

Espaço & Geografia, Vol.9, Nº 2 (2006), 17:31

ISSN: 1516-9375

ROCHAS BRASILEIRAS COMO FONTE ALTERNATIVA DE POTÁSSIO PARA A CULTURA DO GIRASSOL

César de Castro¹; Fábio Alvares de Oliveira¹; Adônis Moreira²;
Luana Held Salinet³; Cristiane de Oliveira Veronesi⁴

¹Embrapa Soja

Caixa Postal 231, 86001-970, Londrina, PR.

ccastro@cnpso.embrapa.br; falvares@cnpso.embrapa.br

²Embrapa Pecuária Sudeste

Rodovia Washington Luiz, km 234, 13560-970, São Carlos, SP.

adonis@cpps.embrapa.br

³Universidade Estadual de Londrina

Caixa Postal 6001, 86051-990, Londrina, PR.

luana@cnpso.embrapa.br

⁴Universidade Federal da Grande Dourados

Caixa Postal 533, 78825-070, Dourados, MS.

cris_veronesi@hotmail.com

Recebido 15 de junho de 2006, revisado 22 de agosto, aceito 8 de outubro.

Resumo - O trabalho foi desenvolvido em casa-de-vegetação para avaliar a viabilidade técnica de utilização de rochas brasileiras como fontes alternativas de potássio para a cultura do girassol Helio 358 cultivado em vasos em dois solos, um Latossolo Vermelho distroférico e um Neossolo Quartzarênico. Os tratamentos foram dispostos no esquema fatorial (solos x fontes x doses) e delineamento em blocos casualizados, com quatro repetições. As fontes de potássio, arenito vulcânico, brecha alcalina, carbonatito, biotita xisto e ultramáfica alcalina, além da fonte padrão cloreto de potássio (KCl) foram aplicadas nas doses de 0, 150 e 300 mg kg⁻¹ de K₂O. Avaliou-se a produção de matéria seca da parte aérea das plantas colhidas no início do florescimento (estádio R5), além das concentrações e do acúmulo de potássio nos tecidos. Tanto a produção quanto o acúmulo de potássio foram influenciados pelas fontes de potássio utilizadas. As rochas biotita xisto e a ultramáfica alcalina apresentaram os maiores potenciais de utilização, com eficiências comparáveis ao KCl já no primeiro ano de aplicação, para doses de 150 mg kg⁻¹ de K₂O ou superiores.

PROCI-2006.00267

CAS

2006

SP-2006.00267

Rochas brasileiras como fonte

2006

SP-2006.00267



17310-1