

**perifèria**

Número 21(1), junio2016

revistes.uab.cat/periferia**Reseña de Espacios públicos, género y diversidad**Ignacio Elpidio Domínguez Ruiz – *Universidad Autónoma de Madrid*¹DOI: <http://dx.doi.org/10.5565/rev/periferia.506>**Resumen**

El siguiente artículo es una reseña de "Espacios públicos, género y diversidad", editado por MariaDolorsGarciaRamon, Anna Ortiz Guitart y Maria Prats Ferret (2014, Icaria). Su libro reúne una serie de análisis geográficos del género y la interseccionalidad basados en trabajo de campo en varias ciudades catalanas.

Palabras clave: espacio público, género, investigación cualitativa, geografía

Abstract

The following article reviews the book "Espacios públicos, género y diversidad", edited by Maria Dolors Garcia Ramon, Anna Ortiz Guitart and Maria Prats Ferret (2014, Icaria). Their book compiles a series of geographical analyses of gender and intersectionality based on fieldwork in several Catalanian cities.

Keywords: public space, gender, qualitative research, geography

Los cien años que han pasado desde el nacimiento de Jane Jacobs (Scranton, 1916 – Toronto, 2006) pueden servirnos para ver cómo se ha ido desarrollando una preocupación cada vez más compleja y completa de las desigualdades que supone el espacio urbano. La obra de esta urbanista y activista analiza una cuestión que no ha perdido vigencia: el espacio no es homogéneo ni neutralmente intercambiable. La prometida movilidad perfecta de personas, capitales y productos dentro de las fronteras de la Unión Europea no ha supuesto la destrucción de los límites de lo local y vivencial ni nos ha llevado a un *espacio abstracto* como el que Henri Lefebvre (1991) concibió en tanto que ideal normativo y homogeneizador bajo el modo de producción capitalista. Frente a esta imagen, el espacio es en cambio

¹ Enviar correspondencia a: Ignacio Elpidio Domínguez Ruiz (ignacioelpidio@gmail.com)

perifèria

Número 21(1), junio 2016

revistes.uab.cat/periferia

desigual, diferenciador y heterogéneo. Como diferentes propuestas académicas han señalado tras el llamado *giro espacial* (Tapada Berteli, 2014; Ullán de la Rosa, 2014), el espacio no es un contenedor aséptico basado en unas simples coordenadas cartesianas sino un terreno disputado en constante transformación (Rodman, 2003). Reproduce desigualdades a las que da forma mientras que éstas, al igual que las múltiples y diversas resistencias, aceptaciones o negociaciones que suscita, le transforman a su vez.

Las necesarias reivindicaciones que movimientos y proyectos como el Col·lectiuPunt 6 (Gutiérrez-Valdivia *et al.*, 2015) no han dejado de enarbolar en la academia y el activismo nos señalan al género como una de las principales fuentes o maneras mediante las que el espacio urbano se experimenta de manera desigual. El papel del género ha sido reconocido en el diseño urbano y arquitectónico (Montaner y Muxí, 2011) mientras que ha ido implantándose como objeto de reflexión y propuesta en diferentes disciplinas académicas. La geografía feminista y del género es uno de los campos académicos –y políticos– donde podemos encontrar no solamente un fértil desarrollo de las interseccionalidades² sino, sobre todo, de formas de abordar los problemas teóricos, metodológicos y éticos de una investigación sobre diferentes formas de desigualdad –género, edad, clase, etnicidad, orientación sexual, etc.– en intersección (Valentine, 2007). Diferentes análisis teóricos y empíricos han partido implícita o explícitamente de propuestas conceptuales como las de la interseccionalidad o la producción/construcción social del espacio para estudiar temas como el carácter contingente del género en relación con el espacio (Bondi, 1992 y 1998), el papel del modo de producción capitalista y el urbanismo en la sexualidad en el espacio (Adler y Brenner, 1992; Knopp, 1992), o las limitaciones del derecho a la ciudad respecto del género (Fenster, 2005).

Fruto de esta inquietud por el vínculo entre género y espacio y de la toma de consideración por parte de entidades e instituciones financiadoras encontramos

² Entiendo por interseccionalidades, a partir de autoras como Gil Valentine (2007) o Kimberlé Crenshaw (1991), el conjunto no simplemente lineal o directamente acumulativo de categorías y formas de discriminación.

perifèria

Número 21(1), junio2016

revistes.uab.cat/periferia

Espacios públicos, género y diversidad, editado por MariaDolorsGarciaRamon, Anna Ortiz Guitart y Maria Prats Ferret. Esta publicación reúne una serie de contribuciones resultado de un equipo de investigación en torno al Grupo de Investigación de Geografía y Género del Departamento de Geografía de la UniversitatAutònoma de Barcelona. En sus doce capítulos encontramos, pues, doce reflexiones basadas en lo empírico urbano sobre cómo la ciudad y el urbanismo contemporáneos, analizados desde la geografía, no pueden ni deben ignorar las consecuencias en materia de género y de otras desigualdades. En la introducción de las editoras encontramos un manifiesto o resumen de las intenciones y herramientas que han guiado el trabajo de un numeroso equipo de geógrafas y geógrafos. Utilizan el marco espacial del área metropolitana de Barcelona para entender y reflexionar "sobre cómo funcionan las ciudades en la vida real", que diría Jane Jacobs (2011: 29). El trabajo de campo empírico es, por lo tanto, una base reivindicada por las autoras. Otra es una metodología cualitativa muy diversa, incluyendo varias modalidades de entrevista, cartografías, grupos de discusión, derivas, metodologías visuales, u observación directa.

Un tercer pilar del volumen, también explícitamente reivindicado, es la necesidad de una metodología científica conscientemente feminista. Cuestiones como la posicionalidad y la reflexividad están muy presentes, explícita o implícitamente, en los diferentes capítulos. La elección de una amplia diversidad de técnicas cualitativas de investigación así como la importancia concedida a la experiencia empírica del trabajo de campo son igualmente fruto de una investigación consciente y científicamente feminista, sin excluir otros enfoques (GarciaRamon, Ortiz Guitart y Prats Ferret, 2014: 30-31). La diversidad de técnicas empleadas –incluyendo propuestas novedosas como los mapas de relieve de la experiencia– y la importancia conscientemente dada al trabajo de campo hacen que este volumen, aun partiendo de un departamento de geografía y utilizando unos marcos teóricos y unas bibliografías fundamentalmente de esta disciplina, pueda ser igualmente inspirador y atractivo para profesionales de otros campos bien distintos dentro de las ciencias sociales y humanas.

perifèria

Número 21(1), junio2016

revistes.uab.cat/periferia

Jordi Borja prologa el volumen con una reflexión sobre el espacio público que comienza con una lectura ya clásica de este como contexto de conquista de derechos y de relación de personas diferentes. Continúa, a partir de la conquista del espacio público, con un análisis de las diferencias y desigualdades transmitidas y reproducidas –pero también disputadas– a través del espacio público, incluyendo lógicamente el género. Su conclusión sobre la necesidad de un espacio público de conquista y defensa para la democracia engarza con la motivación explícitamente feminista del volumen editado por GarciaRamon, Ortiz Guitart y Prats Ferret. Las editoras han estructurado las contribuciones en tres conjuntos: el primero con los primeros proyectos de investigación desde principios de la década pasada; el segundo con una ampliación de metodologías y temáticas, centrándose en problemáticas concretas; y, finalmente, el tercero con una atrevida apuesta por metodologías y miradas novedosas, siempre desde el género y/en el espacio público.

Abel Albet y MariaDolorsGarciaRamon (pp. 51-59) plantean una investigación teórica e historiográfica del marco urbanístico y político en el que se enmarcan la mayoría de los casos analizados: el llamado "modelo" Barcelona. Su principal innovación, al hilo de las múltiples críticas o dudas respecto del modelo, es defender llamarlo *experiencia* por ser específica, social y y políticamente delimitada. Las tres editoras del volumen presentan por su parte un análisis de la reforma de la Via Júlia de NouBarris (pp. 61-76) para relacionar urbanismo y movimientos sociales urbanos. Presentan un estudio de caso centrado en dos aspectos muy útiles para investigaciones similares: "el uso de los espacios públicos y la apropiación de estos espacios según las actividades y las interrelaciones que tienen lugar en ellos" (p. 69). El estudio del contexto político tras la Transición es de la mayor relevancia en este estudio, particularmente por el papel que tuvieron movimientos vecinales, intelectuales y profesionales que se comprometieron y consiguieron una reforma descrita como "experiencia exitosa de planificación en un espacio público" (p. 74). Por su parte, Ariadna Cucurella Grifé (pp. 77-92) presenta un análisis de la intersección entre género y edad a partir del diseño de un parque en Mollet del Vallès por un arquitecto muy conocido a nivel internacional. Su estudio sobre el éxito o fracaso de un espacio público de diseño partió de buscar la

perifèria

Número 21(1), junio2016

revistes.uab.cat/periferia

diversidad e intensidad de usos y grupos involucrados, atendiendo a la desigual participación.

Fabià Díaz Cortés y MariaDolorsGarciaRamon (pp. 93-111) plantean desde un barrio de Terrassa un interesante estudio de la intersección entre realidades y discriminaciones de género y étnicas. Partiendo del análisis a escala barrial de la feminización y etnización de la vida cotidiana, presentan una manera de medir el éxito de un espacio público a partir de la integración o discriminación. Su mirada sobre la cotidianidad como objeto y campo de análisis nos ofrece instrumentos para entender procesos de interacción social regulados y disputados, negociados y rotos. Isabel Salamaña Serra y Anna Serra Salvi (pp. 113-129) analizan el barrio de Mercadal en Girona para relacionar las reformas de los cascos históricos con la calidad del espacio público, de nuevo medida como diversidad e intensidad de usos. Su estudio comparativo de tres plazas muy distintas dentro del mismo barrio, para "ver cómo el Mercadal es vivido y percibido por su gente" (p. 118), arroja como conclusión la necesidad de un hilo narrativo para el espacio público, frente a ideas o planes de espacios asépticos, frecuentemente de diseño premiado.

Mireia Baylina Ferré, Anna Ortiz Guitart y Maria Prats Ferret (pp. 133-150) partieron de complementar el enfoque de género en la geografía con el estudio de la edad, centrándose en adolescentes y jóvenes en espacios de Manresa, SantFeliu de Llobregat y Barcelona. Concluyen con la importancia de incorporar la edad como variable en la investigación –además del género– así como en el diseño de espacios públicos, particularmente si se busca asegurar un uso cotidiano, intenso y diverso. Por su parte, Rosa Cerarols Ramírez, Fabià Díaz-Cortés, MariaDolorsGarciaRamon y Antonio Luna García (pp. 151-168) utilizan su trabajo de campo en el barrio de La Romànica en Barberà del Vallès para analizar la vida cotidiana en los espacios públicos urbanos más desfavorecidos. Hacen una defensa razonada en lo empírico de la pertinencia del barrio como escala para analizar, "en un marco territorial bien definido, el día a día de los espacios urbanos desde la complejidad (clase social, género, edad y origen) [...]" (p. 152). Tal y como estudian la interacción en el espacio público en La Romànica, podemos ver cómo el espacio puede ser marco, objeto y fruto de conflictos pero también de negociaciones e iniciativas.

perifèria

Número 21(1), junio2016

revistes.uab.cat/periferia

Alejandro Armas Díaz, Anna Ortiz Guitart, Luz Marina García Herrera y M^a del Carmen Díaz Rodríguez (pp. 169-188) tratan las similitudes y diferencias de tres plazas o espacios de muy reciente reforma en el Raval de Barcelona. La comparación de estos tres estudios de caso, cercanos pero distantes, permite ver cómo la intervención urbanística puede intervenir en o, por lo contrario, dejar intactas las discriminaciones y relaciones desiguales. Alejandro Armas Díaz, Carmen Gloria Calero Martín, Carmen Rosa Delgado Acosta y Anna Ortiz Guitart (pp. 189-206) analizan otro espacio en Barcelona: el parque de Diagonal Mar. El diseño del parque por un famoso arquitecto sirve igualmente para adentrarse en el contexto de la promoción de una marca Barcelona centrada ante todo en la atracción de visitantes e inversores. El estudio de un parque de diseño, con sus luces y sus sombras en cuanto a adaptación a los diversos públicos, les lleva a ver cómo el "espacio público es vivido y percibido de forma distinta por los hombres y las mujeres", influyendo también "otros factores como la edad, la clase social, el origen cultural y étnico [...]" (p. 198).

Maria Rodó-de-Zárate y Mireia Baylina Ferré (pp. 209-230) rescatan el poco tratado estudio de la sexualidad desde la geografía a partir del análisis de cómo las personas jóvenes de Manresa –heterosexuales y no heterosexuales– viven de forma diferente el espacio urbano. Defienden explícitamente la *interseccionalidad* como cruce de identidades y discriminaciones para la investigación en la forma de una propuesta metodológica: los *mapas de relieves de la experiencia* como manera de mostrar "de una forma visual datos que relacionan los lugares [...], las estructuras de poder [...] y las experiencias [...]" (p. 215). Desde esta innovadora metodología llegan a la conclusión de que el espacio público no está solo construido normativamente a partir del género, la edad, la etnicidad o la clase, sino también en base a la heteronormatividad. Hanaa Hamdan-Saliba (pp. 231-250) ahonda en la utilidad del pensamiento interseccional para la investigación geográfica con el estudio del *tercer espacio* vivido por las mujeres árabes en Barcelona a través de sus narrativas. Su estudio de los espacios intermedios tal y como lo viven dichas mujeres nos muestra los intersticios o intersecciones de los sistemas de género y etnicidad en tanto que normatividades. Finalmente, Brais Estévez Villarino (pp. 251-273) estudia la remodelación de la barcelonesa Plaza de Lessepsa finales de la

perifèria

Número 21(1), junio2016

revistes.uab.cat/periferia

década pasada. Plantea un análisis de dicha remodelación mediante la combinación de marcos teóricos recientes, como son la Teoría del Actor-Red y la Teoría No Representacional. Llega a conclusiones relacionadas con la clásica cuestión de la agencia o estructura, para plantear que los espacios reformados no son solo contenidos impuestos sino, también y sobre todo, reapropiaciones, interacciones, contestaciones, etc.

En definitiva, el volumen editado por MariaDolorsGarciaRamon, Anna Ortiz Guitart y Maria Prats Ferret nos muestra la diversidad que puede implicar el estudio del género desde la geografía y desde lo empírico. Nos muestra igualmente la riqueza de frentes –etnicidad, edad, orientación sexual, clase, etc.– que investigar desde una metodología cualitativa, diversa y, ante todo, feminista. La multiplicidad de metodologías empleadas –entrevistas, paseos, observación participante, mapeos, etc.– nos muestra también la diversidad posible desde el estudio geográfico del género. Finalmente, las diferentes contribuciones que explícita o implícitamente defienden la interseccionalidad feminista como paradigma teórico y metodológico. La intersección de género y espacio, entre otras, parece ser tratada en este volumen desde lo que Leslie McCall (2005) llamó *complejidad intracátegórica*: una perspectiva intermedia entre rechazar categorías y usarlas estratégicamente, poniendo la atención en grupos sociales particulares desde los que plantear estudios de caso.

Bibliografía

Adler, Sy y Brenner, Johanna (1992). "Gender and Space: Lesbians and Gay Men in the City". *International Journal of Urban and Regional Research*, vol. 16 nº 1, pp. 24-34. DOI: 10.1111/j.1468-2427.1992.tb00463.x

Bondi, Liz (1992). "Gender symbols and urban landscapes". *Progress in Human Geography*, vol. 16 nº 2, pp. 157-170. DOI: 10.1177/030913259201600201

Bondi, Liz (1998). "Gender, Class, and Urban Space: Public and Private Space in Contemporary Urban Landscapes". *Urban Geography*, vol. 19, nº 2, pp. 160-185. DOI:

perifèria

Número 21(1), junio2016

revistes.uab.cat/periferia

10.2747/0272-3638.19.2.160

Crenshaw, Kimberlé (1991). "Mapping the Margins: Intersectionality, Identity Politics, and Violence Against Women of Color". *Stanford Law Review*, vol. 43, pp. 1241-1299. DOI: 10.2307/1229039

Fenster, Tovi (2005). "The Right to the Gendered City: Different Formations of Belonging in Everyday Life". *Journal of Gender Studies*, vol. 14 nº 3, pp. 217-231. DOI: 10.1080/09589230500264109

Garcia Ramon, Maria Dolors; Ortiz Guitart, Anna y Prats Ferret, Maria (eds.) (2014). *Espacios públicos, género y diversidad. Geografías para unas ciudades inclusivas*. Barcelona: Icaria.

Gutiérrez Valdivia, Blanca; Muxí, Zaida; Ciocoletto, Adriana y Col·lectiuPunt 6 (2015, 2 de marzo). "Repensar la ciudad desde la perspectiva feminista", *Diagonal*. Disponible en línea: <<https://www.diagonalperiodico.net/global/25760-es-posible-ciudad-pensada-para-personas.html>>

Jacobs, Jane (2011 [1961]). *Muerte y vida de las grandes ciudades*. Madrid: Capitán Swing.

Knopp, Lawrence (1992). "Sexuality and the spatial dynamic of capitalism". *Environment and Planning D: Society and Space*, nº 10, pp. 651-669. DOI: 10.1068/d100651

Lefebvre, Henri (1991 [1974]). *The Production of Space*. Oxford: Blackwell.

McCall, Leslie (2005). "The Complexity of Intersectionality". *Signs: Journal of Women in Culture and Society*, vol. 30 nº 3, pp. 1771-1880. DOI: 10.1086/426800

Montaner, Josep Maria y Muxí, Zaida (2011). *Arquitectura y política*. Barcelona: Gustavo Gili.

Rodman, Margaret C. (2003). "Empowering Place: Multilocality and Multivocality" en Setha M. Low y Denise Lawrence-Zúñiga (eds.). *The Anthropology of Space and Place*. Oxford: Blackwell, pp. 204-223.

perifèria

Número 21(1), junio2016

revistes.uab.cat/periferia

Tapada Berteli, María Teresa (2014). "Sobre el concepto de antropología urbana y antropología del espacio" en Marta Llorente (coord.). *Topología del espacio urbano*. Madrid: Abada, pp. 303-338.

Ullán de la Rosa, Francisco Javier (2014). *Sociología urbana: de Marx y Engels a las escuelas postmodernas*. Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas.

Valentine, Gill (2007). "Theorizing and Researching Intersectionality: A Challenge for Feminist Geography". *The Professional Geographer*, vol. 59 nº 1, pp. 10-21. DOI:

10.1111/j.1467-9272.2007.00587.x