



COLECCIÓN **Almahisto:** DEL DESEO A LA REALIDAD

M^a Jesús Colmenero
Victoria Rasero



Instituto de Historiografía
Julio Caro Baroja



Universidad
Carlos III de Madrid

 **e-Archivo**
Repositorio Institucional

Coloquio Internacional ALMAHISTO. El almacén de la Historia (1700-1939). 11-13 de noviembre de 2015. Universidad Carlos III de Madrid

Naturaleza del proyecto

Qué

- Organización y gestión de una colección de recursos digitales para la investigación historiográfica.

Dónde

- e-Archivo: Repositorio Institucional de la UC3M.

Cuándo

- 2014

Quién

- Instituto de Historiografía Caro Baroja
- Biblioteca de la Universidad



Razones

- El repositorio **e-Archivo** reúne la producción científica de la comunidad universitaria.
- Es un portal de acceso abierto.
- Es interoperable con otros sistemas y permite la carga masiva de datos.
- Permite definir un flujo de trabajo para revisar y aprobar la creación de contenidos.
- Garantiza la preservación a largo plazo de los contenidos.
- Ofrece datos estadísticos de consultas.

Garantiza la perdurabilidad de la colección anotada del proyecto más allá de su fecha de finalización.



Tareas: FASE 1

Selección de los documentos de diversa tipología que integrarían la colección Almahisto.

Clasificación de los documentos por áreas: Historia Antigua, Medieval, Moderna, Contemporánea, Arqueología, etc.



Determinar los vocabularios o tesauros para organizar la documentación: lugares geográficos, periodos históricos, cobertura temporal, movimientos artísticos, personajes, etc.

Recopilar los datos bibliográficos completos de cada documento.

Tareas FASE 2

Diseñar y configurar la colección Almahisto en e-Archivo

The screenshot displays the Almahisto website interface. At the top left is the logo of Universidad Carlos III de Madrid. In the center is the 'e-Archivo' logo. On the top right, there is a link for the 'English version | Mi e-Archivo' and a row of social media icons (Twitter, Facebook, YouTube, Email, RSS, Print, and a counter showing '1'). Below the header is a breadcrumb trail: 'e-Archivo Principal → Investigación → Institutos → Instituto de Historiografía "Julio Caro Baroja" → Almahisto'. A search bar is present with the text 'Buscar en Almahisto' and a search button labeled 'Ir'. Below the search bar is a link for 'Búsqueda avanzada'. A 'Navegar por' (Browse by) section lists: 'Fecha de publicación', 'Autores', 'Títulos', 'Materias', and 'Áreas de conocimiento'. An 'Afinar búsqueda' (Refine search) section shows 'Fecha de publicación' with a list of date ranges: '1900 - 1931 (16)', '1800 - 1899 (125)', '1700 - 1799 (52)', and '1601 - 1699 (1)'. Below this is a partially visible 'Autor' section. The main content area features the Almahisto logo and the title 'ALMAHISTO – EL ALMACÉN DE LA HISTORIA REPOSITORIO DE HISTORIOGRAFÍA ESPAÑOLA (1700-1939)'. A paragraph describes the project's goal: 'El proyecto Almahisto (HAR2011-27540) ha diseñado, desarrollado y alojado en red un repositorio institucional en el que puedan almacenarse todos los documentos necesarios para desarrollar una investigación historiográfica en el período que va desde la llegada de los Borbones al trono de España (1700) hasta el final de la Guerra Civil (1939). El proyecto continúa la trayectoria de otros proyectos de investigación desarrollados en el seno del Instituto de Historiografía "Julio Caro Baroja" y de los departamentos de Humanidades, Documentación e Informática de la Universidad Carlos III de Madrid. Almahisto se plantea como objetivo que el repositorio se convierta en un instrumento que en el futuro recoja la documentación de otras etapas históricas.' Below this is the section 'HISTORY STORE. REPOSITORY OF SPANISH HISTORIOGRAPHY (1700-1939)' with a detailed description of the project's scope and goals. At the bottom of the main content area is the heading 'Colecciones'.

Tareas FASE 2

Desarrollar y adaptar el software

- Se contrata a un programador con experiencia en el software DSpace.
- Se desarrollan funcionalidades específicas.
- Se crea un índice y un buscador propio para mostrar y recuperar los datos.
- Se personaliza la interfaz.

Tareas FASE 2

Definir el esquema de metadatos Almahisto

Campos de metadatos del esquema

ID	Campo	Nota de alcance
<input type="checkbox"/>	139 ah.contributor.author	Persona/s o entidad/es responsable/s del recurso
<input type="checkbox"/>	140 ah.contributor.editor	Persona/s o entidad/es responsable/s de la preparación del la publicación.
<input type="checkbox"/>	141 ah.contributor.illustrator	Persona o personas responsables de las ilustraciones del recurso. Autoridad asociada a VIAF (viaf.orf)
<input type="checkbox"/>	142 ah.contributor.other	Persona/s o entidad/es responsable/s de cualquier otra contribución.
<input type="checkbox"/>	143 ah.contributor.prologue	Persona o personas que firman el prólogo. Autoridad asociada a VIAF (viaf.orf)
<input type="checkbox"/>	144 ah.contributor.translator	Persona o personas responsables de la traducción del recurso a partir de su lengua original. Autoridad asociada a VIAF (viaf.orf)
<input type="checkbox"/>	213 ah.contributor.viaf	Incluir la uri de VIAF en este metadato (http://viaf.org/)
<input type="checkbox"/>	145 ah.coverage.spatial	Cobertura geográfica del contenido intelectual del recurso
<input type="checkbox"/>	146 ah.coverage.spatialGeonames	Datos asociados a Geonames (http://www.geonames.org)
<input type="checkbox"/>	147 ah.coverage.temporal	Cobertura temporal del contenido intelectual del recurso

Tareas FASE 2

Diseñar la plantilla de entrada de los datos bibliográficos



Perfil: Victoria Rasero | Salir



→ Institutos → Instituto de Historiografía "Julio Caro Baroja" → Almahisto → Envío de ítems



ALMAHISTO – EL ALMACÉN DE LA HISTORIA
REPOSITORIO DE HISTORIOGRAFÍA ESPAÑOLA (1700-1939)

Preguntas iniciales → **Describir** → Describir → Describir → Describir → Subir → Revisar → Completar

Describir el ítem

Autor:

Introduzca el nombre del autor/autores del recurso tal como viene recogido en el Fichero de Autoridades Virtual Internacional (VIAF) disponible en <http://viaf.org/>. Elija la opción que le parezca más completa o la empleada por la BNE.

Apellido, p.ej. Pérez

id

Nombre(s), p.ej. Manuel

Lookup & Add

Editor literario:

Introduzca el nombre del editor literario del recurso tal como viene recogido en el Fichero de Autoridades Virtual Internacional (VIAF).

Tareas FASE 2

Diseñar la vista de los datos en cada registro bibliográfico (ítem)

Don Álvaro de Bazán y el almirante Jurien de la Gravière: apuntes para la historia de la Marina Militar de España

Autor(es): Vidart, Luis, 1833-1897; Blanco, Ramiro 1857-1913

Prologuista: Vidart, Luis, 1833-1897

VIAF: <http://viaf.org/viaf/87957361>

<http://viaf.org/viaf/86973454>

Lengua del documento: spa

Editor/impresor: Imprenta de Enrique Rubiños

Ciudad de edición: Madrid

País de edición: España

Fecha de edición: 1888

Siglo: Siglo XIX

Índice de contenidos: CARTA-PRÓLOGO, dirigida al excelentísimo señor D. Fernando de Gabriel y Ruiz de Apodaca y al Sr. D. Ramón Auñón y Villalón, por Luis Vidart", p. 5; LA BATALLA DE LEPANTO Y LA TÁCTICA NAVAL: carta dirigida al Sr. D. Ramiro Blanco, por Luis Vidart, p. 25; UN HISTORIADOR FRANCÉS DE LA BATALLA DE LEPANTO: cartas dirigidas al Sr. D. Luis Vidart, por Ramiro Blanco, p. 83

Resumen:

Historiografía sobre la batalla de Lepanto a través del almirante Álvaro de Bazán y la obra de Edmond Jurien de la

Tareas FASE 2

Elaborar guías de uso del repositorio y formación a los investigadores

- Elaboración de las leyendas para la ayuda contextual en las pantallas del formulario de envío.
- Guía de tratamiento de los datos en CSV (*Comma Separated Value*).
- Sesiones de formación a los investigadores para la creación de los registros y la debida cumplimentación de cada metadato.

Peculiaridades de la colección

- Libros antiguos (1600-1931) que exigen una descripción muy exhaustiva para su uso en investigación.
- Registros bibliográficos sin texto completo asociado.
- Control de autoridades en diferentes campos: autor, colaboradores, nombres de lugar, etc.

...



Dificultades en el proceso

Elaboración de un perfil de metadatos a partir del esquema Dublin Core: 45 elementos.

Configuración de la indización de los datos para la generación de índices y su recuperación en el buscador.

Creación de una tabla de equivalencia para adaptar los metadatos al protocolo OAI-PMH para su recolección.

Adaptación de los metadatos a las directrices internacionales de repositorios.

Elaboración de una plantilla en formato csv (*comma separated values*) para contener los datos estructurados de los registros bibliográficos compatibles para su importación.

Implementación de control de autoridades mediante la asignación de URI (Identificador de recursos uniformes):



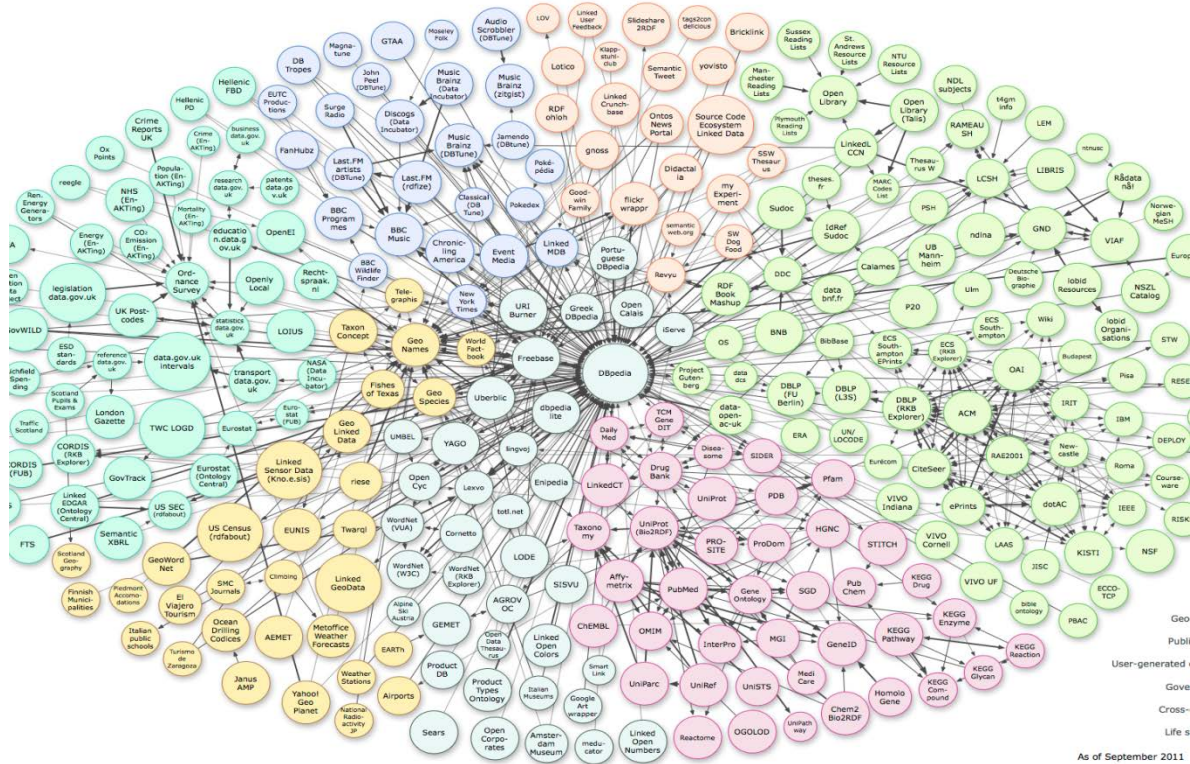
Esquema de metadatos

¿Por qué son importantes?

- Facilitan la gestión y organización de los documentos.
- Describen minuciosamente el documento.
- Permiten la búsqueda de documentos a través de determinados criterios.
- Permiten la agrupación o distinción de documentos
- Cada documento está identificado y es localizable.

Esquema de metadatos AH

Etiqueta	Elemento	Creado	Definición	Control de autoridades
Autor	<u>ah.contributor.author</u>	X	Pesona/s o entidad/es responsable/s del recurso.	Sí (VIAF)
Editor literario	<u>ah.contributor.editor</u>	X	Persona/s o entidad/es responsable/s de la preparación de la publicación.	Sí (VIAF)
<u>Ilustrador</u>	<u>ah.contributor.illustrator</u>	X	Persona/s responsable/s de las ilustraciones del recurso.	Sí (VIAF)
<u>Otros colaboradores</u>	<u>ah.contributor.other</u>	X	Persona/s o entidad/es responsable/s de cualquier otra contribución.	Sí (VIAF)
<u>Prologuista</u>	<u>ah.contributor.prologue</u>	X	Persona/s que firma el prólogo.	Sí (VIAF)
<u>Traductor</u>	<u>ah.contributor.translator</u>	X	Persona/s responsable/s de la traducción del documento original al recurso descrito.	Sí (VIAF)
Topónimos	<u>ah.coverage.spatial</u>	X	Cobertura geográfica del contenido intelectual del recurso.	Tesaurus CINDOC http://thes.cindoc.csic.es/i



Web semántica: Datos enlazados

Los metadatos sujetos a control de autoridad están identificados mediante una URI.

Esta URI es un elemento esencial en la web semántica cuya función es la interconexión (enlace) de objetos digitales que contengan la misma URI.

Seleccione campo:
 Seleccione índice:

Términos de búsqueda:

- Rodríguez, Ventura 1717-1785
- Rodríguez Tizón, Ventura, 1717-1785
- Rodríguez, Ventura
- Ventura Rodríguez
- Rodríguez, Ventura (Spanish architect and teacher, 1717-1785)
- ID de VIAF:27867646 (Autor personal)
- Enlace permanente <http://viaf.org/viaf/27867646>
- ISNI: [0000 0001 2100 2011](http://www.isni.org/0000-0001-2100-2011)

Formas preferidas

- 100 1 _ [_ta Rodríguez Tizón, Ventura _td 1717-1785](#)
- 100 1 _ [_ta Rodríguez Tizón, Ventura, _td 1717-1785](#)
- 100 1 _ [_ta Rodríguez Tizón, Ventura, _td 1717-1785](#)
- 100 1 _ [_ta Rodríguez, Ventura, _td 1717-1785](#)

[Sección longitudinal del proyecto de Filippo Juvarra para la escalera del Palacio Real de Madrid]

Autor(es): Rodríguez, Ventura 1717-1785

VIAF: <http://viaf.org/viaf/27867646>

Lengua del documento: spa

Fecha de edición: 1737

Siglo: XVIII

Marcas de edición: Tit. Barcia: Proyecto de una escalera (del Palacio Real?)

Parcialmente cuadrículado

En el verso, a pluma, pincel, lápiz y aguadas de tinta china, apuntes arquitectónicos, entre los que se incluye: Altar-retablo para la capilla del Pilar de Zaragoza

Resumen:

Dibujo de sección longitudinal del proyecto de Filippo Juvarra para la escalera del Palacio Real de Madrid, por Ventura Rodríguez

Descripción física:

1 dibujo sobre papel amarillento verjurado pluma, pincel, compás, lápiz grafito tinta china y aguadas grises

Fuente: Biblioteca Digital Hispánica

Localización:

http://bibliotecadigitalhispanica.bne.es:80/webclient/DeliveryManager?pid=1798105&custom_att_2=simple_viewer

Signatura: Dib/14/6/3

Serie/Num: <http://hdl.handle.net/10016/20831>

VIAF: Fichero de Autoridades Virtual Internacional

La URI garantiza que estamos refiriéndonos al mismo autor aunque la forma de nombre cambie: desambiguación e identificación.




 **Getafe** 623 m

P PPLA3 seat of a third-order administrative division **3121437**

Spain^{ES} » Madrid²⁹ » Madrid^M » Getafe²⁸⁰⁶⁵

population : 167164

40.30571, -3.73295 N 40°18'21" W 3°43'59"

       [geotree](#) [.kml](#) [.rdf](#)

Geonames: base de datos de nombres geográficos

Un lugar es un objeto digital que tiene un identificador con el que se construye su URI:

<http://www.geonames.org/3121437/getafe.html>

Colecciones



Historia Antigua



Historia Medieval



Historia Moderna



Historia
Contemporánea



Historia de España



Historia Universal



Literatura



Arqueología



Ciencias auxiliares

Muchas gracias por su atención

Nuestro especial agradecimiento a Geoconda Toledo.

Coloquio Internacional ALMAHISTO. El almacén de la Historia (1700-1939). 11-13 de noviembre de 2015. Universidad Carlos III de Madrid