

Министерство образования и науки Российской Федерации  
ФГБОУ ВПО «Уральский государственный педагогический университет»  
Институт педагогики и психологии детства  
Кафедра педагогики и психологии детства

**ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА  
ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ПРОФЕССИЯХ**

Выпускная квалификационная работа

Допущена к защите  
Заведующая кафедрой ПиПД  
Коротаева Е.В.

\_\_\_\_\_ 2016  
«\_\_» \_\_\_\_\_

Руководитель ОПОП:  
Багичева Н.В.

\_\_\_\_\_ 2016  
«\_\_» \_\_\_\_\_

**Исполнитель:**  
Грубцова Анна  
Константиновна,  
студентка БУ-41 группы  
**Научный  
руководитель:**  
Емельянова Марина  
Николаевна, кандидат  
педагогических наук,  
доцент кафедры ПиПД

Екатеринбург 2016

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>ВВЕДЕНИЕ</b> .....	3
<b>ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ПРОФЕССИЯХ</b> .....	6
1.1. Понятие о профессии и видах профессиональной деятельности.....	6
1.2. Особенности представлений дошкольников о мире профессий.....	14
1.3. Условия формирования представлений о профессиях в детском саду.....	24
<b>ГЛАВА II. ОПЫТНО-ПОИСКОВАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ПРОФЕССИЯХ</b> .....	40
2.1. Характеристика уровней представлений детей дошкольного возраста о профессиях.....	40
2.2. Изучение начального уровня представлений детей дошкольного возраста о профессиях.....	49
2.3. Проектирование деятельности педагога по повышению уровня представлений детей о профессиях.....	52
2.4. Результаты реализации проекта в педагогическом процессе ДОУ.....	73
<b>ЗАКЛЮЧЕНИЕ</b> .....	78
<b>БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК</b> .....	81
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ</b> .....	85

## ВВЕДЕНИЕ

Трудовое воспитание всегда стоит на одном из важных мест среди воспитательно - образовательных задач, определенных обществом в целом. Особое значение отводится формированию представлений у детей о людях разных профессий. При знакомстве детей с трудом взрослых воспитатель ориентирует их на ту или иную профессию, определяя её социальную значимость и необходимость в обществе. Выбор профессии – ответственное дело и от того, насколько правильно он сделан, зависит многое в жизни человека. В пособии «Беседы с дошкольниками о профессиях». Т.В. Потапова упоминает детскую считалку «На золотом крыльце сидели царь-царевич, король, королевич, сапожник, портной, - кто ты будешь?». У данной считалки смысл определенный, выбирай дело по душе и добросовестно выполняй его [12]. Много десятков лет назад профессий было очень мало, но в настоящее время перечень профессий пополняется множеством новых. Поэтому важно уже с младшего дошкольного возраста обращать внимание детей на то, что делают взрослые: родители, воспитатели, сотрудники детского сада. Это позволяет детям установить контакт с взрослым миром.

Формирование системных представлений детей о людях разных профессий предполагают знакомство дошкольников с конкретными трудовыми процессами, преобразование человеком предмета труда в продукт (результат его деятельности). Вследствие чего ребенку легко установить связь между результатом труда и его трудовой деятельностью. За свой труд взрослые получают вознаграждения. Целенаправленное знакомство дошкольников с разными профессиями взрослых людей закладывает основу выбора профессии из многочисленной сферы трудовой деятельности родителей и окружающих людей. В итоге ребенок готов к тенденциям общественного развития на современном этапе.

Опираясь на **актуальность** данной темы мы смогли сформулировать тему нашей выпускной квалификационной работы: «Формирование у детей дошкольного возраста представлений о профессиях».

**Объект исследования:** процесс формирования представлений о профессиях у детей старшего дошкольного возраста.

**Предмет исследования:** условия формирования представлений о профессиях у детей старшего дошкольного возраста

**Целью** нашего исследования является проектирование деятельности педагога по повышению уровня сформированности представлений о профессиях у детей старшего дошкольного возраста.

**Гипотеза исследования:** процесс формирования представлений о профессиях у детей старшего дошкольного возраста будет эффективным, если:

- разработано календарно-тематическое планирование на учебный год и содержание занятий по ознакомлению детей с различными профессиями;
- поддерживается интерес детей к миру профессий через экскурсии, презентации, учебные фильмы, сюжетно-ролевые, сюжетно-дидактические и театрализованные игры;
- на протяжении учебного года реализуется детский проект «Профессии моей семьи».

Для достижения цели были поставлены следующие **задачи**:

1. Изучить психолого-педагогическую литературу по теме исследования.
2. Определить показатели представлений детей о профессиях и подобрать в соответствии с ними и возрастными особенностями детей диагностический инструментарий; провести диагностику представлений детей о профессиях.
3. Разработать проект деятельности педагога по ознакомлению детей с различными профессиями: календарно-тематическое планирование на учебный год и содержание занятий.

4. Апробировать часть проекта в работе с детьми в период педагогической практики.

**Теоретической основой** исследования стали:

- Педагогические исследования в области сущности с структуры профессиональной деятельности человека (Д.Б. Эльконин, Година Г.Н., Потапова Т.В., Климов Е.А., Зеер Э.Ф.);

- Педагогические исследования в области формирования представлений о профессиях у детей дошкольного возраста (Бутылкина Г., Буре Р.С., Нечаева В.Г., Кондрашов В.П., Захаров Н.Н., Логинова В., Кузьмина А.В.);

В работе использовались следующие **методы**:

- теоретический анализ педагогической и методической литературы по проблеме исследования;

- методы наблюдения и беседы с детьми; констатирующий, формирующий и контрольный эксперименты; количественный и качественный анализ результатов исследования.

**Практическая значимость** заключается в том, что методические разработки (календарно-тематический план и конспекты занятий) могут быть использованы в работе воспитателями ДОО и педагогами дополнительного образования, а также родителями воспитанников для ознакомления детей с профессиями.

**Опытно-экспериментальной базой** исследования являлось муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение – детский сад №80.

# ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ПРОФЕССИЯХ

## 1.1. Понятие о профессии и видах профессиональной деятельности

Профессия – (от лат. «profiteer» - объявляю своим делом) род трудовой деятельности, требующий особой подготовки и обычно являющийся источником существования.

Зеер Э.Ф. определяет профессию как «социально ценную область приложения физических и духовных сил человека, позволяющую ему получать взамен затраченного труда необходимые средства для существования и развития [23].

Понятие профессия многозначно и означает следующий ряд:

1) общность людей; 2) область приложения сил; 3) деятельность и область проявления личности; 4) исторически развивающуюся систему; 5) реальность, творчески формируемую самим субъектом.

Нередко наряду с понятием «профессия» как синонимичное используется понятие «специальность», которое определяется как род занятий в рамках одной профессии.

В самом широком смысле профессии — это исторически возникшие формы деятельности, необходимые обществу, для выполнения которых человек должен обладать суммой знаний и навыков, иметь соответствующие способности и профессионально важные качества.

Профессиональная деятельность — род труда, следствие его дифференциации. Профессиональная деятельность имеет общественный характер. В ней различают как минимум две стороны: общество (как работодатель) и человек (как работник). Общество выступает в этих отношениях как:

- заказчик выполнения общественно значимых видов деятельности;
- организатор условий такой деятельности;

- источник ее материального финансирования;
- регулятор правовых отношений между участниками профессиональной деятельности;
- эксперт качества деятельности, осуществляемой работником;
- источник формирования социального отношения к профессии (ее значимость, престиж и т.п.).

С точки зрения общества профессия — это система профессиональных задач, форм и видов профессиональной деятельности людей, которые могут обеспечить удовлетворение потребностей общества в достижении значимого результата, продукта.

С точки зрения конкретного человека, профессия — это деятельность, которая является источником его существования и средством личностной самореализации. По мнению А.К. Марковой, профессия — это «социально ценная и ограниченная вследствие разделения труда область приложения физических и духовных сил человека, дающая ему возможность получать взамен затраченного труда необходимые средства его существования и развития». Для осуществления профессиональной деятельности человек должен обладать суммой знаний и навыков, иметь соответствующие способности, профессионально важные качества личности. Уровень развития этих составляющих во многом определяют темпы становления человека как профессионала и степень успешности его профессиональной деятельности [26].

Существующее сегодня многообразие профессий является следствием исторически сложившегося разделения труда. Анализируя ход данного процесса, Е.А.Климов в книге «Психология профессионала» отмечает три рубежных этапа.

Для более ясного и системного представления о современных типах профессий вообще и конкретных профессиях в частности обратимся к вариантам классификации их по различным основаниям и ответим на вопрос какие бывают профессии и как сделать правильный выбор профессий.

В зависимости от основания классификации профессии объединяются в разные группы. Наиболее общие основания классификации вытекают из структуры самой профессиональной деятельности, которая характеризуется особенностями конкретного вида труда и требованиями к тому, кто его осуществляет. Поэтому общими классификационными основаниями являются характеристика объекта труда и характеристика его субъекта.

При характеристике объекта труда профессии делят на группы в соответствии с наиболее частными основаниями: по предмету, целям, средствам, условиям, характеру и составу действий. Рассматривая субъекта труда, профессии также делят на группы в зависимости от психофизиологических особенностей и степени необходимой квалификации. Любая профессия, таким образом, может быть комплексно описана, так как она находит свое место в каждой классификации, получая характеристику по тому, или иному основанию.

В настоящее время классификация профессий наиболее интересно представлена в «Информационно-поисковой системе Профессиография», разработанной в НИИ профтехобразования в Ленинграде под руководством Е. А. Климова. Она имеет очень большое значение в решении вопросов профориентации и профконсультации. Она построена на основе многофакторного принципа [8].

Первый ярус составляют пять типов профессий по признаку различий их объектных систем:

\* «Человек – природа»

Профессии: семеновод, мастер-животновод, зоотехник, агроном, кинолог, лаборант химико-бактериологического анализа и др.

Среди профессий типа «человек – природа» можно выделить профессии, предмет труда которых: растительные организмы, животные организмы, микроорганизмы.

Это профессии, связанные с сельским хозяйством, пищевой промышленностью, медициной и научными исследованиями (биология,



география). Определенный интерес к природе (не основной) должны иметь психолог, менеджер по туризму и гостиничному бизнесу.

Указанное деление не означает, что труд человека направлен только на упомянутые выше предметы. Растениеводы, например, работают в коллективе, используют разнообразную технику, занимаются вопросами экономической оценки своего труда. Но все же главный предмет внимания и забот растениеводов – растения и их среда существования.

При выборе профессии этого типа важно разобраться, как именно вы относитесь к природе: как к месту для отдыха или как к мастерской, в которой вы собираетесь отдавать все силы производству.

Особенность биологических объектов труда состоит в том, что они сложны, изменчивы (по своим внутренним законам), нестандартны. И растения, и животные, и микроорганизмы живут, растут, развиваются, а также болеют, гибнут. Работнику нужно не просто очень много знать о живых организмах, но предвидеть возможные изменения в них, которые подчас необратимы. От человека требуется инициатива и самостоятельность в решении конкретных трудовых задач, заботливость и дальновидность.

#### \*«Человек – техника»

Главный, ведущий предмет труда – технические объекты (машины, механизмы), материалы, виды энергии.

Профессии: проходчик, столяр, техник-металлург, инженер-механик, архитектор, электромонтажник, радиомеханик, строитель, сборщик компьютеров, специалист по телекоммуникациям и др.

Труд работников здесь направлен не только на технику, но и на ведущий предмет профессионального внимания - область технических объектов и их свойств.

Среди профессий типа «человек – техника» можно выделить:

- профессии по добыче, обработке грунтов, горных пород;
- профессии по обработке и использованию неметаллических промышленных материалов, изделий, полуфабрикатов;

- профессии по производству и обработке металла, механической сборке, монтажу машин, приборов;
- профессии по ремонту, наладке, обслуживанию технологических машин, установок, транспортных средств;
- профессии по монтажу, ремонту зданий, сооружений, конструкций;
- профессии по сборке, монтажу электрооборудования, приборов, аппаратов;
- профессии по ремонту, наладке, обслуживанию электрооборудования, приборов, аппаратов;
- профессии, связанные с применением подъемных, транспортных средств, управление ими;
- профессии по переработке продуктов сельского хозяйства.

При обработке, преобразовании, перемещении или оценке технических объектов от работника требуются точность, определенность действий. Поскольку технические объекты практически всегда создаются самим человеком, в мире техники имеются особенно широкие возможности для новаторства, выдумки, технического творчества. Наряду с творческим подходом к делу в области техники от человека требуется высокая исполнительская дисциплина.

\*«Человек – человек»

Главный, ведущий предмет труда – люди.

Профессии: врач, учитель, психолог, парикмахер, экскурсовод, менеджер, руководитель художественного коллектива и др.

Среди этого типа профессий можно выделить:

- профессии, связанные с обучением и воспитанием людей, организацией детских коллективов;
- профессии, связанные с управлением производством, руководством людьми, коллективами;
- профессии, связанные с бытовым, торговым обслуживанием;
- профессии, связанные с информационным обслуживанием;

- профессии, связанные с информационно-художественным обслуживанием людей и руководством художественными коллективами;
- профессии, связанные с медицинским обслуживанием.

Для успешного труда по профессиям этого типа нужно научиться устанавливать и поддерживать контакты с людьми, понимать людей, разбираться в их особенностях, а также овладеть знаниями в соответствующей области производства, науки, искусства.

**\*«Человек - знаковые системы»**

Главный, ведущий предмет труда – условные знаки, цифры, коды, естественные или искусственные языки.

Профессии: переводчик, чертежник, инженер, топограф, секретарь-машинистка, программист и др.

Среди профессий типа «человек - знаковые системы» есть:

- профессии, связанные с оформлением документов, делопроизводством, анализом текстов или их преобразованием, перекодированием;
- профессии, предметом труда в которых являются числа, количественные соотношения;
- профессии, связанные с обработкой информации в виде системы условных знаков, схематических изображений объектов.

Чтобы успешно работать по профессии, нужны особые способности мысленно погружаться в мир, казалось бы, сухих обозначений, отвлекаться от собственно предметных свойств окружающего мира и сосредотачиваться на сведениях, которые несут в себе те или иные знаки. При обработке информации в виде условных знаков возникают задачи контроля, проверки, учета, обработки сведений, а также создания новых знаков, знаковых систем.

**\*«Человек - художественный образ»**

Главный, ведущий предмет труда – художественный образ, способы его построения.

Профессии: артист, художник, музыкант, дизайнер, резчик по камню, литературный работник.

Профессии типа «человек - художественный образ» включают:

- профессии, связанные с изобразительной деятельностью;
- профессии, связанные с музыкальной деятельностью;
- профессии, связанные с литературно-художественной деятельностью;
- профессии, связанные с актерско-сценической деятельностью.

Одна из особенностей профессий типа «человек - художественный образ» состоит в том, что значительная доля трудовых затрат остается скрытой от стороннего наблюдателя. Более того, нередко прилагаются специальные усилия для создания эффекта легкости, непринужденности конечного результата труда.

На втором ярусе в пределах каждого типа профессий выделяются три класса по признаку целей труда:

- 1) гностические (от греч. — знание) профессии — дегустатор, контролер, социолог, корректор, искусствовед;
- 2) преобразующие профессии — мастер-животновод, токарь, учитель, бухгалтер, цветовод-декоратор;
- 3) изыскательские профессии — летчик-наблюдатель, инженер-конструктор, воспитатель, программист, композитор.

На третьем ярусе каждый из предыдущих трех классов профессий разделяется на четыре отдела по признаку основных орудий (средств) труда:

- 1) профессии ручного труда — контролер слесарных работ, лаборант химического анализа, ветеринар, слесарь;
- 2) профессии машинно-ручного труда — токарь, водитель автомобиля, машинист экскаватора;
- 3) профессии, связанные с применением автоматических и автоматизированных систем — оператор станков с программным управлением, авиадиспетчер, сменный оператор АЭС;
- 4) профессии, связанные с преобладанием функциональных средств труда, — актер, акробат.

На четвертом ярусе в каждом из четырех отделов профессий выделяются четыре группы профессий по признаку условий труда:

- 1) работа в помещении с нормальным микроклиматом — лаборанты, бухгалтеры;
- 2) работа на открытом воздухе — агроном, монтажник, инспектор ГАИ;
- 3) работа в необычных условиях — водолаз, высотник, шахтер, пожарный;
- 4) работа в условиях повышенной ответственности — воспитатель детсада, учитель, следователь.

Предложенная классификация позволяет дать обзорную схему карты мира профессий.

Таким образом, изложенная классификация предназначена не для того, чтобы разложить все профессии по своим местам, — это невозможно и не нужно. Надо помнить, что большинство профессий характеризуется множеством разнотипных признаков. Но в любом сложном множестве полезно проводить некоторые хотя бы ориентировочные различия.

## 1.2. Особенности представлений дошкольников о мире профессий

Выбор профессии – ответственное дело, и от того, насколько правильно он сделан, зависит многое в жизни человека. Поэтому важно уже с младшего дошкольного возраста обращать внимание детей на то, что делают взрослые: родители, воспитатели, сотрудники детского сада и т.д. Целенаправленное знакомство дошкольников с разными профессиями взрослых людей закладывает основу выбора профессии из многочисленной сферы трудовой деятельности родителей и окружающих людей. Как же научить детей выбрать профессию по душе, чтобы в дальнейшем он смог стать мастером своего дела? У представителей всех профессий есть свои праздники, которые отмечаются людьми, любящими свое дело. И чем дольше человек отдает себя выбранной профессии, тем совершеннее он владеет ею.

Формирование представлений о людях разных профессий у детей дошкольного возраста, как педагогическая проблема, в течение почти сорока лет была предметом исследований многих ученых: И.Д. Власовой, Г.И. Григоренко, Г.И. Жуковской, В.В. Кондратовой, В.И. Логиновой, В.Г. Нечаевой, А.Ш. Шахмановой. Главную гипотезу данных исследований они определяли в том, что если ребенка дошкольного возраста ориентировать на явления общественной жизни, включать информацию о людях труда и их трудовой деятельности, имитировать эту деятельность, то тем самым можно создать условия для эффективного формирования образа мира профессий в сознании ребенка [5].

Наряду с вышесказанным В.И. Логинова высказала свое мнение о том, что на основе конкретных представлений о результативности отдельных процессов труда можно формировать обобщенные представления о необходимости того или иного вида деятельности человека определенной профессии: няня вымыла посуду - посуда чистая, накрыла на стол к обеду – можно есть, т.е. няня заботиться о детях в отсутствии их родителей. Повар

готовит суп, котлеты, компот – заботится о том, что бы все были сыты. Портниха шьет платья, пальто – заботится о том, чтобы у всех была одежда. Такие представления позволяют сформировать отношение к конкретным людям, представителям той или иной профессии, бережное отношение к результатам их труда [10].

Чтобы формировать у детей представление о том, что такое профессия; поддерживать интерес к ним; способствовать самостоятельности мышления и выбора, воспитателю важно методически грамотно использовать методы и приемы ознакомления дошкольников с трудом взрослых, как на занятиях, так и в повседневной жизни, используя наблюдения, экскурсии, прогулки, беседы, встречи с представителями разных профессий, игровую и изобразительную деятельность, чтение художественных произведений, рассматривание картин и иллюстраций и т.д.

Формирование высших человеческих чувств происходит в процессе усвоения ребенком социальных ценностей, социальных требований, норм, принятых в обществе. Ребенок приобретает своеобразную систему эталонов: оценивает их эмоционально как привлекательные или отталкивающие, как добрые или злые, как красивые или безобразные. Дети всегда проявляют интерес к социальной действительности. Первым значимым средством является сама социальная действительность, воздействующая на ребенка, питающая его ум и душу. Главное – показать детям социальный мир "изнутри" и помочь ребенку накопить социальный опыт, понять свое место в этом мире. Наиболее сильные эмоциональные переживания вызывают у ребенка его взаимоотношения с взрослыми, основанные на совместных действиях [17]. Эмоциональный и речевой контакт является центральным звеном, формирующим у ребенка мотивы для деловой формы общения. Общение и деятельность служат школой чувств и передачей социального опыта жизни среди людей. Отношение к профессии вырабатывается в процессе социализации личности, который охватывает и дошкольный период. Большое влияние на детей оказывает эмоциональное отношение

взрослого к труду. Знакомство детей с трудом взрослых это не только средство формирования системных знаний, но и значимое социально-эмоциональное средство приобщения к миру взрослых, приобретение детьми опыта общения с людьми. Дети получают возможность расширить и уточнить знания о профессиях и словарь. Непринужденная беседа взрослых с детьми обеспечивает развитие детского мышления, способность устанавливать простейшие связи и отношения, вызывает интерес к трудовой деятельности взрослых. Доброжелательность, заинтересованное отношение к детским вопросам, поощрение выступления в диалоге позволяют преодолеть в детях замкнутость, застенчивость, нерешительность [9].

Дошкольный возраст наиболее благоприятен для педагогического воздействия. Малыши учатся любить труд, с уважением относятся к любому виду человеческой деятельности, знакомятся (в основном в ходе игры) с простейшими, но самыми характерными чертами профессий, приобретают навыки, которые будут развиты в школе.

В настоящее время дети мало проявляют интерес к миру взрослых. Не все дети понимают, что любая деятельность человека имеет результат. Объем знаний о разных профессиях, о значимости профессии для общества у детей низкий. Важная роль в процессе ознакомления с профессиями и трудом людей отводится семье. Информационное воздействие родителей может проявляться во всех разновидностях их воспитательной деятельности, т.к. на каждом шагу мы сталкиваемся с необходимостью дать ребенку сведения о той или иной профессии. Это, прежде всего доступные беседы о себе, своей работе, пояснение сказок, произведение художественной литературы, иллюстраций к ним, мультфильмов, т.е. всего увиденного и услышанного. Родители не понимают важности формирования положительного отношения к труду взрослых, редко кто знакомит своих детей со своими профессиями [41]. Мир профессий в обществе – сложная, динамичная, постоянно развивающаяся система. Если ещё 10 лет назад было



достаточно познакомить детей с трудом повара, продавца, водителя, врача, военного, то на современном этапе этого недостаточно. Современная действительность нам диктует новые требования. В информационную начальную компетенцию дошкольника должны органично влиться знания о современных профессиях: эколог, менеджер, программист, визажист, мастер автомобильного тюнинга, дизайнер и др. В настоящее время стали появляться отдельные публикации по ознакомлению детей с профессиями экологов, дизайнеров, все эти материалы разрознены и бессистемны.

На основе данных первичных представлений возможно формировать более сложные представления о том, что разные виды труда позволяют обеспечивать разные потребности людей. Освоение детьми такого обобщения дает возможность при последующей работе каждый новый вид профессии взрослых рассматривать с этих позиций и воспитывать правильное отношение к работе и к людям, ее исполняющим. Этот уровень умений доступен лишь детям старшего дошкольного возраста при условии, что данная последовательность реализуется со 2-й младшей группы [40].

К настоящему времени в России известна предложенная Е.А. Климовым периодизация развития человека как представителя той или иной профессии. Согласно его теории ребенок в возрасте 3-8 лет через различные способы овладевает основными понятиями о профессии человека, а также впервые знакомится с конкретными профессиями (шофера, продавца, повара, учителя и т.д.) [8].

Данная проблема рассматривалась и зарубежными педагогами-теоретиками: Т. Мор, Ф.Энгельс, Ф. Гальтон, К. Маркс. Их концепция заключалась в свободном развитии личности ребенка и реализации направлений по формированию представлений о трудовой деятельности человека: «диагностическое», «воспитательное», «самореализации».

По мнению Е. Гинбергу процесс формирования представлений о труде взрослых тесно связан с интеллектуальным и эмоциональным развитием ребенка и представляет собой три стадии, переходящая из одной в другую.

Стадия, относящаяся к дошкольному возрасту была определена как «воображаемый период». В процессе данного периода педагог может руководить становлением способностей и интересов, оказывая ему помощь в познании реальной действительности, формировании профессиональных устремлений [22].

В контексте проблемы приобретения детьми системных знаний проведены значительные исследования по выявлению способов формирования представлений о людях разных профессий (С.П. Крядже, В.И. Логинова, Л.А. Маширина, Д.Б. Эльконин, В.Н. Парамзин). Они говорили о том, что ребенка необходимо нацеливать на овладение трудовыми процессами и ориентацию его в сфере будущей деятельности. Все это возможно при целесообразном использовании методов, средств, приёмов для ознакомления дошкольников с профессиональной деятельностью взрослых.

В. Г. Нечаева обращала внимание, что содержание представлений о той или иной профессии доводится до сознания детей с помощью грамотного сочетания приёмов, которыми пользуется воспитатель для построения системы работы по ознакомлению детей с профессиональной деятельностью взрослого. Она считала наиболее доходчивыми и убедительными живые образы, подлинный пример труда взрослых. Жизненная наглядность (наблюдения, экскурсии) обеспечивают максимальную действенность приобретаемых представлений детьми. Наглядно воспринятое требует интерпретации. В процессе дальнейших бесед, посредством рассказов воспитателя уточняются, закрепляются, дополняются сведения, полученные во время проведения различных форм детской деятельности [3].

В младшем дошкольном возрасте характерен естественный интерес к деятельности взрослых.

Задача педагога помочь детям освоить первые представления о труде взрослых как способе создания и преобразования предметов. Дать представление о том, что вещи делаются людьми (на примере создания воспитателем разнообразных предметов для детских игр), из разных

материалов (лепка мисочки из глины, куличиков из песка, лодочек из бумаги, шитье одежды для кукол из ткани и т.д.), разными инструментами (ножницы, иголки и пр.).

Представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду (мытьё посуды, пола, вытирание пыли, смена постельного белья, подметание дорожек и т.д.), во время наблюдения за трудом младшего воспитателя, дворника; понимание его направленности на заботу о детях и близким им людях. Побуждать к отражению полученных впечатлений в играх.

В среднем дошкольном возрасте при ознакомлении с трудом младшего воспитателя, прачки, повара, дворника и других сотрудников детского сада уделяется внимание формированию представлений о содержании и структуре процессов хозяйственно-бытового труда взрослых в дошкольном учреждении (сервировка стола, мытьё посуды, процессы, обеспечивающие поддержание чистоты и порядка в групповой комнате и на участке; стирка белья; приготовление пищи и т.д.), о труде взрослых в ближайшем окружении (магазин, почта, работа пассажирского транспорта и пр.). Представление о структуре трудового процесса, взаимосвязи его компонентов на примере конкретных процессов труда (цель труда определяет, какие предметы, материалы и инструменты нужно взять для выполнения трудовых действий и получения результата, соответствующего его назначению).

Предметы бытовой техники, широко используемые дома и в детском саду (пылесос, овощерезка, мясорубка, стиральная машина и пр.); значимость их использования для ускорения получения результата, улучшения его качества, облегчение труда человека.

В старшем дошкольном возрасте формируются представления о роли труда взрослых в жизни людей на основе ознакомления с разными видами производительного (шитье одежды, производство продуктов питания, строительство, сельское хозяйство и т.д.) и обслуживающего (медицина, торговля и пр.) труда, характерными для данной местности.

Представление о разнообразии профессий (строитель, библиотекарь, учитель, пилот, фермер, менеджер, рекламный агент и пр.) на основе обобщения характерных трудовых процессов и результатов труда; представление о структуре конкретного трудового процесса (цель и мотив, материал, инструменты, набор трудовых действий, результат).

Отчетливое представление о роли современной техники в трудовой деятельности (подъемный кран, электронные весы, компьютер и пр.), о роли машин и механизмов в труде человека (ускорение получения результата труда, улучшение его качества, облегчение труда).

Обобщенное представление о связи труда людей разных профессий, занятых на одном производстве (швейная фабрика: модельер, закройщик, швея; строительство: электросварщик, каменщик, маляр) и разных производствах (машиностроители – фермеры; фермеры – работники пищевой промышленности – продавцы и пр.), где ярко выражен обмен результатами труда.

Общее представление о том, где и кем работают родители ребенка, в чем ценность их труда. Материальное благополучие семьи, ее бюджет, основные доходы и расходы [19].

В современном мире для ознакомления детей дошкольного возраста, по моему мнению, очень хорошо использовать раннюю (детскую) профориентацию. Ее необходимо проводить заблаговременно, когда до непосредственного выбора профессии остается еще много лет. Преимущественно она носит информационный характер (общее знакомство с миром профессий), а также не исключает совместного обсуждения мечты и опыта ребенка, приобретенного им в каких-то видах трудовой деятельности (в плане самообслуживания, при работе на даче, занятия в кружке и т. п.). В такой профконсультации вполне возможно использовать психодиагностические методики, но не столько для составления профконсультационных рекомендаций, сколько для повышения у ребенка интереса к своим психологическим качествам и их развитию. Естественно,

что результаты таких исследований могут быть использованы педагогами и родителями в дальнейшей работе с детьми".

Н. Н. Захаров выделяет задачи профориентации детей дошкольного возраста: ознакомить детей с профессиями, в соответствии с возрастными особенностями привить любовь к трудовым усилиям, сформировать интерес к труду и элементарные трудовые умения в некоторых областях трудовой деятельности. Цель ранней профориентации – сформировать у ребенка эмоциональное отношение к профессиональному миру, ему должна быть предоставлена возможность использовать свои силы в доступных видах деятельности [7].

В развитие идеи непрерывной профессиональной ориентации при введении вариативного и профильного обучения целесообразно, учитывая особенности психологического развития ребенка, осуществлять раннюю профессиональную ориентацию ребенка в условиях дошкольного образовательного учреждения. Разработчики программ дошкольного образования включают в различные разделы этого документа сведения о деятельности взрослых, их труде, условиях и целях труда, формирование трудовых навыков и т. п. с целью общего развития детей и ориентации их в профессиональной деятельности взрослых.

Наиболее существенный вклад в развитие понятия "ранняя профессиональная ориентация" внес Е. А. Климов. Он разработал периодизацию возрастного развития человека или субъекта труда. Допрофессиональное развитие, согласно данной периодизации, включает в себя: стадию предыгры, стадию игры, стадию овладения учебной деятельностью, стадию оптанта или оптации [8].

В последние 15-20 лет в дошкольных образовательных учреждениях реализуются обязательная "Программа воспитания и обучения в детском саду" (под ред. М.А. Васильевой) [9] и порционные программы - такие, как программа "Радуга", "Развитие", "Детство", "Паутинка", "Страна чудес".

Из анализа каждой отдельно взятой программы видно, что при всех их достоинствах вопросам ознакомления детей с трудом взрослых, их профессиями в большинстве из них уделяется косвенное внимание. Более конкретная постановка задач в данном воспитательно-образовательном направлении отмечается в программе "Детство" и программе М.А. Васильевой.

Программа М.А. Васильевой предусматривает формирование представлений детей о труде взрослых в процессе занятий, что в какой-то степени можно рассматривать как элемент формирования представлений о мире профессий. Она знакомит детей 5-7 года жизни с трудом людей ближайшего окружения и их профессиями (от 2 до 12 профессий). При всей универсальности программы М. А. Васильевой в целом все разделы ее, где дети на занятиях знакомятся с трудом взрослых, дают довольно ограниченное представление о профессиональной деятельности взрослых, о мире профессий, а в разделе "Игра" такая задача вообще не ставится [13].

Более полно данное направление представлено в программе "Детство". В целом же наиболее распространенные в практике ДООУ программы предусматривают ознакомление детей с трудом взрослых и отдельными профессиями, но не на уровне отдельной задачи, а попутно и в ограниченном масштабе. При всех их достоинствах ни одна из программ не нацеливается на более полное использование возможностей игровой деятельности для формирования у дошкольников представлений о мире профессий.

Таким образом, исходя из сделанного вывода, я думаю, что на современном этапе в ДООУ необходимо создать систему по ознакомлению детей с трудом взрослых и включить туда многие современные профессии. При составлении такой системы, по моему мнению, нужно больше внимания отдать игровой деятельности, так, как всем известно, что дошкольник познает действительность в игре.

Формирование представлений дошкольников о мире труда и профессий – это необходимый процесс, которым, несомненно, управляет педагог,

используя в своей деятельности все возможности процесса обучения, учитывая при этом возрастные и психофизиологические особенности дошкольников.

Проведенная работа в этом направлении позволит ненавязчиво подвести детей к важному выводу, что правильный выбор профессии определяет жизненный успех. Хорошая работа, интересная профессия – великое благо, им следует дорожить. Профессионала, мастера своего дела, умеющего хорошо и честно зарабатывать свои деньги, уважают люди.

### **1.3. Условия формирования представлений о профессиях в детском саду**

На сегодняшний день проблема формирования представлений дошкольников о людях разных профессий практически не разработана в педагогике. Не смотря на это, всем ясна важнейшая роль представлений у детей о людях разных профессий. Изучение истории проблемы показывает, что речь идет о равновесии между свободным развитием ребенка, как подрастающего человека деятельности и педагогическим руководством этим развитием, где педагог выступает как проектировщик возможного жизненного пути ребенка, позволяет ему попробовать свои силы в различных направлениях деятельности, ориентирует его в собственных способностях.

Обязательное качество всесторонне развитого человека — великое трудолюбие. Труд дошкольника имеет свою специфику. Подготовить ребенка к труду - это значит сформировать у него психологическую готовность трудиться. Психологическая готовность к труду означает уровень развития личности, который является достаточным для успешного освоения любым видом производительного труда.

Одна из главных задач трудового воспитания дошкольников — ознакомление с трудом взрослых, воспитание уважения к нему [1]. Начиная с детского сада, дети учатся обращаться с простейшими инструментами, изучают свойства различных материалов, приобретают навыки самообслуживания, следят за чистотой и порядком в группе, ухаживают за цветами, помогают накрывать на столы, убирать игрушки. Дома они помогают родителям, выполняя как постоянные, так и временные поручения. Важную роль в трудовом воспитании детей играет семья, сила примера родителей. Благоприятные условия трудового воспитания создаются в тех семьях, где родители успешно трудятся по своей специальности, любят свою профессию, рассказывают детям о работе. Бодрая трудовая атмосфера, личный пример взрослых — это для ребенка очень важный стимул.



Труд – центральное социальное явление. Все ценности, воплощенные в предметах материальной и духовной культуры, созданы трудом человека. На протяжении всего периода детства дети материально зависимы от взрослых, которые заботятся о них, включаясь в разные виды трудовой деятельности на производстве и в быту [14].

Согласно Д. Б. Эльконину, в дошкольные годы происходит как бы замыкание связи между предметным миром и миром человеческих отношений. Поэтому, ознакомление дошкольников с трудом взрослых играет важную роль в установлении их контактов со взрослым миром [21].

В работе детского сада имеются свои сложности в осуществлении трудового воспитания: значительная часть труда взрослых протекает не на глазах детей. Поэтому необходимо найти пути и формы приближения к ним труда взрослых, работающих в детском саду, активизировать его влияние на формирование у ребят трудовых навыков, определить условия наиболее действенного влияния примера взрослого, а также наметить принципы, формы и содержание труда взрослых, производимого при детях или совместно с ними [16].

Сильное влияние на детей, особенно младшего и среднего возраста, оказывает пример бытового труда взрослых (уборка, приготовление пищи, различные действия медицинских работников, прачки, дворника и т.п.). Этот труд понятен детям, так как он направлен на удовлетворение их личных потребностей, в нем много интересных действий, его можно часто наблюдать. В нем много моментов, тесно связанных с поведением самих детей по поддержанию чистоты, порядка, соблюдению гигиенических правил. Игры детей показывают, что они по собственной инициативе подражают труду взрослых.

Таким образом, ознакомление детей с трудом взрослых является сложным видом трудового воспитания дошкольников и поэтому требует специально организованной деятельности, которую можно организовать и провести методически правильно именно в условиях детского сада.

Существует достаточно много форм труда, которые всесторонне развивают детский организм, обостряют ум, укрепляют здоровье ребенка. Труд играет большое значение в развитии способностей ребёнка.

Способности развиваются, главным образом, в условиях ведущей деятельности: в дошкольном возрасте – в игре, в младшем и среднем школьных возраста - в учении, в юношеском - в профессионально-трудовой подготовке.

Настоящий труд — это всегда преодоление. И малыша тоже надо учить преодолевать — преодолевать сопротивление материала, собственное неумение, непривлекательность работы, усталость.

Взрослый человек способен к такому преодолению, потому что у него достаточно развито чувство долга (и по отношению к членам своей семьи, и по отношению к обществу), потому что он способен увидеть привлекательный конечный результат, потому что в труде он утверждает себя, находит самовыражение. И еще по многим причинам взрослый способен справиться с непосредственным побуждением бросить работу, если уж оно возникнет.

У малыша всей этой системы поддержек пока еще просто нет. Мы должны ее постепенно — всем воспитанием — выработать. Но сделать это можно, опираясь на то, что у ребенка есть, на те возможности, которые даны ему в силу законов возрастного развития [44].

Воспитывая в детях привычку к труду, мы должны помнить не только о том, чтобы они выросли трудолюбивыми, но и чтобы побуждающие их к деятельности мотивы были высоконравственными. Потому что только высокие мотивы заставляют нас ставить большие и серьезные задачи в жизни, помогают справиться с временными неудачами, преодолевать трудности [27].

Трудолюбие — одно из важнейших нравственных качеств личности. Человек, не обладающий этим качеством, — нравственный калека. Но смысл и содержание трудового воспитания состоят именно в том, чтобы вместе с

привычкой трудиться прививать ребенку высоконравственные мотивы, побуждающие к труду.

Воспитание для труда и в труде — важнейшее, ничем не заменимое средство всестороннего развития личности. Воспитание именно такого человека очень актуально в век высоких технологий.

Задачи:

1. Расширять представления о труде людей разных профессий, показать результаты труда, их общественную значимость.
2. Обобщать знания детей о труде, освоить соответствующий словарь
3. Воспитывать уважение к людям труда, желание трудиться.
4. Формировать у детей умение творчески комбинировать разнообразные события, создавая новый сюжет игры, делать это согласно с партнером.
5. Отражать в играх как впечатления от реальной жизни (больница, школа, магазин, почта, парикмахерская), так и навеянные сказками, игрой воображения.
6. Знакомить детей, учитывая местные условия, с некоторыми видами труда в промышленности и на транспорте.
7. Расширять представления о труде людей разных профессий (спасателя, режиссера театра, дирижера, учителя, библиотекаря и др.).
8. Дать представление о видах производственного труда (шитье, производство продуктов питания, строительство) и обслуживающего труда (медицина, торговля, образования и т.д.), о связи людей различных профессий (машиностроители и фермеры, фермеры и работники пищевой промышленности и т.д.).
9. Продолжать обогащать содержание игр детей, развивать умение самостоятельно выбирать тему для игры, развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего.
10. Формировать умение строить новые разнообразные сюжеты игры, согласовывать индивидуальные творческие замыслы с партнерами-сверстниками.

11. Формировать представление о ценности труда родителей и близких родственников.

12. Создавать и поддерживать интерес малышей к деятельности взрослых.

13. Помочь увидеть направленность результатов труда взрослых в конкретных трудовых процессах на заботу о детях.

Для достижения поставленных целей следует формировать в системе знания детей о труде строителей, земледельцев, работников транспорта, связи, работников технических и творческих профессий и др. Предварительно проводить с детьми различную работу: чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций, просмотр диафильмов и пр.

Должен широко использоваться иллюстративный материал, позволяющий познакомить детей с тем, чего они не могут увидеть сами (сельскохозяйственную технику, ракету и пр.)

Мы готовим своего ребенка к тому, чтобы он в свое время — каким далеким нам сейчас это время ни казалось бы — мог смело вступить в самостоятельную жизнь.

Значит, мы хотим, чтобы наш ребенок:

- понимал, что труд, работа занимающая в жизни людей очень важное место, что труд — это, по сути, основа жизни;
- уважал всех, кто трудится, и ценил плоды их труда;
- познакомился бы с тем, что могут представлять собой разные работы, что делают люди разных профессий, с помощью каких орудий и машин и что получается в результате;
- был готов трудиться сам — и потому, что это ему нравится, интересно, и потому, что это надо;
- учился бы труду, овладевая необходимыми навыками, трудился бы, принося пользу людям, и развивал бы свои трудовые способности.

Центральным звеном знаний о социальной действительности являются знания о трудовой деятельности людей. Это содержание знаний имеет

непреходящее значение в социализации личности. Такие знания обеспечивают понимание задач общества, места каждого человека в решении этих задач, понимание значения труда в жизни общества и каждого человека. Это обуславливает развитие социальной перцепции, интереса к трудовой деятельности людей, отношения к труду, результатам труда уже в дошкольном возрасте [33].

При отсутствии продуманного руководства развитием детей уровень знаний о труде взрослых даже у шестилеток может оставаться не выше, чем на первом уровне, тогда как при научно обоснованном построении педагогической работы трехлетки превосходят первый уровень, четырехлетки достигают второго, пятилетние дети превосходят третий уровень, а шестилетние вплотную приближаются к четвертому".

Таким образом, "доступность" знаний о труде взрослых — это не признак только лишь самой познаваемой предметной реальности, но следствие более или менее хорошей педагогической работы.

Ознакомление с трудом взрослых ставит целью дать детям конкретные знания и представления о труде и воспитать уважение к труду взрослых, научить ценить его, возбудить интерес и любовь к труду. Одновременно решается задача воздействовать и на поведение детей — вызвать желание трудиться, работать добросовестно, тщательно.

Какими же средствами добиться воспитательной эффективности при ознакомлении детей с трудом взрослых?

Учитывая особенности наглядно-образного и наглядно – действенного характера мышления малышей, знакомство с трудом взрослых начала с знакомства трудовых процессов.

Трудовая деятельность взрослых, которую дети могут непосредственно наблюдать, обычно оказывает более действенное влияние. Живые и достаточно привлекательные примеры скорее вызывают подражание. Например, беседы о том, как трудятся няня, прачка, повысили аккуратность детей во время еды, при умывании. При этом нередко дети мотивируют свои

поступки желанием облегчить труд няни. Это свидетельствует о проявлении внимания, уважения к труду не на словах, а на деле. На поведение детей оказывают опосредованное влияние наблюдения за трудом взрослых.

На детей младшего возраста сильное влияние оказывает пример бытового труда взрослых (уборка, приготовление пищи и т.п.), а также различные действия медицинских работников (врач, сестра). Это труд понятен детям, так как он направлен на удовлетворение их личностных потребностей, в нем много интересных действий, его можно часто наблюдать. В нем много моментов, тесно связанных с поведением самих детей по поддержанию чистоты, порядка, соблюдению гигиенических правил. Игры детей показывают, что они по собственной инициативе подражают труду взрослых.

Кроме повседневного бытового труда, детей следует знакомить с трудом, который протекает в стенах детского сада, но носит более эпизодический характер, например электрик, столяр, стекольщик и др. Можно показать детям, как столяр чинит мебель, игрушки, как маляр окрашивает стены, стекольщик вставляет стекла и т.д. [29]

Чем старше дети, тем больше их привлекает труд, протекающий за стенами детского сада. В играх дети подражают действиям строителей, и работников транспорта. Умело, организованные наблюдения за этим трудом имеют большое значение для формирования общей трудовой направленности и деятельности самих детей. Наибольшее влияние оказывают постоянно действующие впечатления, наблюдения за трудом, который протекает в ближайшем окружении.

Важно вызывать у детей чувство восхищения теми чудесными превращениями, которые происходят в результате труда: старые грязные стены покрываются новой штукатуркой, краской становятся красивыми, привлекательными; засыпанная снегом улица после расчистки снова открывает свои просторы для свободного движения транспорта и пешеходов, кусок материи в руках швеи превращается в предмет одежды и т.п.

Так постепенно дети начинают понимать смысл труда. Они видят его результаты, заражаются его энтузиазмом от внимания детей.

Маленькие дети проявляют живой интерес к труду взрослых, в игре и быту стремятся подражать и желают сами что-то сделать. Трехлетки легко овладевают несложными трудовыми умениями по самообслуживанию, поддержанию чистоты и порядка, уходу за растениями.

Дети испытывают радость от трудового усилия, сознавая полезность своих действий, проявляют бережное отношение к результатам труда взрослых.

Для создания положительного отношения и привычки к труду важнейшее значение имеет живой пример окружающих взрослых, их отношение к труду. Но воспитывать у детей психологическую готовность к труду возможно только в процессе деятельности [24].

Необходимо создать надлежащие условия для труда детей.

В детском саду дети трудятся вместе. Надо и дома создать условия для совместной работы нескольких детей. В общем труде крепнут дружеские связи между детьми, возникает желание помогать друг другу; легче предупредить развитие таких отрицательных качеств, как хвастовство, лень, эгоизм.

В детском саду имеются все возможности для наиболее рациональной организации бытового труда взрослых. В этом труде явно выражен его общественный характер, поэтому бытовой труд персонала детского сада имеет в своем влиянии на детей много преимуществ по сравнению с бытовым трудом, осуществляемым в семье.

В семье ребенок более или менее регулярно наблюдает приготовление пищи, стирку и починку белья, пошив одежды, он видит, как поддерживается чистота и порядок в помещении. Нередко в семьях имеет место художественный и технический труд (выпиливание, ремонт аппаратуры, конструирование и т.д.).

Таким образом, ребенок может наблюдать сам процесс труда видеть как работают взрослые.

Наблюдения за трудом взрослых в детском саду имеют большое образовательное значение: они уточняют представления детей, пробуждают любознательность, интерес к деятельности взрослых, способствуют выработке положительного отношения, уважения к их труду.

Большое значение в своей воспитательной работе необходимо придавать знакомству с трудом взрослых, с их профессиями через экскурсии и беседы с людьми разных профессий.

Наиболее действенные способы ознакомления детей с трудом взрослых- наблюдения и экскурсии, которые обеспечивают наибольшую отчетливость представлений, максимальную действенность приобретаемых детьми познаний.

Наглядно воспринятое требует, однако, интерпретации. В процессе дальнейших бесед, посредством рассказов воспитателя уточняются, закрепляются, дополняются сведения, полученные во время наблюдений.

В утренние и вечерние часы необходимо проводить с детьми индивидуальные и групповые беседы: «Почему болят зубы?», «Мы – помощники в группе», «Как овощи попадают в детский сад?» и др. Дети рассказывали, где работают их родители, какие продукты покупают с мамой в магазине и т.д. [1]

#### Наблюдения

Очень важно отобрать для наблюдений содержание труда, которое наиболее ценно в воспитательном отношении и доступно для понимания детям, вызывает у них желание подражать трудовому поведению взрослых. Впечатления должны повторяться, поэтому содержание труда должно быть распределено в ряде занятий, умело дозироваться в каждом из них, постепенно нарастать и углубляться.

Целенаправленные наблюдения, экскурсии за пределы группы, знакомящие детей с трудом взрослых, способствуют накоплению ярких



эмоциональных впечатлений. Воспитательная эффективность ознакомления с трудом зависит не только от того, какой труд наблюдается, но и от того, на какие его стороны направляется внимание детей. Когда дети имеют возможность сами активно действовать, то они получают более точные и полные представления о труде взрослых, начинают им подражать.

У детей дошкольного возраста основным видом деятельности является игра.

Игра – исторический вид деятельности детей, заключающийся в воспроизведении действий взрослых и отношений между ними.

Игры, и в первую очередь сюжетно-ролевые, незаменимы в воспитании дошкольников. Они вносят элемент творчества в действия детей.

Труд тесно связан с игрой. В игре дети отражают труд взрослых.

Одним из основных видов игры, где дети знакомятся с трудом взрослых, является сюжетно – ролевая игра.

Рассмотрим некоторые моменты знакомства детей с трудом взрослых, особенностями профессий с помощью сюжетно-ролевых игр.

Сюжетно – ролевая игра носит самостоятельный творческий характер. Игру создают сами дети. Она бывает длительной и кратковременной. Самостоятельность детей проявляется в активном и своеобразном воспроизведении окружающего мира. Это воспроизведение зависит от воображения, условий, знаний и от опыта жизненного и игрового. Самостоятельный характер игры дает внутреннее ощущение свободы. Творчество проявляется в перевоплощении ребенка в образ взрослого человека, роль которого он взял [15].

Структура сюжетно – ролевой игры.

- 1.Замысел
- 2.Сюжет
- 3.Роль
- 4.Игровые действия
- 5.Игровые правила.

Этапы развития:

1 этап: Подготовительный – заканчивается к двум годам, характеризуется одиночной игрой. Основные умения, которые характеризуют этот уровень: действия однообразные, часто повторяющиеся. Дети охотно играют со взрослыми.

2 этап: Кратковременное взаимодействие в игре. Объединяются несколько человек, появляется замысел, дети подчиняются требованиям окружающих, но сюжеты, в основном, бытовые и объединения носят кратковременный характер.

3 этап: Длительное взаимодействие в игре. Дети объединяются на основе действий и содержания игры. Отношение ответственное. Правильно оценивают свои и чужие действия. Роли четко обозначены и распределены до игры.

4 этап: Режиссерская игра (старший дошкольный возраст.) Объединяются дети по 5 – 6 человек. Интерес строится на основе личных симпатий, дети умеют договариваться, распределять роли, выполняют правила, действия согласованы. Игра не только повторяется, но и постоянно развивается.

Сюжетно-ролевая игра требует предварительной подготовки детей. Ведь ясно, что малыши, не успевшие познакомиться со специальностью, к примеру, милиционера, не смогут разыграть роль милиционера.

Подготовка к играм в профессии идет везде, где только ребенок может ознакомиться с теми или иными качествами специальностей, накопить необходимый объем информации, пусть даже минимальный, но исходя из которого, уже можно воссоздать в игре хоть отдаленное подобие данного вида человеческой жизнедеятельности.

Этот процесс условно можно представить как комплекс, состоящий из следующих составных компонентов:

- получения сведений о профессиях от родителей;
- воспитателей детского сада;

- от сверстников и детей более старшего возраста;
- из своих собственных наблюдений за родителями, родственниками, другими взрослыми;

- приобретение дополнительных навыков, не относящихся непосредственно к теме игры, но которые в ней могут быть использованы (изготовление игрушек, лепка, рисование, умение делать аппликации и т.д.).

Информативное воздействие родителей может проявляться во всех разновидностях их воспитательной деятельности, ибо на каждом шагу мы сталкиваемся с необходимостью дать ребенку сведения о той или иной профессии. Это прежде всего доступные беседы о себе, своей работе, пояснение сказок, произведений детской художественной литературы, иллюстраций к ним, мультфильмов, диафильмов, т.е. всего увиденного и услышанного.

Наиболее часто дети ведут игры коллективно, что дает большой эффект, так как сливаются в единое целое творческие усилия ребят,

происходит обмен информацией друг с другом. Сюжетными играми в равной мере интересуются и мальчики и девочки.

Во время игры происходит смена ролей, это способствует повышению интереса детей к различным сторонам профессии, в которую идет игра. В необходимых случаях взрослые регулируют смену ролей в игре, не допускают засиживания ребят на одной и той же роли. Периодическая смена состава играющих способствует дальнейшему их взаимовлиянию друг на друга, расширению объема усваиваемой в процессе игры информации.

В целом, игра оказывает свое познавательное и воспитательное влияние на ребенка на всем своем протяжении: от возникновения желания поиграть и до послеигрового периода.

Сюжетно-ролевой игровой процесс можно рассматривать следующим образом: предыгровой (избирательный) период, подготовительный, собственно игра. Сюда же можно отнести послеигровое влияние данной игры на ребенка, как-то: впечатления, обсуждение, выяснение

заинтересовавшегося или неясного. Желание организовать подобную игру дома, во дворе и т. п.

Одно из главных функций воспитателя в процессе игры является поддержание определенного "тонуса" игры. Она не должна стать неинтересной. Лучше прекратить игру, чем дать ей продолжиться при понижении интереса ребят.

После интересной игры ребенок долго находится под ее впечатлением.

В играх дошкольники проводят почти все свое время. Поэтому-то формирование основных представлений детей об окружающем мире идет в основном в игре. Понимание работы взрослых, формирование самых элементарных представлений об их профессиях, скорее даже зачатков их, возможно только в процессе игры.

Игры, проводимые в детском саду, запланированы "Программой воспитания в детском саду", указывающей возрастную динамику воспитания дошкольников, в том числе и характера сюжетно- ролевых игр.

Воспитатели при ознакомлении детей с трудом взрослых, как правило, пользуются наглядными способами, умело сочетая их со словесными (рассказы, беседы); удельный вес последних может повышаться в работе со старшими детьми. Особое место среди словесных методов занимает использование детской художественной литературы.

В формировании трудовой направленности детей важную роль играет чтение художественных произведений. Своей эмоциональностью, образностью, живостью детская книжка заражает детей энтузиазмом труда: пробуждает интерес, уважение к труду, желание подражать героям литературных произведений, подобно им, хорошо трудиться [32].

Театрализованная игра – игра, в которой дети обыгрывают сюжет из литературного источника.

Своеобразие данного вида игр заключается в том, что дети берут роли и воспроизводят их в той последовательности, в какой они даны в

произведении. Это творческая игра, так как ребенок передает образ по-своему.

Структура сюжетно - ролевой игры и игры - драматизации сходна. Отличие заключается лишь в том, что в сюжетно ролевой игре сюжет из жизни, а в театрализованной – из книжки.

Требования к литературному произведению для драматизации:

1. Литературное произведение должно быть доступно и понятно детскому опыту. Герои близкие по настроению, переживаниям;
2. Образность произведения (яркие образы героев и эпизоды);
3. Наличие монологов и диалогов;
4. Динамичность развития сюжета (быстрая смена событий, конфликт, борьба добра и зла).

С целью знакомства детей с профессиями и деятельностью взрослых для драматизации подбираются небольшие произведения.

Дидактическая игра – игра обучающая.

Значение дидактических игр – способствовать усвоению, укреплению у детей знаний, умений, развитие умственных способностей. Дидактическая игра является средством всестороннего развития ребенка.

Содержание игр формирует правильное отношение к предметам окружающего мира, к природе. Систематизирует и углубляет знания о Родине, людях разных профессий и национальностей.

Дидактическая игра развивает речь детей; пополняет и активизирует словарь ребенка; формирует правильное произношение, развивает связную речь.

Дидактическая задача – основной элемент дидактической игры – определяется целью воспитательного и обучающего воздействия. Дидактические задачи разнообразны: ознакомление с окружающим миром, знакомство с природой, знакомство с профессиями взрослых, с бытом людей.

Содержанием дидактической игры является окружающая действительность, то есть, природа, люди, их взаимоотношения, труд [20]. Например: "Магазин", "Радио", "Что кому нужно для работы".

В дошкольной педагогике дидактические игры делятся на три основных вида:

1. Игры с предметами

2. Настольно - печатные игры

3. Словесные игры

Игры с предметами

Используются игрушки и реальные предметы, играя с ними, дети учатся сравнивать, устанавливать сходства и различия предметов.

Для решения дидактической задачи – знакомство с профессиями взрослых, используются такие игры с предметами: "Собери набор парикмахера" (игрушечные ножницы, расчески, фен, лак, бигуди – дети выбирают из множества разнообразных предметов). "Строитель" (из множества предметов дети выбирают те, что можно увидеть на стройке – игрушечные – кирпичик, кран, трактор). Также дети взаимодействуют с куклами, на которых одежды людей разных профессий. Играя с ними, дети анализируют, и делают выводы для чего человеку той или иной профессии нужен данный вид одежды. Например: Зачем строителю каска? Повару фартук и колпак?

Настольно - печатные игры

Виды настольно - печатных игр:

1. Подбор картинок по парам. Самое простое задание в этой игре это нахождение среди разных картинок двух совершенно одинаковых. Постепенно задание усложняется. Ребенок объединяет картинки не только по внешним признакам, но и по смыслу. Например, даны 3 картинки с изображением Айболита, на одной из них нет в руках доктора портфеля, дети должны выбрать две другие картинки.

2.Подбор картинок по общему признаку. Устанавливается связь между предметами. Например, "Что нужно доктору?", "Что нужно парикмахеру?", "Что есть в магазине", и т.д. Дети подбирают картинки с соответствующими предметами.

3.Запоминание состава, количества расположения картинок. Например, в игре "Отгадай, какую картинку спрятали?" Дети должны запомнить содержание картинок, а затем назвать ту, которую уберут со стола. Данный вид эффективно способствует развитию памяти.

4.Составление разрезных картинок и кубиков. Для решения дидактической задачи – знакомство с профессиями взрослых, данные картинки могут быть на темы разнообразных профессий. Данный вид эффективно способствует развитию у детей логического мышления.

5.Описание, рассказ по картинке с показом действий, движений. Задачи: развитие речи детей, воображения, творчества. Например, игра "Отгадай, кто это?" Ребенок изображает звук и движение задуманного.

#### Словесные игры

Построены на словах и действиях играющих. В таких играх, дети учатся, опираясь на имеющиеся представления о предметах, углублять знания о них, т.к. в таких играх требуется использовать приобретенные ранее знания. Дети самостоятельно решают разнообразные мыслительные задачи. Описывают предметы, отгадывают по описанию, находят признаки сходства и различия, группируют предметы по различным признакам.

Таким образом, игра является важнейшим средством развития, обучения и воспитания дошкольников. И является неотъемлемым средством знакомства детей с профессиями взрослых.

## ГЛАВА II. ОПЫТНО-ПОИСКОВАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ПРОФЕССИЯХ

### 2.1. Характеристика уровней представлений детей дошкольного возраста о профессиях

Представление – достаточно емкое понятие. Анализ психологической и педагогической литературы показал, что понятие «представления» рассматривается в разных аспектах.

Р.С. Немов рассматривает представления как процесс и результат воспроизводства в виде образа какого - либо объекта, события, явления.

Л.А. Венгер, В.С. Мухина под представлениями понимают наглядный образ предметов и явлений действительности, воздействовавших на органы чувств в прошлом.

По А.А. Люблинской «представления – наглядный образ предметов или явления (события) возникающей на основе прошлого опыта (данных ощущений и восприятий) путем его воспроизведения в памяти или воображении [25].

Различают единичные и общие представления. Единичные более индивидуальны и конкретны по своей наглядности, но в них содержится некоторое обобщение, поскольку они являются суммированными образами многих воспринятых отдельно объектов. В этом заключается важная познавательная роль представлений, как переходной ступени абстрактно - логического мышления. Представления отличаются от абстрактных понятий своей наглядностью, в них еще не выделены внутренние, скрытые закономерные связи и отношения [35].

Характерными особенностями ранних детских представлений является их смутность, слитность, клочкообразность, бессистемность, неподвижность.



Эти особенности представления отчетливо выступают в разных видах деятельности дошкольника, характеризуя как его память, так и воображение.

Е. С. Решко считает, что в процессе развития представлений у детей сохраненный образ становится осмысленным и оформленным и является образом воссоздающего воображения.

А.А. Люблинская, А.С. Золотникова при изучении детских представлений определили несколько их уровней, потому, как они характеризуют степень особенности ребенком сохраненных образов:

1.Уровень узнавания. Ребенок сохранил представление о предмете лишь на столько, что можно узнать его при повторном восприятии натуры или изображения.

2.Уровень вызванного (пассивного) воспроизведения. В ответ на знакомые вопросы у ребенка возникает искомый образ. Такие же представления возникают под влиянием какого - либо толчка извне. В основе таких представлений лежат ассоциации по сходству или смежности. Такая опора на восприятие конкретных предметов совершенно необходима для деятельности воссоздающего воображения у дошкольников.

3.Уровень свободного, произвольного использования имеющихся представлений. Сохранение осмысленных образов, их уточнение и дифференцировка позволяют детям использовать имеющиеся у них представления в играх, рисунках, рассказах.

4.На высшем уровне творческого воспроизведения ребенок может расчлнить сохранившийся образ и, выделив лишь какие - то его части, элементы, признаки включать их в новые комбинации, новые сочетания, создавая, таким образом, новые картины, фигуры, орнаменты, рассказы. Такие новые образы используются детьми в разных видах их творческой деятельности.

А.А.Люблинская считала, что в развитии представлений у ребенка на протяжении дошкольного периода происходят заметные сдвиги, которые выражаются в следующем:

1. Увеличивается объем сохраняемых представлений.

2. Благодаря развитию представления о предметах и явлениях, схематичные, слитные и диффузные (расплывчатые, неясные) у детей становятся все более осмысленными, четкими, дифференцированными. Они приобретают вместе с тем все более обобщенный характер.

3. Представления становятся связными и системными они могут быть объединены в группы, категории и картины.

4. Растет подвижность сохраняемых образов. Ребенок может свободно использовать их в разных видах деятельности и в разных ситуациях.

5. Становясь осмысленными, представления, все больше подчиняются управлению.

Л.А. Венгер и В.С. Мухина показали механизм развития представления у детей дошкольного возраста и отметили следующее. В этом возрасте представления еще носят в основном произвольный, пассивный характер. Ребенок не ставит перед собой специальные задачи представить себе что-либо и не владеет необходимыми для этого действиями. Образы возникают в ходе игры, рисования, конструирования, слушания рассказов, сказок.

Под влиянием усложнения деятельности ребенка и новых требований, предъявляемых ему взрослыми, перед ним возникают задачи заранее построить замысел игры, рисунка, запомнить материал и потом его воспроизвести. Чтобы иметь возможность решить эти задачи, ребенок начинает пользоваться способами, которые он усваивает от взрослых. Тогда и начинают складываться действия представлений, зарождаются активное воображение и память. В этом возрасте преобладает воссоздающее воображение, которое состоит в воссоздании образов, описываемых в стихах, рассказах, сказках взрослого. Особенности этих образов зависят от опыта ребенка, материалов накопившихся в его памяти, и уровня понимания, что он слышит от взрослого, видит на картинках [30].

Отличительная особенность образов представления у ребенка – их яркость, эмоциональность, легкость возникновения и смены. Они возникают

и меняются по любому поводу, буквально на каждом шагу. Одно из проявлений яркости, возникающих у ребенка образов представления, состоит в том, что ребенок верит в них почти как в реальное явление. Постоянное возникновение образов помогает ребенку узнавать окружающий мир, переходить от известного к неизвестному. Но отсутствие целенаправленных действий представления приводит к тому, что возникающие образы разрозненны. Они не объединяются в целостную картину, а зависят от изменяющихся внешних условий, которые каждый раз служат поводом к появлению новых образов.

Элементы представления ребенка постепенно складываются в игровой, художественной, практической деятельности. Однако, они еще не включены в сам процесс выполнения деятельности и зависят от внешних «толчков» – попадающих на глаза предметов, случайных результатов собственных действий (Л.А. Венгер и В.С.Мухина).

Таким образом, представление – это наглядный образ предмета или явления (события), возникающий на основе прошлого опыта (данных ощущений и восприятий) путем его воспроизведения в памяти и воображении. Постоянное возникновение наглядных образов помогает ребенку познавать окружающий мир, переходить от известного к неизвестному.

Для диагностики представлений детей о профессиях мы пользовались диагностическими методиками:

1 – Г.А. Урунтаевой и Г.И. Гризик «Представления о труде взрослых»

2 – Л.В. Куцаковой «Профессиональная деятельность взрослых»

На основании этих методик мы выделили показатели сформированности представлений о профессиях у детей дошкольного возраста:

1 – полнота представлений;

2 – содержательность;

3 – точность представлений

О чем?

1 – кто где работает?

2 – как выглядит?

3 – что делает?

4 – какие орудия труда использует?

5 – каков результат труда?

Для беседы по этим 5 вопросам мы выделили ряд профессий:

1. Водитель

2. Повар

3. Дизайнер. Модельер

4. Строитель

5. Архитектор

6. Почтальон

7. Моряк

8. Продавец

9. Врач

10. Фермер

11. Учитель

12. Фармацевт

13. Спасатель

14. Актер

15. Хореограф

16. Ветеринар

17. Хлебороб

18. Президент

Ответы детей в каждом из 5 заданий – бесед оценивались следующим образом:

Высокий уровень:

Ребенок с интересом включается в разговор, знает, кем работают родители, и что они делают на работе. Может точно назвать профессии из разных сфер деятельности, рассказать о том, что делает работник, с помощью чего он работает и может точно объяснить, в чем польза труда. Не путается в рассуждениях, различает по внешнему виду людей разных профессий и точно называет их. Готов долго вести беседу, приводить примеры из своего жизненного опыта, связанные с наблюдениями за профессиональным трудом взрослых.

#### Средний уровень:

Ребенок знает, кем работают его родители, называет распространенные профессии взрослых, но не может с легкостью рассказать о сопутствующих профессии орудиях труда, опускает значимость результата. Не различает сходные профессии, соотносит профессию только с отдельным конкретным человеком. Приводит примеры из своего жизненного опыта, связанные с наблюдениями за профессиональным трудом взрослых. В процессе беседы ярких эмоций не проявляет.

#### Низкий уровень:

Ребенок не может назвать профессии людей различных сфер деятельности, путает орудия труда, не имеет представлений о трудовых действиях и результатах труда. Часто повторяет ответы за детьми. Даже с помощью подсказок взрослого не может сформулировать свой ответ даже о самых известных профессиях. Не знает, кем работают родители, не знает, кем он сам хочет стать, не проявляет интереса к разговору на заданную тему.

#### Задание №1 «Кто где работает»

##### Беседа №1

Для изучения уровня информированности детей о труде взрослых проводится беседа, индивидуально каждому ребенку предлагается ответить на следующие вопросы:

1. Для чего люди ходят на работу?
2. Что такое профессия?

3. Какие ты знаешь профессии?
4. Какие профессии тебе нравятся больше всего?
5. Кем работают твои мама и папа?
6. С какими профессиями мы сталкиваемся чаще всего?
7. Кем ты хочешь быть?
8. Чем тебе нравится эта профессия?
9. Что было бы, если бы люди не ходили на работу?

#### Беседа №2

Опрос детей старшего дошкольного возраста по теме «Профессиональная деятельность взрослых (Л.В. Куцакова) (форма протокола для беседы)

Вопросы	Ф.И. ребенка				
<b><i>-Кто работает?</i></b>					
-на фабрике, заводе					
-на стройке					
-на транспорте					
-на ферме					
-в магазине					
-в театре, в цирке					
-в больнице					
-в детском саду, школе					

Задание №2 «Как выглядит? (внешний вид)»

Ребенок должен описать внешний вид людей разных профессий.

Задание №3 «Что делает? (трудовые действия)»

Ребенок должен перечислить, какие трудовые действия совершают люди разных профессий (что они делают).

Задание №4 «Какие орудия труда использует?»

Ребенок должен вспомнить и назвать, какими инструментами, материалами, оборудованием пользуются люди разных профессий.

Задание №5 «Каков результат труда?»

Ребенок должен сказать, что является результатом труда в каждой профессии.

Форма протокола для фиксирования результатов беседы с детьми по заданиям 2-5

№	Профессии	Маша	Катя	Саша	Паша	Итог
1	Водитель					
2	Повар					
3	Дизайнер. Модельер					
4	Строитель					
5	Архитектор					
6	Почтальон					
7	Моряк					
8	Продавец					
9	Врач					
10	Фермер					
11	Учитель					
12	Фармацевт					
13	Спасатель					
14	Актер					
15	Хореограф					
16	Ветеринар					
17	Хлебороб					
18	Президент					

## 2.2. Изучение начального уровня представлений детей дошкольного возраста о профессиях

Таблица 1. Результаты диагностики представлений детей дошкольного возраста о профессиях

Дети	Задание №1	Задание №2	Задание №3	Задание №4	Задание №5	Общий уровень
	Кто где работает ?	Как выглядит?	Что делает?	Какие орудия труда использует?	Каков результат труда?	
1.Ксюша А.	С	С	Н	Н	Н	Н
2.Егор Е.	В	В	С	В	С	В
3.Максим Б.	С	С	Н	Н	Н	Н
4.Даша Б.	В	С	С	С	С	С
5.Женя Б.	С	С	Н	Н	Н	Н
6.Вика В.	С	С	С	Н	Н	С
7.Саша В.	С	В	С	С	С	С
8.Никита Г.	С	С	Н	Н	Н	Н
9.Соня Е.	Н	С	Н	Н	Н	Н
10.Варя З.	С	С	С	С	Н	С
11.Настя К.	В	В	В	С	С	В
12.Тимоша К.	С	С	С	В	С	С
13.Амина К.	Н	Н	Н	Н	Н	Н
14.Максим Л.	С	В	С	С	В	С
15.Егор Л.	В	С	С	С	В	С
16.Артём М.	В	С	В	С	С	С
17.Айбике М.	С	С	С	Н	С	С
18.Саша М.	В	С	С	С	С	С



19.Гоша Н.	Н	С	С	Н	С	С
20.Матвей О.	С	В	С	С	В	С
21.Соня О.	С	С	С	С	С	С
22.Лёша П.	В	С	С	С	Н	С
23.Полина С.	С	С	Н	Н	С	С
24.Егор Т.	С	В	С	С	С	С
25.Лиза Ф.	С	С	С	С	С	С

Таблица 2. Обобщенные результаты представлений детей о профессиях

Уровень	Кто где работает?	Как выглядит?	Что делает?	Какие орудия труда использует?	Каков результат труда?
Высокий	25%	24%	8%	8%	12%
Средний	60%	72%	64%	52%	52%
Низкий	15%	4%	28%	40%	36%

При проведении диагностики большинство детей (14 из 25) проявили заинтересованность к теме разговора, с удовольствием общались, 11 из 25 часто отвлекались, отворачивались. Дети много двигались: прослеживались хаотичные движения руками, беспорядочные повороты телом. Отвечали неуверенно, скованно, проявляя явное безразличие к теме разговора. Как правило, отвечали неполными предложениями или одним словом, например, Соня Е. почти на все вопросы ответила: «Не знаю».

У Насти К. и Егора Е. вопросы практически не вызвали замешательства. Эти дети имеют достаточно полные представления о профессиональной деятельности взрослых.

Ответы остальных детей отличались малой содержательностью, поверхностными сведениями. Например, отвечая на вопрос «Что делает?»,

Полина С. Ответила: «Зарабатывает деньги», Амина К. ответила: «Работает». Вопрос об орудиях труда по каждой из профессий также вызвал некоторые замешательства у детей. Лучше всего дети ответили на вопрос «Кто где работает?» и смогли описать внешний вид работника.

Таким образом, дети недостаточно полно ориентируются в профессиях, большинство не осознают их социальную значимость, ценность профессии, особенно профессии президента. У детей недостаточно развит словарь профессиональной лексики, связанный с описанием профессий, профессиональной лексикой.

Таким образом, большинство детей не имеют достаточно полных, исчерпывающих представлений о труде взрослых, особую трудность представляет выделение характерных трудовых действий, орудий и результатов труда. Это относится к профессии президента, хлебороба, водителя, хореографа, модельера. Характеризуя знакомые профессии, дети недостаточно полно ориентируются в трудовых средствах, прослеживается бедность словаря, характеризующего специфику профессий.

### 2.3. Проектирование деятельности педагога по повышению уровня представлений детей о профессиях

Таблица 3. Календарно-тематическое планирование по ознакомлению детей с профессиями

Месяц	Тема	Дата профессионального праздника	Формы работы с детьми	Формы работы с родителями	Результат освоения темы
Сентябрь	1.«Все профессии важны – все профессии нужны» 2.«Все профессии важны – все профессии нужны»	-	Беседы о профессиях людей, «Зачем человек трудится», чтение художественной литературы о труде людей: В.Маяковский «Кем быть?», «А что у вас? » С. Михалков, пословиц и поговорок о труде взрослых, дидактическая игра «Кем быть», «Кому это нужно», «Назови профессию», рассматривание альбомов с предметными картинками людей разных профессий, беседы о профессиях родителей.	Оформление книги «Профессии наших родителей», встречи детей с родителями разных профессий.	У дошкольников появляется интерес к данной теме, формируется целостное представление о трудовой деятельности взрослых. Дети получают знания о работе родителей и других людей, которые они могут применить в сюжетно-ролевых играх. Ознакомление с трудом взрослых и собственная деятельность детей позволяет осознанно освоить тему «Профессии», что служит начальной ступенью к их социализации.

Октябрь	«Архитектор»	3 октября – Всемирный день архитектуры	Рассказ воспитателя о профессии архитектор, сопровождающийся показом презентации, Ди «Скажи иначе», «Кто это», Сюжетно-ролевая игра «Строительство», показ иллюстраций с изображением домов, рисунок дома детьми.	Сбор информации совместно с родителями о профессии архитектор (фотографии, рисунки, вырезки публикаций из газет)	В речи детей активизируется название профессии: архитектор, дети познают смысл профессии архитектор, называют орудия труда. Уточняются знания детей о строительных профессиях.
	«Хлебороб»	9 октября – день работника сельского хозяйства	Беседа с детьми о профессии, сопровождающаяся показом иллюстративного материала. Просмотр презентации «Хлеб всему голова», «Как хлеб на стол пришёл», д/и «Какие машины помогают выращивать хлеб»	Предложить родителям поговорить с детьми о то, как нужно относиться к хлебу.	Пополняется словарный запас детей словами: агроном, сеялка, комбайн, элеватор; дети познают смысл профессии хлебороб, расширяются и уточняются знания детей о сельхозтехнике.
	«Фермер»	12 октября – день фермера	наблюдение за домашними животными в естественных условиях, показ макета фермы, беседа с сопровождением презентации «Профессия	совместное оформление фотоколлажа «У бабушки в деревне », с составлением описательного рассказа о своей работе.	Дети познают смысл профессии фермер, его профессиональные действия, называют предметы-помощники, используемые в труде фермера, комбинируют свои непосредственные жизненные

			фермер», просмотр мультфильма «Трое из Простоквашино», чтение литературы о ферме и людях на ней работающих, д/и «Кто быстрее довезет молоко», рассказы детей из личного опыта, лепка «Кто из домашних животных живет на ферме»		впечатления со знаниями, приобретенными из рассказов, картин, книг о жизни фермеров, Дети составляют описательный рассказ о работниках сельского хозяйства (фермер), с использованием опорной схемы. Знают, как растут овощи и фрукты, какие домашние животные живут на ферме, как за ними ухаживать, время сбора урожая. Пополняется словарный запас словами: фермер, доярка, теплица, удобрение, стойло.
Ноябрь	«Фармацевт»	15 октября – день фармацевта	Рассматривание иллюстраций о труде фармацевта, иллюстрации аптеки. Рассказ воспитателя о труде фармацевта, о препаратах, продающихся в аптеке. Сюжетно-ролевая игра «Аптека». Экскурсия в аптеку, беседа с фармацевтом, рассказы детей из личного опыта.	Консультация для родителей на тему: «Лекарственные растения для детей»	У детей сформировано представление о профессии – фармацевт, расширен кругозор, Дети узнали, что благодаря фармацевту, лекарства оказывают максимально благоприятное влияние на больных. Он знает, как действуют те или иные таблетки, микстуры и порошки, в каких дозах они рекомендуются при различных заболеваниях.

	«Повар»	20 октября – международный день повара	<p>Встреча с поваром детского сада.  Беседа «Мы были на кухне» - о труде повара детского сада.  Беседа: «Помощники повара» - знакомство с кухонными принадлежностями и их использованием.  Экскурсия на кухню детского сада и наблюдение за трудом повара;  чтение книг и стихов о поваре;  рассматривание иллюстраций о поваре;  изготовление пекарских колпаков (родителям);  работа в группах по 4 человека: изготовление аппликации продуктов питания.  Д/игра «Кому что нужно».  С/р.игры с игрушками, которые активизируют представления детей о работе работников кухни</p>	<p>Консультация « Игры и беседы с детьми на кухне».  Стен - газета «Наши повара рекомендуют»(рецепты вкусных и полезных блюд для детей)</p>	<p>Знание детьми информации о профессии повара.  Понимание детьми значимости данной профессии. Умение организовать сюжетно – ролевые игры на основе имеющихся знаний.  Дети называют орудия труда повара: посуда - кухонная, столовая, чайная, что получается в результате труда(блюда).  Проявление признательности и уважения к труду взрослых.</p>
--	---------	----------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	«Спортивный тренер»	30 октября – день тренера	<p>Создание игровых ситуаций, которые наталкивают детей выполнять роли разных поваров.</p> <p>Беседа «Кого называют тренером? Его роль в обществе.»          Рассматривание иллюстраций о работе спортивного тренера. Показать детям отрывки выступлений легендарных фигуристов. Так же можно показать мультфильм «Смешарики» серия 148 «Слишком фигурное катание», Проведение с детьми упражнений в зале, мини-соревнований на улице.</p>	<p>Спортивный праздник «Мама, папа, я – спортивная семья».          Предложить родителям сходить с детьми на каток.</p>	<p>Дети имеют представления о такой профессии как тренер. Познакомились с некоторыми видами спорта, их сущностью. Научились различать их. Дети понимают значимость профессии тренера для людей, узнают, что у каждого вида спорта есть свой тренер.</p>
Декабрь	«Художник»	8 декабря – День художника	<p>Беседа о профессии и творчестве художника, «Что такое портрет (пейзаж, натюрморт)», загадки о художнике, красках, кисточке.          Чтение художественной</p>	<p>Конкурс рисунков «Я – художник», Папка-передвижка «Знакомим детей с профессией художника»</p>	<p>Дети имеют представление о профессии художник, об условиях в которых он работает, о его разновидностях. Узнают и называют различные жанры живописи ( портрет, пейзаж, натюрморт), изобразительные</p>

			<p>литературы Ю.Гречко «Художник», просмотр мультфильма «Петух и краски», просмотр иллюстраций с репродукциями картин известных художников (И.Левитан «Золотая осень», Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка», И.И.Шишкин «Перед грозой», И.Е.Репин «Автопортрет»), просмотр презентации с изображением профессий искусства;</p> <p>Экскурсия в картинную галерею; наблюдение в природе за трудом художника;</p> <p>д/и «Кому что нужно», «Назови жанр живописи», Рисунок «Портрет моего друга», выставка рисунков.</p>		<p>материалы. Пополнился словарный запас (набросок, реставратор, театральный художник, скульпторы, графики, пейзаж, портрет, натюрморт)</p>
«Спасатель»	27 декабря – День	Беседа «Профессия спасатель», «Безопасность дома», Чтение	Беседа с родителями с целью повысить их образовательный уровень	Дети познают смысл профессии спасатель, знают содержание его работы, понимают необходимость	



		спасателя	стихотворения «Они придут на помощь нам», чтение пословиц и поговорок, рассказы детей из личного опыта, рассматривание иллюстраций (снаряжение, приспособления, используемые в работе) Д/И игра « Чрезвычайные ситуации», работа в командах по 4 человека: «Доскажи словечко» викторина « Спасатель», «Экстренная помощь» Создание проблемной ситуации «Кто быстрее доставит пострадавшего в больницу» Выставка рисунков «Спасатель – профессия героическая» Исполнение песни «Песенка спасателей»	по данной теме; сбор информации о работе спасателей МЧС.	и важность его труда. Дети знают как вести себя в чрезвычайных обстоятельствах, в различных опасных ситуациях.
Январь	Должность «Президент»	10 июля – День первого президента России	Беседа «Должность президента». Особенности работы президента (место работы, какие задачи решает в государстве президент)»	Папка-передвижка «Президенты России»	У детей сформированы элементарные представления об особенностях работы президента (место работы, какие задачи решает). Дети понимают важность

	<p>«Профессии сферы продажи»</p>	<p>Б.Н. Ельцина</p> <p>24 июля – День работник ов торговли</p>	<p>Показ иллюстраций из книги «Малышам о Родине» Л.Б. Дерягина моя Родина Россия.</p> <p>Показ презентации с фотографиями президентов (Б.Н.Ельцин, В.В.Путин, Д.А.Медведев) и иллюстраций города Москва. Рассказы детей из личного опыта, что они знают о данной профессии.</p> <p>Чтение стихотворения Е.Кнушевицкой «Президент»</p> <p>Д/и «Кто есть кто», наблюдение за профессием президента по новостям.</p> <p>Экскурсия в Ельцин-центр.</p> <p>Беседа о профессии продавец, её специальностях, о других профессиях людей, работающих в магазине (водители, грузчики, товаровед, уборщицы, директор магазина)</p>	<p>Приглашение в гости к детям мамы, которая работает продавцом, рассказ о своей работе.</p> <p>Папка – передвижка «Немного из истории профессии «продавец»».</p>	<p>президента в жизни страны, государства. У детей формируется чувство гордости, уважение к главному человеку в стране.</p> <p>Дети имеют полное представление о профессии продавца и других профессиях в сфере продажи, называют орудия труда.</p> <p>Активизация словаря (витрина, ассортимент, прилавки, взвесить, упаковать)</p>
--	----------------------------------	----------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			<p>Экскурсия и наблюдение за работой людей в магазине.</p> <p>Ситуация общения «Покупаем фрукты» - формировать умение вести ролевой диалог.</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Магазин»</p> <p>Конструирование «Магазин».</p> <p>Рисование «Витрина магазина», лепка «Овощи и фрукты», «Баранки».</p> <p>Инсценировка отрывка из произведения «Муха – Цокотуха»</p> <p>К. Чуковского (как Муха покупала самовар)</p>		
Февраль	«Строитель»	14 августа – День строителя	<p>Чтение художественно литературы: Б. Житков «Что я видел», Д. Родари «Чем пахнут ремёсла», рассматривание иллюстраций.</p> <p>Беседа «О труде строителей. Кто трудится на стройке»</p> <p>Рассказы детей из личного опыта о труде строителей.</p>	<p>Приход в гости папы - строителя (Рассказ о его работе)</p> <p>Консультация «Расскажите детям о своей профессии».</p> <p>Выставка макетов зданий.</p>	<p>Расширены представления о труде строителей, уточнены знания о профессиях маляра, плотника, каменщика, Расширены представления о трудовых действиях (забивает гвоздь, пилит, стругает, кладет кирпичи и т. д.). Сформировано уважительное отношение к труду строителей.</p>

	«Лётчик»	21 августа – День лётчика	<p>Д/и «Поможем каменщику»  Просмотр презентации о профессиях на стройке.  Работа в парах: конструирование домов из строительных материалов «Построим дом, который тебе нравится».  Целевая прогулка к плотнику – что он делает для садика, каким инструментом пользуется, нравится ли ему эта работа.</p> <p>Беседа «Кто такой лётчик, его обязанности»  Чтение произведения К.Арона «Человек поднялся в небо»  Просмотр иллюстраций о самолетах.  Просмотр видеофильма и газет о знаменитых лётчиках (Маресьев А.П., Гагарин Ю.А., Воынов Б.В., Абриццо Бен)  Работа в группах по 3 человека: изготовление поделки «Самолёт» из</p>	<p>Приход в гости папы - лётчика (Рассказ о его работе).  Создание атрибутов к сюжетно-ролевой игре «Поездка на самолете» (изготовление из картона пропеллера, крыльев для самолета).  Посещение аэропорта.</p>	<p>Дети познакомились с профессией летчик (пилот), узнали о его роли в обществе. Так же узнали много нового о знаменитых летчиках.</p>
--	----------	---------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			картона. Выставка поделок.		
Мар т	«Писатель»	3 марта – День писателя	Беседа о профессии писатель, о сопутствующих профессиях(редакторы, типографические рабочие, издатели, корректоры, наборщики), сопровождающаяся изобразительным рядом(ручка, машинка, бумага, компьютер, книги) Просмотр иллюстрации после каждого рассказа о профессии. Просмотр иллюстраций с фотографиями детских писателей, картинок из прочитанных произведений. Рассказы детей из личного опыта: каких писателей они знают, какие книги читали. Д/и «Соотнеси картинку с изображением профессии», «Рассказ без конца» (придумать окончание рассказа)	Родительское собрание «Мы – читающая семья». Создание выставки книг с любимыми детскими писателями.	Дети познают значимость профессии писателя, знают и называют прочитанные произведения и их писателей, тексты, персонажей.

	<p>«Актёр» «Театральная азбука» «Знакомство с театрами Екатеринбурга»</p>	<p>27 марта – День театра</p>	<p>Встреча с писателем-земляком.</p> <p>Беседа о профессии актер, о её специальностях (актер театра, кино, аниматор) Рассказы детей из личного опыта: любимый фильм. Загадки о театре. Беседа «Театральная азбука» Просмотр презентации с иллюстрациями помещений театра, театральной афишы, театральных билетов, театральной программки, слайдов с видами различных театров Екатеринбурга(Екатеринбургский театр кукол ;Государственный академический театр оперы и балета; Екатеринбургский театр юного зрителя; Свердловский академический театр драмы; Свердловская государственная</p>	<p>Инсценировка кукольного театра по сказкам. Посещение театров Екатеринбурга</p>	<p>Сформированы представления о назначении театра, специфике актёрского искусства. Расширены представления о мире театра, о театральных (билетер, кассир, гардеробщик, капельдинер, театральная программистка, художник-декоратор, бутафор, звукооператор, костюмер, гример, режиссер, актер)профессиях. Пополнился словарный запас театральными терминами (афиша, касса, гардероб, театральный звонок, сцена, софиты, партер, амфитеатр, бинокль, занавес, оркестровая яма, грим, премьера, антракт, аплодисменты, закулисье) Сформированы представления о разнообразии театров города Екатеринбурга; расширены знания детей о внутренних помещениях театра: фойе, гардероб, зрительный зал, сцена, костюмерная, гримерная, их назначении. Дети знают о правилах</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			<p>академическая филармония ;Учебный театр ЕГТИ ;Цирк) с характеристикой специфики театральных постановок; фотографий актеров. Показ фрагментов различных спектаклей. Д/и «Театральные профессии», «Что за этой дверью? », «Назови профессию», «Как вести себя в театре? » Экскурсия в театр юного зрителя, наблюдение за театральной деятельностью, знакомство и беседа с актером театра. Художественное творчество: «Моя балерина» (изготовление из гафрированной бумаги и салфеток костюма).</p>		поведения в театре.
Апрель	«Дизайнер одежды. Модельер»	17 марта – День модельера	Экскурсия в ателье, наблюдение за трудом дизайнера, модельера. Показ детям журналов мод. Беседа «Что такое дресс-код? Для	Создание журнала мод с работами детей.	Сформированы представления о профессиях людей, связанных с созданием одежды, о пользе их труда. Дети умеют определять несколько качеств ткани,

		<p>чего и кому он нужен?»          Приход модельера в детский сад, его рассказ о профессии, обязанностях; свойствах тканей и различных способах её изготовления.          Д/и «Ателье», «Модельеры», «Из чего сделано и почему», «Хочу все знать»          Настольные игры «Кем быть», «Город мастеров»          Поговорки и чистоговорки о труде дизайнера.          Моделирование одежды вместе с детьми по шаблонам.          Проблемная ситуация: на темной ткани не видно наметки карандашом. Что можно сделать?</p>		<p>подбирать ткань по цвету, плотности, фактуре, орнаменту; создавать и моделировать одежду, используя шаблоны и трафареты. Дети приобрели элементарные знания о корпоративном дресс-коде.          Активизировался словарный словарь (модельер, шаблон, трафарет, лекало, профессиональная одежда, практичная, моделирование, раскрой, экономия ткани, перекроить, выкроить, декор, аксессуары, дизайн)</p>
«Геолог»	3 апреля – День геолога	<p>Беседа «Профессия геолог, ее особенности»          Показ презентации «Полезные ископаемые Свердловской области»</p>	Папка-передвижка «Полезные ископаемые Урала»	<p>Дети познают смысл профессии геолог, ее особенности, пользу. Называют орудия труда: геологический молоток, карандаш, блокнот.</p>



			<p>(нефть, природный газ, железная руда, уголь, хромовые руды, медь и т д), сопровождающейся рассказом как их добывают, для чего они нужны, какую пользу приносят.</p> <p>Д/и «Что делают из железа»</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Геологи»</p> <p>Эстафета «Кто быстрее найдет полезные ископаемые»</p> <p>Экскурсия в Уральский геологический музей»</p>		<p>Пополнены знания детей о полезных ископаемых Свердловской области, их пользе для людей.</p>
«Цирковые профессии»	16 апреля – День цирка	<p>Беседы о профессиях людей, выступающих в цирке(акробат, клоун, жонглер, дрессировщик, гимнаст, клоун, канатоходец, эквилибрист, фокусник, иллюзионист)</p> <p>Просмотр видеосикла «Профессии цирка»</p> <p>Загадки о цирковых профессиях</p> <p>Показ презентации с</p>	<p>Поход в Екатеринбургский Государственный цирк</p> <p>Конкурс поделки среди родителей «Веселый клоун»</p>	<p>Расширены представления детей о профессиях людей, выступающих в цирке.</p> <p>Пополнился словарный запас, обозначающий профессии людей, предметы, материалы, орудия труда, действия, результат.</p> <p>Расширены знания детей о цирке города Екатеринбурга.</p>	

			<p>цирками страны (цирк на льду, на воде, театр кошек Куклачева, Шапито).  Беседа о Екатеринбургском государственном цирке.  Рассказы детей из личного опыта.  Чистоговорки о цирке.  Игра с мячом «Жонглер»  Просмотр мультфильмов: «Фунтик», «Каникулы Бонифация».  Тематическая выставка в книжном уголке «Мир цирка».  Чтение художественной литературы:  - В. Степанов «Приехал цирк»,  - С.Я. Маршак «Цирк»,  - В. Берестов «Цирковая азбука»,  Конкурс стихов среди детей на тему «На арене цирка».  Аппликация с использованием гофрированной бумаги на тему: «Лев».</p>		
--	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

	<p>«Хореограф»</p>	<p>29 апреля – День танца</p>	<p>Рисование - раскрашивание тематических раскрасок. Сюжетно-ролевая игра «Цирк».</p> <p>Беседы «Что такое танец» «Кто такой хореограф» Просмотр видеоролика с занятием хореографа. Просмотр презентации с образовательными учреждениями Екатеринбурга. Просмотр фото и видео танцевальных студий города. Просмотр видео с детскими танцами, прослушивание музыки. Беседа с детьми хореографа из танцевальной студии. Танцы в парах.</p>	<p>Разучивание с детьми русского народного танца вместе с детьми.</p>	<p>Дети закрепили знания о танце; познакомились с профессией хореограф, её особенностях. Дети называют танцевальные коллективы и танцевальные студии своего города, учебные заведения.</p>
	<p>«Ветеринар»</p>	<p>30 апреля – День ветеринара</p>	<p>Рассказы о профессии ветеринара. Беседы с опорой на личный опыт детей о ветеринаре, больнице для животных. Чтение худ. литературы: К.</p>	<p>Привлечение к изготовлению атрибутов для сюжетно – ролевых игр</p>	<p>Сформированы полные представления о труде ветеринара. Дети понимают значимость ветеринарной медицины для домашних питомцев.</p>

			<p>Чуковский «Айболит»,  З.Александрова «Мой  мишка», А. Крылов  «Заболел петух ангиной».  Просмотр иллюстраций с  деятельностью ветеринара,  инструментами, которыми  пользуется ветеринар.  Д/и «Что нужно  ветеринару»,  Сюжетно-ролевая игра  «Больница для животных»  Чтение стихотворения  «Если у вашей кошки..»  Наблюдение за домашними  питомцами.  Лепка домашнего  животного.</p>		
Май	«Врач. Медсестра»	<p>12 мая –  День  медсестр  ы  12 июля –  день  медицинс  кого  работник  а</p>	<p>Рассказ о профессии врача.  Приход врача (медсестры).  Экскурсия в поликлинику.  Наблюдение за  деятельностью работников  поликлиники (регистратор,  педиатр, отоларинголог,  окулист, стоматолог,  медсестра)  Просмотр презентации</p>	<p>Проект «Знакомство с  профессией врача и  медсестры».</p>	<p>Сформированы представления о  труде врача и медсестры, их  трудовых действиях и их значении.  Пополнился словарный запас  (регистратор, педиатр,  отоларинголог, окулист,  стоматолог, фонендоскоп).  Дети называют орудия труда  медсестры: шприц, вата, бинт,  лекарства, фонендоскоп.</p>

			<p>«Детская поликлиника»  Беседа «Мы были у врача» - о труде врача, медсестры детского сада.  Беседа: «Если ты заболел» - знакомство с врачебными принадлежностями и их использованием.  Наблюдение за работой медсестры в детском саду (бинтует, мажет мазью, взвешивает, измеряет рост)  Рассказ воспитателя об отличиях в работе медсестры и врача.  Д/игры «Кому что нужно». «Что делает врач, а что медсестра»  Создание разнообразных игровых ситуаций, которые активизируют заботливое отношение детей, которые исполняют роли медработников к детям (или куклам) в роли больных  Инсценировка кукольного театра «Нас лечат врачи и медицинская сестра».</p>		
--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

«Библиотекарь»	27 мая – День библиотекаря	<p>Экскурсия в библиотеку - дать углубленные знания о работе библиотекаря.</p> <p>Беседа с библиотекарем</p> <p>Рассматривание иллюстраций, чтение стихотворений (Е.Кнушевицкая «Библиотекарь», М.Соловьёва «Библиотекарь»), рассказов.</p> <p>Загадка о книге.</p> <p>Беседа о труде библиотекаря.</p> <p>д/и «Узнай книгу по обложке»</p> <p>Выставка «Ребятишкины книжки»</p>	«Книжная больничка» - подклеить книжки с детьми.	<p>Дети познают смысл профессии библиотекаря, расширены представления о профессии, содержания и значимости труда библиотекаря. Дети ознакомлены с правилами пользования услугами библиотеки и с правильным обращением с книгами.</p> <p>Пополнился словарный запас: читательский билет, читальный зал, хранилище, абонемент.</p>
«Агроном»	3 июня – день мелиоратора (агронома)	<p>Чтение литературы о труде агронома, колхозника, рассматривание иллюстраций, беседы о прочитанном.</p> <p>Рассказ воспитателя о профессии.</p>	<p>Книжки-малышки на тему «Профессия агроном», Оформление альбомов «Любить труд на родной земле», «Профессия Агроном».</p>	<p>У детей сформировалось целостное представление о трудовой деятельности агронома; о значимости его труда.</p> <p>Расширились знания о процессе создания хлеба; сформировалось уважительное отношение к хлебу и</p>

		<p>Чтение стихотворения Якова Дягутите «Руки человека»</p> <p>Чтение пословиц о хлебе. д/и «Какие машины помогают человеку в поле?»</p> <p>Сюжетно-дидактические игры: «Агроном», «Булочная».</p>	<p>людям, его производящим.</p> <p>Пополнился словарный запас: агроном, плуг, борона, удобрение.</p>
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Проект «Профессии моей семьи»

Цель проекта:

Формировать у детей представления о профессиях взрослых в ближайшем окружении; воспитание чувства гордости за свою семью и любви к её членам, расширение знаний детей о своей семье: о членах семьи, традициях, о жизни бабушек и дедушек.

Задачи:

1. Формировать у детей представление о семье, о нравственном отношении к семейным традициям.

2. Продолжать знакомство детей с трудом взрослых. Расширять знания детей о родных людях, их профессиях, значимости их труда в семье и обществе;

Каждый ребенок создает генеалогическое древо своей семьи:

-кто кем работал в семье;

-какие заслуги в профессии есть;

-династии;

-фотографии родителей на работе;

-сходить на работу к родителям;

-«телевизор» - ребенок выступает с докладом про профессии родителей;

-кем я мечтаю стать?



## 2.4. Результаты реализации проекта в педагогическом процессе ДОУ

Таблица 4. Результаты повторной диагностики представлений детей старшего дошкольного возраста о профессиях на конец учебного года

Дети	Задание №1	Задание №2	Задание №3	Задание №4	Задание №5	Общий уровень
	Кто где работает ?	Как выглядит?	Что делает?	Какие орудия труда использует?	Каков результат труда?	
1.Ксюша А.	В	В	В	С	В	В
2.Егор Е.	В	В	В	В	С	В
3.Максим Б.	С	В	С	С	С	С
4.Даша Б.	В	С	С	С	С	С
5.Женя Б.	С	В	С	С	С	С
6.Вика В.	С	С	С	С	С	С
7.Саша В.	В	В	В	С	С	С
8.Никита Г.	С	С	С	С	С	С
9.Соня Е.	С	С	С	Н	Н	С
10.Варя З.	С	С	С	С	С	С
11.Настя К.	В	В	В	С	В	В
12.Тимоша К.	С	С	С	В	В	С
13.Амина К.	Н	С	С	Н	Н	Н
14.Максим Л.	С	В	В	С	В	В
15.Егор Л.	В	С	С	С	В	С
16.Артём М.	В	В	В	С	С	В
17.Айбике М.	С	С	С	С	С	С
18.Саша М.	В	С	С	С	С	С

19.Гоша Н.	Н	С	С	Н	С	С
20.Матвей О.	В	В	С	С	В	В
21.Соня О.	С	В	С	С	С	С
22.Лёша П.	В	В	С	С	С	С
23.Полина С.	С	С	Н	Н	С	С
24.Егор Т.	С	В	С	С	В	С
25.Лиза Ф.	С	В	С	С	С	С

Таблица 5. Обобщенные результаты представлений детей о профессиях

Уровень	Кто где работает?	Как выглядит?	Что делает?	Какие орудия труда использует?	Каков результат труда?
Высокий	40%	52%	24%	8%	28%
Средний	52%	48%	72%	76%	64%
Низкий	8%	0%	4%	16%	8%

Совместная работа педагогов и родителей с детьми по формированию представлений о профессиях взрослых у детей старшего дошкольного возраста позволила добиться положительной динамики. Результаты свидетельствуют о позитивных изменениях в представлениях детей о труде взрослых (знание направленности и структуры конкретных трудовых процессов, понимание ценности труда людей разных профессий, умение переносить знания о содержании и структуре труда взрослых на собственную трудовую деятельность, понимание значимости своего труда). Заметно изменилась игровая деятельность детей: легче распределяются роли, определяется замысел игры, апробируют трудовые процессы взрослых людей в своих играх, игра стала более насыщенная и живая.

Повторная диагностика по методикам Урунтаевой, Гризик и Л.В. Куцаковой показала, что на конец учебного года детей с низким уровнем практически не отмечалось (на начало года таких детей было 6, в конце года – 1 ребенок), детей со средним уровнем развития представлений о труде взрослых стало 18, а с высоким уровнем – 6 ( по сравнению с началом года увеличение в 3 раза).

Произошли положительные изменения и в проявлении эмоционального отношения к этой стороне социальной жизни и по сравнению с констатирующим экспериментом дети более эмоциональны в общении, проявляли яркие выразительные эмоции в процессе беседы.

Дети знают профессии своих родителей, сотрудников детского сада и другие, могут рассказать, что делают люди на работе, в чем смысл их труда, какая польза от этого труда для людей, города, страны. Отражают представление о профессии в рисунках, играх, рассказах. Отвечают на вопрос, кем бы они хотели стать и почему. У всех детей повысился активный словарь по теме "Профессии" (словарь пополнился новыми словами, дети активно используют их при описании той или иной профессии)

85 % детей активно принимают участие в выполнении трудовых поручений, дежурствах, проявляют инициативу, помочь взрослому, бережно относятся к результатам своего и чужого труда.

Таким образом, апробирование проекта по ознакомлению детей с профессиями (календарно-тематическое планирование на учебный год, проект «Профессии моей семьи» и содержание занятий) позволило повысить уровень представлений о труде взрослых у старших дошкольников. Положительные результаты дают основание говорить, что данный проект деятельности педагога как средства развития представлений о труде взрослых был разработан правильно и может быть использован в работе воспитателями ДОО и педагогами дополнительного образования, а также родителями воспитанников для ознакомления детей с профессиями.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Дошкольный возраст наиболее благоприятен для педагогического воздействия. Малыши учатся любить труд, с уважением относятся к любому виду человеческой деятельности, знакомятся (в основном в ходе игры) с простейшими, но самыми характерными чертами профессий, приобретают навыки, которые будут развиты в школе.

В соответствии с поставленными задачами можно сделать выводы:

- Трудовая деятельность является одним из важных факторов воспитания личности. Включаясь в трудовой процесс, ребенок коренным образом меняет все представление о себе и об окружающем мире. Радикальным образом меняется самооценка. Она изменяется под влиянием успехов в трудовой деятельности, что в свою очередь меняет авторитет ребенка в детском саду. В процессе труда активизируются физические силы и умственная деятельность детей. Воспитатели помогают каждому ребенку осознать жизненную необходимость и полезность своего труда для окружающих, вызвать стремление трудиться и интерес к трудовой деятельности, желание принять участие в общей работе.

- Ознакомление с трудом взрослых ставит целью дать детям конкретные знания и представления о труде и воспитать уважение к труду взрослых, научить ценить его, возбудить интерес и любовь к труду.

Одновременно решается задача воздействовать и на поведение детей – вызвать желание трудиться, работать добросовестно, тщательно.

Основными методами по ознакомлению дошкольников с трудом взрослых являются:

- \* Экскурсии и встречи с людьми разных профессий
- \* Наблюдения
- \* Совместная деятельность
- \* Игра

Ознакомление с трудом взрослых и собственная деятельность детей должны тесно между собой переплетаться. Организуя трудовую деятельность, воспитатели обеспечивают всестороннее развитие детей, помогают им обрести уверенность в своих силах, формируют жизненно необходимые умения и навыки, воспитывают ответственность и самостоятельность. Педагоги стараются так организовывать труд детей, чтобы он активизировал их физические силы и умственную деятельность, доставлял радость, позволял ощущать себя значимыми и компетентными.

Для диагностики представлений детей о профессиях мы определили показатели представлений детей о профессиях и выбрали в соответствии с ними и возрастными особенностями детей диагностический инструментарий, затем провели диагностику.

В ходе констатирующего эксперимента было выявлено, что большинство детей не имеют достаточно полных, исчерпывающих представлений о труде взрослых, особую трудность представляет выделение характерных трудовых действий, орудий и результатов труда.

Для повышения уровня сформированности представлений о профессиях у детей старшего дошкольного возраста нами разработан проект календарно-тематическое планирование на учебный год и содержание занятий по ознакомлению детей с различными профессиями; детский проект «Профессии моей семьи».

Апробация разработанного проекта деятельности педагога по повышению уровня представлений детей о профессиях позволила доказать необходимость и эффективность целенаправленной педагогической работы по формированию представлений у детей дошкольного возраста о социальной значимости труда взрослых в процессе специально организованной деятельности. Подтверждением этому служат положительные изменения количественных и качественных показателей в уровнях сформированности представлений у детей старшего дошкольного возраста о труде взрослых.

Данные методические разработки могут быть использованы в работе воспитателями ДОО и педагогами дополнительного образования, а также родителями воспитанников для ознакомления детей с профессиями.

Такую работу необходимо проводить последовательно, систематично, в единстве воздействия на интеллектуальную, эмоциональную и деятельностно-практическую сферы личности, с последующим закреплением представлений в повседневной жизни ДОО.

## БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Буре Р.С. Организация труда детей и методика руководства // Нравственно-трудовое воспитание детей в детском саду. М.: Просвещение, 1987. - 821 с.
2. Бутылкина Г. Все профессии нужны все профессии важны // Ребенок в детском саду. - 2004. - №1. - С. 64.
3. Воспитание дошкольника в труде / Под ред. В.Г.Нечаевой. - М.: Просвещение, 1999. - 192 с.
4. Выготский Л.С. О связи между трудовой деятельностью и интеллектуальным развитием ребенка // Дефектология. - 1996. - №6. - С. 12-15.
5. "Воспитание дошкольника в труде". Под ред. В. Г. Нечаевой Изд-во «Просвещение», М., 1974 г.
6. Година Г.Н. Воспитание положительного отношения к труду. М.: Просвещение, 1987. - 694 с.
7. Захаров Н.Н. Профессиональная ориентация дошкольников- М.: Просвещение, 1998. - 175 с.
8. Климов Е.А. Психология профессионального самоопределения. - Рн/Д : Плата,- 1996. - 506 с.
9. Кондрашов В.П. Введение дошкольников в мир профессий: Учебно-методическое пособие. - Балашов: Николаев, - 2004. - 495 с.
10. Логинова В., Мишарина Л. Формирование представления о труде взрослых // Дошкольное воспитание.- 2008.- № 10.- С. 56-63.
11. Обухова Л.Ф. Возрастная психология/- М., 2005.
12. Потапова Т.В. Беседы о профессиях с детьми 4-7 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2008. - 64с.
13. Программа обучения и воспитания в детском саду / Под ред. М.А. Васильевой. - М., 1986.

14. Радина Е.И. Ознакомление детей с трудом взрослых. Воспитание дошкольников в труде / Под ред. В.Г.Нечаевой. М.: Просвещение, -1994. - 325 с.
15. Солнцева, О.В. Дошкольник в мире сюжетно-ролевых игр. Сопровождение сюжетных игр детей. Издательство «Речь», 2010 г.
16. Сергеева Д.В. Воспитание детей дошкольного возраста в процессе трудовой деятельности. М.: Просвещение, 1997. - 96 с.
17. Сухомлинский В. А. Сердце отдаю детям. - К.: Радянська школа, 1979. - 720 с.
18. Урунтаева Г.А. Дошкольная психология: учебн. Пособ. для ВУЗов. - М.: Академия. - 1997. - 336 с.
19. Федоренко В. Формирование представлений о профессиях./ В. Федоренко // Дошкольное воспитание.- 1998.-№10.- С. 64-69.
20. Федотова А. М. Познаем окружающий мир играя: сюжетно-дидактические игры для дошкольников - под ред. Цветковой Т. В. - Сфера, 2014 г.
21. Эльконин, Д.Б. Психическое развитие в детских возрастах. - М.: Воронеж, 1995. - 695с.
22. Кузьмина А.В. Формирование представлений о людях разных профессий у детей в дошкольном образовательном учреждении / А.В.Кузьмина. – М. , 2012г.
23. Зеер Э.Ф. Психология профессий/- М., 2006.
24. Тарабарина, Т.И. Формирование у дошкольников положительного отношения к труду в совместной деятельности со взрослыми. / Т.И. Тарабарина. // Педагогический вестник
25. Дошкольная педагогика: Учебное пособие для учащихся пед.училищ./под редакцией В.И. Ядэшко, Ф.А. Сохина. – М.: Просвещение, 1978.
26. Воспитание трудолюбия у дошкольников. Т.А. Маркова. – М.: Просвещение, 1991 г.



27. Трудовое воспитание детей дошкольного возраста. Сост. Л.В. Русскова; под ред. М.А. Васильевой – М.: Просвещение, 1984.
28. Учите детей трудиться: Пособие для воспитателей дет. Сада. Р.С. Буре, Г.Н. Година – М.: Просвещение, 1983
29. Нравственно-трудовое воспитание детей в детском саду. А.М. Виноградова, Г.Н. Година, С.А. Козлова. Под ред. Р.С. Буре – М.: Просвещение, 1987.
30. Алешина Н.М. Ознакомление дошкольников с окружающей и социальной действительностью. – М. «Просвещение», 2005.
31. Урунтаева, Г.А. Диагностика психологических особенностей дошкольника: Практикум для сред. и высш. пед. учебн. заведений – 2-е изд., стереотип. – М.: Академия, 1997.
32. Федосеева, Л.;М. Рубцова. Знакомить ребенка с трудом взрослых / Дошкольное воспитание 1987 № 3.
33. Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду. Система работы с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2012. – 128 с.
34. Гусева Т. Кем быть? // Поём, танцуем и рисуем. – 2009. – №6. – С. 73-82.
35. Чебышева, В.В. Психология трудового обучения (трудоуемые умения и навыки и условия трудового обучения). – М. : Просвещение, 1969.
36. Котлярова, С. Ознакомление с трудом взрослых / Дошкольное воспитание 1974 № 12.
37. Крулехт, М.В. Дошкольник и рукотворный мир [Текст] / М.В. Крулехт. – СПб: Детство – Пресс, 2002.
38. Шорыгина Т.А. Профессии, какие они? / Т.А. Шорыгина., Издательство ГНОМ и Д, 2010.
39. Кнушевицкая Н.А. Стихи и речевые упражнения по теме «Профессии» / Н.А. Кнушевицкая. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2010.

40. Артамонова, О.В. (Дыбина О.В.) Как подвести детей к понятию «Рукотворный мир» [Текст] / О.В. Артамонова // Дошкольное воспитание. – 1997. - № 7.

41. Евдокимова, Е.С. Детский сад и семья: методика работы с родителями/Е.С. Евдокимова, Н.В. Додокина, Е.А. Кудрявцева.-М.:Мозаика-Синтез, 2007

42. Нефёдова К.П. Инструменты. Какие они? Пособие для воспитателей, родителей /К.П. Нефёдова.-М

43. Кирилова О.П. Позвольте ребенку выбирать/ М., Эврика, Детский сад – открытое пространство.

44. Красновский Л.И. Опыт ранней профориентации / Л.И. Красновский. // Дошкольное воспитание. — 1991. — №10. — С.39—44.

45. Из детства – в отрочество: Программа для родителей и воспитателей по формированию здоровья и развитию детей 4-7лет/ /Т.Н. Доронова, Л.Г. Голубева, Н.А. Гордова и др. - М.:Просвещение, 2002.

## ПРИЛОЖЕНИЕ

Тема №1 «Все профессии важны – все профессии нужны»

Цель: расширение и активизация словаря по теме.

Оборудование: картинки с изображением людей разных профессий, мяч, игрушка-доктор, письмо от Незнайки.

Ход занятия.

1. Организационный момент. Игра с мячом.

Стоя в кругу, называть профессии, передавая мяч.

2. Введение в тему. В гости пришел странный человечек. Угадайте, какая у этого человечка профессия? (доктор) Как вы догадались?

Мы продолжаем говорить о людях разных профессий.

3. Игра «Кто что делает».

Повар - варит.

Учитель - учит.

Продавец - продает.

Воспитатель - воспитывает.

(парикмахер, водитель, портниха, милиционер) .

4. Игра «Закончи предложение».

Повар варит (что) - суп .

Врач лечит (кого) - .

Водитель водит (что) - .

Портниха шьет (что) - .

Учитель учит (кого) - .

Продавец продает (что) - .

5. Игра «Кому что нужно»

Повару нужны кастрюли, ножи, продукты и т. д.

Учителю нужны указка, тетрадь, ручка и т. д.

Врачу нужны.

Продавцу нужны.

Портнихе нужны.

Парикмахеру нужны.

Воспитателю нужны.

6. Игра «Кого не стало». (На доске 5-8 картинок с людьми разных профессий. Дети запоминают картинки, закрывают глаза, одну картинку убирают. Дети открывают глаза, говорят какой картинки не стало) .

7. Физкультминутка. «Летчик»

Быть шофером хорошо (бегают по кругу, «рулят»)

А летчиком лучше. (бегают по кругу, руки в стороны)

Я бы в летчики пошел,

Пусть меня научат.

Наливаю в бак бензин, (останавливаются, «наливают»)

Завожу пропеллер: (круговые движения правой рукой)

«В небеса мотор вези, (бегают по кругу, руки в стороны) .

Чтобы птицы пели».

8. Игра - соревнование «Подбери признак». Считаем, кто больше подберет слов.

Летчик (какой) - храбрый, смелый, умный, внимательный,.

Продавец (какой) - вежливый, аккуратный, добрый,.

Водитель (какой) - внимательный, осторожный,.

Учитель (какой) - строгий, умный, добрый,.

(парикмахер, повар, врач, милиционер) .

9. Игра «Найди ошибку» (письмо от Незнайки) .

Врачу нужны вата, бинт.

Врач варит суп. Повар водит машину. Учитель подстригает волосы. Портниха лечит людей. Милиционер взвешивает продукты. Парикмахер лечит людей.

10. Игра «Кем хочешь быть».

Человечек с детства мечтал стать доктором, и стал. Ему хотелось бы узнать кем вы хотите быть, когда вырастите. Ответы детей (Я хочу быть.)

10. Итог занятия. Что понравилось?

Дидактические игры по трудовому воспитанию детей.

Игра «Кому это нужно?»

Цель. Закреплять представления детей о предметах и их использовании в трудовых процессах. Знакомить с профессиями.

Ход игры:

Воспитатель показывает детям различные предметы, просит назвать их и рассказать, когда они используются и с какой целью. Например: это половник, он нужен повару, чтобы размешивать кашу, разливать суп и компот и т.д.

При проведении игры с детьми старшего дошкольного возраста воспитатель подбирает разные картинки с изображением предметов. Например: клещи, молоток, пылесос, кофемолка, штурвал, компьютер, микрофон, кульман, сантиметр, микроскоп, телескоп, отбойный молоток и пр. Дети называют профессию человека, который использует изображенный предмет в своем труде.

Игра «Выбираем работу»

Цель. Дать детям элементарные представления о профессиях людей, труд которых не был в сфере их наблюдений. Вызывать интерес к труду людей любой профессии.

Ход игры:

Воспитатель вместе с детьми встает в хоровод и предлагает идти по кругу, приговаривая:

Будем дружно подрастать

И работу выбирать.

В космонавты мы пойдем

И ракеты поведем.

(Дети имитируют звук работы двигателя и полет ракеты, действуя по показу воспитателя.)

В капитаны мы пойдем,

Корабли мы поведем.

(Дети показывают, как капитан смотрит в бинокль.)

В вертолетчики пойдем,

вертолеты поведем.

(Дети бегут и делают круговые движения руками над головой.)

Игру можно продолжить с детьми постарше, они уже самостоятельно имитируют соответствующие действия.

А мы в летчики пойдем,

Самолеты поведем.

Первые две строки повторяются в начале каждого куплета, дети на эти слова идут по кругу.

В комбайнеры мы пойдем

И комбайны поведем.

Мы в пожарные пойдем

И пожар тушить начнем.

Игра «Назови профессию».

Цель. Учить детей правильно называть профессии людей по видам машин, управляемых ими.

Ход игры:

Воспитатель называет машины, транспортные и прочие технические средства, а дети называют профессии людей, которые ими управляют.

Трактор — тракторист.

Машина — шофер.

Экскаватор — экскаваторщик.

Комбайн — комбайнер.

Подъемный кран — крановщик.

Поезд — машинист.

Корабль — капитан.

Самолет — летчик (пилот).

Космический корабль — космонавт.

Пожарная машина — пожарный.

Бульдозер — бульдозерист.

Гонимая машина — гонимый (пилот).

Игра «Угадай профессию».

Цель. Расширять представления детей о профессиях.

Ход игры:

Воспитатель показывает детям предметную картинку. Дети называют профессию человека, в труде которого этот предмет используется или является результатом его труда.

Кролик — кроликовод.

Теленок — телятница.

Овца — овцевод.

Олень — оленевод.

Виноград — виноградарь.

Чай — чаевод.

Хлеб — хлебороб.

Сад — садовод.

Цветы — цветовод.

Пчела — пчеловод.

Поле — полевод.

Гаечный ключ — слесарь.

Ведро и швабра — уборщица.

Билет — кондуктор.

Касса — кассир.

Рубанок — столяр.

Краска и кисть — маляр.

Мастерок — штукатур.

Кульман — инженер.

Молот и наковальня — кузнец.

Огнетушитель — пожарный.

Шприц — медсестра.

Электропила — лесоруб.

Рыбацкая сеть — рыбак.

Зубоврачебное кресло — стоматолог.

Доильный аппарат — доярка.

Игра «Кому без них не обойтись?»

Цель. Закреплять знания детей о материалах, инструментах и оборудовании, необходимых людям разных профессий.

Ход игры:

Воспитатель называет предмет, а дети — профессию человека, которому он необходим. Например: шприц, пульт управления, ножницы, мука, садовый опрыскиватель, телефон, доильный аппарат, носилки, рубанок, тачка, милицкий жезл, сверло, электрокабель, гвоздь, моток проволоки, кассовый аппарат, сумка почтальона, рулон обоев, касса, карандаш, кисть, поднос, звонок.

## Тема №2 «Все профессии важны – все профессии нужны»

Программное содержание:

- закрепить и расширить представления детей о профессиональной деятельности взрослых;
- ввести понятие «профессиональные праздники» как показатель уважения к людям разных профессий;
- формировать уважение к труду взрослых и бережное отношение к вещам;
- воспитывать желание помогать взрослым.

Оборудование и демонстрационный материал: альбом «Все работы хороши», «Профессии моих родителей», дидактическая игра «Кем быть?», предметные картинки с изображением предметов-помощников людей разных профессий.

Предварительная работа: беседы, чтение художественной литературы о труде людей, пословиц и поговорок о труде, дидактические игры, рассматривание альбомов

с предметными картинками, экскурсии, беседы о профессиях родителей.

Ход занятия:

Воспитатель: - Ребята, послушайте стихотворение, и вы узнаете, о чем мы с вами будем говорить:

Ничто никогда не выходило само:

Не приходило само

К нам на дом письмо,

Само не способно смолотся зерно,

Само стать костюмом

Не может сукно,

Само не умеет свариться варенье,

Само не напишется стихотворение.

Мы делать все это обязаны сами -

Своей головой и своими руками.

Воспитатель: О чем говорится в этом стихотворении? (о разных профессиях)

Воспитатель: Люди, каких профессий производят то, о чем говорится в этом стихотворении? (почтальон, хлебороб, портной и др.)

Воспитатель: Представьте себе, что мы утром вышли из дома. А кто построил ваш дом? (Строители).

Воспитатель: Кто придумал и начертил дом на бумаге? (Архитектор).

Воспитатель: Итак, вы на улице. Кто во дворе наводит порядок? (Дворник).

Воспитатель: Некоторые из вас живут близко, они идут в детский сад пешком, а некоторые добираются до детского сада на автобусе. Вы сели в автобус, чтобы доехать до детского сада.

Кто везет вас? (Водитель).

Воспитатель: Кто встречает вас в детском саду? (Воспитатель, врач, няня).

Воспитатель: Родители прощаются с вами и торопятся на свою работу. А кем работают ваши родители? (Ответы детей).

Воспитатель: В детском саду еще много взрослых, которые делают все для того,

чтобы вас вкусно накормить, чтобы ваши постели и полотенца всегда были чистыми,

чтобы вы были здоровы, чтобы умели красиво петь и танцевать. Кто это? (Повар, медсестра, работники прачечной, музыкальный руководитель).

Воспитатель: Где еще работают врачи? (в больнице). Что делает врач? (лечит людей).

Какие предметы-помощники использует врач в своей работе? (шпатель, стетоскоп, весы, ростомер, шприц).

Воспитатель: Среди врачей много разных специалистов. Например, есть врачи детские -

педиатры. Кого они лечат? (детей). А есть врачи для взрослых, их называют терапевты. Если у человека заболели уши, он обращается к лор-врачу. Если глаза... к окулисту, если зубы... к стоматологу, оперативное лечение проводят... хирурги и т.д.

Воспитатель: Вечером родители забирают вас из детского сада, и вы заходите в магазин. А там кто работает? (продавец). Какие предметы-помощники использует продавец в своей

работе? (весы, прилавок, холодильник, витрина). Всем ли продавцам нужны весы? (Предположения детей)

Воспитатель: А если продавец работает в мебельном магазине или продает игрушки

или машины, нужны весы? Вот видите, продавцы работают в разных магазинах, все они продают товары, но в зависимости от товара, продавцам нужны разные предметы-помощники, разные знания и умения.

Воспитатель: Вы вышли из магазина. Вдруг по улице промчалась большая красная машина с сиреной. Что это за машина?(пожарная). Чем занимаются люди, которые сидят в пожарной машине? (спасают от пожара, тушат огонь). Какие предметы-помощники есть у пожарных?

Воспитатель: Наступил вечер. Пришли домой воспитатель и продавец, врач и пожарный, водитель и повар. Кто-то взял в руки книгу, которую написал... писатель, кто-то позвонил другу, а кто-то пошел в театр. Кто работает в театре? (актер). Кто ставит спектакли? (режиссер). Кто шьет костюмы актерам? (костюмер).

Воспитатель: А кому надо сказать спасибо, за то, что всех этих людей научил читать, писать, считать, думать? (учитель).

Воспитатель: Вот сколько профессий мы вспомнили, но профессий много, их тысячи и с каждым днем их становится все больше. Многие профессии собраны вами в альбоме «Все работы хороши». Как вы думаете, какая профессия самая важная? (Предположения детей).

Воспитатель: Представьте себе, что не стало воспитателей. Что бы тогда произошло? Если вдруг не станет поваров? Пожарных?

Воспитатель: Мы пришли с вами к выводу, что все профессии необходимы людям, все приносят огромную пользу, все направлены на заботу о человеке. Главное - уважать людей всех профессий, ценить огромный труд, который они выполняют. В нашей стране с благодарностью относятся к труду людей, отмечают различные профессиональные праздники. Какие вы знаете профессиональные праздники? (ответы детей). В эти торжественные дни люди получают поздравления, награды, благодарность за свой труд, улыбки и цветы. В течение года мы будем обозначать в календаре, какие профессиональные праздники отмечаются в России, и будем подробно знакомиться с этими профессиями.

Воспитатель: каждый из вас уже сегодня мечтает, кем же стать в будущем. Кем вы хотите стать, когда вырастите, мы узнаем, поиграв в игру «Кем быть?»

Дидактическая игра «Кем быть?»

Из предложенных вариантов картинок-профессий, дети выбирают иллюстрацию понравившейся им профессии и рассказывают, какую они выбрали профессию и почему.

Воспитатель: Хорошие у вас мечты. И я думаю, ваши мечты осуществляются.

Воспитатель: Что нового вы сегодня узнали на занятии? Что вам больше всего понравилось?

### Тема №3 «Архитектор»

Цель: расширять представления детей о строительных профессиях, знакомство с профессией архитектора.

Ход занятия.

Слово «архитектор» в переводе с греческого языка означает строитель. И это совершенно верно. Ведь для того, чтобы построить удобный, прочный и красивый дом, архитектор должен представить его и спланировать, то есть построить, нарисовать на бумаге, иначе строителям будет непонятно, что делать.

Архитекторы создают здания заводов и фабрик, электростанций, музеев и театров, выставочных центров, жилые дома и даже мосты.

Ты, наверное, был на самой главной площади нашей страны? Она называется Красной, и около неё находится Кремль. Это красивое сооружение тоже спроектировали архитекторы Антонио Солари и Важен Огурцов. И мы, любуясь величественной красотой кремлёвских башен и стен, будем с благодарностью вспоминать их.

А знаешь ли ты, когда возникла профессия архитектора? Тысячи и тысячи лет назад человек начал строить укрытия для себя и своей семьи. Сначала он строил дома из веток, потом из дерева, а затем из камня. Но жилище нужно было не просто построить, его нужно было сделать удобным и прочным. И древний человек рисовал на песке план своего дома, продумывал, как сделать так, чтобы дождь не проникал сквозь крышу, а стены не пропускали бы холод. Можно сказать, что древний человек был архитектором-самоучкой.

Позднее, когда люди стали жить в городах, появились специальные мастера, которые планировали, где и как построить крепостную стену, а где проложить земляной вал так, чтобы враг не смог взять город штурмом. Со временем количество людей в городе росло, естественно, разрастались и городские постройки: строились дома для бедных и для богатых. Богатые старались украсить свои дома различной лепниной, сделать их нарядными и просторными. Они не жалели на это денег, приглашая знаменитых архитекторов и заказывая им дорогие проекты.

Чтобы построить такой красивый дом, нужно было много знать, поэтому архитекторы были очень образованными людьми: они знали математику, историю, географию и много других наук. Здания, создаваемые ими, должны были украшать город и одно-временно сочетаться с другими сооружениями; кроме того, они должны были быть светлыми и тёплыми. Для этого архитекторам необходимо было знать, с какой стороны восходит солнце, что-бы там сделать окна в здании, как укрепить крышу, чтобы её не снёс сильный ветер, и сколько нужно опор, чтобы удержать всё это сооружение.

Архитектор также должен был ясно представлять себе, для каких целей он проектирует здание: например, здание театра нужно сделать нарядным, жилой дом — удобным, а здание для проведения выставок или под магазин — просторным.

Много старинных зданий, созданных известными архитектора-ми, сохранились до сих пор, и их почтительно называют памятники архитектуры. Государство охраняет эти сооружения и заботится о них.

2. Дидактическая игра «Скажи иначе»

Цель: обогащение лексики синонимами.

Строители сооружают жилые дома — строят, возводят, воз-двигают;

Огромное сооружение возводится на нашей улице — здание, дом, строение, постройка.



Дидактическая игра «Кто это?»

Цель: закрепление представлений о профессии строителей, упражнение в словообразовании.

Составляет чертежи, проект — чертежник, проектировщик;  
расчищает строительную площадку бульдозером — бульдозерист;  
роет яму под фундамент экскаватором — экскаваторщик;  
поднимает грузы подъемным краном — крановщик;  
подвозит строительные материалы на самосвале — шофер;  
подвозит строительный материал на тракторе — тракторист;  
кладет стены (из камня) — каменщик;  
кладет печи (если печное отопление) — печник;  
кладет паркет — паркетчик;  
кроет крышу — кровельщик;  
делает рамы, двери — плотник;  
стеклит окна — стекольщик;  
сваривает металлические конструкции — электросварщик;  
бетонирует фундамент — бетонщик;  
штукатурит стены — штукатур;  
белил и красит стены, двери... — маляр;  
облицовывает кафелем (плиткой) — плиточник;  
проводит электричество — электрик;  
подводит воду, делает канализацию — слесарь-водопро-водчик.

3. Сюжетно – ролевая игра «Строительство»

Цель: ознакомление детей с трудом строителей. Учить детей устанавливать взаимоотношения в игре.

Материал: строительный материал, машины, куклы, игрушки-животные.

Подготовка к игре: наблюдения за играми детей подготовительной группы. Игрозанятие «У кукол новоселье» (постройка мебели). Рассматривание картин «Строим дом», «Дети игра-ют в кубики». Чтение стихотворения «Плотник» из книги Е. Тихеевой «Игры и занятия малых детей». Чтение произведения С. Баруздина «Кто построил этот дом». Рассматривание фотографий из серии «Маленькие строители». Конструирование гаража, домика, дорожки. Рисование на тему «Забор», «Дом».

Игровые роли: шофер, строитель, новосел.

Ход игры.

Игру можно начать с рассказа о работе строителей. Рассказать о работе, значении их труда для общества: строители сооружают новые дома, строят театры; школы, магазины, детские сады, чтобы детям и взрослым было, где учиться, покупать продукты, и т. д.

После этого воспитатель может провести экскурсию на стройку, предварительно организовав ее. На экскурсии воспитатель обращает внимание детей на то, как строят дом: из кирпича, панелей, блоков; на то, как работает бульдозер, экскаватор, подъемный кран; на то, как слаженно работают все рабочие. Также на стройке дети могут наблюдать работу шоферов, каменщиков, штукатуров, сантехников и др.

В группе с целью уточнения знаний о строителях воспитатель может организовать рассматривание альбомов, фото-графий, иллюстраций из журналов на тему строительства.

Затем педагог может предложить детям рассмотреть картину «Дети играют в кубики».

Воспитатель предлагает вниманию детей картинку, рассказывает, что на ней изображено. Объясняет: «Де-вочка сделала большие красивые ворота». Спрашивает, нравятся ли детям эти ворота, уточняет, какие они: «Во-рота желтые, а сверху красные».

Дети рассматривают красную башню, которую пост-роил мальчик, мальчика в полосатой рубашке, который привез на грузовике кубики.

В заключение дети слушают следующий рассказ.

«Хорошо играть в кубики. Интересно! Мальчик в черных штанишках построил высокую башню. Красивая получилась башня! Снизу желтая, вершина острая, красная. Девочка помогает ему. Она ворота сделала. Мальчик в полосатой рубашке — шофер. Бип-бип! — сигналит он детям. — Я вам еще кубиков привез».

Закончив рассказ, воспитатель приглашает детей подойти к картине. Еще раз повторяет ее описание, приветствуя попытки детей договаривать слова.

После этого педагог предлагает детям распределить роли и поиграть в игру «Стройка». Если дети затрудняются, то он спрашивает: «Кто хочет быть строителем и построить для куклы Тани дом? А кто хочет быть шофером, чтобы привезти нужные материалы для постройки дома? и т. д.». Затем воспитатель дает возможность детям играть самостоятельно.

#### Тема №4 «Хлебороб»

Цель: расширять и углублять знания детей о труде взрослых, познакомить с профессией хлебороба, расширить и уточнить знания детей о сельхозтехнике, ввести в активный словарь детей слова: агроном, сеялка, комбайн, элеватор.

Вводная часть. Мотивация.

Почему так говорят: «Худ обед, когда хлеба нет?»

Сегодня мы с вами поговорим о том, как попадает к нам на стол хлеб. Может быть кто-нибудь знает, как? (ответы детей).

Основная часть.

Беседа. Рассматривание иллюстративного материала. Презентация «Хлеб всему голова».

Когда растает снег, на поля выходят трактора. Землю вспахивают, потом боронят. Чем вспахивают землю? ( плугом).

Чем же боронят землю? ( бороной).

Боронят для того, чтобы размельчить большие комья земли. Меленьким росткам тогда будет легче пробиться сквозь землю. Что делают потом? (потом сеют семена)

Прежде чем засеять поле, землю должен проверить агроном. Агроном, как и все, кто работает в поле, отвечает за хороший урожай. (показ). Он проверяет, достаточно ли в земле влаги для семян, прогрело ли её солнышко. Агроном проверяет и семена на всхожесть.

Когда поспевают рожь или пшеница, у хлеборобов начинается жатва, т.е. – уборка урожая

А теперь ещё загадка:

Он идёт, волну сечёт, из трубы зерно течёт.

Такой машиной убирают хлеб. После зерно отвозят на элеватор. Его увозят грузовые машины. Машина едет следом за комбайном и очищенное зерно сыпется прямо в кузов. (показ). Очень большой путь проходит хлеб, прежде чем попасть к нам на стол, хлеборобы трудятся день и ночь, чтобы у нас всегда был свежий душистый хлеб.

Чтобы получить хлеб и другие хлебные изделия, зерно из элеваторов везут на мукомольные заводы или мельницы, где мелют его в муку.

Встанем мы, когда вы спите,

И муку просеем в сите,

Докрасна натопим печь,

Чтобы хлеб к утру испечь.

Дидактическая игра « Какие машины помогают выращивать хлеб».

На доске расположены сельхозмашины. Ребёнок по желанию выбирает картинку и объясняет свой выбор. Например: это трактор, трактор – сельхозмашина, на тракторе пашут, боронят и т.д.

Итог занятия. Рефлексия.

- Как нужно относиться к хлебу?

«Хлеба надо брать столько, сколько съешь»

«Хлеб надо всегда доедать»

«Хлеб нельзя бросать на пол»

Просмотр презентации «Как хлеб на стол пришёл».

Тема №5 «Фермер»

Программное содержание:

- познакомить детей с профессией фермера, профессиональными действиями, предметами-помощниками в труде;

- учить комбинировать свои непосредственные жизненные впечатления со знаниями, приобретенными из рассказов, картин, книг о жизни фермеров;

- воспитывать в детях чувство признательности и уважения к труду фермера.

Оборудование и демонстрационный материал: дидактический материал из пособия «Профессии», набор игрушек на тему «Ферма» (корова, лошадь, свинья и т.д.), 2 игрушечных грузовика и бидоны с молоком.

Предварительная работа: просмотр фильма, чтение литературы о ферме, и людях на ней работающих.

Словарь: фермер, доярка, теплица, удобрение, стойло.

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, почти каждый из вас отдыхал летом в деревне. Дышали свежим воздухом, купались в речке, собирали ягоды, грибы. По утрам пили свежее парное молоко, ели домашнюю сметану, сыр, творог. Но никогда мы с вами не задумывались, откуда же берутся эти продукты? Все эти продукты нам доставляет фермер. Фермер – это человек, который выращивает фрукты, овощи, различные растения, разводит коров, овец, коз, лошадей и т. д. Трудится фермер на специальной огороженной территории с несколькими

строениями, которая называется фермой. В загонах и стойлах живут животные.

Есть

также строения, где в зимний период растут фрукты и овощи.

Воспитатель: Как вы думаете, что еще выращивают и производят для нас фермеры? (Ответы детей).

Воспитатель: Правильно, это большинство продуктов, которые ваши родители покупают в магазине. Из зёрен злаковых растений, которые выращивают фермеры, пекут свежий хлеб, румяные булочки, печенье, кексы, делают торты и другие хлебные

изделия. Мясом нас тоже обеспечивают фермеры, которые разводят коров и других животных, эти животные дают нам молоко, а из молока изготавливают множество полезных для нашего организма продуктов: йогурты, творог, кефир, сыр, простоквашу.

Получается, что именно фермеры кормят нас.

Воспитатель: С древних времён люди начинали выращивать растения для питания и приучать животных для получения молока, яиц, мяса, шкур, шерсти. Со временем они научились выводить новые сорта домашних растений и породы животных, которые были намного лучше диких. Сейчас работу фермера облегчает техника, в которой он должен хорошо разбираться. Ведь чтобы вспахать землю для посева зерна, чтобы скосить сено на корм коровам, овцам и лошадям, нужно уметь обращаться со специальной техникой: тракторами, сенокосилками и т.д. Именно они помогают фермерам в их нелёгком, но таком важном и нужном труде. На многих фермах машины-автоматы кормят и поят животных. Фермер должен многое уметь и знать: как правильно посадить семена фруктов и овощей, как ухаживать за их ростками и какими удобрениями пользоваться, чтобы они выросли во вкусные и питательные плоды, как ухаживать за домашними животными. А каких домашних животных знаете вы?

(Ответы детей)

Но главное в этой профессии ребята то, что больше всего на свете фермер должен любить землю. Без этого он не добьётся хороших результатов.

(Демонстрация

иллюстраций)

Фермер Е. Кнушевицкая

У этого фермера

Сто поросят

И двести крикливых гусей.

Гуси галдят

И толпою спешат

До пруда дойти поскорей.

А вот поросята

Лежат возле мам

И бойко сосут молоко.

Так много коротеньких

Хвостиков там,

Что их сосчитать нелегко.

У фермера с ними

Хлопот полон рот,

Весь день он на ферме своей.

Но любит он очень,

Хотя устаёт,

Родных поросят и гусей.

Воспитатель: Как вы думаете, а люди, каких профессий еще работают на ферме?

(Ответы детей).

Воспитатель: Ребята, вы сказали, что на ферме работают доярки. Скажите, а какие предметы-помощники ей необходимы, назовите их (Демонстрация иллюстраций).

Воспитатель: Давайте посмотрим на конечный результат труда, изготовленного из молока (сыр, творог, сметана). Все эти продукты изготовлены на молочных

заводах. А

как они поступают на завод? (Ответы детей).

Воспитатель: Давайте и мы с вами перевезём молоко – поиграем в игру «Кто быстрее доведёт молоко?» (дети по очереди перевозят машину «с бидоном молока», кто первый и не расплескал «молоко» (воду) – тот победил).

Воспитатель: Фермером может быть только человек, который любит природу. Он должен быть внимательным, терпеливым, заботливым и очень ответственным. А каким еще должен быть фермер? (Ответы детей).

Воспитатель: Ребята что нового вы узнали сегодня? Что вам больше всего понравилось?

#### Тема №6 «Фармацевт»

Цели и задачи:

- сформировать у детей представление о профессии – фармацевт;
- вызвать интерес к профессии фармацевта;
- расширять кругозор детей;
- развивать внимание детей.

Ход занятия.

Воспитатель: Ой, ребята, слышите, кто-то кашляет? Интересно кто это?

Шляпа голубая,

Жёлтые штанишки,

В городе Цветочном -

Главный хвастунишка.

Рифмовать пытался

Коротышка этот,  
Только вот не стал он  
Истинным поэтом.  
Много приключений  
С ним происходило,  
Но признаться стоит,  
Этот мальчик милый.  
Кто же это? Отгадай-ка!  
Малыша зовут...

Входит Незнайка, кашляет: Здравствуйте, ребята.  
Воспитатель: Здравствуй, Незнайка. Ты что заболел?  
Незнайка: Да, вчера я объелся мороженого, и у меня разболелось горло. Доктор выписал мне таблетки, но я не знаю, где они продаются.  
Воспитатель: Ребята, давайте поможем Незнайке?  
Дети: да.  
Воспитатель: А вы знаете, где продаются лекарства?  
Ответы детей.  
Воспитатель: правильно, в аптеке. Вот туда мы сейчас и отправимся.  
(Подходим с детьми к игровому уголку «Аптека», рядом мольберт с иллюстрациями аптеки.)

Ребята, посмотрите, сколько различных лекарственных препаратов продается в аптеке.  
Здесь можно приобрести вату, бинты, йод, витамины, травы, кремы, мази, средства гигиены и лекарства, которые могут помочь людям в экстренных случаях.  
Давайте поиграем в игру «Что продается в аптеке» (с мячом) – (по типу «съедобное - несъедобное»)

Ребята, а как вы думаете, почему у разных лекарств различная упаковка?  
(Обратить внимание, как упаковываются различные формы выпуска лекарственных препаратов) есть таблетки – как они выглядят? А порошки? Микстура? Ампулы?  
Есть лекарства, которые отпускаются без рецепта, но есть и такие, которые отпускаются только по рецептам.  
Кто знает, что такое рецепт? Кому и кем он выдается?  
Давайте рассмотрим его внимательно. В рецепте указана фамилия больного – значит, не любому, кто захочет купить данное лекарство, а только этому человеку прописывает врач необходимый медикамент. Далее пишется название лекарства и цифры, которые указывают на то, как его правильно принимать людям. Каждое лекарство разным людям назначают в разных дозах (кому – две таблетки, кому – одну). Внизу подпись врача и печать. Рецепт – это не просто бумажка, это - документ! Без подписи и печати врача данное лекарство отпускатся не будет.  
У Незнайки рецепт есть, поэтому нам не составит труда, купить правильное лекарство. Но иногда люди покупают лекарства без рецепта врача. А кто им помогает выбрать нужный препарат  
Дети: продавец, аптекарь.  
Воспитатель: Верно, только я открою вам секрет, продавец лекарств в аптеке называется фармацевт.  
Дети, как вы думаете, любой человек может работать фармацевтом.  
Незнайка: конечно.  
Дети: нет  
Воспитатель: Фармацевт это человек, который все знает о готовых лекарствах и даже может изготавливать лекарственные препараты на заказ по рецепту врача. Чтобы стать фармацевтом нужно обязательно учиться и получить медицинское образование.

Фармацевт отлично разбирается, какие препараты могут помочь людям при разных заболеваниях. Ошибки не допускаются, так как это может навредить здоровью человека.

Незнайка, ты все понял? Теперь знаешь, где продаются лекарства?

Незнайка: да

Воспитатель: Ребята, а вы запомнили, как называется продавец лекарств в аптеке?

Дети: фармацевт

Воспитатель: Молодцы

А теперь давайте попрощаемся с Незнайкой. Лекарство мы ему помогли купить, пусть теперь лечится дома.

До свидания, Незнайка. Выздоровливай!

Незнайка: До свидания, ребята. Спасибо за помощь!

Во второй половине дня организуется сюжетно – ролевая игра «Аптека», в которой закрепляются знания детей о профессии фармацевта.

#### Тема №7 «Повар»

Программное содержание:

-закрепить знания детей о профессии повара: готовит I, II, III блюда; одет в специальную одежду; работает в разных учреждениях: кафе, ресторане, столовой, школе, детском саду;

- познакомить с разновидностями профессии

Ход занятия.

Сегодня мы с вами отправимся в новое путешествие.

Отгадайте загадку:

Кто же мастер щей, борщей

И рагу из овощей?

Вкусный сварит нам бульон,

Торт испечь сумеет он

И нажарит нам котлетки.

Кто же он?

Отгадайте, детки.

(повар)

Конечно, повар! Ребята, мы с вами сегодня побольше узнаем о профессии повара.

Повар – это человек, профессией которого является приготовление пищи. Ребята, а где работают повара?

Повара работают в столовых, кафе, ресторанах, в школе, в детском саду.

На этой картинке вы видите поваров в столовой. Как вы думаете, что они готовят?

– Повара готовят пельмени, вареники.

Обратите внимание, в какую одежду они одеты, в специальную или обычную? В специальную, на них белые халаты и фартуки, на головах колпаки, под которые убраны волосы. А зачем прикрывать волосы?

– Чтобы волосы не попали в еду.

Конечно верно, ведь будет очень не приятно, если в кушанье обнаружатся волосы.

В столовой готовят I, II, III блюда.

Посмотрите на экран, вы видите повара, который работает в кафе? Вы были в кафе? Понравилась еда? Что заказывали?

– Да, было очень вкусно.

Посмотрите, у этого повара другой колпак, специально пошитая форма и даже косыночка на шее для красоты.

А сейчас вы видите поваров, которые работают в ресторане. Обратите внимание, у них высокие красивые колпаки и специальные белые халаты с пуговицами.

В ресторане готовят очень много разных и сложных блюд. Нужно уметь не только приготовить, но и украсить их.

(Входит повар с половником)

Ребята, посмотрите, кто к нам пришел! Здравствуйте! Расскажите пожалуйста, а надо ли учиться, чтобы стать поваром?

Повар: Конечно, ребята, надо долго учиться, чтобы хорошо и вкусно готовить. На самом деле готовить, это не простое занятие, ведь надо сделать так, чтобы вкусными оказались 100 порций супа, сваренного в огромной кастрюле. Нужно уметь готовить и каши, и компоты, жарить котлеты, блины, мясо, испечь булочки и пироги. Пища готовится по рецептам. Ребята, а вы знаете I, II и III блюда? Назовите их.

– Первые - суп, борщ, щи, рассольник; вторые – котлета с гречкой, сосиска с капустой, мясо с овощами, рыба с рисом; третьи – компот, кисель, сок и т.д.).

Ребята, как вы думаете, каким должен быть повар?

– Аккуратным, трудолюбивым, внимательным, грамотной, с хорошей памятью.

Спасибо Вам, за ваш интересный рассказ, присядьте, отдохните. А мы с ребятами поиграем в игру «Потопаем, похлопаем» (дидактическая игра - физминутка).

Становитесь в круг: Если говорю правильно – хлопайте в ладоши, если неправильно – топайте.

Врач лечит людей.

Дворник подметает двор.

Повар фотографирует.

Парикмахер варит.

Прачка стирает.

Водитель рисует.

Учитель учит детей.

Художник поливает цветы.

Воспитатель рассказывает детям о разновидностях профессии повара.

Ребята, а вы знали, что повара бывают разные?

1. Повар-кондитер. Готовит супы, вторые блюда, кондитерские изделия другую пищу. Знает, как правильно хранить продукты, помнит рецепты приготовления разных блюд и умеет красиво оформлять приготовленное.

2. Шеф-повар. Составляет заявки на необходимые продовольственные товары, полуфабрикаты и сырье, обеспечивает их своевременное получение со склада, контролирует сроки, ассортимент, количество и качество их поступления и реализации, составляет меню.

3. Повар холодного цеха. Приготовление салатов, холодных закусок в соответствии с рецептурой. Дети, сегодня мы с вами пойдем на экскурсию в столовую.

4. Повар горячего цеха. Повар горячего цеха занимается приготовлением горячих блюд, которые соответствуют меню ресторана. Во время приготовления блюд он строго соблюдает стандарты технологического процесса работы производства.

5. Повар-пекарь. Пекарь составляет рецептуру хлебобулочных изделий. Подбирает исходные материалы для работы. Осуществляет выпечку хлебобулочных изделий. Осуществляет другие работы, определяемые руководителем или технологом предприятия. Следит за процессом выпечки. Регулирует движение печного конвейера. Определяет готовность изделия. Дети, сегодня вы должны были принести булочки, которые вы делали с родителями. Сейчас каждый из вас расскажет как он помогал в приготовлении этой булочки.

Все рассказали о секретных рецептах своей булочке, после все детишки скушали свои булочки.

6. Повар-технолог. Определяет качество сырья, рассчитывает его количество для получения порций готовых продуктов, калорийность суточного рациона. Разрабатывает рецепты новых фирменных блюд и составляет на них технологические карты. Оформляет необходимую документацию, инструктирует поваров. Итак, детишки, сегодня мы будем

проявлять способности повара-технолога. Я принесла два помидорчика, один зеленый, другой красный. Ваша задача найти отличия и понять спелость и недоспелость помидора.

7. Повар-кулинар. Производит расчет сырья и выхода готовой продукции, осуществляет приготовление блюд, выполняет процеживание, замешивание, измельчение, формовку, фарширование, начинку изделий, регулирует температурный режим, определяет готовность блюд, изделий по контрольно-измерительным приборам, а также по внешнему виду, запаху, цвету, вкусу, производит художественное оформление блюд и кондитерских изделий, делит их на порции.

Итог.

Ребята, что нового вы узнали о профессии повара? О каких разновидностях профессии повара мы с вами узнали?

Молодцы, Дети! Я для вас приготовила вкусные кексы, пойдете пить чай!

Уходят.

#### Тема №8 «Спортивный тренер»

Цель: познакомить детей с профессией тренер и ее разновидностями; их роли в обществе.

Воспитатель: Ребята, кого называют тренером?

Дети высказывают предположения.

Воспитатель: Спортивный тренер – это человек со специальным образованием и навыками, который занимается подготовкой спортсменов, будущих чемпионов. Готовит спортсменов, психологически и эмоционально настраивая на победу.

Тренеру необходимо иметь высшее профессиональное образование. Он должен знать психологию, педагогику, основы медицины и физиологии, а также владеть тренировочными методиками, и уметь их разрабатывать и применять.

Спортивный тренер может работать:

- В спортивных секциях
- В спортивных клубах
- В фитнес – центрах
- В санатории
- Преподавать в учебных заведениях
- ДЮСШ
- В профессиональных учебных заведениях

Карьерный рост – это успех его воспитанников, признание зрителей и болельщиков. От этого будет много предложений от работодателей и высокая зарплата.

Воспитатель: А сейчас, Ребята, каждый из вас нарисует спортивного тренера. Как вы себе представляете спортивного тренера?

Дети рисуют.

Воспитатель: Молодцы, Дети! А сейчас мы с вами поговорим о разновидностях спортивного тренера.

Тренер по фигурному катанию на коньках.

Данный вид спорта рекомендуется для девочек и мальчиков.

Большую роль в подготовке и воспитании фигуристов играет тренер. От его повседневной вдумчивой, работы во многом зависит не только совершенствование мастерства ученика, но и формирование его личности.

Развивает ловкость и равновесие, укрепляет мышцы ног и делает детей стройнее.

Воспитатель показывает детям отрывки выступлений легендарных фигуристов. Так же мультфильм «Смешарики» серия 148 «Слишком фигурное катание».

Тренер по баскетболу

Эта игра рекомендуется как мальчикам, так и девочкам.

Баскетбол – это спортивная командная игра, которая активизирует деятельность сердца и кровеносных сосудов.



Тренер готовит спортсменов к соревнованию, это шанс попутешествовать со своей командой, познакомится с нужными и интересными людьми.

Тренер по плаванию

Данная профессия требует особой подготовки. Чтобы иметь представления о теории и методике плавания, нужна многолетняя специальная подготовка. Инструкторы по плаванию априори - люди с высшим профильным образованием или, в крайнем случае, бывшие спортсмены. Плавание очень полезно детям, начиная с рождения.

Для того, чтобы подготовиться к плаванию, нужно регулярно выполнять упражнения.

Вместе с воспитателем выполняется упражнение для общефизической подготовки.

Дети строятся, по команде воспитателя перестраиваются, делают повороты

Следующий тренер, о котором я вам расскажу это тренер по легкой атлетике.

Он служит для развития здоровья, физического развития и психического, воспитывает основные черты характера.

А сейчас, Ребята, мы с вами посоревнуемся. Строимся в 2 колонны!

Первый этап: кто быстрее пробежит.

Второй этап: кто быстрее допрыгает.

Какие все молодцы! Настоящие спортсмены!

Итог занятия.

Профессия спортивный тренер очень сложная, интересная и нужная. Благодаря им, появляются новые спортсмены, которые достигают высот в спорте, выступают за свою страну на различных соревнованиях. Так же любой вид спорта очень полезен для психологического, физического развития человека.

Ребята, какие разновидности спортивного тренера вы запомнили? Какая вам больше всего понравилась?

#### Тема №9 «Художник»

Программное содержание:

- Познакомить детей с профессией и творчеством художника.

- Формировать у детей положительное, эмоциональное отношение к изобразительной деятельности.

- Побуждать использовать разнообразные средства выразительности.

- Воспитывать у детей уважение к труду художника.

Материал и оборудование.

Демонстрационный:

Зрительный ряд: Репродукции картин известных художников И.Левитан “Золотая осень”; Ф.П.Толстой “Букет цветов, бабочка и птичка”; И.И.Шишкин “Перед грозой”; И.Е.Репин “Автопортрет”. Иллюстрации с изображением разных профессий людей искусства.

Музыкальный ряд: Записи классической музыки.

Раздаточный: листы бумаги, простые и цветные карандаши, цветные мелки, краска гуашь, палитры.

Предварительная работа:

Экскурсия в выставочный зал или в картинную галерею. Беседа о жанрах изобразительного искусства, рассматривание иллюстраций известных художников.

Словарная работа: набросок, реставратор, театральный художник, скульпторы, архитекторы, графики, пейзаж, портрет, натюрморт.

Ход занятия.

1. Вводная часть.

Воспитатель:

У меня есть карандаш,

Разноцветная гуашь,

Акварель, палитра, кисть

И бумаги плотный лист,  
А еще – мольберт-треножник,  
Потому что я ...

Ответы детей. Художник

- Правильно, ребята, это загадка про художника, молодцы!

Мы с вами побывали в выставочном зале. Рассмотрели живописные, графические и скульптурные работы, а также произведения декоративно – прикладного искусства. Мы узнали, что профессии искусства бывают разные (живописцы, скульпторы, архитекторы, графики).

- Кто же такой художник?

Ответы детей.

- Правильно, художник – человек, который занимается изобразительным искусством, создаёт картины, художественные произведения. Изобразительное искусство появилось в давние времена, ещё древние люди украшали стены своих пещер росписями с изображением животных, людей.

Художник обладает талантом изображать разнообразный мир в своих произведениях. Он может показать события далёкого прошлого, изобразить героев сказок и романов, передать в красках изображение человека, его черты лица, его настроение, характер. Чтобы написать картину художнику нужно собрать материал, представить себе картину, сделать множество набросков. Художником может стать только тот, кто хорошо рисует, потому, что рисунок – это основа любого изображения.

Профессия художника имеет много разновидностей.

- Ребята кто такой живописец, портретист, реставратор, театральный художник, художник по костюмам, художник-мультипликатор?

Ответы детей.

- Правильно, живописец любит рисовать пейзажи – это любимые уголки природы, разные времена года.

- Портретист рисует лицо человека или во весь рост, передаёт черты лица человека, его характер.

- Реставратор – это человек, который обновляет старые или испорченные предметы старины, картины. При помощи этих людей мы можем увидеть картины, которые были нарисованы несколько столетий назад.

- Театральный художник. Без его работы не проходит не одно представление в театре. Только он умеет и знает, как оформить сцену. Увидев сцену, мы с вами понимаем, в какое время года, внутри здания или на улице идёт действие.

- Художник по костюмам придумывает новые модели разнообразных и красивых костюмов.

- Художник-мультипликатор для создания новых мультфильмов рисует интересную историю на бумаге.

При помощи этих людей мы на экранах телевизоров видим очень много сказок.(показ иллюстраций).

- Итак, мы с вами узнали, как на протяжении многих столетий художники изображали в своих картинах окружающий их мир, всю его многообразную природу, животных, предметы, человека и его жизнь. Отсюда возникло деление картин по жанрам.

- Картины, изображающие природу, называли жанром пейзажа;

- Изображение красивых вещей и предметов – жанром натюрморта;

- Рисование человека – жанр портрета; а изображение животных – жанром анималистики.

- Ребята, а где хранят свои работы художники?

Правильно, некоторые произведения художников хранятся в музеях и картинных галереях.

- Ребята как вы думаете, какими качествами должен обладать художник, чтобы нарисовать картину?

Ответы детей.

- Правильно, художник должен быть аккуратным, усидчивым, терпеливым, наблюдательным, творческим.

Рассматривание репродукции картин: И.Левитан “Золотая осень”; Ф.П.Толстой “Букет цветов, бабочка и птичка”; И.И.Шишкин “Перед грозой”; И.Е.Репин “Автопортрет”.

Физминутка.

-Ребята, чтобы художниками быть, надо чтобы мы были здоровыми и наши руки никогда не уставали, в этом нам поможет физминутка “Юные волшебники”.

Раз – подняться, потянуться.

Два – согнуться, разогнуться.

Три – в ладоши три хлопка,

Головою три кивка.

На четыре руки шире.

Пять - руками помахать.

Шесть – на место тихо сесть.

Будем дружно рисовать,

И картины создавать.

Загадки.

- Ребята, а теперь послушайте загадки и если вы угадаете, мы узнаем, какими инструментами пользуется юные художники.

Я люблю купаться в краске.

Совершенно без опаски

С головою окунаюсь,

А потом, не вытираюсь,

По бумажному листу

Или тканному холсту

Влево, вправо, вверх и вниз

Я гуляю. Кто я? (Кисть)

Вот тебе помощник деревянный.

Должен быть он острым постоянно.

Контур, натюрморт, портрет, пейзаж

Быстро нарисует... (Карандаш)

Чтобы ноты разложить,

У музыкантов есть пюпитры,

А чтобы краски разводить,

Художникам нужны... (Палитры)

Воспитатель: Ребята, что нового вы узнали сегодня? Что вам больше всего понравилось?

#### Тема №10 «Спасатель»

Цель: закрепить знания детей о профессии спасателя; активизировать словарь на эту тему; способствовать запоминанию и пониманию стихотворения, пословиц и поговорок; формировать у детей умение в случае опасности быстро реагировать на ситуацию, не теряться и звать на помощь.

Предварительная работа: беседа и занятие на тему «Профессия спасатель»; беседа «Безопасность дома»; разучивание песни, чтение книг.

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, мы с вами много беседовали на тему безопасности и знаем, что надо делать, чтобы не произошло несчастных случаев и как уберечься от возможных опасностей.

А как называется профессия человека, который приходит на помощь, когда случается беда?

Дети: Спасатели.

Они придут на помощь нам,

Когда бушует океан,

Когда землетрясение,

Тайфун или наводнение.

Рискуя жизнью, нас спасут –

Такой у них опасный труд!

Воспитатель: Ребята, какой он спасатель?

Дети: Смелый, храбрый, сильный, бесстрашный, отважный, ловкий, находчивый, умный, умелый, сообразительный, решительный, добрый, чуткий.

Воспитатель: А какого человека не возьмут в спасатели?

Дети: Злого, трусливого, слабого, бесчувственного, ленивого.

Воспитатель: Как вы думаете, что надо делать, чтобы стать спасателем?

Дети: Заниматься спортом, делать зарядку, быть добрым, внимательным, чутким, уметь слушать, хорошо заниматься, надо освоить профессию спасателя.

Воспитатель: Все верно. Спасатель – профессия особенная! Она одна из самых сложных и мужественных. У многих спасателей спортивные разряды по альпинизму и скалолазанию, владеют они и профессией водолазов, имеют самое современное снаряжение. В их распоряжении новейшие технические средства, спасатели умеют оказывать экстренную помощь пострадавшим.

Давайте рассмотрим снаряжение и различные приспособления, которые спасатели используют в своей работе. (Рассматривание иллюстраций)

Воспитатель: А вы, ребята, хотели бы стать помощниками спасателей?

Дети: Конечно, хотели бы.

Воспитатель: но для этого сначала нужно правильно выполнить все задания, которые для вас приготовили спасатели. Готовы к испытаниям?

Воспитатель: Вот вам первое задание. Оно называется «Не ошибись». Слушайте внимательно. Я буду называть слова, если вы услышите слово, которое относится к профессии спасателя, хлопайте в ладоши. А если услышите слово, которое не относится к этой профессии, топайте ногами. Все ясно?

Дети: Да!

Воспитатель: Торт, пила, каска, огонь, рисунок, трусость, помощь, книга, машина, сирена, вытаскивать, играть, спасать, краски, веревка, инструменты.

Воспитатель: Вы справились с этим заданием. А теперь следующее задание, которое называется «Да – нет?»

Внимание: Если то, о чем говорю я делать можно, вы должны сказать, «да», если этого делать нельзя, сказать «нет».

1. Переходить улицу на зеленый свет светофора?

Дети: Да!

Воспитатель: Есть грязными руками?

Дети: Нет.

Воспитатель: Играть со спичками и зажигалками?

Дети: Нет.

Воспитатель: Закрывать рот платком при кашле?

Дети: Да.

Воспитатель: Перегибаться через перила балкона, высовываться из окон?

Дети: Нет.

Воспитатель: Открывать дверь не узнав, кто за ней находится?

Дети: Нет.

Воспитатель: Прыгать на диване и с дивана?

Дети: Нет.

Воспитатель: Съедобный грибок – положить в кузовок?

Дети: Да.

Воспитатель: Уходя из дома, оставлять включенным утюг?

Дети: Нет.

Воспитатель: И с этим заданием вы справились. А теперь испытание на ловкость и быстроту «Кто быстрее доставит пострадавшего в больницу». Давайте поделимся на две команды. В одной стороне комнаты находятся пострадавшие в автокатастрофе (игрушки), ваша задача быстро и аккуратно на каталке перевезти больных в больницу, на другую сторону комнаты. Какая команда больше пострадавших перевезет и сделает это аккуратно, та и победит.

Воспитатель: Молодцы, быстро справились с заданием. (Подведение итогов, какая команда победила в этом конкурсе). Хорошие из вас получатся спасатели. А теперь следующее задание, которое называется «Доскажи словечко».

Воспитатель: Ну-ка, дети, подскажите,

Разобраться помогите.

Я начну, а вы кончайте,

Хором, дружно отвечайте:

Раз, два, три, четыре –

У кого пожар...?

Дети: В квартире.

Воспитатель: Дым столбом поднялся вдруг,

Кто не выключил...?

Дети: Утюг.

Воспитатель: Красный отблеск побежал,

Кто со спичками...?

Дети: Играл.

Воспитатель: Стол и шкаф сгорели разом

Кто сушил белье над...?

Дети: Газом.

Воспитатель: Пламя прыгнуло в траву.

Кто из дома жег...?

Дети: Листву.

Воспитатель: Бросил кто в огонь при этом

Незнакомые...?

Дети: Предметы.

Воспитатель: Дым увидел – не зевай

И пожарных...?

Дети: Вызывай.

Воспитатель: Помни каждый гражданин

Этот номер...?

Дети: 01.

Воспитатель: Для выполнения следующего задания я предлагаю вам стать за столы. Задание называется «Экстренная помощь». Я буду описывать случай, а вы должны будете поднять карточку, на которой написан номер телефона, по которому нужно вызвать помощь в этом случае.

Воспитатель: Если в дверь начнут ломиться - ...?

Дети показывают карточку с телефоном – 02.

Воспитатель: Правильно, звони по номеру – 02!

Если чувствуется запах газа.

Дети: 04.

Воспитатель: Открыть окно и позвонить по номеру – 04.

Если возник пожар?

Дети: 01

Воспитатель: Правильно, нужно набрать – 01.

Если у соседки сердечный приступ?

Дети: 03.

Воспитатель: Обязательно вызвать «Скорую помощь» по номеру – 03.

Воспитатель: Молодцы, ни разу не ошиблись. Мы с вами уже говорили, что спасателям нередко самим приходится оказывать первую медицинскую помощь. Вот сейчас мы и проверим, а вы готовы помочь своему товарищу в трудную минуту. (Выбираются двое пострадавших, дети опять делятся на две команды). Ребята, Сережа и Петя обожгли руки, им нужно сделать перевязки. По моему сигналу вы должны взять бинт и сделать перевязку. Кто сделает это быстрее – победил. Раз, два, три – начни!

(Подведение итога конкурса)

Воспитатель: Какие пословицы и поговорки вы знаете по безопасности жизни?

Дети: Друзья познаются в беде.

Поспешишь – людей насмешит.

Слезами горю не поможешь.

Тише едешь – дальше будешь.

Не всякому верь, запирай крепче дверь.

Воспитатель: Много пословиц и поговорок вы знаете. Я думаю, они вам очень помогут в жизни.

Воспитатель: Вот и наступила долгожданная минутка. Вы справились со всеми заданиями. И я хочу поздравить вас с вступлением в ряды «Юных спасателей» и наградить памятными медалями. И думаю, сейчас вы с полным правом можете исполнить «Песенку спасателей».

Дети исполняют песню.

#### Тема №11 «Президент»

Программное содержание:

- формировать у детей элементарные представления об особенностях работы президента (место работы, какие задачи решает в государстве президент);
- развивать интерес к современным профессиям, понимание важности этих профессий в жизни страны, государства;
- воспитывать патриотические чувства: чувство гордости, уважения к главному человеку в стране.

Оборудование и демонстрационный материал. Иллюстрация из книги «Малышам о Родине» Л.Б. Дерягина моя Родина Россия. Санкт – Петербург 2007г. (царь, султан, король, президент).

Фотографии президентов: Б.Н. Ельцин, В.В. Путин, Д.А. Медведев. Магнитофон. Аудиозапись песни «Богатырская сила» (сл. Н. Добронравова, муз. А. Пахмутовой). Иллюстрации города Москва (Кремль, Большой театр, вокзалы и т.д.)

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, сегодня мы продолжаем знакомство с различными профессиями. О ком мы сегодня поговорим, вы сейчас сами догадаетесь.

Наступает Новый год –

Вот торжественный момент:

С Новым годом весь народ

Поздравляет... (Президент)!

Воспитатель: Кто такой Президент, чем занимается он, в чём заключается его работа – вот об этом мы сегодня и поговорим. Послушайте такую историю. Однажды вечером Наташа и Илюша вместе с мамой играли в настольную игру «Лото». Папа в это время смотрел по телевизору программу новостей. Диктор на экране произносил очень

серьёзные и непонятные слова: «В государственной Думе проходит обсуждение законопроекта, представленного Президентом...»

-«Мама, а кто такой Президент?» - спросила Наташа.

-Ребята, скажите, а вы знаете кто такой Президент?

-В детском саду есть заведующая, в школе – директор, у папы и мамы на работе – начальники. В каждой стране есть свой самый главный человек, который руководит ею. В одних странах – это король, в других – королева, в третьих - к примеру, султан. Но в большинстве стран сегодня главным человеком является президент. Вот и у нас в России есть свой Президент.

Игровое задание «Кто есть кто?».

Посмотрите на картинки и скажите, где изображены король, царь, султан, президент. Почему вы так думаете?

Показ иллюстрации из книги «Малышам о Родине»

Л.Б. Дерягина «Моя Родина Россия».

Воспитатель: В переводе с латинского языка президент – это «сидящий впереди, стоящий во главе, председательствующий». Президент – это самый главный человек в стране, он стоит во главе нашей страны и руководит ею. Он, как и депутаты, избирается один раз в четыре года по результатам всеобщего голосования.

Воспитатель: Кто из вас ходил вместе с мамой и папой на выборы?

Воспитатель: Скажите, кто на данный момент является президентом России? (Ответы детей.)

Воспитатель: В данное время нашей страной правит всего лишь третий президент. 18 лет назад в России был избран первый президент России Б.Н. Ельцин. (Показ фотографии).

Затем правил, вам уже знакомый В.В. Путин (показ фотографии).

Воспитатель: А сейчас правит...? Помогите мне. (Д.А. Медведев).

Воспитатель: Как я уже говорила, избирается президент на четыре года. За эти четыре года президент должен постараться сделать много хорошего и полезного для страны: обновить и улучшить законы, облегчить жизнь пенсионерам и инвалидам, а также очень бедным людям, сделать обучение школьникам и студентам более доступным, наладить отношения не только с соседними странами, но и с другими странами мира.

Воспитатель: Как вы думаете, легка ли работа президента?

Физкультминутка «Богатырская сила»

(сл. Н. Добронравова, муз. А. Пахмутовой).

Чтобы сил на все хватило, чтоб здоровье не шалило,

Дружно, дружно по порядку быстро сделаем зарядку.

1,2,3,4,5 – начинаем приседать.

Быстро, быстро по дорожке зашагали наши ножки,

Побежали, побежали и ни сколько не устали!

Отдохнула детвора, снова к знаниям пора!

Воспитатель: У президента очень сложная работа, он почти всегда занят: ведь наша страна огромная и в ней постоянно что-то происходит, а он должен всё обо всём знать, быть в курсе всего происходящего. Большую часть времени он проводит на работе.

Воспитатель: Где находится рабочий кабинет президента? (В Кремле).

Воспитатель: В каком городе живёт и работает президент? (В столице России – городе Москва).

Воспитатель: Среди находящихся здесь иллюстраций найдите здание Кремля. У президента, как и у любого простого человека, не всегда всё получается, он тоже делает ошибки, но потом старается их исправить, поскольку он один в ответе за весь свой много миллионный народ, который его избрал. Поэтому, что бы ни случилось, люди надеются, что президент оправдает их ожидания, ведь не даром они отдали за него на выборах свой голос.

Воспитатель: Ребята, о ком мы сегодня говорили? В чём заключается работа президента? Президентом в нашей стране может стать каждый, кто хорошо учится, честно трудится и любит свою страну. Может быть, когда вы подрастёте, кто-нибудь из вас станет президентом.

«Президент» Е. Кнушевицкая  
Президент по-русски значит –  
Руководитель, председатель.  
Руководить страной назначил,  
Его, ребята, избиратель.  
В Кремле московском президент России  
Указов должен много издавать,  
Вести переговоры непростые,  
Законы для народа утверждать.  
Работать президенту много надо.  
Страны огромней нет на белом свете,  
И от Находки до Калининграда  
Наш президент за всё в ответе.  
В Америке и многих разных странах  
Власть президентская живёт веками.  
В России говорить об этом рано,  
Восемнадцать лет пока решаем сами.  
Кого назначить главным человеком.  
Придёт ещё и ваш, ребята, час.  
И президентом в двадцать первом веке,  
Возможно, станет кто-нибудь из вас!  
Вы станете большими и пойдёте  
На выборы с решением вопроса,  
Кого вы президентом выберёте,  
Ну, а пока доверьте это взрослым.

Воспитатель: Что нового вы сегодня узнали на занятии? Что вам больше всего понравилось? (ответы детей).

#### Тема №12 «Профессии сферы продажи»

Цель: познакомить детей с профессиями людей, работающих в магазине, воспитывать уважение к людям труда.

Ход занятия:

Вводная часть. Мотивация.

Вы когда-нибудь были в магазине? Как называются люди, которые продают товар?

А как называются люди, которые пришли в магазин за покупками?

Итак, мы с тобой отправимся в магазин. Но не за покупками, а чтобы понаблюдать за работой продавца.

Основная часть:

В магазине, на базаре

И в буфете, наконец,

Всюду, где бы ни бывали,

Вас встречает продавец.

Он продаст кефир старушке

И свисток озорнику,

Ленту яркую девчужке

И ватрушку толстяку.

Удочку для дяди Пети,

А для тети Веры — брошь.

Так всегда любезно встретит —



Без покупки не уйдешь,  
Математику он знает  
Ну, конечно же, на пять —  
Деньги быстро сосчитает,  
Чтобы сдачу верно дать.  
Покупатели толпою  
Целый день к нему идут  
Очень нужен нам с тобою  
Продавца нелегкий труд!

В каждом отделе работают люди, которые помогают выбрать покупку, – продавцы. Продавец знает всё о качестве товаров, продаваемых в его отделе, о цене товара.

Профессия продавца подразделяется на несколько специальностей. Есть продавцы продовольственных товаров – то есть продуктов (овощей и фруктов, кондитерских изделий, колбасных изделий и т.д.), и есть продавцы непродовольственных товаров (одежды, обуви, техники).

Зачем же продавцу нужно приходить на работу пораньше?

Ну, вот магазин открылся, пришли покупатели. Продавец встречает покупателей приветливой улыбкой, он рад помочь! Именно у приветливого продавца хочется что-то купить. Очень важно, чтобы продавец был аккуратно одет и причёсан.

Продавец хорошо знает свой товар. Помнит, где и что лежит. Для этого ему нужна хорошая память.

Как только покупатель выбирал товар, продавец провожает его на кассу. За кассой сидит кассир (закрепляем слово).

Кто же такой кассир? Кассир это тоже продавец, но он не ходит по торговым залам. Его место за кассой (закрепляем слово), он «пробивает» чек и берёт с покупателей деньги за товар.

Давай подумаем, кто же ещё может работать в магазине?

В магазине работают водители, их задача привезти новый товар в магазин.

Ещё в магазине работают грузчики (или рабочие) – они принимают и помогают разгрузить новый товар.

В магазине работает товаровед (новое слово), это человек, который следит за качеством товара, продаваемого в магазине, он умеет отличать хороший товар от плохого. Старается договориться с лучшими фабриками и заводами, что бы закупить нужный товар. Он ответственный за весь товар в магазине. Это очень важная и ответственная работа.

Конечно же, в магазине работают уборщицы) (закрепляем слово), которые следят за чистотой магазина. И если кто-нибудь из покупателей нечаянно что-то разобьёт или прольет, они тут же уберут. В магазине нужно стараться не мусорить, нужно беречь труд уборщиц (ков).

И, наконец, самый главный человек в магазине – директор магазина. Директор магазина следит, что бы все остальные работники правильно и хорошо выполняли свою работу.

Итог: Ну, вот и закончилась наша прогулка по магазину. Что нового вы узнали?

Сюжетно ролевая игра «Магазин»

Цель: развивать у детей интерес и уважение к профессии продавца, воспитывать внимательное отношение к покупателям, культуру общения.

Вводная часть. Мотивация.

Много есть профессий разных,  
важных, нужных и прекрасных.

Продавца, скажу друзья,

Обошли вниманьем зря.

ты приходишь в магазин —

продавец там есть один.  
всё подскажет: что купить,  
сколько надо заплатить,  
подобрать, найти, примерить,  
взвесить, завернуть, отмерить,  
настроение поднять,  
снова в гости вас позвать.

сразу видно — молодец!  
самый лучший продавец!

Давайте вспомним, люди каких профессий работают в магазине. Отгадайте загадки.

В магазине папа с Настей

Покупают к чаю сласти.

Шоколадный торт «Причуда»

Очень любит тётя Люда.

Три эклера, пять колец

Завернул им ... (продавец)

Носит он тяжёлые грузы,

Будь-то мебель иль арбузы.

Утром ведь он рано встал,

За день очень он устал.

«Дайте кто-нибудь мне стульчик» -

Скажет вам уставший... (грузчик)

Моет окна и полы,

Пыль не спрячется в углы.

Как увидит грязь – поморщится,

Вот такая чистюля наша ... (уборщица)

Чтоб товары закупить,

Лучшие на свете,

Чтобы радовались им

Взрослые и дети.

В магазине есть эксперт,

Звать его ... (товаровед)

Основная часть. Сюжетно-ролевая игра «Магазин»

Роли: покупатели, директор магазина, товаровед, продавец, кассир, грузчики, уборщица.

Игровые действия:

Покупатель приходит в магазин, сообщают продавцу, что бы они хотели купить, беседуют с продавцом о качестве товара, расплачиваются с кассиром деньгами.

Директор магазина организует работу сотрудников магазина, подписывает необходимые документы, работает в сотрудничестве с товароведом. Проверяет работу остальных сотрудников.

Товаровед делает заявки на получение товаров, беседует с покупателями о том, какие товары они ещё хотели бы покупать в их магазине.

Продавцы помогают выбрать товар, «рекламируют» его, помогают сложить в корзину и провожают покупателя на кассу. Продавцы внимательны к покупателям.

Кассир «выбивает» чек, проверяет, весь ли товар оплачен (можно просто рисовать палочки на чеке), вручает чек покупателю, берёт с покупателя деньги и выдаёт сдачу.

Водитель доставляет нужное количество товаров, получает заявки на получение товара от товароведа или заведующего.

Грузчики/рабочие разгружают товар на склад, помогают продавцам распределить его по отделам.

Итог: Наш магазин закрывается. Люди каких профессий работают в магазине?

### Тема №13 «Строитель»

Цель: расширить представления детей о труде строителей, уточнить знания о профессиях маляра, плотника, каменщика, формировать уважительное отношение к труду строителей.

Предварительная работа:

Чтение художественной литературы: Б. Житков «Что я видел», Д. Родари «Чем пахнут ремёсла». Рассмотрение иллюстраций.

Вводная часть. Мотивация.

Сегодня мы с вами поговорим о труде строителей. Много труда надо затратить, чтобы построить дом. Рабочим надо трудиться очень добросовестно и дружно.

Кто же трудится на стройке? ( каменщик, плотник, маляр).

Основная часть. Беседа

На стройке жаркая пора,

Сигнал уже пробил.

Сегодня каменщик с утра

К работе приступил.

Ему идёт двадцатый год,

А он уже герой:

Быстрее всех кирпич кладёт

Строитель молодой.

И с каждым часом, с каждым днём

Всё выше новый дом.

Что вы знаете о работе каменщика?

А как кирпичи попадают на верхние этажи? Какая машина помогает каменщику?

Как каменщик выкладывает стену?

А чем скрепляются кирпичи?

Как вы думаете, трудная ли работа у каменщика? Нужная ли это работа?

Дидактическая игра «Поможем каменщику».

Дети выбирают двух каменщиков, делятся на две команды и передают кирпичи, стоя в цепочке, « каменщик» в это время строит из кирпичей стену. Побеждает тот «каменщик», который правильно и быстро выложит стену.

Красить комнаты пора – пригласили маляра.

Но не с кистью и ведром, наш маляр приходит в дом.

Вместо кисти он принёс механический насос.

Брызжет краска по стене, солнце светится в окне.

Стали стены голубыми, словно небо в вышине.

Новый дом уже готов, примет к празднику жильцов.

Какую же работу выполняет маляр? ( штукатурит, белит потолки, красит стены, рамы, подоконники, двери, полы)

- Это только в сказке дом строится по щучьему велению, и за одну ночь возводится мост хрустальный через реку.

- А в жизни это тяжёлая и кропотливая работа:

- Архитектора,

- Плотника,

- Крановщика,

- Каменщика,

- Маляра,

- Стропальщика,

- Дизайнера.

- Всех, кого называют:

- Строитель!

Итог. Рефлексия.

Просмотр презентации о профессиях на стройке.

Тема №14 «Лётчик»

Цель: познакомить детей с профессией лётчик (пилот); расширить представления детей о знаменитых лётчиках.

Введение.

Наяву, а не во сне

Он летает в вышине.

Водит в небе самолёт.

Кто же он, скажи? (Пилот)

Воспитатель: Правильно, Ребята! А кто мне скажет, как можно по-другому назвать пилота?

Дети: Лётчик!

Воспитатель: Молодцы!

Основная часть:

Воспитатель: Ребята, а кто же такой летчик? (ответы детей)

Лётчик - специалист, управляющий самолетом, вертолетом.

Для того чтобы стать летчиком, нужно окончить специализированное летное училище, но профессия эта подойдет далеко не каждому. Отбор в летную академию более чем строгий, так что конкуренции у пилотов нет. Пилоты чаще других проходят медкомиссию, и если ваше здоровье ухудшится, то вы будете отчислены из академии. Также стоит обратить внимание на знание английского языка, который является международным в гражданской авиации, а значит, владеть им нужно на очень высоком уровне. Для того чтобы стать летчиком, нужно окончить специализированное летное училище, но профессия эта подойдет далеко не каждому. Отбор в летную академию более чем строгий. Каждый год на пенсию уходят 500-600 профессионалов, а на смену им приходят около 200 молодых летчиков. Пилоты чаще других проходят медкомиссию, и если ваше здоровье ухудшится, то вы будете отчислены из академии. Также стоит обратить внимание на знание английского языка, который является международным в гражданской авиации, а значит, владеть им нужно на очень высоком уровне. Вы можете оценить свой уровень владения английским языком, пройдя несколько тестов в формате ЕГЭ для тех, кто уже оканчивает школу, или тесты в формате ГИА для тех, кто видит себя пилотом уже в раннем возрасте. В целом обучение в академии занимает 5 лет, по окончании вы сможете устроиться на работу в какую-нибудь авиакомпанию, налетав в академии примерно 150 летных часов.

Сфера деятельности

Пилотов воздушных судов условно делят на несколько категорий: военные, экспериментальные, гражданские и любители. Парашюты, парашюты, парашюты, дельтапланы, дельталёты, планеры, самолёты и вертолёт, воздушные шары, дирижабли... Выбор того, на чём учиться летать, зависит от Ваших личных предпочтений, временных и финансовых возможностей.

Задачи летчика

В обязанности пилота входит контроль за самолетом во время всего пути. Получив указания и маршрут от авиадиспетчера, пилот обязан прикладывать все усилия, чтобы самолет оказался в заданное время точно в том месте, которое указано в расчетной траектории. Чтобы следовать заданному маршруту и не допустить столкновения в воздухе, пилот обязан постоянно в течение всего полета сравнивать показания приборов с расчетными данными – приборов, к слову, большое множество. Также на пилота возлагается большая ответственность: в его руках жизни людей – как тех, которых он перевозит, так и тех, кто находится на земле. На протяжении всего полета летчик должен обеспечивать безопасность воздушного судна. Все эти задачи требуют серьезных физических и психических затрат, по сути пилот выполняет заранее известную задачу: откуда лететь, куда, на каком самолете, как долго, и весь маршрут уже построен.

### Физическая подготовка

Кандидат в пилоты должен обладать отменным здоровьем физическим и психическим. Во время полета летчик испытывает постоянные перегрузки, особенно пилоты боевых маневренных самолетов.

### Риск для жизни

На пилота возлагается большая ответственность: в его руках жизни людей – как тех, которых он перевозит, так и тех, кто находится на земле. На протяжении всего полета летчик должен обеспечивать безопасность воздушного судна.

### Физкультминутка. «Летчик»

Быть шофером хорошо (бегают по кругу, «рулят»)

А летчиком лучше. (бегают по кругу, руки в стороны)

Я бы в летчики пошел,

Пусть меня научат.

Наливаю в бак бензин, (останавливаются, «наливают»)

Завожу пропеллер: (круговые движения правой рукой)

«В небеса мотор вези, (бегают по кругу, руки в стороны) .

Чтобы птицы пели».

Воспитатель: Ребята, а теперь посмотрите, пожалуйста, на экран. Сейчас я вам расскажу о знаменитых летчиках, а затем мы посмотрим с вами фильм о каждом из них.

Абруццо Бен (Benjamin L. Abruzzo) родился 9 июня 1930 г. в городе Рокфорд (штат Иллинойс, США). Окончил Иллинойский университет в Урбане – Шампейне в 1952 г.

В 1952-1954 гг. Абруццо проходил службу в Военно-воздушных силах США на авиабазе Киртленд (Kirtland Air Force Base) недалеко от города Альбукерка в Нью-Мексико (США).

### Волынов Борис Валентинович

(р. 1934), российский космонавт, летчик-космонавт СССР (1969), полковник, дважды Герой Советского Союза (1969, 1976). Полеты на «Союзе-5» (январь 1969), «Союзе-21» и орбитальной станции «Салют-5» (июль — август 1976).

### Гагарин Юрий Алексеевич

(1934-68) - российский космонавт, летчик-космонавт СССР (1961), полковник, Герой Советского Союза (1961). Совершил первый в мире полет в космос на космическом корабле «Восток» продолжительностью 1 час 48 минут.

Юрий Гагарин родился 9 марта 1934 года в городе Гжатске (ныне Гагарин), Гжатского (ныне Гагаринского) района, Смоленской области. Его мать, Анна Тимофеевна, и отец, Алексей Иванович, были обычными сельскими тружениками из деревни Клушино Гжатского района.

### Маресьев Алексей Петрович

- легендарный российский летчик Второй мировой войны, общественный деятель, Герой Советского Союза, полковник, кандидат исторических наук.

### Сюжетно-ролевая игра «Поездка на самолете»

Воспитатель: Ребята, помните, как Саша рассказывал нам о своей поездке на самолете в Минск?

А кто никогда не летал на самолете? Ну, у вас еще все впереди. Но, если вы хотите, мы можем отправиться на самолете в любой город и даже страну прямо сейчас! И я с удовольствием к вам присоединюсь. Есть возможность не только быть пассажиром, но даже и летчиком! Вы спросите меня, как это сделать? Да очень просто! Говорим наше волшебное заклинание: «Раз-два, раз-два, начинается игра! »

- Как вы думаете, откуда начинается поездка? Конечно, на аэродроме. Вот и первая проблема – надо оборудовать (аэродром, а потом – построить (самолет). У нас уже есть специалисты этого дела. А для организации полета необходимы другие люди специальных профессий. Давайте вместе подумаем, кто это?

- Ну, со специалистами мы определились, а как же можно играть? Я предлагаю обсудить наши действия. Какие у вас предложения?

Воспитатель и дети определяют последовательность действий в игре:

- пассажиры собирают багаж,
- работники аэропорта расставляют необходимое оборудование,
- пассажиры попадают на территорию аэропорта (можно предложить сопутствующий сюжет – приезжают на автобусе,
  - на посадочной площадке идет подготовка самолета (постройка, техосмотр, заправка,
  - работники аэропорта занимают свои места,
  - пассажиры покупают билеты в кассе и ждут в зале ожидания (можно предложить сопутствующие сюжеты – кафе, киоск с сувенирами,
  - диспетчер делает объявление о рейсе,
  - пассажиры идут к пункту регистрации, предъявляют документы,
  - контролер оформляет багаж и пропускает пассажиров на посадку,
  - в самолете к полету готовится экипаж,
  - стюардессы встречают пассажиров в салоне самолета, помогают им найти свои места по билетам,
  - командир самолета через пилота запрашивает у диспетчера разрешение на взлет,
  - экипаж самолета осуществляет взлет, полет и посадку,
  - стюардессы во время полета делают информационные объявления, предлагают услуги, отвечают на вопросы пассажиров,
  - пассажиры спокойно сидят в креслах, смотрят в иллюминаторы, употребляют напитки, рассматривают журналы,
  - после окончания полета пассажиры покидают салон,
  - экипаж осматривает машину, отдыхают.

Воспитатель: Ребята, вы уже определили, кто будет выполнять роли (педагог помогает в случае затруднения? Например, «осталась не занятой роль кассира по продаже билетов, если нет желающих, я буду кассиром».

- Кто выбрал роль регистратора? Ты точно знаешь, что надо делать? Если будут затруднения, обращайся ко мне, я буду консультантом.

После распределения ролей дети выбирают для себя элементы костюмов, атрибуты, предметы. С помощью педагога они создают воображаемую ситуацию – оборудуют площадку аэропорта, строят самолет.

Воспитатель в процессе игры помогает детям советом, показом действий, поддерживает игровую ситуацию (использует атрибуты, речевые обороты, специальную терминологию, задает вопросы, вводит сопутствующие сюжеты и персонажи, а также поддерживает проявление инициативы, творчества при разыгрывании ролей.

Воспитатель: Стюардессы объявили об окончании полета. Пассажиры прилетели в место

назначения и теперь самое время отправиться на прогулку. А у специалистов всех служб есть еще дела – навести порядок на своих объектах (убрать атрибуты, предметы) .

Итог.

Воспитатель: Дети, о какой профессии мы с вами говорили? Что узнали нового о профессии? Что вам запомнилось больше всего?

Дети: Сегодня на занятии мы познакомились с профессией летчик (пилот), узнали его роль в обществе. Так же узнали много нового о знаменитых летчиках.

Тема №15 «Писатель»

Цель: закрепить знания детей о профессии писатель.

В январе праздник у писателей и редакторов, типографских рабочих и издателей, корректоров и наборщиков. Так называются профессии людей, которые работают, чтобы издавать книги, журналы и другую печатную продукцию.

Книги есть в каждом доме. Благодаря книгам развивается и сохраняется культура. С помощью книг люди узнают мысли и советы других людей, даже тех, кто живет далеко-далеко или жил давным-давно. Книги — это часть мировой культуры, общей для всех людей. Очень важно, чтобы каждый человек берег достижения культуры, умел их использовать и добавлял к ним по крупицам новые открытия.

В разные времена и в разных странах первые книги писали на деревянных и глиняных дощечках, папирусе, бересте, на шелке и на коже. Такие книги были редкостью. В каждом доме книги появились только после того, как изобрели бумагу и специальные станки для печатания. Работали на таких станках печатники. Первым русским печатником был Иван Федоров. Ему в Москве поставлен памятник.

Кто же в наши дни печатает книги, газеты и журналы? Печатают их машины в типографии. Конечно, машины это не сами делают. Машиной управляют наборщики и печатники. Решают, что и как нужно напечатать, писатели, журналисты, художники, редакторы, корректоры, распространители. Готовые книги, газеты и журналы развозят во все концы машины, поезда, самолеты, пароходы. По домам газеты и журналы разносят почтальоны.

Пишут книги **писатели**. Недавно в нашей стране торжественно отмечали двести лет со дня рождения Пушкина. Это самый любимый наш писатель. Наверное, все дети знают его сказки. Кто-то любит сказку о золотой рыбке. Кому-то нравится сказка о царе Салтане. В наши дни тоже есть хорошие писатели. Кто из вас не знает наизусть стихов Корнея Чуковского, Самуила Яковлевича Маршака, Сергея Михалкова, Агнии Барто? Многие дети знают и любят истории про Чебурашку и мальчика по имени «дядя Федор». Их сочинил писатель Эдуард Успенский.

Писатели П.П. Бажов и Е.А. Пермяк сочиняли сказки и истории для детей о замечательных мастерах - умельцах. Очень любят взрослые и дети занимательные книги Григория Остера и увлекательные истории про клуб КОАПП, которые сочинил писатель Майлен Константиновский.

Книги пишут не только писатели. Есть еще научные книги и всякие справочники. Их больше читают взрослые. А дети любят истории, в которых много чудес! Хороший писатель не просто сочиняет для детей интересные истории. Он это так умело делает, что читатель становится участником этих историй, ему хочется быть лучше, помогать другим и верить в добро.

Хорошая книга — самый лучший друг на всю жизнь.

(Изобразительный ряд: ручка, машинка, бумага, компьютер, книги, писатель за столом.)

После каждого рассказа о профессии предложен примерный перечень иллюстраций (изобразительный ряд), которые желательно использовать во время беседы с детьми.

Для того чтобы придать беседе характер игры, можно предложить детям соотнести картинки с изображением предметов с профессиями.

Д/и «Рассказ без конца» (придумать окончание рассказа)

Итог.

О какой профессии говорили на занятии? Что нового узнали?

#### Тема №16 «Актёр»

Цель: дать детям первоначальное представление о профессии «актер»

Задачи:

Учить подбирать грим, костюм для соответствующего персонажа, учить использовать средства выразительности театрализованной деятельности (поза, жесты, мимика, голос)

развивать творческую самостоятельность

Дети проходят в зал.

Воспитатель: Здравствуйте, ребята, подойдите ко мне, встаньте в круг. Обратите внимание, сегодня к нам на занятие пришло много гостей. Давайте улыбнемся и поздороваемся с ними. Молодцы! Я с вами тоже хочу поздороваться, давайте протянем свои руки в середину нашего круга, положим на руки друг друга и скажем «привет». А теперь давайте сядем на стульчики, выпрямим спинки и обратим свое внимание на экран. (на мультимедийном проекторе показывается презентация: «Актеры в ролях сказочных персонажей»).

Воспитатель: Кого вы сейчас увидели?

Дети: (перечисляют сказочных героев).

Воспитатель: Где вы видели этих персонажей?

Дети: В сказке.

Воспитатель: А кто их играет или изображает?

Дети: Актеры.

Воспитатель: А где работает актер?

Дети: В театре или в кино.

Воспитатель: Да, правильно, актер работает в театре, в кино. Посмотрите, как выглядит здание театра (дети смотрят на экран). Чтобы стать актером, нужно многое уметь. Как вы думаете, чтобы перевоплотиться в какого –нибудь персонажа, как актер может изменить себя?

Дети: Надеть костюм, парик, головной убор. Лицо накрасить.

Воспитатель: Да, действительно работа актера очень сложная, им приходится играть различных персонажей и не только положительных, но и отрицательных героев, таких как баба Яга, Кощей, Карабас Барабас. И чтобы превратиться в них, актеру нужно правильно подобрать костюм, парик, загримироваться. Посмотрите, как изменился актер когда играл роль бабы Яги. А загримировался с помощью красок.

Воспитатель: А еще есть такая профессия - аниматор. Он сопровождает гостей и развлекает их. Подогревает интерес к происходящим действиям, применение цифровые технологии.

Воспитатель: А вы ребята, хотите стать актерами? Тогда давайте мы с вами подойдем к столу выберем, себе карточку и попробуем перевоплотиться в сказочного персонажа, изображенного на картинке вашей карточки (дети берут карточки с изображением доктора Айболита, Бабы Яги, Клоуна, Кота в сапогах). Для начала вы должны нанести грим на лицо, хорошо посмотрите на картинки, подумайте как лучше это сделать, чтобы стать похожим на своего героя. Возьмите карандаши, подойдите к зеркалу и нарисуйте на лице маску (дети берут карандаши, подходят к зеркалу, гримируются, воспитатель помогает). Молодцы, как хорошо у вас получилось. Что теперь вам нужно подобрать для себя?

Дети: Костюм.

Воспитатель: Правильно, сейчас вы подойдете к другим столам и выберете для себя костюм и оденете то, что вы считаете нужным для вашего персонажа (дети выбирают среди одежды себе костюм)

Клоун (парик, рубаха, штаны)

Баба Яга (косынка, нос, юбка)

Кот в сапогах (сапоги, шляпа)

Доктор Айболит (очки, колпак, халат)

Ребята, я вас просто не узнаю. Вы очень похожи на своих сказочных героев.

Ну, а теперь пришла пора

Общаться жестами друзья!

Я вам слово говорю

В ответ от вас я жестов жду.

(Проводится игра)

Скажите слово «здравствуйте».



«да»,  
«нет»,  
«тихо»,  
«не балуй»,  
«не знаю»,  
покажите «злость»,  
«до свидания».

Молодцы, ребята. С заданием вы справились.

А теперь, вам нужно научиться разговаривать, как ваш персонаж, поэтому вы сейчас все скажете кем вы являетесь, голосом вашего героя. Подумайте, каким голосом будет говорить баба Яга, Кот, Клоун или Доктор. Начинаем...

Дети представляются.

Воспитатель: Ребята, а какие вы знаете правила поведения в театре? (ответы детей)

Приходить за 30 минут до начала, что бы сдать вещи в гардероб, Сесть на места. Тишина в зале, не разговаривать, уважение к сцене и актерам, заходить в зал до 3 звонка, выходить только во время антракта. Проходить на свое место лицом к людям через которых проходишь. Пропускать людей которые идут на свое место.

Молодцы! Теперь нам с вами можно смело отправляться в театр.

Итог занятия.

Ребята, а вот не всем ребятам из вашей группы удалось побывать на нашем занятии, может быть, вы им расскажете, что вы сегодня узнали? А что вы сегодня узнали? А чтобы ребятам было интересней, я вам подарю в группу эти волшебные карандаши, которые называются грим, и вы своих друзей научите ими пользоваться. Интересно вам было играть в актеров. Я рада была с вами познакомиться.

«Знакомство с театрами Екатеринбурга».

Занятие 1

Цель:- обогащать знания детей о театрах Екатеринбурга, о театре как о виде искусства.

Задачи:

- формировать представление о назначении театра, специфике актёрского искусства;

-дать представления о различных театральных профессиях: режиссер, актер, гримёр, костюмер, художник-декоратор;

Виды театрального искусства: драматический, оперный, пантомима, балетный, мюзикл, кабаре, кукольный, пародийный, теневой, световой, танцевальный, эстрадный театры.

Знакомство детей с основными театрами города Екатеринбурга.

- Екатеринбургский театр кукол
- Государственный академический театр оперы и балета
- Екатеринбургский театр юного зрителя
- Свердловский академический театр драмы
- Свердловская государственная академическая филармония
- Учебный театр ЕГТИ
- Цирк

Театр – особый, прекрасный, волшебный мир. В этом мире все необычно. Вместо живой природы – декорации, нарисованные художником, различные герои (персонажи) придуманы драматургом и сыграны артистами.

Театр может перенести зрителей в далекое прошлое, в будущее и в сказку. На сцене театра могут заговорить не только люди, но и животные, и птицы. Артисты – главные

волшебники театра. Они по-разному своими сценическими средствами рассказывают о событиях, переживаниях героев.

Кроме артистов, над постановкой спектакля работает много людей: режиссер, композитор, художник, гример, постановщик танцев, хормейстер и т.д.

В театр можно играть самим. Для этого надо определить любимый вид театра, наметить сюжет и разыграть его.

Основные средства художественной выразительности: интонация, мимика, жест.

Здесь же следует расширить и уточнить знания детей о разных видах театров:

Театры, в которых артисты не разговаривают, а поют, и их пение, сценическое действие и поступки согласовываются с музыкой, написанной специально для этой пьесы, – это опера.

Театры, в которых артисты не говорят, а танцуют, и все чувства выражают танцевальными движениями, – это балет.

В театрах оперетты речь, танец и пение объединяются в одном музыкальном представлении.

Есть кукольные театры, где зрители смотрят не на живых актеров, а на кукол, управляемых артистами.

Есть театры, в которых объясняются только жестами и мимикой, – театры пантомимы.

Ну, и, конечно, драматические театры, в которых актеры разговаривают, действуют, двигаются так, как это бывает в реальной жизни.

Есть особый вид театра – детский. В нем ставятся спектакли для детей.

Дети, теперь мы с вами уже знаем, что пришедшие в театр зрители ведут себя по-особому: в фойе негромко переговариваются, ходят спокойно, рассматривая выставку, портреты актеров; в зрительном зале слушают и внимательно смотрят работу артистов, не мешают другим следить за действием спектакля. Неприлично не только разговаривать, но и жевать, шуршать фантиком от конфеты и т.д.

Перед началом спектакля необходимо знать не только его название, но и познакомиться с его содержанием (с программой), в фойе найти портреты актеров, участвующих в спектакле.

Театр – это еще целый мир новых слов, понятий, которых в обыденной жизни мы не употребляем.

Зрительный зал, ряды стульев и кресел. Эти места называют партером, что в переводе с французского означает «на земле». Взоры и внимание публики обращены к месту, где будут представлять пьесу, оно называется сценой. Скрывает ее до начала спектакля красивый занавес. Передняя часть сцены – авансцена. И еще в театре есть кулисы – боковая одежда сцены, где стоят и ждут своего выхода действующие лица.

## Занятие 2:

Задачи: Продолжить знакомство с театрами Екатеринбурга; расширять кругозор детей об общественной жизни города; воспитывать интерес к театрам Екатеринбурга.

Предварительная работа. Создание фото - альбома театры Екатеринбурга; чтение худ. произведений Э.Б. Александрова Люблю театр!-М.: Детская литература. – М., 1971; Н. П. Акимова О театре. Не только. – Л.: искусство, 1996. В профессиональной школе кукольника: Сб. научных трудов. – Л.: ЛГИТМИК, 1985; Е.С. Калмановский Театр кукол, день сегодняшний. – Л., 1977; С.В.Образцов Вся жизнь играю в куклы. М., 1983. проведен цикл занятий: « Наш город Екатеринбург», достопримечательности Екатеринбурга, « Ах, театр, театр, театр!»; по страницам сказов П.П. Бажова.

Оборудование и материалы.Мультимедийное оборудование; карта города Екатеринбурга, флажки из цветного картона разного цвета; фото театров Екатеринбурга; разрезанные фото театров Екатеринбурга; муз. сопровождение по выбору воспитателя.

Ход занятия:( в процессе всего занятия звучит муз. сопровождение по выбору воспитателя.)

Воспитатель: Здравствуйте, ребята! Сегодня на занятии мы с вами продолжим наше знакомство с театрами и отправимся в путешествие по нашему родному городу Екатеринбургу. ( слайд №1) Как вы думаете в нашем городе много зданий? ( ответы детей). И сегодня мы будем знакомиться с необычными зданиями, эти здания служат людям для отдыха, смеха, развлечений. Туда любят ходить как взрослые, так и дети.

Воспитатель: Посмотрите на экран. ( слайд № 2) Кто это? ( ответы детей). Это куклы! А где живут куклы? ( ответы детей). Да, совершенно верно, куклы живут в театре и сегодня они приглашают совершить наше путешествие по театрам нашего города.

Театр! Как много значит слово  
Для всех, кто был там много раз!  
Как важно и порою ново  
Бывает действие для нас!  
Мы на спектаклях умираем,  
С героем вместе слезы льем...  
Хотя порой прекрасно знаем,  
Что все печали ни о чем!

А поможет провести это занятие сама Медной горы Хозяйка. (Рассказ ведется от лица куклы – Медной горы Хозяйка). В нашем в городе как вы уже знаете есть кукольный театр ( слайд №3) Его ещё называют - театр для всей семьи, почему? ( ответы детей) Здесь показывают зрителям кукольные представления и спектакли. Екатеринбургский театр кукол призван одним из самых лучших театров кукол России, много творческих сил затрачивают сотрудники театра чтобы порадовать горожан своими спектаклями, а также показывают свои спектакли на различных конкурсах и фестивалях как в России, так и за границей. Спектакли театра побывали в Голландии, Германии, Сербии, Норвегии, Франции, Италии, Финляндии. Наш театр кукол завоевывает разнообразные призы и грамоты. У Театра кукол есть своя эмблема ( слайд №4). А находится Екатеринбургский театр кукол в самом центре нашего города на улице Мамина – Сибиряка дом 143.

( воспитатель отмечает на карте города местонахождение театра, флажком)., 143

Воспитатель: Ну, что Медной горы Хозяйка, давай отправляемся дальше

( слайд №5).

Медной горы Хозяйка: А еще в нашем городе, есть театр оперы и балета. В этом театре играет симфонический оркестр – звучат разные музыкальные инструменты. Оркестр находится в специальной оркестровой яме. Артисты этого театра поют в опере и танцуют балет. Ребята, а кто из вас был в этом театре? ( ответы детей). Наш театр оперы и балета так же считается одним из лучших театров в России, и артисты театра выступают со спектаклями и постановками по всей нашей стране и за границей, а ещё в нашем театре выступают зарубежные артисты.

Находится театр оперы и балета по улице Ленина дом 46 А.

( воспитатель на карте отмечает местонахождение театра, флажком).

Ну а мы продолжаем наше путешествие и сейчас мы с вами видим на экране Екатеринбургский театр юного зрителя ( слайд №6). Репертуар театра очень разнообразный и интересен не только для детей, но и для взрослых. Здесь показывают зрителям, как кукольные спектакли, так и спектакли с участием людей – артистов. Спектакль с участием людей - артистов называется драматизация. Находится Екатеринбургский театр юного зрителя на улице Карла Либкнехта дом 48. ( воспитатель на карте отмечает местонахождение театра, флажком).

Воспитатель: Ребята, Медной горы Хозяйка назвала слово драматизация, а вы знаете, что оно обозначает? ( ответы детей) Слово драматизация обозначает представить, разыграть что- то в лицах. Продолжаем дальше.

Медной горы Хозяйка: А сейчас мы отправляемся в Академический театр драмы города Екатеринбурга. ( слайд № 7) Он находится тоже в центре города рядом с «плотинкой» на Октябрьской площади. Узнали это место? ( ответы детей). В этом театре артисты выступают без кукол, поэтому и театр называется .....? ( ответы детей). Екатеринбургский театр драмы находится Октябрьской площади дом 2. ( воспитатель на карте отмечает местонахождение театра, флажком).

Воспитатель: Ты знаешь, Медной горы Хозяйка, всё очень интересно, но мне, кажется, наши ребята немного устали. Правда, ребята? ( ответы детей) Давай сейчас встанем и немного разомнемся, согласны ( ответы детей).

Физминутка:

По выбору воспитателя.

Медной горы Хозяйка: Ну, что размялись продолжим дальше наше путешествие?  
( ответы детей).

Но прежде чем продолжить давайте вспомним с какими театрами мы уже познакомились. ( Дети перечисляют театры Екатеринбурга).

Звучит фонограмма из какого либо музыкального спектакля или оперы.

Что вы сейчас услышали? ( ответы детей).

Правильно песню, только эта песня отрывок из музыкального спектакля, а такие музыкальные спектакли проходят в нашем городе в театре музыкальной комедии ( слайд № 8). Этот театр находится по адресу проспект Ленина дом 47. ( воспитатель на карте отмечает местонахождение театра, флажком). Только там проходят музыкальные спектакли для взрослых, а для детей музыкальные спектакли и представления показывают в Театре Эстрады, а находится он по улице 8- Марта дом 15 ( воспитатель на карте отмечает местонахождение театра, флажком).

А есть в нашем городе вот такой театр, и называется он камерный театр

( слайд № 9) находится этот театр в литературном квартале по улице Пролетарская дом 10 ( воспитатель на карте отмечает местонахождение театра, флажком). Выступают в

этом театре разные артисты и писатели, проходят встречи с разнообразными артистами, авторами книг и многое другое.

Помните, ребята, я вам показывала театр оперы и балета, так вот раньше в этом театре выступали и дети со спектаклями, но желающих детей раскрыть свои таланты стало так много, что для детей построили свой театр балета

«Щелкунчик» ( слайд № 10) по адресу улица 8- Марта 104 ( воспитатель на карте отмечает местонахождение театра, флажком). И сейчас все талантливые дети со всего города ездят туда и учатся актерскому мастерству и балету.

Давайте посмотрим на карту, много театров в нашем городе? ( ответы детей).

Но, поверьте, мне их гораздо больше я сегодня вас познакомил только с некоторыми из них. Ну, сейчас давай поиграем, я вам буду показывать фото театров Екатеринбурга, а должны отгадать какой это театр.

( проходит игра) Молодцы! А сейчас, мы с вами разделимся на несколько команд и поиграем в игру « Кто быстрее соберет фото театра» я вам раздам разрезанное фото, а вы должны собрать это фото, и какой театр получился назвать. ( дети выполняют задание). Молодцы, ребята! Ну, а сейчас я хочу проверить вашу ловкость и внимание, и быстроту. ( проводится игра « Собери из частей целое»)

Воспитатель: Я предлагаю вам поработать в театре. У меня есть фигурки балерин, давайте приготовим для них костюмы и украсим их.

Помогать нам в работе будет музыка П. И. Чайковского из балета "Щелкунчик".

Дети изготавливают из гафрированной бумаги и салфеток костюм для своей "балерины", воспитатель помогает.

Вам понравилось, наше путешествие? ( ответы детей). Хотите совершить настоящее путешествие по театрам Екатеринбурга? ( ответы детей). А, что для этого надо? ( ответы детей). Тогда вперед!

Занятие №3

Цель: продолжить знакомство с театрами Екатеринбурга, расширить представление о Екатеринбургском кукольном театре.

Воспитатель: Ребята, давайте вспомним, о каких театрах мы с вами говорили?

Дети: театр драмы, театр оперы и балета, театр юного зрителя...

Воспитатель: Молодцы, Ребята! А на сегодняшнем занятии я хочу рассказать вам о кукольном театре, который есть в нашем городе. Кто-нибудь ходил туда с родителями?

Кукольный театр существует очень давно. Древние народы верили, что на небе, на земле, под землёй, в воде живут разные боги, злые и добрые духи, сверхъестественные существа. Чтобы им молиться, люди делали изображения больших и маленьких кукол из камня, глины, кости или дерева. Вокруг таких кукол плясали, носили их на носилках, возили на колесницах, спинах слонов, устраивали хитрые приспособления для открывания глаз, кивания головами, оскаливания зубов у кукол. Постепенно такие зрелища всё больше стали походять на театральные представления. На протяжении тысячи лет во всех странах мира с помощью кукол разыгрывались легенды о богах, демонах, джинах, ангелах, высмеивались человеческие пороки: глупость, жадность, трусость, жестокость. В России в XVIIв. наиболее популярным кукольным театром был театр Петрушки. Петрушка - любимый герой из скоморохов, дававший представление для зрителей. Это удалой смельчак и задира, в любой ситуации сохранявший чувство юмора и оптимизм. В XVIIIв. в России появился Петрушка - перчаточная кукла, которой управлял бродячий кукольник.

Кукольный театр - вид театральных представлений, в которых вместо актеров-людей действуют куклы, приводимые в движение актёрами-кукловодами, чаще всего скрытыми от зрителей.

Для организации театрализованной деятельности можно использовать игрушки и куклы, выпускаемые промышленностью (настольные театры, бибабо). Но наибольшую воспитательную ценность имеют игрушки, изготовленные самими детьми, что развивает изобразительные навыки, ручные умения, творческие способности. Игрушки для настольного театра могут быть выполнены из бумаги, картона поролона, коробок, проволоки, природного материала и др.

Презентация «Мир кукол». Знакомство детей с видами театральной куклы.

По способу управления различают пять основных видов кукол:

Марионетка - кукла, ходящая по полу; к её голове, ногам и рукам прикреплены нити, с помощью которых её водит актёр, находящийся над ней, на специальном помосте.

Кукол перчаточных, тростевых и на палке называют верховыми: актёр держит кукол над собой. Перчаточная кукла надевается непосредственно на руку, с тростевой куклой актёр работает двумя руками: одной держит корпус, второй управляет тростями, прикреплёнными к рукам куклы.

Би-ба-бо — простейшая кукла, состоящая из головы и платья в виде перчатки. Голова имеет специальное отверстие под указательный палец, а большой и средний палец служат для жестикуляции руками куклы.

Теневая кукла - плоское изображение живого существа, отбрасывающее тень на экран, служащий сценой. Так же используются: фланелёграф, плоские игрушки, игрушки из конусов и цилиндров, игрушки из поролона, магнитный театр, игрушки из коробок, игрушки - говорушки, игрушки из природных материалов, пальчиковый театр, куклы-перчатки, куклы из варежек, из картона, куклы-танцоры, куклы из воздушных шаров.

Театральная кукла берёт начало от куклы-символа, куклы-предмета, которые действовали в различных ритуалах и обрядах Древнего Египта, Индии, в античной Европе. Самыми старыми признаются куклы стран Азии (особенно Китая).

Ростовая кукла – это кукла в виде костюма, который надевает на себя человек и превращается в большую куклу.

Изготовление детьми театральных кукол для какого-либо спектакля.

Показ спектакля с помощью сделанных кукол.

Загадки о театре

Театр кукол

У нас сегодня с мамой

Культурная программа.

Давай мне, мама, руку,

Пойдем в театр кукол!

Что я большой - я знаю,

Но кукол обожаю.

Смотрю и не могу понять,

Как куклой можно управлять?

Взял рукавичку и надел -  
И вот уж Петушок запел,  
А поменял ты рукавичку -  
И превратился он в Лисичку!  
Но знаю я наверняка -  
Актера трудится рука,  
И кукла оживает,  
Поет, переживает.  
Волшебно это превращенье!  
И мама смотрит с восхищеньем.  
А мы в театр еще пойдем,  
И папу мы с собой возьмем!

Артист на сцене - кукловод,  
А зритель в зале там - народ.  
Артисту смотрят все на руку,  
Что за театр? (Театр кукол)

Артисты там работают,  
А зрители им хлопают,  
Спектакль в цирке - на арене,  
В театре кукол где? - На... (сцене)

Куклу на руку надел,  
Замаякал, песню спел,  
Поменял перчатку -  
Шут сплясал вприсядку!  
Кто куклу за собой ведет? -  
Ведет по сцене... (кукловод)

Стоит на сцене загражденье,  
Красивое на удивленье!  
Умельцем сделана - не фирмой,  
А как зовется? - Просто... (ширмой)

Можно куклой покрутить,  
Потянуть ее за нить.  
На спектакле без конфетки  
Послушны кто? (марионетки)

То на сцене - лес,  
То башня до небес,  
То город, то деревня,  
Ты угадал, наверно:  
Чтоб получить оvationи,  
Что нужно? (Декорации)

Он веселый и смешной,  
Взгляд лукавый, нос большой,  
И колпак он красный  
Носит не напрасно!  
Любит зрителей встречать

И немного покричать.  
Кто забавный - просто душка -  
Крикнет: "Здрасьте! Я... (Петрушка)!"

Вы приходите без опаски -  
В театре кукол чудо-сказки  
И праздничная атмосфера,  
Когда? - Когда идет... (премьера)

В какой же сказочке старинной  
Театр был, была Мальвина  
И был ужасный Карабас,  
Он бородой своею тряс? -  
В сказке давней и старинной - ... ("Приключения Буратино")

Присказка  
Ох, давно в лесу далеком  
Сказке стало одиноко!  
Скучно, грустно ей одной  
На поляночке лесной!  
И тогда она решила:  
В гости деток пригласила.  
И давай их веселить,  
Свои сказки говорить!  
Говорила, говорила -  
Задремала и забыла...  
А мы ей поможем -  
Сказочку продолжим!

#### Тема №17 «Театральная азбука»

Цель: расширить представления детей о мире театра, о театральных профессиях, стимулировать их интерес к театральному искусству, обогатить словарный запас детей театральными терминами.

Оборудование: иллюстрации помещений театра, театральная афиша, театральные билеты, театральные программки, слайды с видами различных театров, фотографии актеров, фрагментами различных спектаклей, дидактическая игра «Театральные профессии», муляжи овощей и фруктов, искусственные цветы, атрибуты к игре «Парикмахерская».

Воспитатель: Знаете ли вы, что такое театр, что значит «театральное искусство», люди каких профессий работают в театре? (ответы детей).

Театр – искусство сцены – родилось в глубокой древности. Слово ТЕАТР пришло к нам из греческого языка и означает «место для зрелищ, зрелище». Но театр – это не только вид искусства, но и здание, куда мы приходим на спектакли.

Хотите отправиться на экскурсию по театру? (Выставляются иллюстрации разных зданий театров).



Вот стоит дом, большой красивый, нарядный, старинный. Это и есть здание театра. Смотрите, перед ним – красочный яркий плакат – театральная афиша, на которой с помощью рисунков, фотографий и разных слов содержится информация о предстоящих спектаклях в театре (автор спектакля, режиссер, актеры, которые играют главные роли, название, дата и время спектакля). Давайте зайдём в этот красивый дом. Куда мы с вами попали? Смотрите, мы видим небольшое окошечко, на котором написано «Театральная касса».

Ты к окошку подойди,

Ему деньги протяни.

И окошечко в ответ

Отдает тебе билет.

Театральная касса – место, где продают билеты на спектакли театра. В них напечатано название театра, название спектакля, его автор, дата и начало спектакля, а также место и ряд в зрительном зале. Продает билеты в театральной кассе кассир. При входе в театр у зрителей проверяет билеты билетер. Спектакль в театре идет обычно долго, больше часа. В верхней одежде зрителям неудобно будет сидеть. Как быть? Куда должны пойти зрители сначала? (Ответы детей). В театре раздевалка называется гардероб, а профессия человека, который принимает верхнюю одежду зрителей – гардеробщик. Гардеробщик выдает вам номерок, вы приводите себя в порядок и отправляетесь дальше.

Вам интересно узнать, о чем будет сегодняшний спектакль, какие актеры в нем будут играть? Тогда нам с вами просто необходимо приобрести у театрального служащего, капельдинера, театральную программку. Смотрите, в ней указаны действующие лица (герои) спектакля, а также фамилии и имена актеров, которые исполняют роли этих героев. Также в программке может быть краткое описание действия спектакля.

Итак, мы с вами – зрители. Спектакль скоро начнется и нам пора отправляться в зрительный зал. Но что это? Кто из вас самый внимательный и услышал необычный звук? Это театральный звонок. Всего в театре перед началом спектакля подают три звонка. Третий звонок свидетельствует о том, что спектакль начинается. После третьего звонка в зале гаснет свет. Заходить в зрительный зал после третьего звонка неприлично. Пока не подали третий звонок, давайте рассмотрим поподробнее зрительный зал. Это самое большое помещение театра. Оглянитесь повнимательнее, нравится он вам? Что делает зрительный зал красивым? (Стены, светильники, в центре потолка – огромная люстра). У вас дома есть люстры? Они такие же, как эта? (Ответы детей). Эта люстра очень большая, так как огромен и сам зрительный зал. Когда начнется спектакль, эта люстра погаснет, в зрительном зале наступит темнота, а сцену будут освещать специальные прожектора – софиты. Софиты – специальные светильники в зрительном зале, освещающие сцену спереди и сверху. С помощью софитов осветители могут изобразить на сцене рассвет или закат, вспышки молнии, звездное небо и многое другое.

Давайте займем наши места в зрительном зале. Как это сделать? (Посмотреть, что указано в билете). Место, на котором следует сидеть, указано в театральном билете. Партер – первые, нижние ряды, амфитеатр – верхние, задние. Если вы сидите далеко от сцены, вам понадобится театральная лупа, которую можно принести с собой или приобрести в гардеробе.

Давайте рассмотрим наш зрительный зал. Самое главное место в зрительном зале – это сцена, на которой играется спектакль. Саму сцену пока не видно. Она еще закрыта занавесом. Театральный занавес – полотнище, закрывающее сцену от зрительного зала. Занавесы шьются из плотной окрашенной ткани, собираются в складки и украшаются эмблемами театра или широкой бахромой, пришитой к низу занавеса. Спектакль начнется, как только занавес поднимется или раздвинется, так как они бывают раздвижные или поднимающиеся.

Многие спектакли в театрах сопровождаются музыкой. Как вы думаете, где сидят музыканты, неужели на сцене? (Ответы детей). Оркестровая яма – специальное помещение для оркестра в театре, находящееся перед сценой.

Прежде чем спектакль смогут увидеть зрители, его долго готовят люди разных профессий. Давайте их перечислим, постараемся никого не забыть! (Театральные профессии)

- Декорации для спектакля изготавливаются в живописно-декорационном цехе по эскизам художников-декораторов.

- Бутафория – поддельные, специально изготавливаемые предметы скульптуры, мебели, посуды, употребляемые в театральных спектаклях взамен настоящих вещей. Работник театра, изготавливающий предметы бутафории, называется бутафором.

(Воспитатель показывает детям для примера бутафорские вещи: муляжи овощей и фруктов, искусственные цветы и др.).

- Звук к спектаклю - фонограмму - готовит звукооператор. Во время спектакля он может включить любую фонограмму: шум дождя или рокот волн, гул толпы или свист ветра.

- Актерам для спектакля могут понадобиться самые разные костюмы: старинные и современные, сказочные и обычные. Профессия человека, который шьет и изготавливает костюмы, называется "костюмер".

- Перед спектаклем гример накладывает актерам грим. Опытный гример может изменить лицо актера до неузнаваемости.

- Выбирает, какую пьесу ставить, распределяет роли, организует и проводит репетиции и все, что происходит на сцене – режиссер.

- Актер – человек, который играет в спектакле какую-либо роль.

- Человек, который следит за ходом спектакля, игрой актеров, и может в случае необходимости подсказать слова роли актерам – суфлер.

- Человек, который руководит (дирижирует) оркестром музыкантов, называется дирижер.

Проводится дидактическая игра «Театральные профессии»

Наш спектакль сегодня идет на сцене первый раз, поэтому сегодня – премьера этого спектакля. Итак, первое действие (часть) спектакля началось.

(Детям предлагается рассмотреть иллюстрации любого детского спектакля или посмотреть видео).

Не устали, нравится наш спектакль? Актеры играют замечательно! А как вы думаете, им надо отдохнуть, подготовиться к продолжению спектакля?

(Ответы детей).

Перерыв между действиями спектакля называется антрактом. В антракте обычно все зрители выходят в фойе театра. В это время можно сходить в буфет, привести себя в порядок в туалетной комнате, а также познакомиться с различными фотографиями артистов театра, которые развешаны по стенам фойе.

(Дети рассматривают фотографии артистов пермских театров и отрывки из спектаклей, в которых они играли).

Вот наш спектакль подошел к концу. Понравился он вам? А как мы сможем выразить это без слов? Поблагодарить актеров за их замечательную игру? Правильно, аплодисментами! Аплодисменты – форма выражения благодарности артистам. Если вам понравилась игра актеров – поаплодируйте! Вы также можете подарить им цветы.

Воспитатель: Много интересного мы узнали сегодня о театре. Но есть в нем особое место, которое называется таинственным словом «закулисье» - то, что находится за сценой. Сегодня нам разрешили с вами побывать и там. Здесь можно много найти интересного. Этого пространства зрители не видят. У актеров и служащих в театре свой вход с улицы, ведущий прямо на сцену. Давайте познакомимся с помещениями «закулисного царства».

(Воспитатель перечисляет эти помещения и объясняет их предназначение: мастерская декоратора и бутафора, костюмерная, гримборная актеров).

Воспитатель: давайте мы с вами зайдём в одно из этих помещений. Смотрите, столик! На нем зеркало, краски, пудра, грим, парики? Что это за помещение? (Ответы детей). Правильно, это гримборная актеров. Давайте сейчас с вами поиграем в актеров и гримеров, сделаем из девочек принцесс, а из мальчиков – дедушек.

(Дети распределяют между собой роли гримеров и актеров и на глазах у всех начинаются перевоплощения)

Затем дети «возвращаются» обратно в детский сад.

Подведение итогов:

Воспитатель: Что нового узнали? Что больше всего поразило? Что запомнили? С какими новыми словами познакомились и т.д.

Тема №18 «Дизайнер одежды. Модельер»

Цель: Продолжать знакомить детей с различными профессиями; формировать первичные представления о профессиях людей, связанных с созданием одежды.

Задачи:

Расширять и обогащать словарь по теме «Одежда».

Дать элементарные знания о корпоративном дресс-коде.

Учить определять 2-3 качества ткани, подбирать ткань по цвету, плотности, фактуре, орнаменту.

Учить создавать и моделировать одежду, используя шаблоны, трафареты.

Развивать воображение, мыслительные операции, умение решать логические задачи.

Воспитывать уважение к людям труда.

Формировать потребность в труде умение трудиться в коллективе, планировать работу, осуществлять самоконтроль, работать добросовестно, тщательно и аккуратно.

Активизация словаря:

Активный словарь: модельер, шаблон, трафарет, лекало, профессиональная одежда, практичная, моделирование, раскрой, экономия ткани, перекроить, выкроить.

Пассивный словарь: декор, аксессуары, дизайн.

Предварительная работа:

Рассматривание журналов мод.

Экскурсия в ателье.

Беседы: «О профессиях», «Что такое «дресс-код»? Для чего и кому он нужен? »

Опытническая деятельность: «Знакомство со свойствами тканей и различными способами её изготовления».

Ди «Ателье», «Модельеры», «Из чего сделано и почему», «Хочу все знать».

Настольные игры: «Кем быть», «Город мастеров».

Поговорки:

Кто любит трудиться, тому будет чем гордиться.

Хорошая работа два века живет.

Гуляй, да дело знай.

Художественное слово:

Никто на свете платя

Нарядней не носил

Ты шил его на счастье

И на здоровье шил

Теперь одно и то же

Твердим мы неспроста

«Ах, просто загляденье,

Какая красота».

Марина Бородинская.

Чистоговорки:

У Кондрата куртка коротковата.

Портной клин выкроил и перекроил, перекроил и выкроил.

Ход:

Воспитатель, рассматривая журнал мод, привлекает к себе детей. Обращает внимание на объявление: «Наш журнал объявляет конкурс на лучшую модель профессиональной одежды. В конкурсе могут принять участие все желающие с 5 лет. Лучшие модели будут рекомендованы в производство».

-Ребята, давайте примем участие в этом конкурсе, ведь нам это по силам.

-Сначала решим, для каких профессий мы будем создавать модели форменной одежды. -Какие требования предъявляются к профессиональной одежде. Какая она должна быть?

(практичная, удобная, защищать от вредных воздействий, красивая, надежная.)

-Как называется профессия человека, который придумывает и создает одежду?

Как известно, модельер - это человек, который является специалистом по изготовлению одежды, дизайнером (художником, конструктором) этой самой одежды, а также создателем экспериментальных образцов. В обязанности модельера входят:

- определить образ и стиль своего клиента (заказчика)
- изобрести новые технологические и конструктивные решения.
- разработать декор.
- выбрать цвет и материалы.
- продумать аксессуары и другие дополнения.

Давайте займемся работой модельера и продумаем некоторые модели.

(вместе с детьми обсуждают вид, детали, ткани).

Теперь, когда мы придумали, какой должна быть одежда, приступим к работе портного. В своей работе портные для раскроя ткани используют лекала, шаблоны. У нас имеются различные по форме шаблоны для моделирования и раскроя. Внимательно их рассмотрите, и подберите необходимые именно для вашей работы.

При раскрое не забывайте, что ткань следует экономить и внимательно обводить шаблоны. Помните поговорку - «семь раз отмерь, один отрежь».

Готовые изделия примеряют на манекенах, а мы на трафарет фигуры человека.

Физ. пауза[/b]

-Вы настоящие портные. А помните английскую песенку в переводе Маршака о «храбрых портных». Давайте отдохнем и попробуем её разыграть.

Однажды 25 портных (шагают по кругу)

Вступили в бой с улиткой,

В руках у каждого из них (импровизируют)

Была иголка с ниткой,

Но еле ноги унесли (бегут по кругу)

Спасаясь от врага,

Когда увидели вдали (смотрят вдаль)

Улиткины рога (делают рожки) .

Гуляй, да дело знай. Продолжим работу.

Решаем проблемную ситуацию: на темной ткани не видно наметки карандашом. Что можно сделать? (решение - мелок, мыло)

-Ребята, как нам красиво оформить наши работы на конкурс? (Решение - создать свой журнал мод) .

Кладем в конверт, отправляем на конкурс.

(Через день приходит ответ с благодарностью за участие в конкурсе и обещание изготовить одежду по эскизам детей).

#### Тема №19 «Геолог»

Программное содержание:

- закрепить знания детей о родном городе, о градообразующих предприятиях города;

- познакомить с профессией геолога;
- активизировать внимание и память детей, развивать логическое мышление.

Материал: посылка, планшет, слайды с видами города Екатеринбурга; картинки о работе геолога; картинки с предметами из дерева, глины, железа; карта территории детского сада, компас, цветные карандаши, листы бумаги для зарисовок, аквариум с залежами полезных ископаемых в разрезе.

Ход занятия:

Воспитатель (заносит в группу посылку). Ребята, наш фотограф прислал нам посылку. Давайте посмотрим, что в ней (достаёт планшет, настраивает и приглашает детей к просмотру слайдов; на экране меняются кадры с достопримечательностями города Екатеринбурга).

Дети. Это наш город Екатеринбург.

Воспитатель. Ребята, а кем по профессии работают ваши родители?

Дети. Врачом, водителем, взрывником, машинистом буровой установки, крановщицей, электриком, инженером-технологом, машинистом экскаватора и др.

Воспитатель. Вот сколько вы знаете профессий! А сегодня мы с вами познакомимся еще с одной. Знаете ли вы такую профессию как геолог?

Дети. Нет!

Воспитатель (сопровождает свой рассказ картинками). Я вам сейчас расскажу о ней.

Геологи ходят в научные экспедиции и ищут залежи полезных ископаемых, которые находятся глубоко под землей. Полезными они называются потому, что приносят пользу людям.

А какими полезными ископаемыми славится Екатеринбург и Свердловская область?

Дети: железной рудой

Воспитатель. Железную руду ищут разными способами. Один из них заключается в том, что вблизи месторождения железной руды магнитная стрелка компаса неверно работает и показывает не на север, а в другую сторону.

После того, как геологи находят местность с железной рудой, буровики бурят скважину глубоко в землю и исследуют богатое месторождение или нет.

Для того, чтобы на этом месте возвести инженерные объекты или горно-обогатительный комбинат, надо изучить, как распространяются горные породы, как они залегают. Для этого геологами ведется геологическая съемка.

На основе съемки составляются геологические карты.

Геологические карты служат одним из основных документов, на основании которых делаются обобщения и выводы, обосновываются поиски и разведка полезных ископаемых, оцениваются условия при возведении инженерных сооружений.

На физической карте месторождения железных руд помечают специальным значком – черным треугольником.

Воспитатель. После всех исследований в нашем городе были построены градообразующие предприятия, где добывают и перерабатывают железную руду, а также другие полезные ископаемые.

Какие полезные ископаемые еще есть у нас на Урале (показ презентации с полезными ископаемыми Свердловской области)

Воспитатель. А сейчас давайте узнаем, для чего нужна железная руда? Какую пользу она приносит людям? Что из нее делают? Для этого я предлагаю поиграть в игру. (Дидактическая игра «Что делают из железа?») Детям предлагаются картинки с изображением предметов из глины, дерева, железа. Надо отобрать предметы из железа.)

Воспитатель. Ребята, а теперь давайте с вами превратимся в геологов и отправимся в научную экспедицию.

Дети. Давайте!

Воспитатель. Сначала соберем рюкзак, который мы возьмем с собой. Нам надо взять: компас, карту с изображением маршрута, по которому мы отправимся, цветные карандаши для рисования обозначений на карте, листы бумаги для зарисовок, сок и печенье, чтобы в дороге подкрепиться. Готовы? Тогда в путь!

(Педагог вместе с детьми выходит на спортивную площадку).

Воспитатель. Ребята, знаете ли вы, что геологи должны быть выносливыми, наблюдательными, волевыми? Сейчас мы выясним, кто обладает этими качествами и может идти с нами в экспедицию.

(Дети делятся на две команды, проводится эстафета «Кто быстрее найдет полезные ископаемые?». Каждой команде выделяются различные полезные ископаемые в ящиках: куски руды, камней, мела и т.д. По сигналу воспитателя каждая команда должна захватить как можно больше предметов из ящика противника и перенести их в свой ящик. За одну пробежку разрешается брать только один предмет. Все команды в начале игры имеют одинаковое количество полезных ископаемых. Побеждает команда, которая быстрее перенесет ископаемые в свой ящик. )

Воспитатель. Молодцы! Вы все оказались сильными и выносливыми. А сейчас давайте вспомним, как правильно пользоваться компасом.

Дети. Взять в руки компас и медленно вращать его вокруг себя, пока красная стрелочка не будет указывать на букву N. Это будет означать, что мы стоим лицом к северу. Сзади у нас юг, слева – запад, справа – восток.

Воспитатель. Правильно! Вот карта, пойдете по обозначенному маршруту.

Ребята по компасу и по карте идут заданным маршрутом и выходят на полянку, где по колебанию магнитной стрелки компаса обнаруживают залежи железной руды (заранее закопать кусочки руды). Педагог предлагает детям обозначить на карте место с железной рудой специальным значком – черным треугольником. Затем он ведет ребят на участок. На столе стоит прозрачная емкость (маленький аквариум) с образцом залежей железистого кварцита в разрезе:

- 1-й слой – чернозем
- 2-й слой – глина
- 3-й слой – мел
- 4-й слой – песок
- 5-й слой – железистый кварцит

Дети рассматривают очередность залежей полезных ископаемых, узнают и называют их. Затем педагог предлагает детям сделать зарисовки разреза.

Воспитатель. Ребята! О какой профессии вы сегодня узнали?

Дети. О профессии геолога.

Воспитатель. Что делает геолог?

Дети. Ищет полезные ископаемые.

Воспитатель. Для чего он это делает?

Дети. Потому что полезные ископаемые приносят пользу людям.

Воспитатель. Какими полезными ископаемыми славится наш край?

Дети. Железной рудой.

Воспитатель. Молодцы! Интересно вам было быть геологами?

Дети. Да!

Воспитатель. Наша научная экспедиция закончилась. Мы все устали, давайте устроим привал и подкрепимся. (Дети пьют сок с печеньем)

#### Тема №20 «Цирковые профессии»

Цель: Ознакомление детей с профессиями людей, выступающих в цирке; ознакомление с цирками России

Задачи:

Обогащать и расширять знания детей о профессиях людей, выступающих в цирке, предоставить им возможность почувствовать значимость каждой профессии.

Продолжать обогащать и активизировать словарь детей, развивать их речь.

Упражнять в умении передавать различные эмоции с помощью мимики, жестов.

Ход занятия:

-Здравствуйте, я так рада вас видеть!

Стук в дверь, приносят конверт с изображением клоуна, в нем письмо с загадкой, цирковая афиша, билеты:

Загадка:

Все глядят на середину.

В середине – волшебство:

Там чудак зайчишку вынул

Из кармана своего.

Там под купол танцовщица

Улетела, как синица.

Там собачки танцевали...

И слоны там выступали.

А котята-акробаты,

Через голову - кувырк,

Ну, конечно, это –

(Цирк)

—Есть разные виды цирков, это цирк – шапито – передвижной цирк, с шатром.

Показ картинки - Цирк шапито.

— Первые цирковые представления появились, очень давно, 200 лет назад, в городе Лондоне.

-Ребята, вы когда-нибудь были в нашем цирке?

Екатеринбургский Государственный цирк расположен в живописном месте города Екатеринбурга – на берегу реки Исеть, на пересечении улиц Куйбышева – 8 Марта. Открыт 1 февраля 1980 года. По своей конструкции здания считается одним из лучших в Европе и приспособлен для самых сложных постановок, а его интерьер отделан уральским камнем.

-А вы знаете, какие еще цирки есть в нашей стране? (ответы детей)

-У нас в стране есть цирк на воде, цирк на льду, а также театр кошек Юрия Куклачева! (показ на слайдах)

- Ребята, а теперь посмотрите сюда. Вы, знаете, как называется этот плакат?

Дети: Афиша.

— Кого вы видите на картинке? Где они выступают?

Дети: В цирке.

— А вы любите цирк?

—Да!

—Получайте билеты-приглашения.

Колокольчик зазвонил,

Нам спешить придется:

Представление без нас

В цирке не начнется!

И клоунам веселым

Тоже не сидится,

Приглашаем вас, друзья,

В цирк повеселиться!

— «Глазки закрываем, до пяти считаем

– 1, 2, 3, 4, 5. В цирк мы попадаем».

Ходьба по линии:



Песенка в сопровождении движений.

«В цирке»

После каждого куплета дети показывают, что делает тот или иной цирковой артист.

В цирке весело нам очень,

Мы смеемся и хохочем.

По канату мы идем,

Ни за что не упадем.

В цирке весело нам очень,

Мы смеемся и хохочем.

Мы жонглируем шарами,

Их кидайте вместе с нами.

В цирке весело нам очень,

Мы смеемся и хохочем.

Делать фокусы мастак

Иллюзионист и маг.

В цирке весело нам очень,

Мы смеемся и хохочем.

На арене силачи

Гири жмут, как калачи.

В цирке весело нам очень,

Мы смеемся и хохочем.

На арену клоун рвется,

Зритель весело смеется.

— Я приглашаю вас занять свои места, а билеты в цирк при вас? Как же называется человек, который смотрит наличие билета?

Дети: Контролер.

— Вот наша сцена, называется она - ...

Дети: Арена.

Показ картинки - Арена.

— Какой она формы?

Дети:

— Цирковая арена имеет круглую форму, чтобы зрителям было удобнее смотреть за выступлениями артистов и животных.

— А как по-другому можно назвать цирковую арену? (манеж)

— Что необходимо, чтобы создать цирк?

— Предлагаю старшим детям сделать афишу «ЦИРК ШАПИТО», выложив из букв подвижного алфавита!

— Сегодня нас ждет необыкновенное представление. Как вы думаете, какое?

— Правильно, цирковое. А вы хотите в нем участвовать? Давайте поговорим о цирке.

Загадка: Рот до ушей,

Смешит малышей.

Нос нарисован – Кто это?

Дети: – Клоун

Показ картинки с изображением клоуна.

«Клоуны, клоуны – весёлый народ,

В коробочки насыпали оранжевый горох».

Педагог: Интересно, а что мы сможем найти под горошинами?

(Дети находят в горохе маленькие игрушки: мышка, лягушка, петушок, петрушка, матрёшка, шарик, шнурок.)

Педагог: Назовите, что вы нашли? Четко и громко произносите звук «ш».

(Дети перечисляют слова со звуком «Ш».)

Педагог: Перед вами 3 коробочки, найденные игрушки разложите по коробочкам, определив место звука в словах.

Показ картинки с изображением воздушных гимнастов.

– Ребята, а этих артистов вы узнали? Правильно, это воздушные гимнасты.

Педагог:

– Они настоящие спортсмены, исполняющие различные упражнения на большой высоте под куполом цирка.

– Какие они?

Дети:

– Они гибкие, пластичные, смелые люди.

Загадка: – Я у всех на виду

Смело, без заминки

По канату пройду,

Словно по тропинке!

Дети: – канатоходец

Показ картинки с изображением канатоходцев.

– Что вы можете сказать о них?

Ответы детей:

– Люди этой профессии самые смелые, решительные. Они ходят по канату, натянутому в воздухе, над ареной цирка. В руках они держат шест, который помогает им удержать равновесие. Чтобы быть уверенными и смелыми, канатоходцам надо много тренироваться.

– Есть еще цирковые артисты, которые называются эквилибристы. Эквилибр – номер, основанный на умении артистов сохранять равновесие. Например, канатоходцы – тоже эквилибристы.

Показ картинки с изображением эквилибриста.

Загадка:

Палочкой помашет - хищники запляшут

Нахмурил лицо - лев прыгнул в кольцо. Он что, регулировщик? Нет, это: Дети: – дрессировщик.

Показ картинки с изображением дрессировщика.

– Дрессировщики – артисты, которые настойчиво и терпеливо обучают животных выполнять различные упражнения;

«Дрессировщик на арене,

Но, а где же его звери?

Чтоб представление не сорвать,

Надо животными на минутку стать.

Превращенье начинается,

В животных мы превращаемся».

Педагог:

Повторяйте чистоговорку и выполняйте задание.

«Шадка, шадка, шадка – бежим как лошадка.

Ишка, ишка, ишка – идём мы как мишка.

Ушка, ушка, ушка – скачем как лягушка.

Ышка, ышка, ышка – крадёмся как мышка.

Шок, шок, шок – стоит на ножке петушок».

«Опять на арене идет дрессировка,

Тигры в обручи прыгают очень ловко».

– Будем тоже прыгать в обручи, но только тогда, когда услышим звук «ш» в слогах.

(Дети прыгают в обручи, когда слышат звук «Ш» - «та, ша, ап, шу, ама, ос, уш, ошк» и т. д.)

Педагог:

Молодцы, хорошо помогли дрессировщику.

Загадка:

В моих руках любой предмет

Как будто заколдован.

Вот шарик есть, а вот уж нет!

Вот появился снова! То там, то здесь, То нет, то есть!

И вот уж шариков не счесть! Смотри, пропали!

Где ж их взять?! И очень даже странно, Что достаю я их опять...Из твоего кармана!

Показ картинки с изображением иллюзиониста.

Дети: – Фокусник.

Педагог:

– Фокусники, иллюзионисты – артисты, которые показывают фокусы;

Загадка:

Удивляются вокруг:

Как ему хватает рук?

Всем известный гастролер,

Ловкий, сильный, он -

Дети: Жонглер.

Показ картинки с изображением жонглера.

Жонглеры – артисты, которые ловко подбрасывают и ловят несколько предметов, например шары, кольца; булавы, шляпы, тарелки, бутылки.

– Давайте мы тоже побудем жонглерами

Игра с мячом «Жонглер»

– Придумайте цирковое слово на букву: Ж, К, Д, Э, Ф, И, Г.

Ж – жонглер, Д – дрессировщик, Г – гимнаст, К – клоун, канатоходец, Э – эквилибрист, Ф – фокусник, И – иллюзионист

Итог занятия:

– Я вижу, вы довольны! Скажите, вам понравилось?

Какой звук изучали? Какие новые слова узнали? А о каких цирках вы узнали?

– Ребята, кто из артистов цирка вам больше всего запомнился? Хотели бы вы выступить в настоящем цирке на настоящей арене?

– Мне очень понравилось с вами играть, вы просто молодцы.

– Наше представление близится к концу. Уже выступали дрессировщики, акробаты жонглеры и клоуны. Мне тоже хочется выступить (Надевает шляпу и накидку). Кем я теперь стала? (Фокусником).

– Да, я знаменитый фокусник и предлагаю вам фокус: «Достань сюрприз».

(сюрпризы в коробке на подносе накрываются шляпой). Необходимо достать сюрпризы, не трогая шляпу руками. Сначала предлагается детям. Фокусник делает пассы над шляпой, предлагает любому ребенку посмотреть, там ли еще сюрпризы. Ребенок поднимает шляпу. Фокусник забирает сюрпризы. Условия, соблюдены.

Дети получают сюрпризы-раскраски о цирке.

#### Тема №21 «Хореограф»

Цель: познакомить детей с профессией хореограф; закрепить знания о танце.

Воспитатель: Ребята, кто мне ответит на вопрос, что такое танец?

Дети: выдвигают свои предположения о том, что такое танец

Воспитатель: Танец – это способ выражения своих чувств, эмоций и настроения. Это еще один вид искусства, благодаря которому можно раскрыть свой внутренний мир, определенный образ, используя пластику, музыку, ритмичные движения и жесты.

Воспитатель: А сейчас давайте посмотрим видео с детскими танцами, попробуем потанцевать и поделимся впечатлениями от увиденного.

Дети: пробуют двигаться под музыку

Воспитатель: Ребята, а кто-нибудь из вас слышал о профессии хореограф? Как он связан с танцами?

Дети: хореограф – это учитель танцев

Воспитатель: Хореограф - это представитель творческой профессии, который ставит танцы для своей труппы или любой другой группы танцоров.

Обучиться хореографии на полупрофессиональном уровне можно в танцевальной студии. Образование по этой профессии можно получить в колледже или в институте искусств.

(Показывает фотографии образовательных учреждений Екатеринбурга)

Воспитатель: Ребята, а как вы думаете, где работает хореограф?

Дети: высказывают предположения

(Демонстрация фото и видео танцевальных студий города)

Хореографов можно встретить в танцевальных компаниях, в театрах мюзиклов, в опере, на телевидении, на съемках фильма, на фестивалях, на круизных судах и даже на подиуме.

Воспитатель: Что должен уметь хореограф и каким он должен быть?

Дети: хореограф должен уметь танцевать

Воспитатель: Молодцы! Хореограф должен, естественно, уметь танцевать, быть хорошим организатором и должен уметь очень хорошо творчески мыслить. Ведь работа заключается в том, что предстоит координировать действия всех танцоров, придумывать образы и танцы. Нужно уметь быть оригинальным. Также желательно любить общение, потому что встречаться надо будет со многими людьми: артистами, продюсерами, танцорами, костюмерами.

Воспитатель: хореографу в его работе помогает музыка, эмоции и костюмы.

Воспитатель: Ребята, а как вы думаете, легко ли работать хореографом?

Дети: нет, нелегко!

Воспитатель: а давайте на этот вопрос нам ответит сам хореограф.

(приход хореографа из танцевальной студии, беседа с детьми, рассказ о профессии)

Итог занятия.

Дети, с какой профессией мы с вами познакомились? Что вам запомнилось больше всего?

## Тема №22 «Ветеринар»

Цель: Формировать у детей представления о труде врача для животных (ветеринара). Воспитывать у детей любовь к животным, желание им помочь. Учить детей отображать в игре знания об окружающем. Показать детям значение ветеринарной медицины для домашних питомцев.

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, к нам сегодня придет гость, а кто он, вы мне скажите, отгадав загадку:

Лечит он мышей и крыс,

Крокодилов, зайцев, лис,

Перевязывает ранки

Африканской обезьянке.

И любой нам подтвердит:

Это доктор? (Айболит)

Входит Айболит в белом халате.

Айболит: Здравствуйте, ребята. Вот проходил мимо и решил зайти к вам в гости, узнать, не нужна ли здесь моя помощь.

Воспитатель: Мы все с вами читали сказку К.И. Чуковского «Айболит», а кто помнит, кого лечил доктор?

Ответы детей.

Воспитатель: Верно, зверей.

Айболит: Да, ребята, я очень люблю животных и поэтому решил стать не человеческим врачом, а доктором для зверей.

Воспитатель: А кто-нибудь знает, как называется врач, который лечит зверей?

Ветеринар.

Айболит: Правильно, моя профессия называется ветеринар. Домашние животные не могут, как дикие, сами заботиться о своем здоровье. Поэтому им помогает ветеринар. Если у тебя дома есть кошка или собака, ты не раз, наверное, обращался к ветеринару.

Воспитатель: клиника, где лечат животных, называется ветеринарная лечебница.

Айболит: Ветеринар не только лечит заболевших домашних питомцев, он делает им различные профилактические прививки, чистит им уши, подстригает когти – в общем, следит, хорошо ли содержится ваше домашнее животное, достаточно ли оно двигается, какой у него аппетит.

Воспитатель: Но если ваша кошка или собака заболела, ветеринары, как и обычные врачи, осматривают вашего пушистого друга, дают ему лекарство, а в тяжелых случаях проводят хирургические операции.

Айболит: Ребята, а вы любите животных? Хотите стать ветеринарами?

Дети: да

Айболит: Сейчас я проверю, как вы готовы к работе. Давайте поиграем в игру «Что нужно ветеринару?» На столе лежат различные предметы, вам нужно выбрать только те, которые, на ваш взгляд, могут пригодиться при лечении животных.

Молодцы! Никто не ошибся!

Воспитатель: Дети, ветеринар или по-другому можно сказать ветврач может вылечить и маленькую рыбку, и громадного медведя. Ему необходимо много знать и уметь. Но самое главное – ветеринарный врач должен быть очень добрым и должен любить животных.

Айболит: Ребята, теперь вы знаете, в чем заключается моя работа. Если вы помните, я зашел к вам предложить свою помощь в лечении больных животных. Несите скорее своих питомцев, я осмотрю их и пропищу лечение.

Сюжетно-ролевая игра «Больница для животных».

В конце игры чтение стихотворения:

Если у вашей кошки  
Ножка болит немножко,  
Если вашей собаке  
Бок повредили в драке,  
Время не трать даром,  
Чтоб подлечили их,  
Срочно к ветеринару  
Везите питомцев своих.  
Он лапку просветит рентгеном,  
Ранку собаке зашьет –  
И у зверят непременно  
Все заживет и пройдет.

Подведение итогов: С какой профессией познакомились? Что должен знать и уметь ветеринар? Какими качествами характера должен обладать?

### Тема №23 «Врач. Медсестра»

Цель: познакомить с профессиями людей, работающих в детской поликлинике, расширить словарный запас, воспитывать уважение к людям труда, учить играть в сюжетно – ролевые игры.

Вводная часть. Мотивация.

Мы отправимся на экскурсию в поликлинику, чтобы посмотреть, как работают врачи, а так же люди, которые им помогают.

Основная часть. Экскурсия.

Мы заходим в поликлинику и первого, кого мы видим, это регистратор. Это очень нужный человек в поликлинике. Его кабинет называется регистратура . Он записывает всех больных на приём к врачу, выдаёт специальный лист – талон. В талоне написано, когда больному нужно придти к врачу и в какой кабинет пройти. В регистратуре можно вызвать врача на дом или получить справку.

А ещё в регистратуре хранятся все медицинские карточки.

Мы идём к врачу педиатру.

Кто же такой педиатр? . Это тот врач, который лечит детей, проще говоря – детский врач. Он наблюдает ребёнка от самого рождения, следит за его ростом и весом. Если ребёнок заболел, он его осматривает, прослушивает, измеряет температуру, затем назначает нужные лекарства, следит, чтобы лечение проходило успешно

Наш следующий талон к врачу отоларингологу Но это название очень сложное, поэтому чаще этого врача называют ЛОР.

Лечит этот врач ушки, горло и носик. Обычно, когда детки болеют, они идут сначала к педиатру. И, если заболевание не сложное, педиатр лечит сам. Но если заболевание серьёзное, тогда педиатр выдаёт направление к ЛОРу.

Далее следующий врач, он называется окулист.

В кабинете окулиста, здесь на стене висит плакат с изображением картинок и букв для проверки зрения . Эту профессию ещё называют таким сложным словом, как офтальмолог. Это врач, который лечит наши глазки. Он помогает подобрать очки, проверяет на разных аппаратах здоровье глаз и при серьёзных болезнях назначает лечение, выписывает лекарства.

И последний врач — стоматолог.

Стоматолог – это зубной врач. Он лечит зубы и дёсны; исправляет прикус, если зубы неправильно выросли; помогает, даёт советы, что нужно делать, чтобы зубы не болели. Врач стоматолог учит взрослых и детей правильно чистить зубы. Бояться этого врача совсем не стоит, а вот посещать его надо регулярно, и тогда наши зубки всегда будут красивые и белые.

Есть ещё один медицинский работник — это медсестра.

У каждого врача есть медсестра. Медсестра – это главный помощник любого врача. Она помогает врачу, и порой проводит с пациентом больше времени, чем сам врач. Медсестра берёт анализы, ставит уколы, делает прививки, выдаёт справки и направления к другим врачам, заполняет больничные листы. Выполняет все распоряжения доктора.

Итог занятия.

Ну, вот и закончилась наша экскурсия в поликлинику.

Давайте вспомним всех врачей, с которыми мы сегодня познакомились.

Просмотр презентации «Детская поликлиника».

### Тема №24 «Библиотекарь»

Программное содержание:

- расширять знания детей о труде библиотекаря;
- познакомить детей с правилами пользования услугами библиотеки;
- воспитывать аккуратность в обращении с книгами.

Оборудование и демонстрационный материал: иллюстрации, книги, читательские билеты.

Предварительная работа: экскурсия в библиотеку, рассматривание иллюстраций, чтение стихов, рассказов.

Словарь: читательский билет, читальный зал, хранилище, абонемент.

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята давайте вспомним, что мы видели, когда ходили на экскурсию в библиотеку? (книги, библиотекаря, стеллажи).

- Где хранятся книги? (на полках, на стеллажах).

Воспитатель: Кто помогает выбрать нам интересующую нас книгу? (библиотекарь).  
«Библиотекарь» Е. Кнушевицкая

Библиотекарь утром встал  
И на работу побежал.  
Он нужен всем, и потому  
Нельзя опаздывать ему.  
Весь день спешит к нему народ,  
И этот говорит и тот:  
«Прошу Вас очень, помогите:  
Без книги дело не идёт».  
Им он стремится услужить –  
Всем вкусам может угодить.  
Огромная библиотека  
Здесь для любого человека.  
Найдёт ту книжку он умело,  
Что завершить поможет дело.  
И ни девчонкам, ни мальчишкам  
Не обойтись без книг подчас.  
Спасибо всем на свете книжкам  
За то, что выручают нас!

Воспитатель: Библиотекарь — очень нужная профессия: без этих людей мы сразу бы потерялись в огромном мире книг. Библиотекари помогают выбрать интересующую вас книгу, знакомят с новинками, советуют, выдают специальный документ — читательский билет, по которому вы можете получать книги. Для того чтобы стать хорошим библиотекарем, нужно много читать, иначе ты не сможешь посоветовать другим, какую книгу выбрать. Библиотекарь, должен быть очень аккуратным и обладать хорошей памятью: ведь ему нужно чётко знать, где в хранилище лежат книги на ту или иную тему. А аккуратным он должен быть потому, что книги требуют бережного к себе отношения. После того как читатель сдал прочитанное издание, библиотекарь должен поставить его на прежнее место, чтобы не спутать все книги. Кроме того, он составляет списки из недобросовестных читателей: например, некоторые люди могут взять книгу и, не сдать её обратно в библиотеку в указанный срок или вовсе не вернуть, а могут вернуть уже испорченную книгу, порвав или загрязнив страницы при небрежном обращении. После этого библиотекарь может не выдать им какие-нибудь особенно дорогие книги, сократить срок их использования или вообще забрать у таких «плохих» читателей читательский билет, таким образом, запретив им пользоваться библиотекой. В библиотеках хранится очень много самых разных книжек: детские рас-сказы и сказки, многотомные энциклопедии, разнообразные справочники, словари, серьёзные научные книги, всевозможные учебники, стихи, детектив-ные и фантастические романы, написанные как русскими, так и зарубежными писателями всех веков, и много-много других изданий. Люди приходят в библиотеку, чтобы взять интересную книгу и прочитать её. Несмотря на то, что, конечно же, у всех у нас есть дома различные книги, такого

разнообразия, как в библиотеке, нет ни у кого. Книги в современных больших библиотеках хранятся в специальных помещениях, которые называются «книжные хранилища». Каждая книга или журнал имеют собственный номер, состоящий из букв и цифр (как номер у автомобиля). Этот номер называется шифром. Все шифры занесены в компьютер. Посмотрит библиотекарь шифр и узнает, на какой полке и в каком месте лежит нужная книга.

«Библиотекарь» М. Соловьева

Хочешь почитать ты книгу –  
И её находят мигом  
Для тебя в библиотеке.  
Книжек о железном веке,  
О животных здесь не счесть.  
А ещё здесь книжки есть  
Всех писателей, поэтов,  
Авторов со всей планеты!  
Книжек новых и старинных  
Множество в шеренгах длинных  
Тут на полках стеллажей.  
Есть и зал для малышей.  
Может мама брать детишкам  
Полюбившуюся книжку!  
Как же в книгах разобраться,  
Если есть вопросы?  
Нам библиотекарь, братцы,  
Скажет, где тут Носов,  
Где Чуковский, скажет тоже,  
А чтоб был порядок,  
Нашу карточку положит  
В формуляр, так надо!  
Опытный библиотекарь  
Он для книг еще и лекарь.  
Если порваны страницы —  
Их библиотекарь склеит.  
В новенькую превратится  
Книжка старая сумеет!  
Наш библиотекарь много  
Очень книжек прочитал.  
Лермонтов, Тургенев, Гоголь  
Всех он понял и узнал!  
С каждой книгой он знаком,  
И теперь ему легко  
В книжном мире этом  
Нам помочь советом!  
Библиотекарь утром встал  
И на работу побежал.  
Он нужен всем, и потому  
Нельзя опаздывать ему.  
Весь день спешит к нему народ,  
И этот говорит, и тот:  
«Прошу вас очень, помогите:  
Без книги дело не идёт».



Им он стремится услужить –  
Всем вкусам может угодить  
Огромная библиотека.  
Здесь для любого человека  
Найдёт ту книжку он умело,  
Что завершить поможет дело.  
И ни девчонкам, ни мальчишкам  
Не обойтись без книг подчас.  
Спасибо всем на свете книжкам  
За то, что выручают нас!

Воспитатель: Ребята что нового вы узнали сегодня? Что вам больше всего понравилось?

#### Тема №25 «Агроном»

Тема: «Знакомство с профессией агронома»

Конобеевская В.Д., воспитатель

Программное содержание:

расширять кругозор детей, знаниями о профессиях работников сельского хозяйства (агроном, доярка, ветврач);

расширять знания о процессе создания хлеба;

формирование уважительного отношения к хлебу и людям, его производящим.

Оборудование и демонстрационный материал: дидактический материал из пособия «Профессии» (агроном), набор игрушек, машины.

Предварительная работа: чтение литературы о труде агронома, колхозника, рассматривание иллюстраций в художественной литературе, беседы о прочитанном.

Словарь: агроном, плуг, борона, удобрение.

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, скажите, пожалуйста, без чего человек не может прожить? (без воздуха, пищи, воды).

Воспитатель: Некоторые продукты питания люди добывают в лесу или в море. Но уже в незапамятные времена люди не просто охотились на животных и собирали полезные растения, а научились специально разводить некоторые из них. Называется такое занятие – сельским хозяйством. Работникам сельского хозяйства нужно много знать о растениях и животных, уметь правильно их выращивать и ухаживать за ними. Главное, что нужно, чтобы работать на земле – это любить землю и всё, что на ней растёт. Ну и, конечно, нетрудно догадаться, что в наши дни работникам сельского хозяйства помогают машины. Тракторы, сеялки, комбайны, поливочные машины. Поэтому без инженеров в сельском хозяйстве не обойтись, так же как и без учёных.

Воспитатель: Сегодня мы познакомимся с одной из главных профессий на селе – агрономом. Агроном создаёт условия для жизни растений, регулирует водный, светотепловой и питательный режимы. Он регулирует поступление воды в почву в связи с периодом развития растений следит за сроками проведения работ (в зависимости от вида культур). Он также проводит расчёты потребности в удобрениях на основе химических анализов почвы, планирует их приобретения для хозяйства, определяет дозы и сроки, способы внесения удобрения в почву.

Воспитатель: Под руководством агронома ведётся размножение новых сортов, определяется всхожесть и другие посевные качества семян, ведётся подготовка их к посеву (очистка, обеззараживание, сортировка). Им определяются способы и глубины посевов, норма высева семян. Он осуществляет контроль за качеством всех посевных работ. Агроном определяет сроки и очередность уборки урожая. В период хранения ведёт наблюдение за состоянием зерна, регулирует температурный режим. Во время проведения всех видов работ. Агроному приходится рекомендовать применение тех или иных

орудий, сельскохозяйственных машин, тракторов, комбайнов. Поэтому агроном должен знать всю основную сельскохозяйственную технику. Он занимается изучением различных болезней и вредителей сельскохозяйственных культур, внедрением новых способов борьбы с ними.

Воспитатель: Не простое это дело – хороший урожай получить. О нём надо думать уже зимой: снег на полях задерживать, семена к посеву заранее подготовить. Весной агроном ходит в поле каждый день, проверяет почву. Хорошо ли прогрелась земля? Не пересохла ли? Время для сева нужно очень точно выбрать. Не даром в народе говорят, что весенний день целый год кормит!

И летом у агронома много забот. Во время нужно организовать борьбу с сорняками. Управившись с сорняками, следи, когда урожай поспеет. Пospel урожай, - агроном вызывает машины для его уборки.

(Показать иллюстрации, какие машины).

Убрали урожай, опустели поля. И снова у агронома забота – готовиться к следующей весне.

«Руки человека» Яков Дягутите  
Склонила тяжёлую голову рожь:  
«Спасибо вам, солнце и ласковый дождь!  
Спасибо земле,  
Что была моим домом,  
И сильным рукам,  
Моим старым знакомым.  
Я помню,  
Как руки трудились упорно,  
Чтоб в землю посеять янтарные зёрна,  
А нынче они урожай уберут.  
Спасибо вам, руки,  
За добрый ваш труд!  
Я долгую зиму в земле пролежала,  
Ютилась под снегом,  
От стужи дрожала,  
Но солнце меня отогрело давно,  
И я принесла золотое зерно.  
Кто хочет, отведайте хлеба ржаного!  
А если меня вы посеете снова,  
Я снова под снегом дорогу найду  
И колосом стану,  
И к людям приду».

Воспитатель: После того, как убрали урожай, его нужно переработать! Вы, наверное, помогли дома запастись на зиму овощи и фрукты. Знаете что такое варенье. Знаете, что такое соленья и маринады. Но всё равно дома не пригостишь столько полезных вещей из продуктов сельского хозяйства. Для этого есть много заводов и фабрик, где трудятся рабочие и инженеры. Делают сахар, муку, сгущённое молоко, сыр. И еще много всяких вкусных и полезных вещей из продуктов сельского хозяйства.

Воспитатель: Скажите ребята, с какой профессией вы сегодня познакомились? (агроном).

Воспитатель: В чём заключается работа агронома? (отбирать сильные зерна, решать, когда их сеять, когда собирать урожай, готовить поля для посевов)

Воспитатель: Почему так важен его труд? (чтобы был богатый урожай, чтобы у людей были продукты).

Воспитатель: Что для вас было самым интересным? (Ответы детей).

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Уральский государственный педагогический университет»  
Институт педагогики и психологии детства

**ОТЗЫВ**

**руководителя выпускной квалификационной работы**

Тема ВКР «Формирование у детей дошкольного возраста представлений о профессиях»  
Студента Грубцовой Анны Константиновны,  
Обучающегося по ОП ОП «Педагогическое образование»  
Профиль «Педагогика и методика дошкольного образования»  
Очной формы обучения

Студент при подготовке выпускной квалификационной работы проявил готовность корректно формулировать и ставить задачи своей деятельности. При написании ВКР Грубцова Анна Константиновна проанализировала достаточно большое количество методической и психолого-педагогической литературы и отразила полученную информацию в тексте работы. Этика цитирования соблюдена корректно. Студентка подобрала диагностические методики оценки уровня сформированности у детей представлений о профессиях, разработала комплекс игровых занятий и особенно творчески подошла к разработке содержания каждого занятия по ознакомлению детей с профессиями. Часть этих игровых занятий удалось апробировать в ДОУ в период педагогической практики.

В процессе написания Грубцова А.К. проявила в полной мере такие личностные качества, как самостоятельность, ответственность, добросовестность, творческий подход к работе.

Необходимо подчеркнуть, что Грубцова А.К. умеет рационально планировать время выполнения и соблюдать порядок этапов исследовательской работы. Написание ВКР выполнялось строго по графику, студентка систематично консультировалась с руководителем, принимала все замечания и рекомендации. Студентка показала достаточный уровень работоспособности, прилежания.

Содержание ВКР систематизировано: имеются выводы, отражающие основные положения параграфов глав ВКР.

В процессе работы над темой студент продемонстрировал умение делать самостоятельные обоснованные и достоверные умозаключения, умение анализировать и обобщать научную литературу профессиональной направленности. Заключение ВКР соотносено с задачами исследования и отражает основные итоги работы.

**ОБЩЕЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Выпускная квалификационная работа студента Грубцовой Анны Константиновны соответствует требованиям, предъявляемым к квалификационной работе выпускника Института педагогики и психологии детства УрГПУ, и она рекомендуется к защите.

Ф.И.О. руководителя ВКР Емельянова Марина Николаевна

Должность доцент

Кафедра педагогики и психологии детства

Уч. звание доцент

Уч. степень кандидат педагогических наук

Подпись 

Дата 6.06.2016

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

о результатах проверки ВКР системой «Антиплагиат».

На основании договора с ЗАО «Анти-Плагиат» № 16 от 18.01.2016 года «Обеспечение доступа к информации системы автоматизированной проверки текстов «Антиплагиат»» проверена работа студента УрГПУ  
ФИО Зубцова А.К.

института/факультета Институт педагогики и психологии детства

получены следующие результаты:

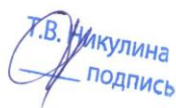
Оригинальный текст составляет 78 %

Дата 23.05.2016

Ответственный  
подразделения

  
\_\_\_\_\_  
(подпись)

Т.В.Никулина  
(ФИО)

  
Т.В. Никулина  
подпись