

ПРЕЗЕНТАЦИЯ КНИГИ «К.Н. ЛЕОНТЬЕВ. ЗАПИСКИ И ДОНЕСЕНИЯ»

Н.В. Литвак

На совместном заседании кафедры философии и издательства «МГИМО-Университет» 31 мая 2013 г. прошла презентация книги «К.Н. Леонтьев. Записки и донесения» (вступительная статья академика РАН А. В. Торкунова, профессора К.М. Долгова). Открывая заседание, заведующий кафедрой философии А. В. Шестопап рассказал о том, как в ходе целого ряда встреч между представителями ведущих российских вузов, в том числе МГИМО и Дипломатической академии МИД РФ появилась и вызрела идея составления сборника депеш и других документов одного из интереснейших русских дипломатов – Константина Николаевича Леонтьева.

В основном докладе президент общественного фонда «Наследие Константина Леонтьева», заслуженный деятель науки России профессор К. М. Долгов напомнил основные вехи биографии Леонтьева: военно-медицинскую службу во время Крымской войны, дипломатическую карьеру, литературную и духовно-религиозную деятельность. Особое внимание он уделил тому, что еще в середине XIX в. этот российский философ выступил с развернутой аргументированной критикой концепций либерализма и демократии вообще, при том, что Европе еще только предстояло пережить их осуществление на практике. «Свободный ум, бескомпромиссный критик, глубоко думающий человек», Леонтьев в своих произведениях за 50–60 лет предсказал многие процессы, которые затем действительно развились в Европе, прежде всего будущие войны, которые в его трактовке предстают логическим результатом осуществления концепций либерально-эгалитарного «прогресса». Интересно, что и как

писатель Леонтьев также предвосхитил большое количество грядущих направлений европейской литературы, особенно импрессионистские и психологические романы. За огромное содействие по поиску и подготовке документов для настоящего сборника и работу над ним К.М. Долгов от имени всех присутствующих выразил большую благодарность руководству Историко-документального департамента МИД РФ, МГИМО и издательства МГИМО.

Чрезвычайный и Полномочный Посол Ю.Е. Фокин представил Леонтьева в трех ипостасях: как успешного дипломата, который много знал и многое предвидел; как одного из интереснейших философов XX в., многие из идей которого актуальны и сегодня; и как верующего человека, глубоко размышлявшего о своей вере и жизни в целом. Работы и само имя Леонтьева, возвращенные из многолетнего небытия в то время, когда докладчик был ректором Дипломатической академии МИД России, оказались потрясающей удачей для академии, так как открыли богатые возможности для подготовки новых российских дипломатов посредством изучения леонтьевского опыта и наследия.

Директор Историко-документального департамента МИД РФ, Чрезвычайный и Полномочный Посол А.И. Кузнецов отметил в своем докладе, что значение выхода в свет подборки работ Леонтьева выходит за рамки раскрытия его личного таланта дипломата и писателя. Оно вносит вклад в развитие новой, почти нетронутой, но очень перспективной темы – связи и взаимовлияния русской дипломатии и всей русской культуры. Пока широко известны как дипломаты

Литвак Николай Витальевич – старший преподаватель кафедры философии МГИМО(У) МИД России.
E-mail: vestnik@mgimo.ru

в основном Пушкин, Грибоедов, Тютчев. Однако лишь по предварительным данным в отдельные десятилетия XIX в. до 15% российских дипломатов вели активную научную и культурную деятельность, публиковали сотни произведений по самому широкому кругу вопросов науки и, конечно, литературы. Поэтому выход сборника Леонтьева придаст новый импульс дальнейшим исследованиям такого рода.

Профессор А.Б. Зубов в своем выступлении показал, как ярко в творчестве Леонтьева проявилась особенность русской культуры, заключающаяся в обращении к изучению прежде всего личностных аспектов творчества, а не организационных, структурных и прочих его компонентов. Русского ученого и писателя в первую очередь интересует личность, а не государство или другие институты. Обращаясь к достижениям крупных ученых и философов прошлого, необходимо понимание первостепенной важности высокого уровня культуры, как таковой, для процветания нации и ее движения вперед. То есть пример Леонтьева важен не столько его конкретным мировоззрением, сколько тем, как вообще высокообразованный и высококультурный человек действует и оказывает влияние на ход общественно-исторических событий.

В своем выступлении вице-президент общественного фонда «Наследие Константина Леонтьева» доцент К.А. Белова рассказала об основных результатах деятельности по сохранению и популяризации наследия Леонтьева. Усилиями Института русской литературы РАН («Пушкинский дом») с 2000 г. ведется подготовка и издание выполненного на высочайшем научном и художественном уровне Полного собрания сочинений и писем К.Н. Леонтьева в 12 томах, из которых 8 уже изданы. В 2006 г. торжественно, с участием в церемонии министра иностранных дел РФ С.В. Лаврова, на стене здания бывшего Российского императорского посольства в Константинополе (ныне Генконсульство России в Стамбуле), где работал Леонтьев, была установлена памятная доска. В 2011 г. удалось открыть мемориальную доску и на доме возле православного монастыря в Оптиной пустыни, где вышедший в отставку дипломат провел последние годы жизни и создал свои наиболее важные философско-богословские произведения.

Профессор В.С. Глаголев подчеркнул особую ясность языка Леонтьева, в том числе и в вышедших из-под его пера официальных дипломатических документах, которую можно вывести едва ли не от А.С. Пушкина. Эти депеши отличают и предельная конкретность, и обилие очень точных характеристик, остроумных за-

мечаний и т.д. Очевидно, что в данном случае русский дипломат сумел удачно применить свой многогранный жизненный опыт военного врача и писателя.

Ст. преподаватель Н.В. Литвак отметил, что интересный, развитый, высокохудожественный язык донесений Леонтьева свидетельствует не только о литературном мастерстве его обладателя, но и о стремлении дополнить изложение сухих фактов ощущением ситуации в целом, пытаться почувствовать ее и выразить в том числе с помощью дополнительных литературных средств. С этой же целью он широко и умело заводил и использовал многочисленные контакты, помогавшие выяснять не только данные, но и настроения. Такая методология сбора и анализа информации, которую можно почерпнуть в изданных донесениях, представляет существенный практический интерес и для подготовки новых поколений российских дипломатов. Тем более что Леонтьеву удалось выявить и описать некоторые долгосрочные тенденции в регионе, в котором он служил, характеристики и подходы к которым, в частности отношениям между православными, католическими и исламскими конфессиями, связям с соотечественниками за рубежом, экономическому, культурному и политическому присутствию России на Востоке, актуальны и сегодня.

Директор издательства «МГИМО-Университет» Г.Р. Ручкин рассказал, что интерес в МГИМО к творчеству Леонтьева возник давно, и первый сборник его документов был подготовлен и издан еще в 2003 г. За истекшее время первоначальный вариант был полностью переработан, существенно расширен, в результате чего получилась во многом уникальная книга. Учитывая большой интерес, который она уже вызвала, а также перспективы ее использования в учебном процессе, издательство приступает к подготовке издания двухтомника, в который будут включены наиболее важные с точки зрения их использования в учебных целях труды Николая Константиновича из Полного собрания сочинений Н.К. Леонтьева в 12 томах.

Некоторые выступавшие отметили трудности с публикацией работ Леонтьева и о Леонтьеве в «классическом», бумажном, варианте. В свою очередь А.И. Кузнецов и А.В. Шестопал высказали предложение решить вопрос об оперативном размещении материалов фонда «Наследие Константина Леонтьева» на порталах МИД и МГИМО.

Litvak N.V. Presentation of the book "K.N. Leontiev. Notes and Reports".