

VAQUERIZO, D., GARRIGUET, J.A. y LEÓN, A. (Eds.). *Ciudad y Territorio: transformaciones materiales e ideológicas entre la época clásica y el Altomedievo*. Monografías de Arqueología Cordobesa, 20, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Córdoba, Córdoba, 2014 (414 págs.) 978-84-9927-163-7

JAVIER BERMEJO MELÉNDEZ
Universidad de Huelva
javier.bermejo@dhis1.uhu.es

Si acudimos a las publicaciones de los últimos veinte años relativas al análisis y estudio de los horizontes tardoantiguos no se tarda mucho en comprobar el desigual tratamiento que la investigación le ha venido otorgando a estos siglos, siendo aquel prácticamente marginal si se le compara con los momentos precedentes o inmediatamente posteriores. Podemos decir, sin ningún género de dudas, que la monografía colectiva que se presenta desde el grupo de investigación Sísifo de la Universidad de Córdoba, supone una novedosa, interesante y compiladora obra, en la que se trata uno de los periodos más complejos, trascendentes y escasamente estudiados en la investigación arqueológica española a nivel general.

Estructurada en dos grandes apartados esta obra recoge, por un lado, una primera parte dedicada a *Colonia Patricia* en sus momentos de transición del mundo clásico al Altomedievo y por otra, una colección de *varia*. Por cuanto respecta al primer apartado, en él se desgranar, en una decena de aportaciones, toda una serie de datos, resultados e interpretaciones que marcan un antes y un después en el conocimiento de este periodo de la capital provincial y su territorio, espacio especialmente cuidado en el trabajo. En este sentido la obra tiene un perfecto enmarque en su aportación inaugural en donde su autor, D. Vaquerizo, expone una magnífica síntesis y reflexión sobre el *territorium* de la ciudad, sus problemáticas y perspectivas futuras de estudio en donde la idea de *suburbium* permanece en todo momento como espacio clave en la comprensión de las relaciones *ager-urbs*. A continuación se desarrolla un interesante estudio (M. Dionisio), en el que se aborda el momento de transición entre el s. II y III, periodo escasamente

conocido que ve ahora un nuevo planteamiento, al documentarse una ciudad en constante cambio en la cual las transformaciones urbanas se inician en fechas cada vez más tempranas. No podía faltar, tras estas primeras aportaciones, una magnífica síntesis sobre el conocimiento del mundo funerario patriciense (A. Ruiz). En esta aportación se desgajan los principales resultados de la investigación en esta materia a lo largo de los últimos años; metodología de estudio, vías sepulcrales, problemática, marcos proyectuales, etc. lo que pone de relieve la importancia de *Corduba* como modelo de referencia en cuanto a *mors et funus* en la *Provincia Baetica*. Tras esta aportación, viene a sumarse el análisis de un caso concreto en lo que a explotación del territorio se refiere, Fuente Álamo (M. Delgado; D. Jaén). Con este artículo el lector tiene de primera mano un repaso general sobre las investigaciones, resultados y diacronía de una de las villas béticas más significativas y que mejor ejemplifican el trasunto del mundo urbano en el campo. Acto seguido aparece en escena un excelente trabajo, analítico y reflexivo, sobre el uso y amortización de la plástica cordobesa en el tránsito al mundo tardoantiguo (J.A. Garriguet), sin duda una aportación fundamental en la obra general que manifiesta claramente unos procesos de transformación acordes con las nuevas mentalidades y preceptos religiosos. En línea con esta última idea, la aportación siguiente (E. Cerrato) supone un interesante y bien documentado trabajo sobre el primer testimonio epigráfico cristiano, en donde el autor expone toda una serie de paralelos para reforzar su hipótesis. Lejos de dar por cerrado el estudio de la ciudad para estos momentos, esta publicación se detiene en abordar los aspectos

relativos al ciclo del agua en los siglos tardoantiguos (B. Vázquez), y lleva a poner de relieve el interés por mantener las infraestructuras hidráulicas en la ciudad en unos momentos de profundos cambios, no obstante quizás no hubiera estado de más incluir un plano con indicación de los sistemas de captación y evacuación heredados de época altoimperial. De manera exhaustiva, y bien documentado, es abordado el siguiente trabajo (A. León; J. Murillo) en donde se exponen los patrones de continuidad, especialmente referidos a los sistemas hidráulicos suburbanos, en el tránsito de la tardoantigüedad al mundo altomedieval. En esta aportación, con un impecable apartado metodológico y un magnífico aparato gráfico y planimétrico que permite una excelente ubicación del lector, se pone de manifiesto el uso y pervivencia de todo un conjunto de estructuras hidráulicas hasta momentos altomedievales; por todo ello así como por el tratamiento de la información y sus resultados podríamos calificarlo como una de las mejores aportaciones dentro de la obra colectiva. Como culmen de esta primera parte y como era de esperar en una monografía de estas características se aborda el proceso de islamización de la antigua capital provincial bética (R. Blanco). Así, queda recogido en la siguiente aportación de manera brillante en donde, a través de los registros materiales e investigaciones desarrolladas en los arrabales, se trae a colación el proceso de transición y cambios desarrollados tras la irrupción del nuevo elemento cultural y religioso que supone el islam. Cierra como broche de esta primera parte de estudios una interesante y justa revisión historiográfica (C. González,) sobre el concepto que supuso el mundo medieval islámico y la aportación de Córdoba en el contexto peninsular, mediterráneo y europeo.

En relación al segundo de los apartados de esta monografía, se aglutinan bajo el epígrafe de *varia* todo un conjunto de trabajos de diversa naturaleza, en la que no siempre se mantiene el eje temático de transición desde el mundo clásico al tardoantiguo. Esta interesantísima serie de capítulos supone, no obstante, un brillante recorrido en el que queda recogido de manera sintética el conocimiento actual de diversos núcleos urbanos y *territoria* en el contexto no solo de las *Provinciae Hispaniae* sino también del occidente romano, lo que otorga a la obra un delicioso sentido coral.

En síntesis, y a pesar de algunas cuestiones formales menores - existentes en trabajos de

esta envergadura -, nos encontramos ante una obra diversa, necesaria, de calado y altamente satisfactoria desde el punto de vista científico; cuyas aportaciones vienen a ampliar nuestros conocimientos sobre uno de los periodos históricos peor conocidos en el contexto general del imperio. Sin duda pasa a ser una monografía de referencia, a la que deberán acudir todos aquellos investigadores que tengan interés en el estudio de los siglos de transición al mundo altomedieval.