

## 本山彦一氏のアルバムとペルー共和国パラモンガ遺 跡

著者	山口 卓也,浅見 恵理
雑誌名	阡陵 : 関西大学博物館彙報
巻	56
ページ	10-11
発行年	2008-03-31
URL	http://hdl.handle.net/10112/00023958

## 本山彦一氏のアルバムとペルー共和国パラモンガ遺跡

1. 本山彦一氏 (1853 ~ 1932) は、福沢諭吉の門人として兵庫県の教育に携わり、明治後半から大正・昭和初期にかけて新聞界で活躍、大阪毎日新聞の社長を長く務める一方、考古学に深い関心をもった人物であり、精力的な調査を各地で行ったことでも有名である。末永雅雄先生 (関西大学名誉教授) の手で、昭和10年にコレクションの目録「本山考古室要録」がまとめられている。

これには、石器時代(縄文・弥生)1297、古 墳時代遺物その他370、参考(海外)98の1765 資料が登録されている。このうち石器時代・古 **墳時代遺物その他とされた出土地明記のものに** は、本州・四国・九州、北海道、琉球・南西 諸島から千島列島、台湾や朝鮮および満州の領 域の資料がある。本山氏は、南洋統治領を除い て、まさに当時の日本の「勢力圏」を網羅して、 石器時代から古墳時代相当の資料を収集してい る。参考資料(海外)には、エジプトやヨー ロッパ、南北アメリカの考古資料、南洋諸島の 民族資料が含まれている。本山氏は、地元の研 究者に調査支援し、資料を入手したことも知ら れている。各地の石器時代資料を網羅・分類し て、分類学的科学的に展示する意図があった証 拠である。

関西大学博物館に本山彦一氏が写真を集めた アルバムがある。「考古A」という表題で、昭 和2年から4年頃の新聞記事が貼られており、

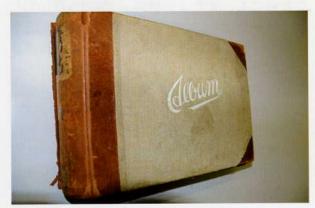


写真1 本山彦一氏のアルバム「考古A」

## 山口卓也 浅見恵理

記事に校正がなされたところがみられるので、 同時期のアルバムであろう。ここに、日本各地 の遺跡や遺物の写真とともに、南米ペルー、ア ンデス文明の遺跡と発掘の写真が貼られてお り、本山氏の資料収集活動の一端が窺えるの で、紹介したい。

2. アルバムには、「ペルー遺跡 八葉 桑原忠 夫氏(所)贈」として、ペルー、アンデス古代 遺跡の写真がある。「パラモンガ城跡」五葉と 「パルパ耕地付近旧邑の遺跡」「サンニコラス耕 地付近発掘の風景」などである。今回は、この うちパラモンガ遺跡の画像5葉を紹介しよう。

パラモンガ遺跡(Paramonga)は、リマ県バランカ州パティビルカ(フォルタレッサ川下流域)の標高約30mの砂丘に位置する。チムー(A.D.1200 - 1400)帝国の最南端の辺境の要塞として知られる。

写真2は、遺跡の南西からの遠景である。小さく移動中の人物5名が見え、そのうちの一人が白い探検帽を被っている。写真3は、遺跡の4段築成の基壇の2段目の入口である。写真の中央に一名の男性が、山高帽とコートを手に持って立っている。あるいは桑原氏であろうか。写真4は、遺跡の北西からの遠景である。写真5は、遺跡の4段築成の基壇の3段目から基壇上部を撮影したものである。城壁上に7名の人影が遠望できる。写真6は、4段築成の基



写真2 「ペルー共和国 パラモンガ遺跡(Paramonga) 南西からの遠景」

壇の2段目の入口と思われる部分である。日本 人男性と思われる3名、左端にペルー人男性3 人と右から2人目にペルー人女性が写る。7名 の中央には、左胸部上に花飾りを付けコートを 手持ちして山高帽を被った人物がおり、このグ ループの中心人物と見られる。右端の人物は探 検帽を着用している。カメラマンを入れると、 8名程度の日本・ペルー合同の踏査隊であるこ とがわかる。

3. この写真は、桑原忠夫氏から本山彦一氏に 寄贈されたもので、写真中に桑原氏を特定でき ないものの、桑原氏が現地在留邦人やペルー人 とともに踏査を行なった記録であると考えられ る。これを、本山彦一氏はアルバムに整理した のである。

本山資料中に、参考資料45~52まで8点が 南米ペルーのものとして登録されており、現在 関西大学博物館にチムーやチャンカイ、ワリな どの土器類として存在する。本山彦一氏が、生 涯に南米で発掘した記録は認められていないの で、これら土器も写真とともに、桑原氏から受 け入れた可能性が考えられる。

今のところ、桑原忠夫氏の人物像については 定かになっていないが、ペルーの情報をこの時 期に入手していた本山彦一氏の、人脈の広さと 蒐集へのどん欲さが窺われる一端であるといえ よう。



写真3 「ペルー共和国 パラモンガ遺跡 (Paramonga) 4段築成基壇2段目入口」



写真4 「ペルー共和国 パラモンガ遺跡 (Paramonga) 北西遠景」



写真5 「ペルー共和国 パラモンガ遺跡 (Paramonga) 4段築成基壇3段目から基壇上部



写真6 「ペルー共和国 パラモンガ遺跡(Paramonga) 4段築成基壇2段目入口」

山口卓也: 関西大学博物館学芸員 浅見恵理: 総合研究大学院大学

博士課程在学