana, identificando los elementos originales de esta última y valorando aspectos significativos de su aportación a la civilización occidental (*competencia Social y ciudadana, Conocimiento e interacción con el mundo físico, Tratamiento de la información y competencia digital, Comunicación lingüística, Aprender a aprender y Autonomía e iniciativa personal*).
- Identificar las características y rasgos más importantes que presentaban las culturas y pueblos prerromanos que se desarrollaron en la península Ibérica (*competencia Social y ciudadana, Tratamiento de la información y competencia digital, Comunicación lingüística, Aprender a aprender y Autonomía e iniciativa personal*).
- Caracterizar los rasgos básicos de la organización política, económica y social de la civilización romana. Distinguir y valorar el legado social,

económico, cultural y artístico que nos dejó (*competencia Social y ciudadana, Cultural y artística, Tratamiento de la información y competencia digital, Comunicación lingüística, Aprender a aprender y Autonomía e iniciativa personal*).

### **3.1.6. Bloque VI. Primeras civilizaciones y Edad Antigua (Grecia)- unidad desarrollada**

Desde la antigüedad hasta nuestros días, el mundo ha sido dividido en dos grandes bloques: el occidental y el oriental. Esta distribución obedece a criterios culturales. El mundo occidental tuvo como punto de partida la sociedad griega, a partir de la cual, surgieron nuevos sistemas de gobierno y nuevas maneras de comprender al ser humano en toda su plenitud. La época de esplendor de los griegos se considera como uno de los momentos de mayor auge de la cultura universal. Debido a que durante los primeros años de la historia de Grecia, ésta desarrolló una de las más grandes civilizaciones de la Antigüedad, poseedora de una rica cultura, es a menudo referida como la cuna de la civilización occidental. En esta unidad didáctica conoceremos los principales rasgos de la civilización griega tanto a nivel político, cultural, social como económico, hablaremos de su evolución a lo largo de la historia y sus diferentes aportaciones y legados a nuestra cultura actual.

#### **3.1.6.1. Objetivos**

- Conocer los principales rasgos de la civilización griega y cómo era llamada antiguamente Grecia.
- Diferenciar las principales características del arte griego.

La Jornada Griega. Aportación a un conocimiento innovador y constructivista.

- Localizar en un mapa la ubicación de Grecia y sus principales ciudades (Atenas-Esparta).
- Desarrollar una actitud crítica sobre las aportaciones griegas a nuestra sociedad actual.
- Fomentar la empatía hacia la cultura griega.
- Conocer los aspectos cultural, social, económico y político de Grecia y sus principales ciudades.
- Entender el término “democracia”, antes y ahora.
- Analizar la estructuración jerárquica de la sociedad griega.
- Diferenciar las etapas de Grecia (arcaica, clásica y helenística).
- Asimilar los principales enfrentamientos militares q tuvieron lugar en la Grecia antigua.
- Entender la influencia de Alejandro Magno en Grecia.
- Identificar las principales aportaciones de la cultura griega a nuestra sociedad.
- Conocer la evolución del papel de la mujer en el aspecto político y social.
- Fomentar la reelaboración del conocimiento en el alumno.

### **3.1.6.2. Contenidos**

#### **Conceptuales**

- La cultura griega: Atenas y Esparta.
- Civilización griega en la época arcaica, clásica y helenística.
- Economía y sociedad en la cultura griega.
- Arte y cultura griega.

#### **Procedimentales**

- Ejecución de ejercicios relacionados con la cultura griega.
- Realización de comentarios de texto.
- Análisis y comparación de las obras de arte y clasificación de las diferentes épocas artísticas.
- Ubicación en mapas de la expansión llevada a cabo por Alejandro Magno.
- Desarrollo de argumentos propios sobre la influencia griega en nuestra civilización actual.
- Desarrollo de la Jornada Griega con un conocimiento reelaborado.

#### **Actitudinales**

- Consecución de una actitud empática hacia la cultura griega y su sociedad.

La Jornada Griega. Aportación a un conocimiento innovador y constructivista.

- Desarrollo de una postura crítica respecto a la evolución de la cultura griega.
- Fomento de una actitud crítica hacia el concepto de democracia y su evolución a lo largo del tiempo.

### **3.1.6.3. Competencias**

- **Competencia social y ciudadana**

Sentir empatía por la cultura griega.

Saber vincular aportaciones de una cultura pasada a una presente.

Relacionar el pasado con el presente, entendiendo de esta manera el pasado como la base y fuente de cambio constante del presente.

- **Conocimiento e interacción con el mundo físico**

Identificar las rutas de expansión de Alejandro Magno.

Localizar con ayuda de un atlas de la época, la ubicación de las principales ciudades de Grecia, Atenas y Esparta.

- **Competencia cultural y artística**

Valorar el arte y la cultura griega.

Apreciar muestras artísticas de la civilización griega y la cultura desarrollada.

- **Tratamiento de la información y competencia digital (TIC's)**

Motivar al estudiante a que profundice en el conocimiento del tema mediante la investigación y criba de información relevante en páginas web especializadas.

- **Comunicación Lingüística**

Identificar las ideas principales del tema, e interpretar y organizar la información.

Leer y comprender un texto coetáneo a los hechos.

Redactar comentarios breves del texto.

Entender el significado de algunas palabras cuyas raíces son griegas como por ejemplo, psicología, pedagogía, entre otras.

- **Competencia matemática**

Reconocer las diferentes dimensiones de las esculturas griegas.

Diferenciar según el número de columnas de un templo el nombre que lo caracteriza.

Distinguir los siglos mencionados en número romanos.

- **Competencia para aprender a aprender**

Sintetizar los principales contenidos y relacionarlos entre sí.

Buscar datos para ampliar los conocimientos.

- **Autonomía e iniciativa personal**

Formarse una opinión propia apoyada en argumentos sólidos.

Expresar una observación crítica.

#### **3.1.6.4. Metodología**

Al igual que en la metodología general, lo que se pretende es que el alumno sea un agente en la construcción y reelaboración de su conocimiento, para contribuir a ello, desde el inicio de la unidad didáctica “Grecia” los alumnos conocerán el objetivo que pretende la realización de la Jornada Griega, y tendrán presente que el desarrollo de dicha jornada se basará exclusivamente en la reelaboración del propio conocimiento que han hecho durante todas las demás unidades y durante ésta específicamente, apoyándose tanto en las actividades realizadas a lo largo de las clases, como en sus conocimientos previos.

#### **3.1.6.5. Secuenciación**

En cada una de las sesiones la explicación fue guiada por la presentación del power point (anexo 1)

- **1ª sesión.** Partiendo del conocimiento previo que tengan los alumnos se iniciará la clase manifestando la importancia de Grecia que se completará con la proyección de un video introductorio. Formación y origen de la civilización griega. Época arcaica. Actividades del libro durante la clase y corrección de las mismas.
- **2ª sesión.** Época clásica, Atenas (video sobre la Atenas de Pericles) y Esparta. Aspectos sociales, políticos y culturales. Principales

enfrentamientos militares (video sobre la batalla de las termópilas).

Comparación de Atenas y Esparta mediante una actividad interactiva

(cada moneda en su vasija) de <http://www.librosvivos.net>. Actividades

del libro para realizar en casa.

- **3ª sesión.** Corrección de las actividades enviadas para casa en la clase anterior. Época helenística (conquista de las polis griegas por parte del ejército de Macedonia). Alejandro Magno (video biográfico). Reinos helenísticos. La vida en las polis griegas. Aportaciones de los griegos a nuestra cultura (lengua, filosofía, literatura y ciencias). Cultura helenística (construcciones, esculturas, pintura, cerámica).
- **4ª sesión.** Arquitectura griega. Orden dórico, jónico y corintio.
- **5ª sesión.** Inicio del proyecto de innovación (la jornada griega) compuesto a su vez de 7 sesiones.
- **Última sesión (7ª sesión de la jornada griega).** Examen escrito utilizado para valorar el proceso enseñanza-aprendizaje (Anexo 2).

#### **3.1.6.6. Actividades**

Las actividades realizadas durante la unidad didáctica se dividen en cinco partes:

- Responder de manera individual preguntas del libro con la intención no solo de ir constatando que iban adquiriendo el conocimiento que se les pretendía enseñar, sino también reforzar lo aprendido en clase. Dichas preguntas fueron:

- ¿por qué la situación de Grecia a orillas del mar Mediterráneo y su relieve montañoso están relacionados con la independencia política de sus ciudades?
- ¿Quiénes gobernaban las polis durante la época arcaica?
- ¿Por qué destacó Solón?
- ¿Qué diferencia existe entre la oligarquía y la democracia?
- ¿Cómo iban armados los soldados de los ejércitos griegos?
- ¿Quiénes se enfrentaron en las guerras del Peloponeso? ¿y en las guerras médicas?
- ¿Cuáles eran los principales cultivos en Grecia? ¿Qué tipo de ganadería criaban?
- Cita brevemente las principales actividades que realizaban los artesanos griegos. ¿Dónde solían vender sus productos?
- ¿Qué diferencia existía entre los ciudadanos y los no ciudadanos?
- ¿En qué se distinguían los esclavos de las personas libres?
- ¿Qué protagonismo social y político tenían las mujeres en Grecia?
- ¿Por qué adoraban los antiguos griegos a los dioses?
- ¿En qué se diferencian los héroes de los dioses?
- ¿Qué importancia tuvieron las bibliotecas en la cultura helenística?

- ¿Cómo logró Alejandro Magno crear un imperio cultural helenístico?
  - ¿Qué elementos componían la cultura helenística?
  - ¿Cómo estaban decoradas las vasijas griegas?
- Realizar breves lecturas (del libro de texto) y comentarios sobre lo leído con el propósito de ir instaurando la competencia lingüística, de autonomía personal, entre otras:
- Lee y comenta (la esclavitud). Responde: ¿Cómo se llegaba a la condición de esclavo en Grecia? ¿A qué se dedicaban estas personas?
  - Lee y comenta (el mito de Heracles). Responde: ¿Cómo resolvió Heracles la tarea que le encomendó el rey Euristeo?
  - Lee y comenta (juegos olímpicos). Responde: ¿A qué dios estaban consagrados los juegos olímpicos?

Completar una tabla con características de la escultura griega

<b>Épocas</b>	<b>Material</b>	<b>Expresión del rostro</b>	<b>Movimiento</b>
<b>Arcáica</b>			
<b>Clásica</b>			
<b>Helenística</b>			

La Jornada Griega. Aportación a un conocimiento innovador y constructivista.

- Unir cada acontecimiento con la ciudad a la que pertenece (actividad utilizada de la página <http://www.librosvivos.net> )
- Examen escrito basado en las actividades realizadas en clase.

### **3.1.6.7. Criterios de evaluación**

Para que el alumno supere satisfactoriamente esta unidad didáctica debe:

- Conocer el significado y el por qué del antiguo nombre de Grecia.
- Resumir los principales rasgos de la civilización griega.
- Identificar las principales características del arte griego.
- Conocer la ubicación de Grecia y sus principales ciudades en un mapa.
- Numerar las principales aportaciones griegas a nuestra cultura.
- Explicar los aspectos socioeconómicos, políticos y culturales.
- Definir el término democracia.
- Diferenciar la estructuración jerárquica de la sociedad griega.
- Enunciar las diferentes etapas de Grecia. Señalando y especificando qué son etapas históricas.
- Mencionar los principales enfrentamientos militares.
- Explicar la influencia de Alejandro Magno.
- Valorar las principales aportaciones de la cultura griega a nuestra sociedad.
- Desarrollar un conocimiento crítico y reelaborado sobre la unidad.

### 3.1.6.8. Instrumentos de evaluación

- Participación activa en clase en las diferentes actividades (debates, mesas redondas, exposiciones)
- Corrección de actividades realizadas por el alumno y apreciaciones de los profesores de ciencias naturales y matemáticas)
- Desarrollo de la Jornada Griega.
- Realización de un breve examen escrito.

Cada uno de los instrumentos anteriores tiene un porcentaje sobre la nota final de la unidad que se representa de la siguiente manera:

<b>Participación activa en clase</b>	<b>Corrección de actividades</b>	<b>Desarrollo de la Jornada Griega</b>	<b>Examen escrito</b>
20%	10%	20%	50%

Para poder aprobar la unidad didáctica es necesario superar cada una de las partes que compone la evaluación. Se hace necesario tener en cuenta que el examen escrito se basará en las actividades de clase.

### 3.1.6.9. Materiales y recursos de apoyo

- Libro de texto.
- Web especializada: <http://www.librosvivos.net>
- TIC's (ordenador, proyector)
- Videos relacionados con la temática: <http://www.youtube.es>

La Jornada Griega. Aportación a un conocimiento innovador y constructivista.

- Materiales utilizados en la Jornada Griega (ver en recursos del proyecto de innovación)

### **3.1.7. Bloque VII. La península Ibérica en la Edad Antigua**

#### **Objetivos**

- Identificar a los principales pueblos que habitan en la península Ibérica antes de la conquista romana.
- Conocer las causas de la llegada a Hispania de griegos, fenicios y cartagineses.
- Enumerar las etapas de la conquista romana de Hispania y citar los hitos más destacados de cada fase.
- Conocer las implicaciones de la romanización de Hispania.
- Describir las características políticas, socioeconómicas y culturales de la Hispania romana.
- Explicar las causas de la llegada de los visigodos a Hispania.
- Sintetizar los aspectos políticos, sociales, económicos y culturales más sobresalientes de la Hispania visigoda.
- Elaborar y/o comentar dibujos, mapas, fotografías y textos relacionados con el contenido de la unidad.
- Buscar información histórica en internet.
- Elaborar síntesis y esquemas de contenido histórico.

#### **Contenidos**

- Los pueblos prerromanos de la península Ibérica, con especial atención al territorio riojano. Importancia del aporte colonizador.
- Hispania romana: rasgos esenciales del proceso de romanización.

- El patrimonio histórico-artístico romano en la Rioja.
- Los pueblos germánicos: contrastes sociales, económicos y culturales con el mundo romano.

### **Criterios de evaluación**

- Situar temporalmente el comienzo y el fin del dominio romano en Hispania (*competencia Social y ciudadana y el Conocimiento e interacción con el mundo físico*).
- Localizar espacialmente a los principales pueblos prerromanos de la península, especialmente en la Rioja, y distinguir sus formas de vida (*competencia Social y ciudadana, Conocimiento e interacción con el mundo físico y la Matemática*).
- Relacionar la riqueza minera de Hispania con la presencia en ella de diversos pueblos colonizadores (*Conocimiento e interacción con el mundo físico*).
- Explicar en qué ámbitos se manifestó la romanización de Hispania (*Comunicación lingüística y Aprender a aprender*).
- Sintetizar los principales rasgos de la economía y la cultura de la Hispania romana (*Comunicación lingüística y Aprender a aprender*).
- Obtener información histórica a partir de imágenes, mapas y textos (*Social y ciudadana, Tratamiento de la información y competencia digital, Matemática y Aprender a aprender*).
- Sintetizar contenidos de la unidad mediante resúmenes y esquemas (*Tratamiento de la información y competencia digital y la competencia Matemática*)

- Reconocer, apreciar y respetar las manifestaciones artísticas romanas y visigodas conservadas en España (*Cultural y artística*).

### **3.3. 2º ESPA**

#### **3.2.1. Bloque I. Población y sociedad**

##### **Objetivos**

- Identificar las fuentes de información demográfica.
- Explicar cómo ha evolucionado la población mundial.
- Reconocer las zonas más y menos pobladas del planeta, distinguiendo los factores que influyen en esa distribución.
- Reconocer los principales conceptos asociados al hecho demográfico (natalidad, mortalidad y crecimiento natural).
- Distinguir el comportamiento de la natalidad, la mortalidad y el crecimiento natural en las distintas zonas del planeta, así como las causas que lo motivan.
- Explicar qué son los movimientos migratorios, qué razones los originan y cuáles son las principales zonas de emisión y recepción de inmigrantes.
- Identificar los rasgos que definen la estructura de la población.
- Identificar los principales problemas demográficos.
- Explicar los principales rasgos de la población europea y española.
- Identificar el problema de la superpoblación con la escasez de recursos naturales.

## Contenidos

- La distribución de la población: valores absolutos y densidad de población.
- Factores y situación actual.
- Desequilibrios poblacionales.
- Conceptos demográficos básicos (natalidad, mortalidad, esperanza de vida, crecimiento vegetativo, movimientos migratorios). Sus factores, evolución y situación actual.
- La población en el mundo actual.
- Crecimiento, regímenes demográficos, movimientos migratorios y distribución.
- Interpretación de los factores que explican las dinámicas demográficas.
- La estructura de la población en las sociedades del mundo desarrollado y del mundo en desarrollo.
- La población española. Evolución y distribución.
- Rasgos actuales de la población en la Comunidad de la Rioja.

## Criterios de evaluación

- Distinguir las diferentes fuentes de información demográfica (*Tratamiento de la información y competencia digital, Matemática y Aprender a aprender*).
- Identificar las fases de la evolución de la población mundial (*Social y ciudadana. Tratamiento de la información y competencia digital y Aprender a aprender*)

- Análisis de la diversa densidad de población en el planeta (*Social y ciudadana, Comunicación lingüística, Matemática y Aprender a aprender*)
- Utilizar con corrección y propiedad los principales conceptos demográficos (*Tratamiento de la información y competencia digital Comunicación lingüística y la Matemática*)
- Analizar el comportamiento de la natalidad, la mortalidad y el crecimiento natural en las diversas regiones del mundo (*Social y ciudadana, Comunicación lingüística y la Matemática*).
- Diferenciar los distintos tipos de migraciones, analizar las causas que los originan y localizar las principales zonas emisoras y receptoras del planeta (*Social y ciudadana. Tratamiento de la información y competencia digital, Comunicación lingüística y Aprender a aprender*)
- Explicar en qué consisten los problemas de envejecimiento y superpoblación, identificando sus causas (*Social y ciudadana y Comunicación lingüística*).
- Reconocer los principales caracteres que identifican a las poblaciones europea y española (*Tratamiento de la información y competencia digital y Aprender a aprender*).

### **3.2.2. Bloque II. Las sociedades actuales**

#### **Objetivos**

- Definir el concepto de sociedad y reconocer los elementos estructurales y los grupos que la componen.
- Distinguir las diferencias existentes entre sociedades jerárquicas y dinámicas.
- Reconocer la existencia de las desigualdades sociales que dan lugar a los conflictos sociales.
- Asumir el carácter dinámico de las sociedades.
- Reconocer las principales culturas del mundo y la existencia de sociedades multiculturales.
- Obtener y analizar la información procedente de fuentes escritas y orales.

#### **Contenidos**

- La organización social en el mundo actual.
- Los cambios recientes y las características de la sociedad española y europea actual (grupos sociales, desigualdades y conflictos).
- Similitudes y diferencias en el entorno geográfico y cultural.
- Desigualdades y conflictos.
- Inmigración e integración.
- Análisis y valoración de las diferencias culturales.
- La conquista de los derechos de las mujeres y su situación en el mundo actual.

### **Criterios de evaluación**

- Identificar los principios básicos de las declaraciones internacionales de los Derechos Humanos y su evolución (*Social y ciudadana, Conocimiento e interacción con el mundo físico, Tratamiento de la información y competencia digital, Comunicación lingüística, Aprender a aprender y Autonomía e iniciativa personal*).
- Distinguir y rechazar situaciones de violación de los Derechos Humanos (*Social y ciudadana, Tratamiento de la información y competencia digital, Comunicación lingüística, Aprender a aprender y Autonomía e iniciativa personal*).
- Identificar y rechazar toda forma de discriminación (*Social y ciudadana, Aprender a aprender y Autonomía e iniciativa personal*).
- Reconocer y rechazar las desigualdades, en particular las que afectan a las mujeres (*Social y ciudadana, Aprender a aprender y Autonomía e iniciativa personal*).
- Explicar qué son los conflictos y cambios sociales y por qué se producen (*Social y ciudadana, Conocimiento e interacción con el mundo físico, Tratamiento de la información y competencia digital, Comunicación lingüística, Aprender a aprender y Autonomía e iniciativa personal*).

### **3.2.3. Bloque III. Sociedades actuales (Estado y Unión Europea)**

#### **Objetivos**

- Identificar el Estado como una entidad política y geográfica.
- Reconocer las características del Estado español.
- Conocer el mapa político del mundo actual.

La Jornada Griega. Aportación a un conocimiento innovador y constructivista.

- Identificar los países que forman parte de la Unión Europea.
- Obtener y analizar la información procedente de fuentes escritas y orales.

### **Contenidos**

- Los derechos humanos y su historia.
- La igualdad esencial en todos los seres humanos.
- El progreso de la libertad y la igualdad en los países democráticos.
- La constitución española de 1978 y la igualdad ante la ley.

### **Criterios de evaluación**

- Explicar el concepto de Estado (*Social y ciudadana, Tratamiento de la información y competencia digital, Comunicación lingüística, Aprender a aprender y Autonomía e iniciativa personal*).
- Identificar los países que conforman el mapa político actual (*Tratamiento de la información y competencia digital Y Comunicación lingüística*).
- Enumerar y localizar en un mapa los países miembros de la Unión Europea (*Tratamiento de la información y competencia digital Y Comunicación lingüística*).
- Utilizar fuentes de información oral y escrita (*Tratamiento de la información y competencia digital y la Comunicación lingüística*).

### **3.2.4. Bloque IV. El espacio urbano**

#### **Objetivos**

- Reconocer las diferencias entre poblamiento rural y urbano.
- Identificar las características que definen a una ciudad.
- Distinguir las diferentes funciones urbanas.
- Analizar los diferentes elementos de una ciudad e identificar los distintos tipos de plano.
- Identificar los distintos motivos del crecimiento de una ciudad y las áreas urbanas que se forman.
- Comparar los distintos tipos de ciudades del mundo.
- Explicar los problemas y ventajas de la vida en las ciudades.
- Reconocer las características de las ciudades españolas.
- Analizar un plano urbano.

#### **Contenidos**

- El espacio urbano: rasgos y características básicas (urbanización del territorio, jerarquía urbana, funciones, estructura urbana, forma de vida y problemas urbanos).
- El proceso de urbanización en el mundo actual.
- La diversidad de funciones, de formas, de estructuras y de jerarquías urbanas.
- Los problemas del medio urbano.
- Las ciudades españolas.

## **Criterios de evaluación**

- Señalar las diferencias entre poblamiento rural y urbano (*Social y ciudadana, Conocimiento e interacción con el mundo físico, Tratamiento de la información y competencia digital, Comunicación lingüística y Aprender a aprender*).
- Enumerar las características que definen una ciudad (*Tratamiento de la información y competencia digital, Comunicación lingüística y Aprender a aprender*).
- Identificar las funciones urbanas (*Social y ciudadana, Conocimiento e interacción con el mundo físico, Tratamiento de la información y competencia digital, Comunicación lingüística y Aprender a aprender*).
- Señalar los elementos de una ciudad y distinguir los tipos de planos (*Social y ciudadana, Tratamiento de la información y competencia digital, Comunicación lingüística y Aprender a aprender*).
- Citar las partes de una ciudad (*Tratamiento de la información y competencia digital, Comunicación lingüística y Aprender a aprender*).
- Enumerar las causas del crecimiento de las ciudades y definir las áreas urbanas que se forman (*Social y ciudadana, Conocimiento e interacción con el mundo físico, Tratamiento de la información y Aprender a aprender*).
- Diferenciar los distintos tipos de ciudades del mundo (*Social y ciudadana, Conocimiento e interacción con el mundo físico, Tratamiento de la información y Aprender a aprender*).
- Señalar los problemas y las ventajas de la vida en las ciudades (*Social y ciudadana, Tratamiento de la información y Aprender a aprender*).

- Obtener información a partir del análisis de un plano urbano (*Conocimiento e interacción con el mundo físico, Tratamiento de la información y competencia digital, Comunicación lingüística, Matemática y Aprender a aprender*).

### **3.2.5. Bloque V. Las sociedades preindustriales (Cultura Bizantina y Carolingia)**

#### **Objetivos**

- Identificar los períodos históricos y los territorios, antes ocupados por los romanos, en que se desarrollaron las dos culturas cristianas medievales (la bizantina y carolingia).
- Describir las características políticas, económicas y sociales de cada una de las dos culturas.
- Reconocer las características del arte bizantino y carolingio.
- Distinguir las diferentes relaciones de dependencia que se establecieron entre los miembros de la sociedad feudal.
- Reconocer la gran influencia de la iglesia en la sociedad medieval teocentrista.
- Enumerar los principales rasgos del arte románico.
- Identificar la situación de la península Ibérica a partir del siglo XI y comprender los factores que contribuyeron a la reconquista.
- Identificar los avances de la agricultura, el comercio y la artesanía como las causas que favorecieron el renacimiento urbano y el surgimiento de la burguesía.

- Comprender la importancia del comercio y de las rutas comerciales terrestres.
- Identificar los cambios que se produjeron en la monarquía feudal.
- Distinguir las principales características del arte gótico y compararlas con el arte románico.
- Explicar las circunstancias que condujeron el fin de la Edad Media y el comienzo de la Edad Moderna.
- Definir los conceptos de reconquista y repoblación.
- Identificar las instituciones de gobierno y administración de los reinos cristianos.
- Comprender los rasgos característicos de la ciudad cristiana.
- Interpretar imágenes, textos y utilizar el vocabulario propio de la unidad.

## **Contenidos**

- El feudalismo: sus orígenes y la interrelación de sus aspectos económicos, sociales y políticos.
- La división política y religiosa del mundo mediterráneo: el Imperio Bizantino.
- Expansión y crisis en la Europa de los siglos XI al XV. El resurgir de la ciudad y del intercambio comercial. Burguesía y organización gremial. El pensamiento medieval (monasterios y universidades). El arte románico y el gótico.
- La Península Ibérica en la Edad Media. El reino visigodo. Reconquista y repoblación. Evolución política, económica y social en Al-Andalus y en

los reinos cristianos. Las manifestaciones artísticas medievales en España.

### **Criterios de evaluación**

- Identificar y describir los aspectos socioeconómicos, políticos, religiosos, culturales y artísticos de la Europa feudal y su evolución hasta la aparición del estado moderno (*competencia Social y ciudadana, Cultural y artística, Tratamiento de la información y competencia digital, Comunicación lingüística y Aprender a aprender*):
  - Utilizar textos breves, mapas y otros materiales para el conocimiento histórico y emplear correctamente el vocabulario de la unidad.
  - Enumerar las circunstancias que propiciaron el origen del feudalismo en Europa y sus consecuencias.
  - Definir los conceptos de sociedad jerarquizada y estamento, diferenciar los estamentos privilegiados de los que no lo eran y describir la vida diaria de un noble feudal, de un monje y de un campesino, así como sus principales ocupaciones.
  - Reconocer la labor cultural realizada por los monjes copistas y su trascendencia cultural.
  - Señalar los principales rasgos del arte románico.
  - Reconocer los cambios que se produjeron a partir del siglo XII y que dieron lugar al renacer urbano de Europa.
  - Citar los cambios que se produjeron en la monarquía.

- Señalar las principales características del arte gótico en relación con las del románico e identificar los edificios más importantes.
- Comprender e interpretar textos y mapas históricos y el vocabulario propio de la unidad.

Conocer los principales acontecimientos históricos y las manifestaciones culturales y artísticas que tuvieron lugar en el territorio de la Rioja durante la Edad Media, con mención especial a la figura de Alfonso X el sabio, valorando su contribución a la riqueza del patrimonio histórico-artístico español (*competencia Social y ciudadana, Cultural y artística, Tratamiento de la información y competencia digital, Comunicación lingüística y Aprender a aprender*).

### **3.2.6. Bloque VI. Las sociedades preindustriales (El Islam)**

#### **Objetivos**

- Comprender el papel de Mahoma y del Islam en el desarrollo de la civilización árabe.
- Describir las fases de expansión territorial del Islam en tiempos de Mahoma y después de su muerte.
- Reconocer los avances agrícolas y ganaderos que aportaron los musulmanes a occidente, y la importancia de la artesanía y del comercio.
- Identificar los principales rasgos del arte musulmán.
- Reconocer las circunstancias que propiciaron la invasión y el asentamiento de los musulmanes en la península Ibérica.

La Jornada Griega. Aportación a un conocimiento innovador y constructivista.

- Establecer los diferentes grupos sociales de Al-Andalus, distinguiendo la población árabe de la no árabe y diferenciar sus principales actividades económicas.
- Señalar los principales rasgos del arte hispanomusulmán.
- Interpretar imágenes, textos y utilizar el vocabulario propio de la unidad.

### **Contenidos**

- Las transformaciones de la Baja Edad Media: rasgos diferenciadores de Al-Andalus y de los reinos cristianos.
- La división política y religiosa del mundo mediterráneo: el Imperio Bizantino, el Islam y la expansión del mundo islámico, el Imperio de Carlomagno.
- La invasión musulmana.

### **Criterios de evaluación**

Identificar y describir los aspectos socioeconómicos, políticos, religiosos, culturales y artísticos de la Europa feudal y su evolución hasta la aparición del estado moderno (*competencia Social y ciudadana, Cultural y artística, Tratamiento de la información y competencia digital, Comunicación lingüística y Aprender a aprender*):

- Valorar la importancia de Mahoma y señalar las creencias y obligaciones fundamentales de la religión musulmana e identificar el Corán como su libro sagrado.
- Valorar la importante aportación cultural de la civilización islámica en lo que se refiere al desarrollo de la ciencia y de la técnica.

- Comprender e interpretar textos y mapas históricos y el vocabulario propio de la unidad.

Distinguir y situar en el tiempo y en el espacio las diversas unidades políticas que se sucedieron o coexistieron en la Península Ibérica durante la Edad Media, reconociendo en la España actual ejemplos de su legado cultural y artístico (*competencia Social y ciudadana, Cultural y artística, Tratamiento de la información y competencia digital, Comunicación lingüística y Aprender a aprender*):

- Enumerar las circunstancias que propiciaron la invasión y el asentamiento de los musulmanes en la península Ibérica.
- Enumerar los avances culturales, científicos y técnicos de Al-Andalus.
- Distinguir las características de la arquitectura hispanomusulmana.
- Comprender la expansión de los reinos cristianos a partir del siglo XI y enumerar los factores que la provocaron.
- Valorar positivamente la convivencia entre cristianos, judíos y mudéjares.
- Enumerar los principales aspectos relativos a la religión en la España medieval cristiana.

### **3.2.7. Bloque VII. Edad moderna (Monarquía)**

#### **Objetivos**

- Conocer el inicio y finalización de la Edad Moderna y los cambios que anunciaron esta nueva época.
- Determinar el nacimiento del Estado Moderno y de la monarquía autoritaria, así como los elementos en los que se apoya.
- Valorar la trascendencia de los descubrimientos geográficos así como las causas.
- Conocer las culturas del Nuevo Mundo.
- Comprender la importancia del reinado de los Austrias mayores (Carlos I y Felipe II).
- Reconocer las características económicas de Europa y España en el siglo XVI.
- Comprender la importancia del humanismo y de los humanistas.
- Identificar los cambios religiosos que se produjeron con la reforma protestante y la contrarreforma.
- Reconocer el ambiente de crisis general de la Europa del siglo XVII.
- Identificar los aspectos que definen la monarquía absoluta.
- Conocer las crisis de los reinados de los Austrias menores.

#### **Contenidos**

- El fortalecimiento del poder real: el Estado Moderno en Europa.  
Renacimiento y Humanismo.
- Crisis religiosa y reforma.

- La expansión europea de los siglos XV y XVI (factores, causas y consecuencias).
- La Edad Moderna en España: la concentración del poder político por los reyes católicos. Política expansionista (islas Canarias, norte de África y el descubrimiento de América). El Imperio Europeo de Carlos V y el Imperio Hispánico de Felipe II. La crisis de la monarquía de los Austrias. El siglo de Oro.
- Localización en el tiempo y en el espacio de períodos y acontecimientos históricos.

### **Criterios de evaluación**

Distinguir los principales momentos en la formación y evolución del Estado moderno y destacar los hechos más relevantes de la Monarquía Hispánica (*Competencia Social y ciudadana, Cultural y artística, Tratamiento de la información y competencia digital, Comunicación lingüística y Aprender a aprender*):

- Señalar el principio y fin de la Edad Moderna así como los cambios que anunciaron esta nueva época.
- Establecer el nacimiento del Estado Moderno y de la monarquía autoritaria, y señalar los elementos en los que se apoya.
- Identificar la importancia de los descubrimientos geográficos y sus causas.
- Explicar los diferentes aspectos de la crisis económica del siglo XVII.

La Jornada Griega. Aportación a un conocimiento innovador y constructivista.

- Interpretar y elaborar distintos tipos de mapas, croquis, gráficos y tablas estadísticas, utilizándolos como fuente de información (Tratamiento de la información y competencia digital, *Matemática y Aprender a aprender*).

### **3.2.8. Bloque VIII. Edad Moderna (Barroco)**

#### **Objetivos**

- Distinguir las características del arte del renacimiento, encuadrando en sus etapas correspondientes a los artistas y sus obras.
- Señalar las características del arte barroco y los rasgos principales del barroco español.
- Interpretar imágenes, textos y mapas históricos y el vocabulario propio de la unidad.

#### **Contenidos**

- Apreciación crítica de obras vocales e instrumentales del Renacimiento (madrigal, villancico, etc) y del Barroco (ópera, zarzuela...).
- Reconocimiento de los elementos básicos que caracterizan los estilos artísticos e interpretación de obras significativas en su contexto histórico.
- Grandes transformaciones de la cultura y el arte en los inicios de la Edad Moderna.
- Valoración de la herencia cultural y del patrimonio artístico como riqueza que hay que preservar.
- El arte y la cultura de los siglos XVII y XVIII.

### **Criterios de evaluación**

- Comprender las características de la población y de la sociedad barroca (*Competencia Social y ciudadana, Comunicación lingüística y Aprender a aprender*).
- Determinar la trascendencia cultural del Siglo de Oro y científica del siglo XVII (*Competencia Social y ciudadana, Cultural y artística, Tratamiento de la información y competencia digital, Comunicación lingüística y Aprender a aprender*).
- Caracterizar las principales manifestaciones artísticas y culturales del renacimiento y del Siglo de Oro y valorar su significado como patrimonio histórico (*Competencia Social y ciudadana, Cultural y artística, Tratamiento de la información y competencia digital, Comunicación lingüística y Aprender a aprender*).

#### **4. Proyecto de innovación (La Jornada Griega. Aportación a un conocimiento innovador y constructivista).**

##### **4.1. Introducción**

La necesidad de instaurar en la programación didáctica un aspecto innovador, surge al constatar en clase que el alumno sigue teniendo una relación pasiva con su aprendizaje. Elegí instaurar el aspecto innovador en Grecia y no en otra unidad didáctica básicamente porque es una unidad con un contenido que se presta para la reelaboración y adquisición de un conocimiento de forma no tradicional y porque en el caso específico de la historia de Grecia, por un lado se corrobora la pasividad que demuestran los alumnos que generalmente no conocen nada sobre el tema, y se limitan sólo a escuchar, y por otro lado, encontramos que al ser una información tan distante en el tiempo, les cuesta relacionarla con el aquí y el ahora, dejando así de percibir su importancia en la actualidad. Como dice Joaquín Prats en su artículo dificultades para la enseñanza de la historia en la educación secundaria: reflexiones ante la situación española “El alumnado considera la asignatura de historia, como una materia que no necesita ser comprendida sino memorizada”. “La principal virtud intelectual que se requiere para saber historia, es según la opinión popular, tener una gran memoria. Y esta concepción se tiene también incluso cuando los alumnos han tenido profesorado que consideraba la historia como un saber transformador y de contenido social, pero que no había renovado profundamente sus métodos didácticos”.

De aquí que el aspecto innovador que se pretende aplicar y al que llamaremos “Jornada Griega” busca precisamente erradicar la pasividad del alumno y convertirlo en un agente en la construcción por medio de la reelaboración de su

La Jornada Griega. Aportación a un conocimiento innovador y constructivista.

propio conocimiento. Para conseguir dicho objetivo, los estudiantes llevarán a cabo diferentes demostraciones de cómo vivía la civilización griega de la antigüedad, es decir; por grupos y a lo largo de un día, interpretarán diversas actividades llevadas a cabo en la época (modificadas). Habrá un lugar (el salón de actos) donde los demás alumnos del instituto podrán ir a ver toda una mañana, lo que sus compañeros de 1º de la ESPA interpretan. El aula será dividida en bloques y cada uno de ellos estará ocupado por una de las actividades realizadas por los griegos (economía, religión, arquitectura, política...). Para alcanzar un desarrollo completo de las actividades, intervendrán asignaturas como matemáticas, ciencias naturales y ciencias sociales.

Al impartir las clases, después de cada tema, se llevará a cabo una actividad (debates, mesas redondas, exposiciones...) donde los estudiantes no sólo tengan un papel activo en la construcción y modificación de su conocimiento, sino también que puedan ir viendo como el presente está formado y transformado indiscutiblemente por el pasado.

La última semana de la unidad didáctica será utilizada para la creación en sí de la jornada griega. Los alumnos tendrán que fabricar su vestuario y todo lo que compete a la jornada, desde materiales, hasta la elaboración de al menos los tres tipos de órdenes de la arquitectura griega (dórico, jónico, corintio).

Toda la construcción de la jornada será basada en la relación de los conocimientos adquiridos en las diferentes asignaturas y en la reelaboración e interpretación que el alumno ha venido realizando de manera general desde el inicio de las clases.

#### **4.2. Objetivos**

- Propiciar un conocimiento constructivista en el que es el propio estudiante quien crea y modifica su conocimiento.
- Generar espacios de creatividad por parte del alumno donde cada uno aporte y opine al respecto.
- Fomentar en el estudiante la capacidad de cribar información relevante de la que no lo es.
- Conseguir que el alumno aplique el conocimiento adquirido en las diferentes clases en un contexto distinto.
- Fomentar el trabajo interdisciplinar.
- Empatizar con una cultura diferente a la propia.
- Aprender de una manera entretenida.

#### **4.3. Competencias**

##### **Social y ciudadana**

Se trabajará la interacción entre los alumnos para elaborar la jornada griega, fomentando el respeto hacia las ideas de los demás, potenciando la elaboración de una argumentación propia y facilitando el debate para la obtención del consenso entre los miembros del grupo y desarrollando así las habilidades necesarias para poder llevar a cabo la elaboración de la jornada.

##### **Conocimiento e interacción con el mundo físico.**

Uno de los objetivos principales con el desarrollo de esta actividad es la adquisición de conocimientos de los contenidos del currículo de primero de la ESPA analizando e interpretando la forma de vida de los antiguos griegos, sus aportaciones y la relación existente entre el pasado y el presente.

### **Expresión cultural y artística**

Se trabajarán los apartados referentes a la expresión cultural y artística del currículo mediante la elaboración e interpretación que harán los alumnos en relación a las diferentes actividades realizadas por los antiguos griegos

### **Competencia del tratamiento de la información y digital.**

Esta competencia se utiliza porque los alumnos deberán cribar, seleccionar, distinguir y comparar los aspectos más relevantes de la información complementaria que no se les aporte en clase con el propósito de desarrollar adecuadamente la jornada.

### **Competencia en comunicación lingüística.**

Se pretende modificar el lenguaje habitual del alumno adquiriendo vocabulario específico de la materia, habilidad de discurso, de narración, de disertación y de argumentación.

### **Competencia matemática.**

Se desarrollará en la medida en que los alumnos necesitan distinguir los números romanos, los siglos y las proporciones a la hora de elaborar e interpretar la antigua forma de vida de los griegos.

### **Aprender a aprender.**

Es una competencia esencial ya que el grupo debe organizar y elaborar la información aportada tanto por el profesor como por sus propios medios construyendo e interpretando su conocimiento a través de la elaboración de diferentes actividades de la época.

### **Autonomía e iniciativa personal.**

Esta es una competencia básica porque son la iniciativa y la autonomía personal para el trabajo lo que lleva al éxito el proyecto, debido a que es necesario ser creativo, innovador, responsable y crítico en el desarrollo del trabajo individual y grupal. Fomenta no sólo la de una opinión propia apoyada en argumentos sólidos, sino también el desarrollo de una observación crítica.

#### **4.4. Contenidos**

##### **Conceptuales.**

- La cultura griega: Atenas y Esparta.
- Civilización griega en la época arcaica, clásica y helenística.
- Economía y sociedad en la cultura griega.
- Arte y cultura griega.

##### **Procedimentales**

- Obtención de información de fuentes documentales.
- Elaboración de actividades realizadas por los antiguos griegos.
- Visualización e interpretación de obras de arte.
- Realización de todo el material utilizado en la jornada.
- Valoración crítica de fuentes históricas adecuadas.
- Utilización del vocabulario específico que aportan las ciencias sociales.
- Realización de tareas y participación en grupo.

### **Actitudinales**

- Valoración de la herencia cultural y artística como riqueza que hay que reconocer.
- Sensibilidad y preocupación por el rigor y la objetividad en la interpretación de informaciones históricas y geográficas.
- Valoración de la tolerancia, el respeto y del diálogo como método de resolución de conflictos.
- Respeto hacia las ideologías y creencias diferentes a las propias.

### **4.5. Criterios de evaluación.**

- Elaborar actividades a partir de los conocimientos previamente adquiridos.
- Realizar trabajos participativos entre los alumnos.
- Desarrollar debates sobre lo que quieren y como lo quieren interpretar, con argumentaciones razonadas mediante el diálogo y el respeto.
- Generar una reflexión constante (autoevaluación) en todos los implicados sobre la participación y compromiso tanto de los profesores como de los alumnos en la creación y desarrollo del proyecto.
- Elaborar preguntas en clase de diferentes áreas didácticas con el fin de comprobar si han adquirido un conocimiento integral.
- Valorar el grado de satisfacción alcanzado en cuanto a la adquisición del aprendizaje y la diversión obtenida con el proyecto (encuesta).

#### **4.6. Plan de acción**

Como ya se les ha explicado a los alumnos desde el inicio de la unidad qué pretende lograr la jornada y cómo lo va a lograr, al igual que el hecho de que la jornada no es una actividad más de la unidad, sino una aplicación de la reelaboración e interpretación del conocimiento que han adquirido a lo largo de la unidad y de la relación de conocimientos de otras asignaturas, los alumnos también deben buscar información que complemente su conocimiento sobre la civilización griega. Una vez se inicia en la última semana de la unidad didáctica la jornada griega, los estudiantes por grupos organizados por el profesor con el fin de evitar que trabajen juntos siempre los mismos compañeros, empiezan con la organización de la jornada utilizando todo lo visto fuera y dentro de clase de sociales, naturales y matemáticas sobre la unidad didáctica. Traerán desde sus casas y siempre trabajando en equipo todos los materiales necesarios y se inician los ensayos de interpretación con el fin de que el día de la jornada esté ya todo preparado. Cabe aclarar que las interpretaciones que realicen, no serán una copia de lo que han visto en los libros o en clase, será una creación basada en la reelaboración y comprensión de lo visto en clase. Podrán hacer mejoras con el fin de resolver situaciones con las que no estén de acuerdo, por ejemplo: si en el debate realizado en clase sobre el papel que tenía la mujer en la época antigua, encuentran por medio del consenso posibles soluciones, es en la interpretación que hagan donde plasmen dichas mejoras, claro está sin dejar a un lado la realidad de la época, sino buscando más bien, relacionar el pasado con el presente.

La Jornada Griega. Aportación a un conocimiento innovador y constructivista.

Una vez finalizada la jornada, se hará una evaluación escrita donde se demostrará si el alumno ha adquirido y relacionado el aprendizaje que se le pretendía enseñar.

Aunque la mayoría de sesiones se lleven a cabo dentro de las clases de Ciencias Sociales, se realizarán tres reuniones con los profesores de las asignaturas que intervienen en el desarrollo de la jornada griega (Ciencias Naturales y Matemáticas) con el fin de establecer que cada profesor hará énfasis en una clase como mínimo a la relación existente entre su asignatura y la unidad didáctica griega. Tanto la cantidad de clases dedicadas a dicha relación, como los temas que se tratarán en ellas, serán expuestas en la primera reunión. La segunda y tercera serán utilizadas para evaluar y valorar el grado de implicación de los alumnos.

#### **4.7. Secuenciación**

**1ª sesión.** Explicación por parte del profesor de la importancia de este aspecto innovador (la jornada griega), sus objetivos, contenidos, competencias a desarrollar, recursos y formas de evaluación.

El profesor designa los grupos de trabajo (cada uno formado por 4 alumnos). Una vez organizados, se eligen al azar los temas que interpretarán durante la jornada. Uno de los integrantes del grupo sacará de una bolsa, un papel con el nombre de la actividad que le tocará interpretar en la jornada. Dichos nombres han sido escritos por el profesor.

**2ª sesión.** Por grupos, se irá recordando lo visto en clase y se pedirá que para el final de la misma, tengan un esquema realizado sobre lo que van a hacer en

La Jornada Griega. Aportación a un conocimiento innovador y constructivista.

su representación, basándose siempre en la interpretación del conocimiento adquirido.

**3ª sesión.** Se pondrán en común los esquemas de cada grupo y se escucharán sugerencias respecto a lo explicado por los alumnos. Respetando la opinión de los demás y aceptando críticas constructivas. Se les pedirá que para la próxima clase investiguen y profundicen en sus respectivos temas.

**4ª sesión.** Entregarán al profesor lo que investigaron, aclarando el por qué de su importancia y trabajarán en equipo para poner en común las ideas y mejorar aspectos señalados por los propios alumnos. Se pedirá que al final de la clase, cada grupo tenga una lista con el material que necesitan. Lista que se pone en común con el fin de que todos los alumnos colaboren entre sí.

**5ª sesión.** Se llevarán a clase los materiales necesarios y cada grupo empezará con la preparación de su interpretación.

**6ª sesión.** Se termina la preparación y se da inicio a la jornada griega.

**7ª sesión.** Se pone en común conclusiones de la jornada y se evalúa de manera escrita toda la unidad didáctica.

#### **4.8. Recursos**

- Libro de texto
- Páginas web especializadas
- Documentación bibliográfica
- Aula de clase
- Salón de actos
- Ordenadores

- Cartulinas
- Proyector
- Pizarra
- Películas
- Ropa
- Complementos varios.

#### **4.9. Evaluación del proyecto de innovación**

Basándonos en el comportamiento de los alumnos y en las evaluaciones que se realizaron a lo largo de la unidad didáctica, hemos constatado que el aspecto innovador ha tenido un resultado satisfactorio en el que se han alcanzado los objetivos propuestos al inicio. Aunque es un trabajo que se debe continuar y no dar por hecho que por haber sido novedoso lo será siempre, es un paso más para conseguir que los alumnos tomen parte activa en la adquisición y modificación de su aprendizaje.

#### **4.10. Instrumentos de evaluación**

- Examen escrito al final de la unidad didáctica.
- Debates en relación a los temas implicados en la jornada.
- Actividades realizadas tanto dentro como fuera de clase.
- Observación directa (donde se valora la participación, colaboración y trabajo de los alumnos a lo largo del proyecto).
- Autoevaluación tanto de alumnos como de profesores para medir el grado de implicación con el proyecto.
- Encuesta que proporcione datos sobre la satisfacción obtenida con la puesta en marcha del proyecto, al igual que sugerencias.

## 5. Bibliografía

BARRIGA DÍAZ, Frida, y ROJAS HERNÁNDEZ, Gerardo. (1999). *Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo*. Capítulo 2, *Constructivismo y aprendizaje significativo*, Págs. 13 a 19. México: Ed. MCGRAW HILL.

BENEJAM, Pilar, y BLANCH PÁGES Joan (2002). Enseñar y aprender ciencias sociales, geografía e historia en la educación secundaria. *Estrategias de Enseñanza: los métodos interactivos*. Capítulo V (Quinquer, Dolors). Barcelona: Ed. Horsori.

BLANCH PÁGES, Joan. (2000). “La didáctica de las ciencias sociales en la formación inicial del profesorado”. *Revista Íber, Didáctica de las ciencias sociales, geografía e historia*, Nº24 págs. 33-45.

BOLETÍN OFICIAL DE LA RIOJA. Consejería de Educación, Cultura y Deporte. Decreto 23/2007 de abril, por el que se establece el Currículo de la Educación Secundaria Obligatoria de la Comunidad de la Rioja.

CELORIO DÍAZ, Juan José. (1996). “Transversalizar los contenidos: ¿misión imposible?” *Revista: interuniversitaria de formación del profesorado* Nº 27. págs. 61-82.

FERNÁNDEZ VÁSQUEZ, Pilar, y OSUNA ORTEGA, José Luis. (2010). *Competencias Básicas, desarrollo y evaluación en Educación Primaria*. Madrid: Ed. Wolters Kluwer.

HERNÁNDEZ CARDONA, F. Xavier (2007). Didáctica de las Ciencias Sociales. *Unidades Didácticas en Ciencias Sociales (capítulo 5)*. Barcelona: Ed. Graó de IRIF, S.L.

IZQUIERDO RODRIGUEZ, Rosa M<sup>a</sup> (2008). “Un modelo de formación basado en las competencias: Hacia un nuevo paradigma en la enseñanza universitaria”. *Revista Contextos Educativos: revista de educación*. Nº11, págs. 131-145.

Libro primero de secundaria. *Ciencias Sociales. Geografía e Historia*. Proyecto Ánfora. Ed. Oxford Educación.

LÓPEZ LÓPEZ, María Carmen, y HERRERÍA FERNÁNDEZ, Alfonso. (1996). “Implicaciones metodológicas de la transversalidad en la Educación Secundaria Obligatoria”. *Revista: interuniversitaria de formación del profesorado*, Nº 27. págs. 83-94.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTES (1997). “Reforma Educativa y Transversalidad”. *Educere: Revista Venezolana de Educación*. Nº 2, págs. 49-60.

MORENO BAYARDO, María Guadalupe (1995). “Investigación e Innovación Educativa”. *Revista de Educación y Cultura la Tarea No. 7*.

PRATS, Joaquín (2000). “Dificultades para la enseñanza de la historia en la educación secundaria: Reflexiones ante la situación Española”. *Revista de teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales*. Nº5, págs. 71-98.

La Jornada Griega. Aportación a un conocimiento innovador y constructivista.

RIVAS NAVARRO, Manuel. (2000). *Innovación educativa, teoría, procesos y estrategias*. Madrid: Ed. Síntesis S.A.

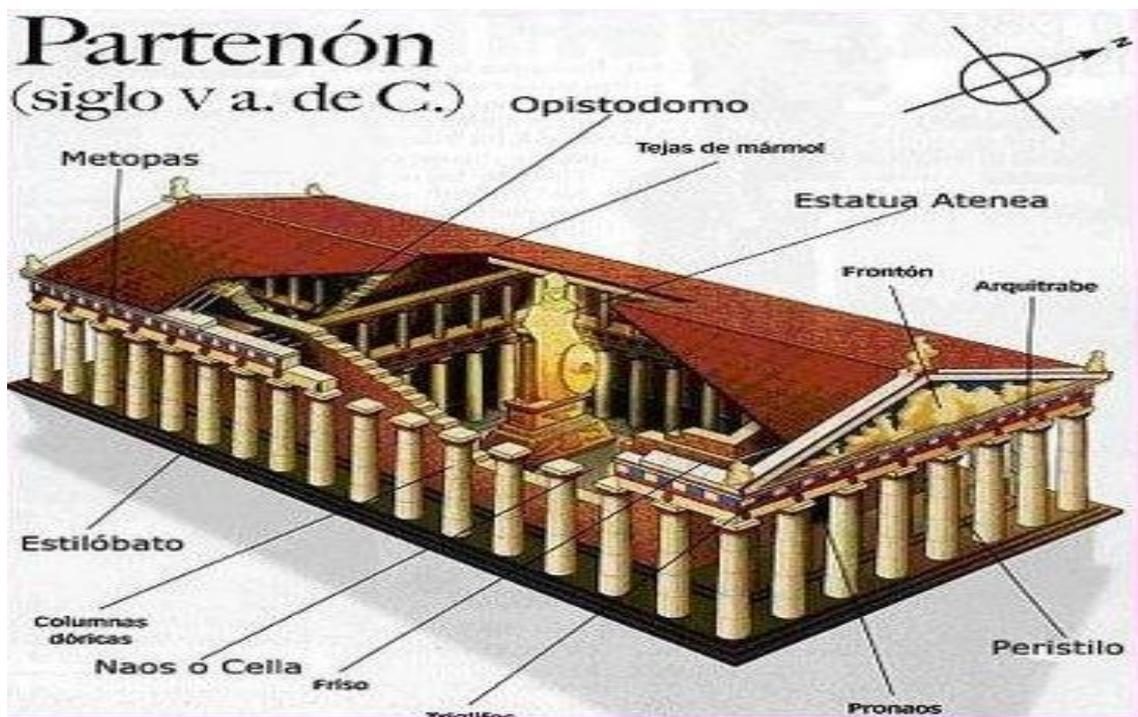
Videos relacionados con la temática: <http://www.youtube.es>

Web especializada: <http://www.librosvivos.net>

# **Anexo I**

## **(Power Point)**

# GRECIA



# Formación de Grecia

- ▶ Península balcánica
- ▶ Península del Peloponeso
- ▶ Islas en el Mediterráneo oriental
- ▶ Costas de Asia Menor



## Origen de la civilización griega

- ▶ Edad de bronce:
  - Civilización cretense o minoica (3000-1450 a.C.)
  - Civilización micénica (1600-1200 a.C.)

## Origen de la civilización griega

- ▶ Edad de hierro:
  - Época oscura (1200-750 a.C.) al finalizar este período, las aldeas empiezan a agruparse en polis.

# Origen de la civilización griega

## POLIS:

pequeñas ciudades-estado que contaban con gobierno y territorios propios.

## Historia de Grecia

- ▶ A partir de la formación de las polis, la historia de Grecia se divide en:
  - Época Arcaica
  - Época Clásica
  - Época Helenística

## Época Arcaica (S.VIII a VI a.C)

- ▶ Las polis eran gobernadas por jefes locales o reyes
- ▶ Aristocracia (Gob. de los mejores)
- ▶ Empezaron a formarse colonias
- ▶ También se empezó a producir la moneda

## Época Clásica (S.V y parte del IV a.C)

- ▶ La época de mayor esplendor. En esta etapa Grecia estaba formada por multitud de polis. Entre ellas destacaron:
  - Atenas
  - Esparta

## Época Clásica, Atenas

### ▶ Pericles (495-429 a-C.)

Jefe del pueblo y del ejército.  
Embellació la ciudad de Atenas.  
Albergó intelectuales y artistas.  
Construyo el Partenón en  
agradecimiento a la diosa Atenea.

## Época Clásica, Atenas

### ▶ Aspecto Social:

- Ciudadanos (aristócratas, mercaderes, agricultores)
- No ciudadanos- extranjeros (artesanos, comerciantes)
- Esclavos
- Las mujeres no tenían derechos pol.

## Época Clásica, Atenas

### ▶ Aspecto Político:

- Ekklesia (Asamblea general de ciudadanos)
- Democracia (Gob. Del pueblo)
- Magistrados
- Bulé (Consejo)

## Época Clásica, Atenas

### ▶ Aspecto Cultural:

Debido al esplendor económico durante el siglo V a.C. se facilitó un gran desarrollo cultural.

## Época Clásica, Esparta

### ▶ Licurgo

Legislador de Esparta, Todas las leyes y la constitución se atribuyen a él. Según la tradición, fue de estirpe real.

## Época Clásica, Esparta

### ▶ Aspecto Social:

- Homioi (Iguales- eran guerreros)
- Periecos (extranjeros- agricultura y comercio)
- Llotas (esclavos)

## Época Clásica, Esparta

- ▶ **Aspecto Político: Oligarquía**
  
- ▶ **Ciudad gobernada por:**
  - 2 reyes
  - Apella (asamblea popular)
  - Éforos
  - Gerusía

## Enfrentamientos militares

- ▶ **Guerras médicas (494-479 a.C)**  
se unen los griegos (liga de delos) y luchan contra los persas (medos)
  
- ▶ **Guerras del Peloponeso (431-404 a.C)**  
enfrentamiento entre las polis griegas (Atenas-Esparta)

## Época helenística S IV al I

### ▶ Macedonia

- Reino situado al norte de Grecia
- Gobernado por la monarquía hereditaria
- Inicia la conquista en el año 359 a.C cuando el trono llegó a Filipo II

## Alejandro Magno (356-323)

- ▶ En once años de campañas militares, nunca perdió una batalla
- ▶ Continuo la expansión que inició su padre
- ▶ Cuando murió, su imperio se repartió entre sus generales.

# Imperio de Alejandro Magno



## Reinos helenísticos

- ▶ Macedonia y Grecia
- ▶ Asia menor, Siria, Mesopotamia y el antiguo Imperio persa
- ▶ Egipto

## La vida en las polis griegas

- ▶ **En las polis se distinguen:**
  - Acrópolis (espacio religioso)
  - Ágora (plaza pública)
  - Viviendas
  - Edificios públicos
  - Templos

## La vida en las polis griegas

- ▶ **Economía:** agricultura, ganadería, artesanía y comercio.
- ▶ **Sociedad:** ciudadanos, esclavos y no ciudadanos.
- ▶ **Religión:** politeísta (Atenea, Ares, Poseidón, Dionisos, Zeus...)

## La vida en las polis griegas

- ▶ **Mitología:** relatos fabulosos de dioses y héroes
- ▶ **Ofrenda:** ofrecimientos por protección
- ▶ **Templo:** casa del dios
- ▶ **Oráculos:** mensajes de los dioses
- ▶ **Adivinos:** interpretaban los deseos de los dioses

## Aportaciones

- ▶ **Letras:** Lengua, filosofía, literatura
- ▶ **Ciencias:**  
Pitágoras, Hipócrates, Euclímedes, Aristarco

## Cultura helenística

- ▶ **Construcciones:**
  - Bibliotecas: divididas en literatura, matemáticas, medicina y astronomía
  - Teatros
  - Templos
  - Gimnasios

## Escultura griega

- ▶ **Época Arcaica:** Rigidez de la postura. Se utiliza la piedra caliza
- ▶ **Época Clásica:** más movimiento y expresividad. Se utiliza el mármol y el bronce
- ▶ **Época Helenística:** Expresan sentimientos. Se usa el mármol

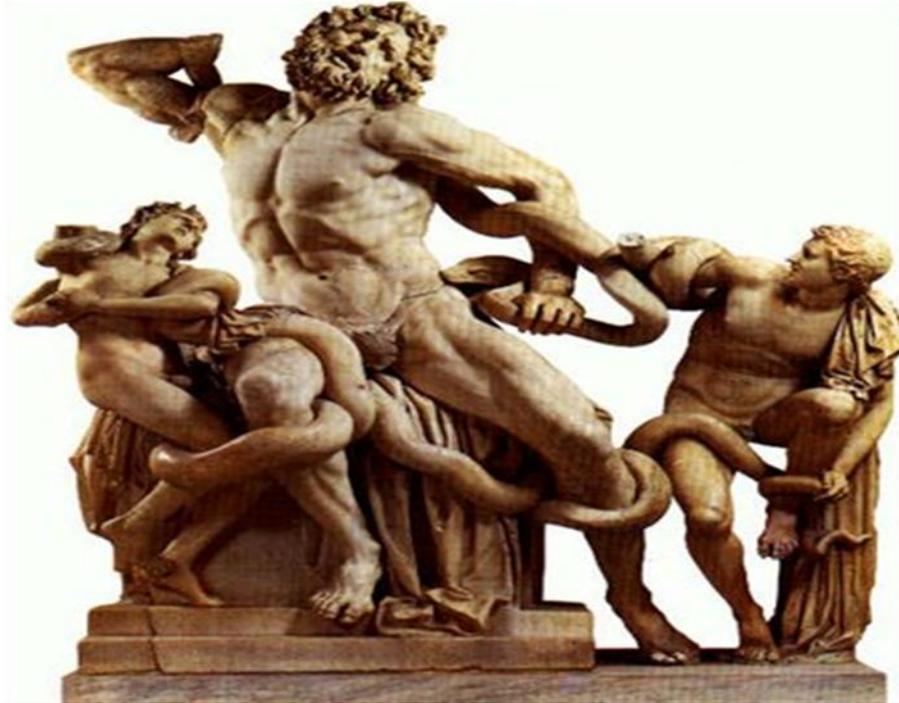
## Época Arcaica



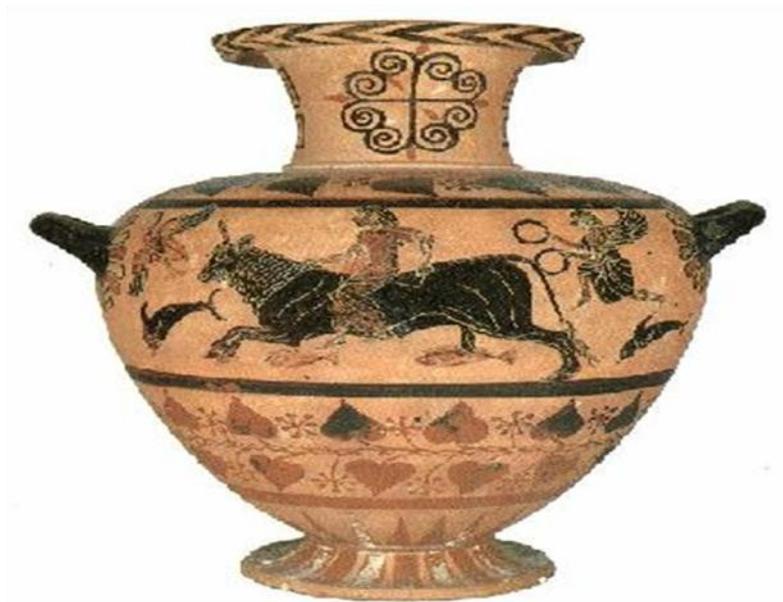
## Época Clásica



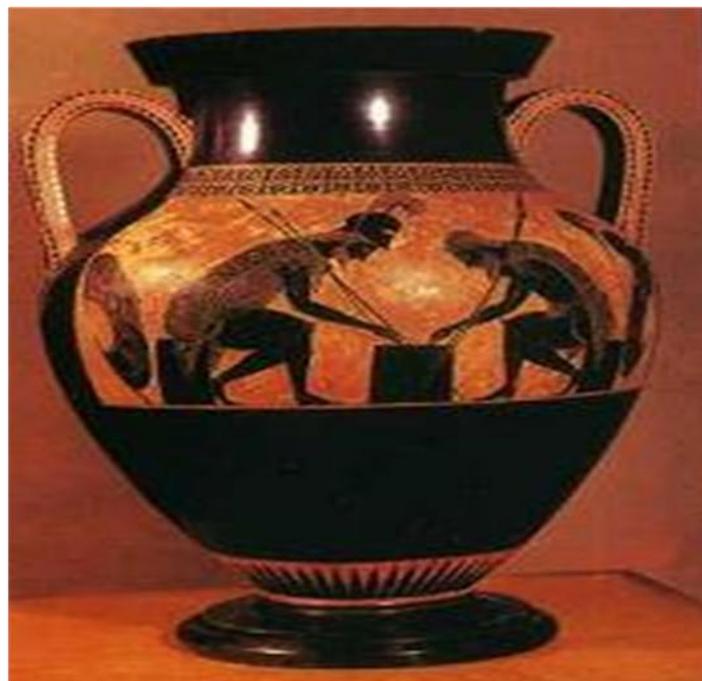
## Época helenística



## Cerámica y pintura griega



La Jornada Griega. Aportación a un conocimiento innovador y constructivista.



# **Anexo II**

## **Examen final**

La Jornada Griega. Aportación a un conocimiento innovador y constructivista.

PRIMERO ESPA

2º EXAMEN 2º CUATRIMESTRE CURSO 2010-2011

NOMBRE:

1- ¿Por qué la situación de Grecia a orillas del Mediterráneo y su relieve montañoso están relacionados con la independencia política de sus ciudades?

(0,5 p)

2- ¿Cómo se llamaba anteriormente Grecia? (0,5 p)

3- ¿Qué es una polis? (1p)

Y ¿una colonia?

La Jornada Griega. Aportación a un conocimiento innovador y constructivista.

Escribe lo que sepas de la colonización griega

4- ¿Cuáles fueron las ciudades que más destacaron en Grecia? (0,5 p)

5- ¿Por qué destacó Solón? (0,5 p)

6- ¿Por qué sistema de gobierno se regía Atenas? Y ¿Esparta? (0,5 p)

7- ¿Cuáles fueron los principales enfrentamientos durante la época clásica? ¿En qué consistió cada uno de ellos? (0,5 p)

8- ¿Quién era Alejandro Magno? ¿Qué logró? (0,5 p)

9- ¿Qué eran las Acrópolis? (0,5 p)

10- ¿Qué era el Ágora? (0,5 p)

11-La economía en Grecia (0,5 p)

12- ¿Cómo está compuesta la sociedad de Atenas? (0,5 p)

13- Define: (1 p)

- Mitología
- Dios
- Héroe
- Oráculo

14- ¿Quién es considerado el padre de la historia? (0,5 p)

15- ¿Cómo era la democracia ateniense? (0,5 p)

16- Indica los nombres de las siguientes imágenes y clasifica el templo. (1,5 p)

La Jornada Griega. Aportación a un conocimiento innovador y constructivista.

