

AMPLIAÇÃO E MANUTENÇÃO DE COLEÇÕES BOTÂNICAS COM O AUXÍLIO DA TERCEIRA IDADE. Videira, I. C. F.^{1.}; Secco, M. F. V.^{2.}; Martins-da-Silva, R., C.^{3.}; Gomes, J. I.^{4.}; Secco, R. S.^{5.} (1. FUNPAPA; 2,5. Museu Emilio Goeldi; 3,4. Embrapa Am. Oriental; filomena@museu-goeldi.br).

Contrariando o paradigma de que as pessoas idosas são mão-de-obra ociosa, tem sido observado, inclusive nos países do Primeiro Mundo, que esse grupo é capaz de produzir e contribuir com a implementação de diversas atividades. Aqui pode-se destacar a participação dos idosos *volunteers* (voluntários), que prestam colaboração aos Jardins Botânicos e Herbários de Washington, Nova York e Londres. Aliando-se ao pensamento de diversas instituições científicas internacionais, pesquisadores e professores do Museu Paraense Emilio Goeldi, Embrapa Amazônia Oriental e Prefeitura Municipal de Belém-FUNPAPA implementaram um projeto para a Terceira Idade, visando contribuir para a ampliação e manutenção das coleções botânicas do Estado do Pará. A título de treinamento, com a participação de 90 idosos, inicialmente foi ministrado o curso "Botânica Básica e Manejo de Coleções Herborizadas", abordando relações interpessoais, ecologia, morfologia e taxonomia de plantas úteis e venenosas, manejo e utilização de Herbário/Xiloteca. Dentre os participantes, 20 foram selecionados para desenvolver atividades junto às coleções botânicas do Museu e da Embrapa. Como resultado, já foram montadas, registradas e introduzidas nos Herbários MG e IAN cerca de 1.700 amostras botânicas. Paralelamente, os idosos participaram de um curso específico sobre "Morfologia Vegetal", um Ciclo de Palestras e peças teatrais, versando sobre a problemática do idoso no lar e no mercado de trabalho. Este projeto visa a integração dessa comunidade ao convívio científico, proporcionando-lhes o aprimoramento de seus conhecimentos e ao mesmo tempo contribuindo para o enriquecimento das coleções botânicas da Amazônia. Dessa forma, os idosos se sentirão úteis à Ciência e à sociedade, melhorando sua qualidade de vida. (FUNPAPA/Museu Goeldi/Embrapa Am. Oriental).