

**Современный инструментарий  
в дополнительном образовании взрослых**

Борисенко М.В., Пшеничнов Ю.А.  
Белорусский национальный технический университет,  
Белорусский государственный университет транспорта

Быстрое устаревание ранее приобретенных знаний, умений, навыков, возросшие требования к эффективности всех видов профессиональной деятельности сделали образование длиною в жизнь (lifelong learning) условием конкурентоспособности специалистов. При этом необходимо, чтобы темп приобретения новых знаний, умений и навыков не был ниже темпа изменений, происходящих во всех сферах общества.

Опыт преподавания показывает, что традиционные образовательные технологии для взрослых являются малопривлекательными, вызывая у них психологическое сопротивление, а, следовательно, и недостаточно эффективными.

При наличии у взрослых высокой мотивации к учебе, дисциплинированности и заинтересованности ее результатами процессы восприятия, запоминания, мышления у них протекают не столь продуктивно, как у школьников или студентов. В этой связи первостепенное значение приобретают методология, методы, способы преподавания, в основе которых лежат, в первую очередь, принципы андрагогики.

Одно их приоритетных направлений в образовании взрослых – преподавание информационных и коммуникационных технологий. В то же время именно данные технологии наиболее подходят для формирования образовательных сред, в которых наряду с традиционными учебными материалами широко используются электронные учебные ресурсы.

Эффективным инструментом создания наиболее эффективной при преподавании взрослым комплексной визуально-тактильной учебной технологической среды является интерактивная доска и ее программное обеспечение.

Достоинства такого подхода состоят в доступности на занятиях огромного разнообразия образовательных материалов, размещенных на компьютере преподавателя, в локальной сети университета и в Интернете, позволяющих организовать активное обсуждение всеми участниками занятия.

Таким образом, меловой период завершился, и завершился не потому, что закончился мел.