

El esperado regreso de Perséfone

Cada mañana, Perséfone acudía a un campo lleno de flores a jugar con la naturaleza. Un día, Hades la descubrió, la raptó y la llevó al inframundo donde la convirtió en su esposa. Al no encontrar a la joven, Deméter, su madre, inició una peregrinación en su búsqueda y descuidó sus tareas de cuidado de la tierra, por lo que los árboles y las plantas se marchitaron y los frutos y las flores murieron. Zeus tuvo que intervenir para solucionarlo y mandó rescatarla pero Perséfone, que había comido los frutos de una granada que la ataba al infierno, no podría volver más que temporalmente. Así, se resolvió que pasara medio año con su esposo y, el otro medio, con su madre. Desde entonces,

cada día de su regreso a la tierra, tras el tiempo de invierno, las plantas renacen y comienza la primavera.

La mitología tiene una hermosa leyenda para explicar el nacimiento de la primavera. Una estación que, desde siempre, ha inspirado a los creadores. Músicos como Vivaldi, pintores como Botticelli y un sinnúmero de poetas se han inspirado en la primavera para sus obras. ¿Qué tiene esta estación, este renacimiento, que no deja indiferente a nadie?

En i-3 dedicamos un amplio reportaje a la primavera. Junto a sus connotaciones creativas y artísticas, nos hemos formulado una pregunta: ¿puede el cambio climático poner en peligro las estaciones y la vida tal como la conocemos?



reso fone

En este número de marzo hablamos con Mónica López, presentadora y directora del Departamento de Meteorología de RTVE; y contamos con la opinión de Pilar Carrera, vicedecana de Periodismo de la UC3M; y de Mar Asunción, responsable del Programa Climático de WWF España

“La temperatura media global del planeta subirá”

ENTREVISTA

¿Nadie pone ya en duda el cambio climático?

Los encargados de evaluar los estudios sobre el cambio climático son los científicos del Panel Intergubernamental sobre el Cambio Climático, el IPCC. Son científicos de todo el mundo, especialistas, los que tienen que decirnos qué expectativas tiene nuestro clima.

¿Qué consecuencias veremos en los próximos años?

El planeta se está calentando, el calor que nuestra atmósfera atrapa como consecuencia del incremento de los gases de efecto invernadero aumenta. Las proyecciones de futuro, en un escenario en que las emisiones de GEI (gases de efecto invernadero) siguen creciendo, o incluso en un poco probable futuro en el que se estabilicen, nos dicen que el calentamiento

seguirá y que la temperatura global subirá. En función de lo que hagamos en el futuro, de las medidas que tomemos, será más significativo o menos. Las consecuencias dependerán de las zonas. En general podríamos decir que se extremarán los extremos, tendremos más intensas olas de calor, las precipitaciones podrían ser más torrenciales... Cambiarán cultivos, la habitabilidad de las zonas costeras se verá comprometida. En definitiva, un nuevo clima al que habrá que adaptarse.

¿Se puede evitar?

No. Los científicos hablan de mitigar, pero no evitar. La vida de los GEI en la atmósfera es muy larga. Las emisiones ya las hemos hecho, y seguimos, ahora toca apechugar e intentar que no sea peor de lo que ya hemos provocado.



MÓNICA LÓPEZ

Directora del Departamento de
Meteorología de TVE



Eso de la ciclogénesis explosiva que se ha puesto de moda, ¿es para que la gente preste más atención al tiempo?

Los nombres de los huracanes se crearon para que la gente identificara las situaciones de peligro... La ciclogénesis explosiva es un mecanismo atmosférico que ha existido siempre pero se ha popularizado ahora. Un ciclón es cualquier borrasca. La ciclogénesis es el nacimiento de un ciclón, las primeras etapas de vida en la formación de una borrasca, el periodo en el que en una zona baja la presión y se forma la perturbación. Se dice que es explosiva cuando la bajada de presión es muy rápida

EL TIEMPO
NECESITA
TIEMPO PARA
SER CONTADO,
MÁS CUANDO
SE TRATA DE
UNA TELEVISIÓN
DE ÁMBITO
NACIONAL.

La información del tiempo cada vez gana más espacio. ¿Hay que dar tiempo al tiempo?

El tiempo necesita tiempo para ser contado, más cuando se trata de una televisión de ámbito nacional. Necesitamos dar la previsión detallada para cada comunidad, porque si no, el pronóstico no es de utilidad para el telespectador. Por otro lado, la gente quiere saber qué hemos tenido hoy y el avance de pronóstico para planificar la semana... el tiempo influye en muchos ámbitos, la demanda es grande y en TVE la oferta se corresponde.

¿Ser la mujer del tiempo atrae muchos rayos y truenos?

Hace poco un compañero me dijo que su hija se enfada conmigo cuando digo que va a llover, le dice que le diga a la señora del tiempo que no le va bien que llueva porque no los sacan al patio... es lo que tiene ser quién pone el sol y los rayos en los mapas.

A veces las previsiones no se cumplen y todos se quejan: los ciudadanos, los hosteleros... ¿Los meteorólogos también se mojan?

Los meteorólogos hacemos pronósticos, no previsiones a gusto de nadie. Nunca daremos una previsión que no creamos que se vaya a cumplir porque a alguien le interese más, ¡solo faltaría!

¿Sus novelas preferidas son 'Cumbres borrascosas' y 'Nubosidad variable'?

No he leído 'Cumbres borrascosas'. Pero sí he leído 'Nubosidad variable', de Carmen Martín Gaité, y he de reconocer que compré el libro por el título, y también que me gustó mucho, es una novela a dos voces, dos mujeres muy distintas con dos vidas muy diferentes, un libro con mucho sentimiento. Os lo recomiendo.

¿Ser meteorólogo es un oficio con futuro?

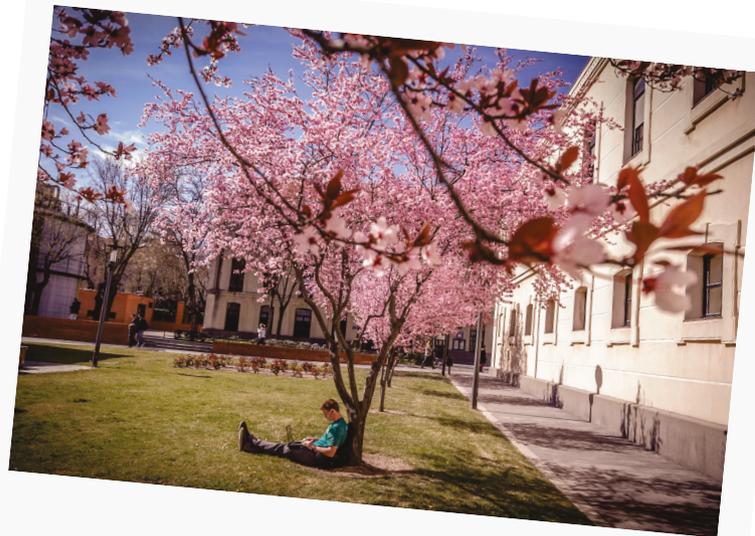
Sí. La meteorología aún tiene mucho recorrido por delante. Tenemos el reto de la meteorología probabilística, su desarrollo y su comunicación. También está en marcha ya la meteorología profesional, que los profesionales sepan que existen herramientas muy buenas para la planificación y la optimización de recursos, que las demanden y las usen.

¿De pequeña quería ser mujer del tiempo?

De pequeña quería ser maestra, enseñar matemáticas... Estudié física porque mi profe en el instituto nos contó la primera ley de Newton con un tío que se tira de un tren... era un crack, por su culpa quise saber más sobre qué trayectoria haría aquel cuerpo en el espacio si no se encuentra con el poste.... Ahora, que me dedico a contar trocitos de ciencia por la tele, me siento un poco "seño", tengo la inmensa suerte de sentirme absolutamente realizada profesionalmente hablando.

En tiempos de chubascos económicos, ¿qué consejo da a los estudiantes?

Que se esfuercen y que sigan adelante, yo recuerdo aquellas noches en vela, los nervios... pero vale la pena. Y sobre todo, que tengan esperanza, que siempre acaba saliendo el sol.



Reportaje fotográfico



+ en Flickr