

Функции языковой игры в интернет-дискурсе

Е.С. Ефремова

Цель данной статьи – дать общее представление о функциях языковой игры в интернет-дискурсе. В статье представлена классификация функций, выполняемых языковой игрой в процессе интернет-коммуникации.

Современное общество определяется как информационное, что связано с повышением роли информации и коммуникации в жизни индивида. Особое место в системе человеческой коммуникации занимает всемирная сеть Интернет, представляющая собой не только телекоммуникацию, но и социальный, психологический и культурный феномен. Интернет как особый канал связи накладывает отпечаток на коммуникации в виртуальном пространстве. Особый интерес для лингвистов представляет молодежное общение в интернет - дискурсе. Молодежь, общаясь в интернете, стремится отличаться, выглядеть оригинальными, выразить свое критическое или ироническое отношение к миру взрослых, показать себя более независимыми, завоевать популярность среди сверстников. Для этого молодежь играет с языком и тем самым бросает вызов другим. Именно поэтому в интернет-коммуникации становится все более востребованной языковая игра.

Термин «языковая игра» принадлежит философу Л. Витгенштейну. Базовым понятием языковой игры является плюрализм, неоднозначность смыслов. В рамках его теории все акты речевой коммуникации являются тем или иным видом языковой игры. Когда говорящий «играет» с формой речи, ее неожиданность получает эстетическую нагрузку, от самой не-

притязательной до изощренной. Это может быть и незатейливая шутка, и более или менее удачная острота, и каламбур, и разные виды тропов: сравнения, метафоры, перифразы и т.д. Используя языковую игру при построении высказывания, говорящий обращает внимание на саму форму речи с целью не просто сообщить что-либо, а вызвать то или иное эстетическое чувство, что делает языковую игру неотъемлемым атрибутом межкультурной коммуникации¹.

В интернет-дискурсе молодежи можно выделить несколько функций, присущих языковой игре. Прежде всего, это людическая (игровая) функция², которая служит для того, чтобы вызвать улыбку, создать шутливое настроение или ироническое отношение. Тут необходимо отметить, что языковая игра – реакция на комические свойства объекта. Близкой к людической является развлекательная функция³, в которой говорящий не ставит перед собой никаких содержательных задач, а скорее пытается выразиться необычно, не быть скучным. Самовыражение посредством языка представляет характерологическую (индивидуализующую, самопрезентирующую) функцию⁴.

Языковая игра в таком случае является способом реализации индивидуального стиля говорящего. За счет оригинального использова-

■ Свежий взгляд

ния языка и самовыражения, говорящие могут насыщать текст новыми смыслами, в этом случае, языковая игра может выступать средством создания новых смыслов, ассоциативных связей между смыслами слов. Такое использование языковой игры характеризуется смыслообразующей функцией⁵. В последнее время, с ростом популярности интернета, можно выделить компрессивную функцию языковой игры⁶. Сюда можно отнести употребление специфической орфографии, использование различных сокращений, аббревиатур, искажение нормативного правописания и употребления фонетического письма. Следует также выделить еще одну чрезвычайно важную функцию языковой игры – языкотворческую⁷. Она создает возможность создания новых словесных элементов, тем самым обогащая словарный запас. Еще одна немаловажная функция языковой игры – парольная⁸. Языковая игра в этом случае служит показателем принадлежности говорящего к какой-либо группе. Эта функция языковой игры в основном присуща жаргону. В молодежном жаргоне могут также присутствовать и общепринятые сокращения. Таким образом, функ-

ции языковой игры в интернет-дискурсе служат для проявления индивидуальной личности говорящего, прежде всего в связи со стремлением сказать что-то, не повторяясь и не прибегая к «избитым формулировкам», потерявшим уже не только образность, но и четко различимый смысл. Языковая игра часто выступает в качестве одного из ключевых языковых средств воздействия в процессе коммуникации. Она вносит в коммуникацию оттенок условности, ассоциативности, вторичности. Приемы языковой игры перестали выполнять исключительно эстетическую функцию и стали выступать в качестве языкового воплощения комплекса коммуникативных стратегий и тактик.

Efremova E.S. Functions of the Language Game in the Internet Discourse.

Summary: The purpose of this article consists in giving a general notion of the functions of the language game in the Internet discourse. Here is represented the classification of the functions which are carried out by the language game in the Internet communication.

Ключевые слова	Keywords
интернет-дискурс, компрессивная, развлекательная, самопрезентирующая, смыслообразующая функции языковой игры.	Internet discourse, compressive, entertainment, self-representing, sense-formative functions of the language game.

Примечания

1. Коновалова О.Ю. Языковая игра в современной русской разговорной речи : монография. - Владивосток: Изд-во ВГУЭС, 2008. - с.41-43.
 2. Там же.
 3. Земская Е.А. Языковая игра [Текст]/Е.А.Земская, М.А. Китайгородская, Н.Н. Розанова//Русская разговорная речь. Фонетика. Морфология. Лексика. Жест. - М.: Наука, 1983. Глава V. С.39-54.
 4. Коновалова О.Ю. Указ.соч. С.41-43.
 5. Якоба И.А. Особенности интернет-коммуникации (лингвистический, социальный, гендерный аспекты) //Вестник ИрГТУ, 2012. № 3. С.365- 372.
 6. Там же.
 7. Санников В.З. Русский язык в зеркале языковой игры [Текст]/ В.З.Санников. - М.: Языки русской культуры, 199 Коновалова О.Ю. Языковая игра в современной русской разговорной речи : монография. - Владивосток: Изд-во ВГУЭС, 2008. - с.41-43
 8. Якоба И.А. Указ. раб. С.365-372.
-