

D. VAQUERIZO GIL, A. RUIZ OSUNA Y M. RUBIO VALVERDE (Eds.), *El Sepulcretum de Llanos del Pretorio (Córdoba, España)*, Edipuglia, Bari, 226 p. ISBN 978-8872289181

GUILLERMO L. LÓPEZ MERINO
Universidad de Córdoba

El *Sepulcretum* de Llanos del Pretorio (Córdoba-España), es una publicación de autoría colectiva editada por el Prof. Dr. Desiderio Vaquerizo Gil, la Prof. Dra. Ana Ruiz Osuna y el arqueólogo Manuel Rubio Valverde. En ella se recogen los resultados de la intervención arqueológica preventiva desarrollada en el número 1 de Llanos del Pretorio, extramuros al norte de la ciudad de Córdoba (Vaquerizo Gil, 2020, 5). En este sector se ubicaba uno de los ejes viarios más importantes de la zona, el Camino del Pretorio, que comunicaba la urbe con el distrito minero Norte. La intervención permitió documentar uno de los *sepulcra* de época romana más rico en información de todos los conocidos hasta la fecha en la ciudad, tanto por la cantidad de elementos (15 recintos funerarios) como por su estado de conservación. De la mano del Ayuntamiento de Córdoba (Gerencia Municipal de Urbanismo), la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología, la Universidad de Córdoba a través del programa Galileo, los Amigos de la Arqueología Cordobesa (Asociación Cultural Arqueología Somos Todos) y el Ministerio de Economía y Competitividad, mediante el proyecto de I+D+i PATTERN (Ref. HAR2015-68059-C2-1-R), se ha podido acometer un acercamiento multidisciplinar, transversal y holístico a un conjunto funerario con unas posibilidades de investigación infinitas.

El Prof. Dr. Desiderio Vaquerizo Gil y la Prof. Dra. Ana Ruiz Osuna, comienzan ofreciendo en el primer capítulo, “El Mundo funerario cordubense de época altoimperial. Topografía, ritual y formas arquitectónicas”, un acercamiento al mundo funerario cordobés de época altoimperial, que sirve para contextualizar las labores realizadas en el sector. Ambos investigadores poseen una dilatada experiencia en el mundo funerario romano. El catedrático Desiderio Vaquerizo Gil, como director del Grupo de Investigación “Sísifo” (PAIDI HUM-236), ha comandado diversos proyectos de investigación sobre la materia, desarrollando algunas publicaciones de referencia, como la monografía *Necrópolis*

urbanas en Baetica (Vaquerizo Gil, 2010). Por su parte, Ana Ruiz Osuna, ha sido miembro investigador de proyectos relacionados con el mundo funerario cordobés, siendo una de sus principales líneas de estudio la topografía y monumentalización de las necrópolis romanas, con numerosas publicaciones al respecto (Ruiz Osuna, 2006 y 2007).

En el citado capítulo realizan un breve repaso historiográfico de aquellos proyectos y autores que se han dedicado a este campo de estudio en Córdoba, de cuyo trabajo podemos deducir que el mundo funerario romano ofrecía pocas particularidades locales. Tras ello, profundizan en los hallazgos más importantes de los últimos años, incidiendo primero en la topografía y formas arquitectónicas, para pasar luego a profundizar en las características y distribución de los espacios funerarios de la ciudad, así como los rituales y epitafios documentados de mayor interés para reconstruir un paisaje funerario en constante evolución.

En “El *Suburbium* nororiental de *Corduba-Colonia Patricia*”, el Dr. Manuel D. Ruiz Bueno contextualiza el *Sepulcretum* de Llanos del Pretorio mediante el análisis urbanístico de este sector de la ciudad, a unos 350 m al nordeste del recinto amurallado de la Córdoba romana. El investigador, experto en las transformaciones topográficas en el espacio intramuros de Córdoba entre los siglos II y VII d.C., describe tanto la infraestructura viaria y de agua limpia –con base en las distintas intervenciones arqueológicas realizadas en el sector–, como los cursos de agua naturales que existían en la época. Además, realiza un repaso de las principales instalaciones domésticas, productivas y artesanales documentadas hasta el momento en la zona, como medio para comprender la ubicación del *sepulcretum* objeto de estudio.

La Dra. Ana Ruiz Osuna profundiza en el ámbito funerario de la zona septentrional de la ciudad romana en el capítulo “Las necrópolis septentrionales de *Corduba-Colonia Patricia*. Topografía

y usos funerarios”. Para ello, hace un recorrido por los primeros indicios, tanto documentales como arqueológicos, de la presencia de una importante área funeraria en la parte norte de la ciudad. Ofrece, además, un análisis cronológico de los distintos hallazgos –tanto elementos aislados como conjuntos funerarios de mayor entidad– localizados en las intervenciones arqueológicas del sector. Todo ello para poner en relevancia la enorme variedad de enterramientos que caracterizaban las necrópolis septentrionales de la Córdoba romana, entre las cuales quedó inserta el *Sepulcretum* de Llanos del Pretorio.

Manuel Rubio Valverde, arqueólogo con una dilatada experiencia como director de diferentes modalidades de intervenciones arqueológicas en varias provincias andaluzas –Málaga, Jaén, y sobre todo Córdoba– ofrece una primera aproximación al inicio de los trabajos de excavación en el solar de la avenida de Llanos del Pretorio 1. A las especificaciones técnicas y la descripción de las características del solar, añade una breve historia del mismo, desde la primera “Intervención Arqueológica de Urgencia tipo Sondeo” realizada por la arqueóloga Rocío Penco Valenzuela, hasta las últimas intervenciones, que finalizaron en marzo de 2017. A ello hay que añadir un primer acercamiento a las ocho fases de ocupación documentadas en el solar, desde un periodo romano altoimperial (Siglo I d.C.), hasta el periodo contemporáneo (siglo XXI d.C.), todo ello como preámbulo para adentrarnos en el análisis pormenorizado de la necrópolis documentada.

Tras este primer enfoque general del yacimiento, el mismo autor realiza un análisis de la organización de la necrópolis en el capítulo “Descripción general de la necrópolis de Llanos del Pretorio”. En él incide no sólo en las características del espacio funerario, describiendo los recintos, estructuras y elementos localizados, sino también los tipos de enterramientos documentados –cremaciones e inhumaciones–. Además, realiza una descripción de todas las tipologías de urnas encontradas durante los trabajos de excavación, describiendo sus características más apreciables.

En el siguiente capítulo, “La secuencia estratigráfica de la necrópolis de Llanos del Pretorio”, las arqueólogas Sonia Vargas Cantos y Liliana Hernández Lozano, especialistas en el estudio de restos cerámicos, se adentran en el análisis estratigráfico del yacimiento especificando la cronología de todos

los recintos funerarios mediante el análisis de este tipo de materiales. En primer lugar, se analizan los rellenos de las zanjas de cimentación de los muros de cada recinto, para después estudiar también los depósitos de los ajuares y otros materiales cerámicos en los *ustrina* efectuados. Todo ello para establecer las distintas fases de la necrópolis: el inicio de la misma, su uso y posterior abandono.

Una vez analizados los materiales y estructuras de la necrópolis, así como las cronologías y fases del yacimiento, Manuel Rubio elabora un estudio los ritos funerarios en “Las prácticas funerarias de la Necrópolis de Llanos del Pretorio”. De esta manera, profundiza en las inhumaciones y cremaciones presentes en el yacimiento, además de realizar un análisis de las tipologías de los ajuares localizados en las tumbas, explicando su significación y paralelos, para acabar hablando de otros aspectos de interés, como el que se refiere a la señalización de las tumbas.

A continuación, se desarrollan una serie de capítulos que ahondan en determinados aspectos de la necrópolis. La Dra. Ana Ruiz Osuna, en “Las estructuras de cremación del *Sepulcretum* de Llanos del Pretorio”, se centra en los *ustrina*, de cuyo análisis detallado se pueden derivar las claves ritualistas, topográficas, técnicas, estratigráficas y cronológicas del *sepulcretum*. Por su parte, Sonia Vargas Cantos y Liliana Hernández Lozano hacen lo propio en “Los ajuares cerámicos en la Necrópolis de Llanos del Pretorio”, donde analizan tanto cronológica como tipológicamente estos elementos, vitales para comprender tanto el yacimiento en su conjunto, como cada una de las tumbas.

Dentro de estos ajuares, la presencia del vidrio es especialmente significativa en la necrópolis de Llanos del Pretorio, conformando una parte importante de los restos recuperados en la excavación. Almudena Velo-Gala, especializada en Restauración de Pintura y Arqueología por la Universidad de Granada, junto con Chloe Duckworth y David Govantes-Edwards, con experiencia en el proyecto The al-Andalus Glass, que tuvo como objetivo mejorar la comprensión de la producción de vidrio en la península ibérica entre finales de la Antigüedad y el siglo XVI, profundizan en este tipo de material en el capítulo “La presencia del vidrio en la Necrópolis de Llanos del Pretorio, Córdoba”. En él analizan distintos fragmentos y recipientes afectados por la acción del fuego, urnas de vidrio realizadas

para contener los restos óseos, ungüentarios y objetos de adorno personal, así como el vidrio en los contextos de colmatación de la necrópolis. Además, los investigadores abordan el ritual, la relación con el difunto, la cronología y la procedencia de las piezas, para acabar reflexionando acerca del paradigmático uso del vidrio en la Necrópolis de Llanos del Pretorio.

Uno de los elementos más interesantes de estudio en el contexto de una necrópolis son las monedas. Aún hoy sigue siendo excepcional contar con la información que proporcionan este tipo de hallazgos, sobre todo por lo dudoso del contexto en el que se insertan. No obstante, la numismática fue fundamental en el rito funerario, y por ello, las especialistas en numismática Alicia Arévalo González y Elena Moreno Pulido (Universidad de Cádiz), analizan en “Más que un óbolo para Caronte. Las monedas procedentes de la Necrópolis romana de Llanos del Pretorio” este fundamental elemento, incidiendo en la ubicación de los hallazgos dentro de la necrópolis, su significación en el contexto ritualista, la circulación monetaria en *Colonia Patricia Corduba* y las tipologías de monedas localizadas.

Otro de los restos materiales de mayor interés en el estudio de una necrópolis es el género epigráfico. En el caso concreto de Llanos del Pretorio se han podido documentar varias tablillas de maldición, que permiten avanzar en el conocimiento de esta tipología. El arqueólogo epigrafista vinculado a la Universidad de Sevilla Sergio García-Dils de la Vega, entre cuyos campos de especialización se encuentran la arqueología romana y tardoantigua, así como la epigrafía latina, realiza en el capítulo “Tres nuevas *tabellae defixionum* de *Colonia Patricia Corduba*. Prácticas mágicas en la Necrópolis romana de Llanos del Pretorio”, un análisis de las tres *defixio* halladas en el yacimiento, traduciendo los textos inscritos y reflexionando acerca de los nombres a los que hacen referencia.

El carácter multidisciplinar del proyecto de excavación en Llanos del Pretorio se muestra en los siguientes capítulos, donde otros investigadores realizan un análisis de diversos aspectos del yacimiento que contribuyen a incrementar el conocimiento sobre este. Tal es el caso de Luis Javier Sánchez Hernández, miembro del grupo “Urbanitas, arqueología y patrimonio” de la Universidad de Huelva, que en el capítulo “El paisaje vegetal del entorno de la Necrópolis romana de Llanos del Pretorio, y el uso

funerario de la madera como materia prima energética”, realiza una reconstrucción teórica del paisaje natural que conformaba el escenario donde se insertaba el *sepulcretum*. Para ello analiza macrorestos de carbones, maderas o frutos que han permitido recomponer el escenario de la época, logrando identificar las especies vegetales presentes.

El estudio del aspecto faunístico también es de vital importancia para el entendimiento de un yacimiento. En Llanos del Pretorio, Rafael M. Martínez Sánchez (Universidad de Córdoba) elabora un pormenorizado estudio de los restos animales de la necrópolis, gracias a su experiencia en el estudio de las primeras sociedades agrícolas y ganaderas del sur de la Península Ibérica, poniendo especial atención a las condiciones ambientales y las características del medio natural. En “Los restos animales de la necrópolis de Llanos del Pretorio. Depósitos votivos, contextos sacrificiales y áreas de vertido extramuros”, reflexiona acerca de la naturaleza de los restos óseos de fauna localizados en cada una de las tumbas, así como la explicación de su presencia en el contexto funerario, ya sea como parte del proceso ritual –depósitos votivos y ofrendas alimentarias–, como posible basura urbana o incluso formando parte de enterramientos animales.

En “Estudio bioantropológico y paleopatológico del *Sepulcretum* de Llanos del Pretorio”, Elisa García-Prósper, arqueóloga directora de numerosos proyectos de Arqueología Funeraria y Antropología Forense y Física, junto con Manuel Polo-Cerdá, antropólogo forense del Instituto de Medicina Legal y Ciencias Forenses de Valencia, analizan los resultados obtenidos del estudio bioantropológico y paleopatológico de los restos óseos de las cremaciones y de las inhumaciones infantiles, con objeto de establecer los tipos de combustión que se produjeron, su variabilidad y la identificación de las distintas regiones anatómicas y posibles patologías. Todo ello, para ayudar a la interpretación transversal del ritual funerario en la ciudad.

A modo de cierre, el Prof. Dr. Desiderio Vaquerizo Gil desarrolla una reflexión más amplia acerca del mundo funerario cordobés, en el capítulo “La gestión del espacio funerario en la Córdoba romana: *viae sepulcrales*, recintos y *mensurae sepulcrorum*”. En él analiza la situación de los principales espacios funerarios localizados hasta la fecha –necrópolis occidental, septentrional y oriental–,

incidiendo en el análisis de las principales vías sepulcrales de la ciudad, así como sus recintos y parcelaciones funerarias. Por último, el Prof. Dr. Luca Scalco, de la Universidad de Padua, realiza una interesante comparativa entre la Necrópolis de Llanos del Pretorio y la documentación arqueológica llevada a cabo en las regiones cisalpinas, en la Italia septentrional. Los recintos funerarios localizados en estas regiones ofrecen interesantes paralelismos que contribuyen a reforzar las conclusiones obtenidas en la excavación cordobesa de Llanos del Pretorio.

Sin duda alguna, El *Sepulcretum* de Llanos del Pretorio (Córdoba-España) resulta una publicación fundamental que contribuye a completar la visión acerca del mundo funerario romano de la *Baetica*, gracias al trabajo de numerosos expertos en sus respectivos campos de trabajo, que han unido fuerzas para generar un completo estudio multidisciplinar de una de las Necrópolis más importantes y con mayor volumen de información de cuantas han podido documentarse a nivel nacional.

BIBLIOGRAFÍA

- Ruiz Osuna, A. B. (2006), “Arquitectura funeraria en la Bética: el ejemplo de las capitales conventuales”, *Anales de Arqueología Cordobesa*, 17, 157-194.
- Ruiz Osuna, A. B. (2007), *La monumentalización de los espacios funerarios en Colonia Patricia Corduba (ss. I a.C – II d.C)*, Monografías de Arqueología Cordobesa 16, Córdoba.
- Vaquerizo Gil, D. (2010), *Necrópolis urbanas en Baetica*, Serie Documenta 15, Tarragona.