



PERMANENTES

Historia de la Tierra y de la Vida (1989)

Se pueden admirar ejemplares espectaculares, como la reproducción del Diplodocus encontrado hace un siglo en Pittsburgh o el megaterio procedente de

Argentina, primer mamífero extinguido cuyo esqueleto fue montado.

Mediterráneo, naturaleza y civilización

Exhibe la fauna más destacada del área mediterránea española y los ecosistemas que

dan forma a sus paisajes, incluyendo las actividades humanas y las actuales amenazas a la conservación.

Jardín de Piedras

Conjunto al aire libre de rocas y troncos fosilizados de las que se

describen algunas de sus peculiaridades.

El Real Gabinete

Un viaje a través del tiempo en el ambiente del Real Gabinete de Carlos III, con una gran diversidad de piezas.

ITINERANTES

Naturalezas

Conjunto de fotografías realizadas por la prestigiosa artista Rosamond Purcell.

Cubiertas animales

Dedicada a las diferentes cubiertas (piel, plumas, escamas, pelos...) que recubren a los animales y a los seres humanos.

El Pacífico inédito: 1862 - 1866

Consta de las 91 fotografías realizadas durante la expedición científica española al Pacífico que zarpó de Cádiz en 1862.

Viviendo con volcanes

Cómo se producen los procesos volcánicos y cuál es su influencia en los seres humanos.

Olvidados por Noé

Se centra en los mamíferos, ya extinguidos, que poblaron la Península Ibérica antes de la presencia humana.

Mitología de los dinosaurios

Se pueden observar seis esqueletos de estos gigantes seres y maquetas de reconstrucciones de su aspecto en vida.

Los meteoritos de Villalbeto de la Peña (2004, Palencia)

El domingo 4 de enero de 2004 a las 16:46:45 horas un impresionante bólido con destellos más intensos que la luna llena fue observado por miles de personas desde la mitad norte peninsular de España y Portugal y suroeste de Francia. Del objeto inicial, con una masa pre-atmosférica aproximada de media tonelada, se recuperaron unos 30 meteoritos en las cercanías de Villalbeto. La fotografía inferior recoge el momento de la fragmentación a baja altura sufrida por el bólido. Sin lugar a dudas, el superbólido de 2004 ha sido uno de los fenómenos geológicos más importantes ocurridos en España en los últimos tiempos. Su despliegue de color, los fenómenos sonoros asociados, su estela persistente durante más de treinta minutos, la profundización del material en la atmósfera y la aparición, una semana después en Villalbeto, de meteoritos asociados al bólido ha permitido documentar detalladamente el fenómeno.

"METEORITOS ESPAÑOLES" INCLUYE LA CONDRIITA L6 DE VILLALBETO (PALENCIA)



FOTOS: SALVADOR DÍEZ. RED DE INVESTIGACIÓN SOBRE BÓLIDOS Y METEORITOS

Cerca de 300 meteoritos 'impactan' en el MNCN

La colección ocupará un espacio fijo durante 2007

MIGUEL DE LAS DOBLAS LAVIGNE

Vicedirector de exposiciones y Programas Públicos. Científico del CSIC. Departamento de Geología. ORGANIZA: MNCN.

En estas Navidades se inaugura una exposición donde se exhibe por primera vez la colección completa de meteoritos del Museo (cerca de 300 ejemplares). Estas piezas de 4.500 millones de años de edad (la misma que la Tierra) se exponen en cuatro ámbitos diferentes:

1) UNA EXHAUSTIVA CLASIFICACIÓN de los meteoritos pétreos, féreos y pétreo-féreos basada en 100 muestras de la colección.

2) 100 METEORITOS "ESTRELLAS" de nuestra colección, que incluyen fragmentos del que formó el famoso Meteor Crater de Arizona, del meteorito de Allen-

de en México (con inclusiones de Calcio/Aluminio anteriores a la formación del Sistema Solar), del hallazgo más antiguo de los meteoritos documentados en el



Dibujo medieval con la imagen de un meteorito. D. SCHILLING. 1513

mundo (1576, Campo del Cielo, Argentina), o de algunos que hicieron diana en islas como Cuba, Hawai o Japón.

3) SEIS VITRINAS CON UNA TREINTENA DE "JOYAS" únicas

correspondientes a las caídas más importantes documentadas en España (desde 1773 hasta el 2004), acompañadas de paneles con testimonios y fotos de la época.

También hay una escala cronológica que reseña algunos acontecimientos históricos que sucedieron mientras estas rocas surcaban la atmósfera de la Tierra.

Entre los meteoritos destacan el más grande de España (140 kilos; cayó el 24 de diciembre de 1858 en Molina de Segura, Murcia), fragmentos del meteorito de Olivenza (que estuvo a punto de impactar sobre unos labradores extremeños) y el espectacular meteorito férreo hallado en Colomera (Granada).

4) "PSEUDOMETEORITOS" naturales y artificiales que pueden confundirse con verdaderos bólidos extraterrestres.

Y tú, qué opinas/ Exposición 'Especies'

El Museo visto por sus visitantes

Con el objetivo de mejorar lo que se espera de una institución como el MNCN (saber, conocimiento y entretenimiento) iniciamos este apartado dedicado a recabar las valoraciones que el público extrae de las exposiciones que ve. En cada número presentaremos un estudio que responde a un derecho y a un deber. Derecho a conocer la opinión que el público tiene sobre el Museo y deber de poner en práctica las conclusiones obtenidas de nuestras encuestas.

ANA M. CORREAS y AURORA M. CASTILLA

Existen muchos puntos de vista sobre las formas de exponer y difundir el conocimiento en un museo. Unos son partidarios de exposiciones monográficas sobre un problema concreto; otros prefieren tratar simultáneamente muchos aspectos. Sin embargo, la mejor manera de medir la eficacia de una exposición es preguntar a quien la visita.

Para la exposición temporal *Especies* (del 7 de marzo al 7 de septiembre de 2006) diseñamos una encuesta en la que incorporamos el origen del público visitante y su opinión sobre lo que esperaban encontrar y lo que realmente hallaron.

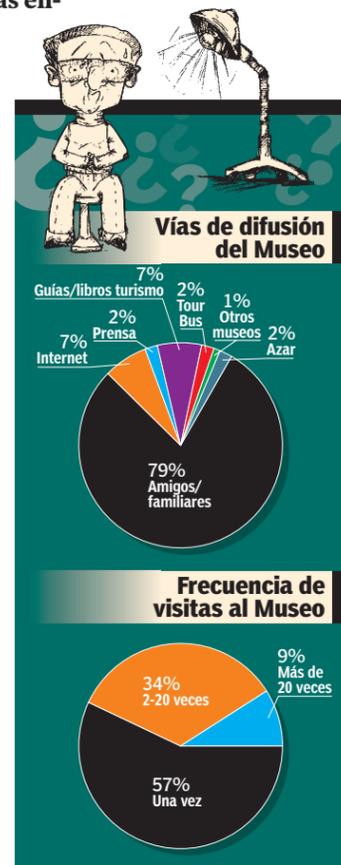
Tres meses después de su inauguración, en mayo, dos estudiantes de la Escuela de Capacitación Agraria de Solsona (Lérida), Guim Llacuna y Javier Pérez, entrevistaron a más de 300 personas a lo largo de tres días. De las 365 preguntadas, 278 respondieron a las preguntas planteadas (76%). Las que no lo hicieron explicaron que iban con niños cansados (7,8%) o que tenían prisa por ver los dinosaurios (11,13%).

La mayoría residía en Madrid y se acercaba al Museo por vivir cerca (71%), generalmente

Los resultados de la encuesta indican que el Museo gusta al 96% de las personas que lo visitan

personas adultas acompañadas de niños. Pero también acudieron residentes de otras comunidades autónomas (23,02%), y de otros países (7%). Un buen número de visitantes conocía el Museo a través de contactos familiares, amigos o por sus hijos (79%), seguidos de Internet (6,8%) y otros medios. La mayoría visitaba el Museo por primera vez; sólo un 9% se consideraba "asiduo al Museo" pero muchas lo habían visitado más de 20 veces.

Más allá de la exposición 'Especies' los resultados de la en-



cuesta indican que el Museo gusta al 96%, en especial los 'animales grandes' (35%) y la exposición permanente del Mediterráneo (19%). Un 76% de los visitantes encuentra lo que ha venido buscando y el 80% considera que el equilibrio entre la materia expuesta y las explicaciones es adecuado. Un 94% lo recomendaría.

No todas las respuestas entran en el capítulo de 'miel sobre

hojuelas'. El Museo gusta pero, como nos informaron los vigilantes, el público preferiría encontrar más animales y actividades. Las personas que vigilan el Museo pasan muchas horas en las salas y tienen una percepción bastante acertada sobre el público y sus demandas. Por esta razón, consideramos que se debería contar más con su experiencia. Así, el apartado de quejas apunta más a la infraestructura del Museo (carencia de cafetería, escasa señalización...) que a las propias exposiciones.

Se expondrán una treintena de "joyas" correspondientes a las caídas más importantes documentadas en España: desde 1773 hasta el 2004