

A MODERNIZAÇÃO DO SISTEMA DE COMERCIALIZAÇÃO AGRÍCOLA NO ESTADO DO RIO DE JANEIRO: UMA ABORDAGEM ESPACIAL PARA A CADEIA DE SUPRIMENTOS DOS SUPERMERCADOS.

Rogério dos Santos Seabra

RESUMO

A configuração espacial reticular é um rico campo de investigações geográficas, com possibilidades de estudos sobre os pontos, os fluxos, interações espaciais e agentes hegemônicos da rede. Bakis (1993) reforça o caráter geográfico do estudo das redes ao argumentar que estamos tratando de uma “projeção concreta de linhas e relações ou ligações sobre o espaço geográfico”. O arranjo espacial hodierno pressupõe o estudo das redes como o meio fundamental de transformação territorial. A rede de comercialização agrícola é resultado da demanda de transportar a produção de alimentos ao alcance de consumidores, implicando assim, a criação de laços materiais e imateriais. A atual dinâmica da comercialização agrícola no estado do Rio de Janeiro passa por transformações na esfera produtiva, comercial e de consumo. O antigo objeto instalado pelo Estado, o sistema CEASA torna-se obsoleto diante do quadro de transformações constantes, aceleradas e principalmente que exigem flexibilidade. As grandes redes de supermercados estabelecem práticas comerciais e principalmente espaciais capazes de atingir a flexibilidade imposta pela reestruturação transescalar da economia mundial. Compreendemos a comercialização diante de um quadro geral de mudanças com impactos singulares em diversas escalas, isto é, a expansão de grandes redes de supermercados ocorre pela sua eficiência no atual modelo informacional e reticular reestruturando as relações espaciais e comerciais em vários pontos da rede, produtores, comerciantes e consumidores. As redes geográficas como elementos do modo de produção capitalista são simultaneamente formas de inclusão e exclusão, funcionando como pares articuladores do espaço, ou seja, integra espaços com ganhos elevados e garantidos e exclui, outros nós, pelo contrário. Há uma necessidade tão importante quanto produzir que é colocar a produção em movimento, assim o padrão reticular reflete a necessidade do capital de criar fluidez para a produção, reflete também a inclusão e exclusão dos agentes de comercialização.

PALAVRAS-CHAVE: Estado do Rio de Janeiro; comercialização; supermercados.

ABSTRACT

The reticular space configuration is a rich field geographic inquiries, with possibilities of studies on the space and agent points, flows, hegemonic interactions of the net. Bakis (1993) strengthens the geographic character of the nets study when arguing that we are dealing with a "concrete projection of lines of relations or linkings on the geographic space". The space arrangement, nowadays, estimates the study of the nets as basic agents of territorial transformation. The net of agricultural commercialization is resulted by demand to carry the production from foods to the reach of consumers, being thus implied, the creation of material and incorporeal bows. The great nets of supermarkets establish commercial usage and mainly space capable to reach the flexibility imposed for the reorganization global/local of the world-wide economy. We ahead understand the commercialization of a general picture of changes with singular impacts in diverse scales, that is, the expansion of great nets of supermarkets occurs for its efficiency in the

current technology and reticular model reorganizing the space and commercial relations in some points of the net, producers, traders and consumers. The geographic nets as elements in the way of capitalist production are simultaneously forms of inclusion and exclusion, functioning as pairs in space, or either, integrate spaces with high and guaranteed profits and exclude, others, for the opposite. It has a so important necessity how much to produce that it is to place the production in movement, thus the reticular standard reflects the necessity of the capital to create fluidity for the production, also reflects the inclusion and exclusion of the commercialization agents.

KEYWORDS: Rio de Janeiro; commerce; supermarkets.