

PU 514*

15 DEC 1986

REVUE NEUCHATELOISE

PU 514

TABLES GENERALES 1957-1977



Carton, 1986



REVUE NEUCHATELOISE

TABLES GENERALES 1957-1977

établies par
Mary-Claude BIEDERMANN

et révisées par
Roland Kaehr

+ quelques corrections N° 83

195'256

BPU Neuchâtel



1031048593

No hors série
ISSN 0035-3779

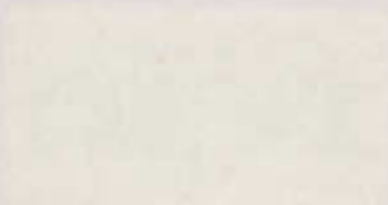
1978

GENERAL INDEX

TABLES GENERAL 1871-1873

THE
STATISTICAL DEPARTMENT

1871-1873



S O M M A I R E

Liste chronologique des numéros	p. 4
Liste alphabétique des rédacteurs	p. 6
Index des auteurs	p. 7
Index des illustateurs	p. 37
Index des matières	p. 53
Index des personnes	p. 59
Index des lieux	p. 63



LISTE CHRONOLOGIQUE DES NUMEROS

[1 ^e année]	octobre	1957	No 1	varia	48 p., 3 ill.
	mars	1958	No 2	varia	52 p., 5 ill.
	juillet	1958	No 3	varia	48 p., 8 ill.
[2 ^e année]	octobre	1958	No 4	varia	40 p., 4 ill.
	décembre	1958	No 5	J.-P. Zimmermann	36 p., 2 ill., 1 f.s.
	mars	1959	No 6	varia	28 p., 8 ill.
3 ^e année	juillet	1959	No 7	varia	32 p., 2 ill.
	octobre	1959	No 8	La jeune peinture neuchâteloise	36 p., 11 ill.
	décembre	1959	No 9	varia	32 p., 2 ill.
	avril	1960	No 10	varia	32 p., 1 ill. encart
	été	1960	No 11	varia	32 p., 9 ill.
	automne	1960	No 12	Vins, vignes, vigneron. Chroniques I	64 + 4 p., 19 ill., 1 couv. ill.
4 ^e année	hiver	1960	No 13	varia	28 + 4 p., 2 ill.
	printemps	1961	No 14	varia	36 p., 10 ill.
	été	1961	No 15	varia	32 p., 7 ill. + 4 p. encart, 2 ill. + 1 ill. coul. encart
	automne	1961	No 16	varia	32 + 4 p., 7 ill., 1 couv. ill. + 1 ill. coul. encart
5 ^e année	hiver	1961	No 17	varia	32 p., 4 ill., 1 f.s. + 1 ill. coul. encart
	printemps	1962	No 18	varia	28 p. + 2 ill. coul. encart
	été	1962	No 19	Jean-Jacques Rousseau et le Pays de Neuchâtel	36 + 4 p., 2 ill., 2 f.s.
6 ^e année	automne	1962	No 20	varia	40 p., 2 f.s.
	hiver	1962	No 21	Peintres et sculpteurs neu- châtelois à Paris	32 p., 18 ill., 1 couv. ill.
	printemps	1963	No 22	varia	32 + 4 p., 8 ill.
	été	1963	No 23	varia	36 + 4 p., 2 ill. coul. (3 éd.)
7 ^e année	automne	1963	No 24	varia	32 + 8 p., 8 ill.
	hiver	1963	No 25	Les fermes des Montagnes neuchâteloises	40 p., 25 ill.
	printemps	1964	No 26	varia	40 p., 2 ill.
	été	1964	No 27	varia	40 + 4 p., 2 ill. coul. (4 éd.)
8 ^e année	automne	1964	No 28	varia	40 p., 4 ill.
	hiver	1964	No 29	varia	40 p., 4 ill.
	printemps	1965	No 30	varia	36 p.
	été	1965	No 31	varia	40 p., 2 f.s.
9 ^e année	automne	1965	No 32	Aspects des lettres romandes	36 p., 4 f.s.
	hiver	1965	No 33	varia	40 p., 4 ill.
	printemps	1966	No 34	varia	40 p., 2 ill.
	été	1966	No 35	varia	40 p., 2 ill.
10 ^e année	automne	1966	No 36	varia	40 p., 4 ill.
	hiver	1966	No 37	varia	40 p., 6 ill.
	printemps	1967	No 38	Ramus, vingt ans après	44 p., 7 f.s.
	été	1967	No 39	varia	48 p., 7 ill.
11 ^e année	automne	1967	No 40	varia	44 p., 5 ill., 1 couv. ill.
	hiver	[1967]	No 41	Artisans	32 p., 17 ill., 1 f.s., 1 couv. ill.
	printemps	1968	No 42	La Sacconnière	36 p., 2 ill., 2 f.s., 1 couv. ill.
	été-automne	1968	No 43/44	Edmond Privat 1889-1962	84 p., 2 ill., 4 f.s., 1 couv. ill.
12 ^e année	hiver	[1968]	No 45	L'Université	44 p., 1 couv. ill.
	printemps	1969	No 46	Guide en 1969	36 p., 9 ill., 1 couv. ill.
	été	1969	No 47	Une saison au Grand-Cachot- de-Vent	40 p., 12 ill., 4 ill. coul., 1 f.s., 1 couv. ill.
13 ^e année	automne	1969	No 48	Auteurs romands. Proses	40 p.
	hiver	[1969]	No 49	Historiens romands	32 p., 1 couv. ill.
	printemps	1970	No 50	varia	40 p., 7 ill., 1 couv. ill.
	été	1970	No 51	Les cartes à jouer de Jean- Jacques Rousseau	24 p., 37 ill., 1 couv. ill.
14 ^e année	automne	1970	No 52	Charles-Jimmy VAUCHER: Cendre	32 p., 3 ill., 1 couv. ill.
	hiver	[1970]	No 53	La Gauche neuchâteloise	44 p., 1 couv. ill.
	printemps	1971	No 54	Défense et illustration de nos parlers	36 p., 6 cartes, 1 couv. ill.
	été-automne	1971	Nos 55/56	L'anarchisme dans les Monta- gnes	60 + 4 p., 7 ill., 3 f.s., 1 couv. ill.
15 ^e année	hiver	1971-1972	No 57	Musique et littérature	40 p., 3 ill., 1 couv. ill.
	printemps	1972	No 58	La chute des tabous	32 p., 1 ill., 1 couv. ill.
	été	1972	No 59	Denis de ROUGEMONT: Les Méfaits de l'Instruction publique 1929, aggravés d'une Suite des Mé- faits 1972	96 p. (format 14x20 cm) (coéd.)
	[automne	1972]	No 60	Chantal SANDOZ: Guide de l'art monumental du 20 ^e siècle dans le Canton de Neuchâtel	44 p., 21 ill., 3 cartes (format 14x24,5 cm) (coéd.)

16 ^e année	hiver	1972-1973	No 61	J.-L. Ferrier / Salvador Dali / L. Goldmann / T.C. McLaughan	36 p., 5 ill., 1 f.s.
	printemps-été	1973	No 62/63	Présence d'Albert Séguin	52 p., 1 couv. ill.
17 ^e année	automne-hiver	1973-1974	No 64/65	Maurice FAVRE: Les deux morales de l'avortement.	44 p., 1 couv. ill.
	printemps	1974	No 66	Territoires intérieurs... Huit jeunes auteurs romands	32 + 2 p., 2 ill.
	été	1974	No 67	Cimaises. Expositions et éditions d'art dans le Canton de Neuchâtel	36 p., 1 ill., 15 ill. couv., 2 couv. ill.
	automne	1974	No 68	Jacques-André STEUDLER: Ca-landriers de la colline bayar-dine. De La Prévine et autres lieux. Anecdotes jurassiennes ajustées au fil des saisons	32 p., 3 ill., 4 f.s., 2 couv. ill. (coéd.)
18 ^e année	hiver	1974-1975	No 69	Rester romanche	32 p., 5 ill., 2 cartes, 2 couv. ill.
	printemps	1975	No 70	Iconographie du Val-de-Travers	48 p., 37 ill., 2 couv. ill. (format oblong)
	été	1975	No 71	Cinéma	28 p., 8 ill., 1 couv. ill.
	automne	1975	No 72	Etre ou disparaître. Le passé à la merci du présent dans les montagnes neuchâteloises	16 p., 50 ill., 1 couv. ill.
19 ^e année	hiver	1975-1976	No 73	P.-A. STUCKI: Critique de l'achéisme	32 p.
	printemps	1976	No 74	Vivre et écrire en Suisse romande. "La corda raïda, la prestidigitacion, la jonglerie"	24 p., 6 ill., 1 f.s.
	été	1976	No 75	Noir-blanc	32 p., 15 ill., 1 couv. ill. (2 éd.)
	automne	1976	No 76	Rentrée littéraire	28 p.
20 ^e année	hiver	1976-1977	No 77	Les toiles peintes neuchâtoises, cent ans après la fin des manufactures	32 p., 8 ill., 1 f.s., 1 couv. ill.
	printemps	1977	No 78	Jumelles en bandoulière dans un étui	32 p., 18 ill., 1 couv. ill.
	été	1977	No 79	Marcel NORTH: 4 jours à Venise	36 p., 1 ill. (2 éd.)
	automne	1977	No 80	Le patrimoine neuchâtelois refait	32 p., 32 ill., 1 couv. ill. (2 éd.)

NB:

Les Nos 38, 39 et 40 portent par erreur l'indication 11^e année (au lieu de 10^e année), le No 48, 13^e année (au lieu de 12^e) et le No 52, 14^e année (au lieu de 13^e);

Les Nos 41, 45, 49 et 53 sont datés respectivement hiver 1968, 1969, 1970 et 1971 qu'il faut comprendre comme: hiver 1967 (-1968), 1968 (-1969), 1969 (-1970) et 1970 (-1971).

Imprimeries

Glauser-Oderholz, Le Locle: Nos 1 à 8

Paul Attinger S.A., Neuchâtel: Nos 9 à 46, 48 à 50, 64/65, 67

Nouvelle, L.-A. Monnier, Neuchâtel: Nos 51 à 58, 61, 62/63, 66

E.-G. Chave, Neuchâtel: Nos 68 (coéd. La Carrée Burgozda, Les Bayards), 69

Montandon & Cie, Fleurier: Nos 70 à 76

Typoffset, La Chaux-de-Fonds: Nos 47 et dès 77

Butty S.A., Estavayer-le-Lac: No 59 (coéd. Euraka ARPLE)

J.-P. Krattiger, Corcelles: No 60 (coéd. Editions des Moulins de Valayre)

Parutions plus récentes

21 ^e année	hiver	1977-1978	No 81	Le Musée des Mascarens à Môtiers	32 p., 28 ill., 1 couv. ill.
	printemps	1978	No 82	Fernand PERRET: Le Pays de Neuchâtel au milieu du 20 ^e siècle	40 p., 39 ill., 1 couv. ill. (3 éd.)
	été	1978	No 83	Jean-Pierre PASTORI / Michel-Antoine ROBERT: L'Art de la Barre	32 p., 20 ill., 1 couv. ill.
	automne	1978	No 84	Abraham AMIEST: La Description de la Principauté de Neuchâtel et Valangin	56 + 8 p., 8 ill., 1 couv. ill.
22 ^e année	hiver	1978-1979	No 85	Claude LEBET: Les luthiers neuchâtelois	32 p., 29 ill., 1 couv. ill.

LISTE ALPHABETIQUE DES REDACTEURS

AESCHIMANN, Jean-Pierre	KAEHR, Roland
BONHÔTE, Nicolas	KÜBLER, Christine
BOREL, Marie-Jeanne	LAEDERACH, Monique
BUHLER, Jean	LANDRY, Freddy
CAVADINI, Jean	LANDRY, François
DELAY, Francine	MARTENET, Jean
EIGELDINGER, Frédéric-S.	MILLECAMPS, Sabine
EIGELDINGER, Marc	MISTÉLI, Yvan
ETTER, Marlyse	MONNIER, Jean-Pierre
EVARDLEU, Jeanmarc	MONTMOLLIN, Patrice de
FIALA, Pierre	PERREGAUX, Aloys
GLAUSER, Samuel	PERRENOUD, Raymond
GROBÉTY, Anne-Lise	PERRET, Agnès
GROSJEAN, Carlos	ROBERT, Michel-Antoine
HERTIG, Christian	ROBERT-GRANDPIERRE, Carlo
HUMBERT, Jean-Paul	SANDOZ, Chantal
ISELI, Claude	SCHENK, André
JEANNERET, Michel	SPICHIGER, Ferdinand
JEKER, Tony	VALBERT, Gérard
JELMINI, Jean-Pierre	VOILLAT, François
JUNOD, Annie	VON ALLMEN, Pierre
JUNOD, Roger-Louis	VUILLEMIN, Denis-Gilles
JUVET, Jean-Louis	WYSSMÜLLER, Georgette

Administrateurs

VALBERT, Gérard: No 1-2	JELMINI, Jean-Pierre: No 51-54
VON ALLMEN, Pierre: No 3-17	PERRENOUD, Raymond: No 68-70
CLERC, Jeanne: No 19-40	KAEHR, Roland: No 55/56-76
FARINE, Martine: No 41-50	

INDEX DES AUTEURS

Tous les articles, textes inédits, extraits ou poèmes, ainsi que les comptes rendus et chroniques importants, font l'objet d'une notice complète avec les références : année, numéro, pages.

S'il s'agit d'un entretien, on trouve le nom de la personne qui l'a réalisé dans l'index des AUTEURS et celui de la personne interviewée dans l'index des PERSONNES.

Quelques articles collectifs sont groupés sous l'en-tête la REDACTION.

- | | | | |
|---|--|----|---|
| 1 | ADOR, Gustave: Brève lettre à Edmond Privat à propos de son interdiction en France.
1968: no 43/44, p. 52 | 10 | BAILLOD, Jean-Pierre: Octave Matthey.
1974: no 67, p. 26 |
| 2 | AESCHIMANN, Jean-Pierre : Plaidoyer pour une analyse par la science politique des problèmes suisses.
1958: no 3, p. 24-26 | 11 | BALLY, Charles: Linguistique. Lettre à Edmond Privat.
1968: no 43/44, p. 45-46 |
| 3 | ALBÉRÈS, René M. : André Gide. Témoignage.
1969: no 46, p. 27 | 12 | BARATELLI, Carlo: Lucien Schwob.
1974: no 67, p. 8 |
| - | ALLMEN, Pierre von. Voir : VON ALLMEN, Pierre. | 13 | BARRELET, Jean-Marc: Poème (sans titre).
1963: no 23, p. 16 |
| 4 | ANDREY, Georges: Les émigrés français dans le canton de Fribourg, 1789-1815.
1970: no 49, p. 16-18 | 14 | BARRELET, Monique: La chute des tabous... Participation au débat sur les thèses de Philippe Muller.
1972: no 58, p. 20-31 |
| 5 | ANEX, P.: Neuchâtel, vieux pays, jolis vins.
1960: no 12, p. 46-49 | 15 | BARTH, Karl: Une parole pour les vigneron ?
1960: no 12, p. 4 |
| 6 | ARLETTAZ, Dominique: L'été d'Upsala.
1974: no 66, p. 29-31 | 16 | BASTIDE, Roger: André Gide. Témoignage.
1969: no 46, p. 6-9 |
| 7 | ASKENAZY, Szymon: Rousseau et la Pologne. Lettre à Edmond Privat.
1968: no 43/44, p. 47-49 | 17 | BAUDIN, Francis: Poèmes (sans titres).
1974: no 66, p. 21-22 |
| 8 | AUBERT, Claude: De merveilleux battements d'ailes. (Fragment.)
1969: no 48, p. 30-33 | 18 | BÉGUIN, Albert: Fragment, extrait d'un article introduisant la Chronique des Lettres du journal "Servir".
1973: no 62/63, p. 49-51 |
| 9 | BACHELARD, Gaston: Fragment de lettre.
1960: no 12, p. 9 | | |

- 19 BÉGUIN, Albert: Fragment, extrait d'une conférence faite en automne 1955, dans le cadre de l'Alliance Israélite Universelle, à Paris.
1973: no 62/63, p. 51-52
- 20 ----- Lettre aux Zofingiens.
1973: no 62/63, p. 5-10
- 21 ----- Hommage manuscrit à Pierre Thévenaz. (Facsimilé.)
1968: no 42, p. 7-8
- 22 BÉGUIN, Jean-Louis: Murs de verre et murs de brique; le Temple de La Coudre.
1958: no 3, p. 38-39
- 23 BÉGUIN, Max-Henri: A la Chaux-de-Fonds, la vie et la mort de nos fermes.
1967: no 39, p. 27-36
- 24 BELLENOT, Jean-Louis: La Griotte ; Sommeil (Poèmes).
1968: no 42, p. 33-34
- 25 BENES, Edvard: Lettre à Edmond Privat, à propos de l'expulsion de Sychrava.
1968: no 43/44, p. 50
- 26 BENOZIGLIO, Jean-Luc: Pour William Gaddis.
1976: no 76, p. 1-3
- 27 BENS, Jacques: Jean Coulot.
1962: no 21, p. 8-9
- 28 BERGER, Claude: Le Parlement suisse, mandat public ou mandat privé.
1957: no 1, p. 27-28
- 29 BERGER, Jean-Claude: Les lettres.
1969: no 45, p. 13-20
- 30 BERSET, Fernand: A tombeaux ouverts. Comédie en deux actes. (Extraits.)
1958: no 2, p. 33-41
- 31 BERTHOUD, Dorette: Anne Karine.
1962: no 18, p. 25
- 32 BERTHOUD, Eric: Du livre populaire à la revue savante. Une politique d'achat.
1964: no 27, p. 17-20
- 33 ----- L'Institut neuchâtelois.
1962: no 18, p. 19-20
- 34 ----- Visage et vertu de "l'Anthologie jurasienne".
1966: no 34, p. 31-37
- 35 BERTHOUD, Gabrielle: Alfred Guye. "Le Bataillon de Neuchâtel, dit des Canaris, au service de Napoléon, 1807-1814". (Chroniques.)
1964: no 29, p. 31-33
- 36 BERTHOUD, Pierrette: Poèmes (sans titres).
1974: no 66, p. 15-17
- 37 BEZZOLA, Reto R.: Ni Italiens, ni Allemands, Romanches voulons rester ! (Texte d'un entretien, remanié par Roland Kaehr.)
1974-75: no 69, p. 3-4
- 38 BIERT, Cla: Verdict dans l'après-midi. (Extrait.)
1974-75: no 69, p. 31-32
- 39 BILLE, Sabine Corinna: Le garçon d'aurore.
1969: no 48, p. 24-26
- 40 ----- Ma forêt, mon fleuve. (Fragment.)
1964: no 29, p. 1-2
- 41 ----- La montagne qui était un château. (Tiré de "Le salon ovale. Contes et nouvelles baroques".)
1976: no 76, p. 22-23
- 42 ----- Une vocation; une passion.
1976: no 74, p. 11-13
- 42^a BILLETER, Alex: Les entreprises de Monsieur Radis. (Des-sins et légendes.) (Extraits.)
1958: no 3, p. 48-49

- 43 BLASER, Frédéric: Le chemin du POP.
1971: no 53, p. 28-33
- 44 BÓČEK, Kurt: Jacques Février, vocation et peinture.
1966: no 35, p. 23-24
- 45 BOCKSBERGER, Olivier-Jean: Découvertes archéologiques à Sion.
1970: no 49, p. 28-32
- 46 BODINIER, Claude-Philippe: Charles Robert, un artiste et un homme.
1961: no 15, encart
- 47 BONHÔTE, Nicolas: La chute des tabous... Participation au débat sur les thèses de Philippe Muller.
1972: no 58, p. 20-31
- 48 ----- Entretien avec Charles Joris, directeur du TPR.
1966: no 35, p. 11-14
- 49 ----- Sur la sociologie de la littérature et Marivaux.
1970: no 50, p. 23-26
- 50 BONNEFOY, Yves: "L'art et le sacré", Baudelaire parlant à Mallarmé.
1968: no 42, p. 31-33
- 51 BONNET, François: Lieu. (Poème.)
1974: no 66, p. 1-5
- 52 ----- La mort à La Brévine. (Poème.)
1974: no 66, p. 10-11
- 53 ----- Opposition. (Poème.)
1974: no 66, p. 9
- 54 ----- La parole est au froid. (Poème.)
1974: no 66, p. 8
- 55 ----- Le temps des moyens et des choix. (Poème.)
1974: no 66, p. 6-7
- 56 BOPP, Léon: André Gide. Témoignage.
1969: no 46, p. 17-18
- 57 BORDET, Gaston: Lettre à Honoré de Balzac.
1977: no 78, p. 3-5
- 58 BOREL, Charles: Avec Jean-Paul Zimmermann en haute montagne.
1958: no 5, p. 24
- 59 BOREL, Jean-Paul: L'art et la civilisation de la vigne au Salon des Trois-Dimanches.
1961: no 14, p. 35
- 60 ----- Les études de lettres dans le monde d'aujourd'hui.
1969: no 45, p. 21-29
- 61 ----- Jeanlouis Cornuz et les tentations du romancier. (Chroniques littéraires.)
1966: no 37, p. 28-31
- 62 ----- Lettre à un Brésilien.
1961: no 14, p. 31-33
- 63 ----- La petite fiancée. (Roman, chapitre premier.)
1959: no 7, p. 31-34
- 64 ----- Pour le 80e anniversaire de la naissance de J.-P. Zimmermann.
1969: no 47, p. 30-32
- 65 ----- Ugo Crivelli et la mission du peintre.
1961: no 17, p. 13-20
- 66 BORGEAUD, Georges: Une visite à Ramuz.
1967: no 39, p. 9-12
- 67 BORY, Michel: Pour un cinéma de l'imaginaire.
1975: no 71, p. 19-20
- 68 BOSS, Roger: De la musique, des professeurs de musique et des conservatoires.
1963: no 23, p. 9-11
- 69 ----- Lucien Schwob.
1964: no 28, p. 17-25

- 70 BOUHÉRET, Roland: Discrétion de l'absolu.
1977: no 78, p. 23-26
- 71 ----- Lermite.
1963: no 24, p. 11-16
- 72 BOURGEOIS, Léon: Brève lettre à Edmond Privat à propos de son interdiction en France.
1968: no 43/44, p. 52
- 73 BOURNIQUEL, Camille: Albert Béguin.
1973: no 62/63, p. 20-22
- 74 BOURQUIN, Francis: Entretien avec le peintre Claudévard.
1961: no 15, p. 15-22
- 75 ----- Notes sur la situation de la poésie en Suisse romande.
1965: no 32, p. 3-8
- 76 ----- "Les rideaux d'environ", poèmes d'Edmond Jeanneret.
1962: no 18, p. 21-23
- 77 BOURQUIN, Jean-Paul: Le Parlement neuchâtelois, ou la cuisine des anges.
1958: no 2, p. 25-27
- 78 BOUVIER, Pierre-Eugène: "Défense de l'image", par Robert Hainard. (Récentes publications de la Baconnière.)
1968: no 42, p. 16-21
- 79 ----- Réponse à l'Institut neuchâtelois.
1961: no 15, p. 29-33
- 80 BOVARD, René: André Gide. Témoignage.
1969: no 46, p. 16-17
- 81 BOVET, Maurice: Les toiles peintes neuchâteloises, cent ans après la fin des manufactures. Numéro spécial.
1976-77: no 77
- 82 BOVET, Pierre: Pierre Bovet en Inde. Lettre à Edmond Privat.
1968: no 43/44, p. 67
- 83 BRACHETTO, Roland: Poèmes tunisiens.
1964: no 27, p. 1-2
- 84 BRION, Marcel: Kolos-Vary.
1974: no 67, p. 18
- 85 BROILLET, Solange: La mort prétexte. Pièce en trois actes. (Extraits.)
1958: no 3, p. 9-19
- 86 BROSSIN, Pierre: Un enseignant face aux régionalismes et autres invasions.
1971: no 54, p. 32-35
- 87 BUACHE, Freddy: Gérard Bregnard.
1969: no 47, p. 15-17
- 88 BUCHET, Gérard: Pas de malentendus ?
1967: no 38, p. 37-41
- 89 BUCHET, Martine: Pèlerinage des souvenirs (Poème).
1963: no 23, p. 14
- 90 BUDRY, Paul: Neuchâtel, terre noble.
1960: no 12, p. 6-7
- 91 BUHLER, Jean: Blaise Cendrars à Neuchâtel.
1962: no 20, p. 17-21
- 92 ----- Les poèmes d'Arthur Nicolet. (Chronique littéraire.)
1963: no 22, p. 30
- 93 ----- Rousseau; pourquoi Rousseau ?
1962: no 20, p. 1-8
- 94 ----- La Suisse, district fédéral de l'Europe. Après un entretien avec Denis de Rougemont.
1966 : no 35, p. 31-34

- 95 BURKART, Erika: Les mots (Poème).
1966: no 35, p. 6
- 96 BURNAT, Dominique: Décrocher la lune !
1976: no 74, p. 17-18
- 97 CABURET, Christian: L'exigence des racines.
1977: no 78, p. 6-15
- 98 CADOTSCH, Peter: Assez de lumière. (Poème, avec traduction française.)
1974-75: no 69, p. 7
- 99 CANDINAS, Theo: Poèmes (sans titres).
1974-75: no 69, p. 25
- 100 CASPARD, Pierre: Recherches sur la Fabrique-Neuve de Cortaillod.
1970: no 49, p. 22-24
- 101 CASTELLA, Charles: Réponses du Parti socialiste neuchâtelois.
1971: no 53, p. 4-11
- 102 CAVADINI, Jean: "Le Japon" par Nicolas Bouvier. (Chroniques.)
1967: no 40, p. 39-41
- 103 ----- Nicolas Bouvier et "L'Usage du monde". (Chronique littéraire.)
1964: no 26, p. 30-32
- 104 ----- René Quellet ou la magie du geste.
1966: no 34, p. 27-28
- 105 CAYROL, Jean: Hermann Hauser. Témoignage.
1968: no 42, p. 6
- 106 CERESOLE, Pierre: Pierre Ceresole au nom des pacifistes suisses.
1968: no 43/44, p. 62
- 107 CEUNINCK, Emile de: Le clavecin.
1969: no 47, p. 19
- 108 CEUNINCK, Emile de: Extrait de Mah-jong I pour flûte, piano et 2 percussions. (Partition.)
1969: no 47, p. 22-23
- 109 CHALLANDES, Maurice: Les jeunes et la politique.
1958: no 3, p. 40-41
- 110 CHAMBERS, Ross: "Le voyage en Orient" de Nerval. Etudes des structures par Gérald Schaeffer. (Récentes publications de la Baconnière.)
1968: no 42, p. 22-24
- 111 CHAPIRO, Joseph: Lettre à Edmond Privat, à propos de "La Pologne attend".
1968: no 43/44, p. 41
- 112 CHAPPAZ, Maurice: Une goutte d'eau-de-vie.
1969: no 48, p. 2-3
- 113 CHAPPUIS, Pierre: L'arbre; A l'horizon tout est possible; Eve morte. (Poèmes.)
1959: no 6, p. 20-22
- 114 ----- Entretien avec Georges Piroué.
1961: no 14, p. 3-11
- 115 ----- Poème (sans titre); La part du néant (Poème).
1964: no 27, p. 3
- 116 ----- Visite à André Siron.
1964: no 29, p. 17-25
- 117 ----- Les vitraux d'André Siron à La Coudre.
1958: no 4, p. 32
- 118 CHAUTEEMS, Marie-Martine: L'hêtre et le Néant. (Poème.)
1974: no 66, p. 12
- 119 CHÉDEL, André: Qui est ce fameux Anquetil-Duperron ?
1957: no 1, p. 31-33
- 120 CLERC, John; DUBOIS, Pierre: Le Parti socialiste neuchâtelois. Voir : 162

- CLOTTU, Gaston. Collaborateur.
Voir: VUILLEMIN, Denis-Gilles: La réforme de l'enseignement.
- 121 CORNU, Jacques: Théâtre d'amateurs.
1966: no 34, p. 24-26
- 122 CORNUZ, Jeanlouis: Adieu à Jean-Pierre Schlunegger.
1964: no 26, p. 1-2
- 123 ----- Catherine Colomb.
1966: no 34, p. 1-3
- 124 ----- Chronique vaudoise: "La boîte à fumée" de Pierre-Alain Tâche, "Ce pays" de Vio Martin.
1965: no 31, p. 37-40
- 125 ----- Chronique vaudoise: "Cerne" de Daniel Wilhelm, "Analogies" de Jean Pache.
1967: no 39, p. 45-48
- 126 ----- Chronique vaudoise: "Mainmise" d'Emmanuel Buenzod.
1965: no 30, p. 31-34
- 127 ----- Chronique vaudoise: "Un monde fou", roman d'Emmanuel Buenzod; "San Domenico", roman de Suzanne Derieux.
1964: no 28, p. 33-35
- 128 ----- Chronique vaudoise: "Renata nue" de Jean-Pierre Moulin et "La Semaison" de Philippe Jaccottet.
1964: no 27, p. 35-38
- 129 ----- "Dédié aux vautours", roman d'Henriette Guex-Rolle. (Chronique vaudoise.)
1965: no 33, p. 25-27
- 130 ----- Pays vaudois. Eric Schaer, Edmond Gilliard.
1964: no 26, p. 33-35
- 131 ----- Présence du Valais. Maurice Chappaz, Pierrette Micheloud. (Chronique littéraire.)
1966: no 35, p. 35-37
- 132 CORNUZ, Jeanlouis: Ramuz et la jeunesse d'aujourd'hui.
1967: no 38, p. 33-36
- 133 ----- Romancières: Hélène Perrin, Isabelle Chabanel, Jacqueline Ormond. (Chronique vaudoise.)
1966: no 37, p. 34-36
- 134 ----- Vio Martin. (Chronique littéraire.)
1963: no 24, p. 23-24
- 135 CORRÊA, Roberto Alvim: Lettre à Pierre Grotzer, à propos d'Albert Béguin.
1973: no 62/63, p. 22-24
- COULON, Philippe DE.
Voir: JUVET, Jean-Louis: L'automation.
- 136 COUSIN, Daniel: Nouveau cantique helvétique. (Poème.)
1976: no 76, p. 24
- 137 DALI, Salvador: Oui ! A la Roumanie. (Poème.)
1972-73: no 61, p. 14-16
- 138 DATYNER, Harry: Quelques souvenirs sur Paul Mathey.
1959: no 9, p. 22
- 139 DEBROT, Pierre; ROLLIER, Claude: Etude d'un plan d'aménagement dans la région comprise entre les lacs de Neuchâtel et de Bienne. Voir: 540
- 140 DELACHAUX, Pierre-André: Iconographie du Val-de-Travers. Numéro spécial. (Rassemblement des documents, présentation.)
1975: no 70
- 141 DELARUE, Claude: Saynète.
1976: no 76, p. 4-7
- 142 DELUZ, Guy: Chronique des disques. Jazz.
1962: no 18, p. 27

- 143 DELUZ, Guy: Chronique des disques. "Miles Ahead".
1963: no 24, p. 30
- 144 ----- Chronique des disques. The jazztet and John Lewis.
1963: no 23, p. 35
- 145 ----- Chronique des disques. Sonny Rollins, "Way out West"; Duke Ellington, "Spacemen".
1962: no 20, p. 37-39
- 146 ----- Qu'est-ce que la musique de jazz actuelle ?
1962: no 20, p. 35-36
- 147 DEMEZIL, Jean-Martin: Amitiés neuchâteloises.
1960: no 12, p. 44-45
- 148 DEPLAZES, Gion: L'enterrement de l'oncle Geli. (Extraits.)
1974-75: no 69, p. 29-30
- 149 DERIEX, Suzanne (Suzanne FIGUET): Les lunettes noires.
1963: no 22, p. 1-11
- 150 DESCARGUES, Pierre: Condé.
1962: no 21, p. 6
- 151 DESCOEUDRES, Eric: Edmond Privat journaliste.
1968: no 43/44, p. 8-12
- 152 DESJARDINS, Paul: Lettre à Edmond Privat.
1968: no 43/44, p. 30
- 153 DEVAUD, Jean-Pierre: Réflexions sur l'art de la céramique en Suisse.
1969: no 47, p. 12
- 154 DIÉGUEZ, Manuel de: Lettre à Gérard Valbert.
1958: no 2, p. 48
- 155 DIETSCHY, Marcel: L'esthétique de la montre moderne.
1963: no 22, p. 13-19
- 156 DILLION, Robert: Edmond Leuba.
1962: no 21, p. 2-5
- 157 DINDELEUX, Francis: La tente; La girouette (Poèmes extraits de "Morale des outils".)
1976: no 76, p. 8-9
- 158 DITESHEIM, François: Dunoyer de Segonzac.
1974: no 67, p. 34
- 159 DONZÉ, Fernand: Le fonds Edmond Privat à la Bibliothèque de La Chaux-de-Fonds.
1968: no 43/44, p. 5-8
- 160 DRUEY, Paul: Possibilités et limites de la critique musicale.
1958: no 3, p. 42-43
- 161 DUBOIS, Eric: La musique souvent me prend comme une mer ! (Poèmes.)
1967: no 39, p. 3-6
- DUBOIS, Frédéric. Voir: DUNILAC, Julien.
- 162 DUBOIS, Pierre; CLERC, John: Le Parti socialiste neuchâtelois.
1971: no 53, p. 2-3
- 163 DUMONT, Jacques: Le IVE Congrès stendhalien. (Chronique littéraire.)
1965: no 33, p. 33-36
- 164 DUNILAC, Julien (Frédéric DUBOIS, dit): Quand tu liras cette lettre...
1964: no 26, p. 4-8
- 165 DUPASQUIER, Madeleine: Jean-Frédéric Perrenoud.
1964: no 29, p. 27-29
- 166 ECABERT, Charles: Il pleut doucement sur la ville. (Texte inédit.)
1963: no 23, p. 19-21

- 167 EGGER, Eugène: Bibliothèques scolaires, Bibliothèques des jeunes.
1964: no 27, p. 21-26
- 168 EHRISMANN, Albert: Dans le pays, le pays jonché de pierres (Poème).
1966: no 35, p. 7-8
- 169 EIGELDINGER, Frédéric S.; KAEHR, Roland; André Gide. (Avant-propos.)
1969: no 46, p. 1-2
- 170 EIGELDINGER, Frédéric S.: La Baconnière. (Editorial.)
1968: no 42, p. 1
- 171 ----- Défense et illustration de nos parlers. (Avant-propos.)
1971: no 54, p. 1
- 172 EIGELDINGER, Frédéric S.; FIALA, Pierre; JUNOD, Roger-Louis: Entretien avec Hermann Hauser.
1968: no 42, p. 9-15
- EIGELDINGER, Frédéric S.
Voir: SCHULÉ, Ernest: Entretien avec Jacques Chessex.
- 173 ----- "It's my life", un film de Jacques Sandoz. (Chronique du cinéma.)
1966: no 37, p. 37-39
- 174 ----- "La Terre première" de Jean-Pierre Monnier. (Chronique littéraire.)
1965: no 33, p. 31-33
- 175 ----- Van Gogh et l'art du portrait.
1970: no 50, p. 5-8
- -----
Voir: ROUSSEAU, Jean-Jacques: Les vingt-sept cartes à jouer. (Transcription.)
- 176 EIGELDINGER, Jean-Jacques: "Entretiens sur la musique", par Frank Martin et J.-C. Piguet. (Récentes publications de la Baconnière.)
1968: no 42, p. 25-27
- 177 EIGELDINGER, Jean-Jacques: Images romantiques de Chopin.
1972: no 57, p. 18-31
- 178 ----- Schumann et Bach, I.
1964: no 29, p. 5-16
- 179 ----- Schumann et Bach, II.
1965: no 30, p. 13-26
- 180 EIGELDINGER, Marc: A propos de "L'Ame suisse romande" de Pierre-Louis Borel.
1961: no 16, p. 7-8
- 181 ----- Alexandre Voisard et la quête de l'enfance.
1961: no 15, p. 23-24
- 182 ----- André Gide. Témoignage.
1969: no 46, p. 19
- 183 ----- Attente du soleil.
1959: no 6, p. 19
- 184 ----- "Discours pour un mort" de René Kaech. (Chronique littéraire.)
1960: no 11, p. 14
- 185 ----- "Le drame du surréalisme" par Victor Crastre. (Chronique littéraire.)
1964: no 26, p. 25-26
- 186 ----- Edmond-Henri Crisinel et l'inquiétude du salut.
1963: no 24, p. 1-4
- 187 ----- Entretien avec Pierre-Eugène Bouvier.
1962: no 18, p. 1-6
- 188 ----- "Essai sur Stéphane Mallarmé" par Pierre-Olivier Walzer. (Chronique littéraire.)
1963: no 23, p. 32-33
- 189 ----- "Gustave Buchet" par Gérard Buchet. (Chroniques.)
1964: no 29, p. 35-36
- 190 ----- "Honoré de Balzac, création et passion" d'André Allemant. (Chronique littéraire.)
1965: no 33, p. 29-30

- 191 EIGELDINGER, Marc: Images solaires; Langage intérieur. (Poèmes.)
1959: no 9, p. 11-15
- 192 ----- Jean-Jacques Rousseau, poète de la forêt.
1962: no 19, p. 23-35
- 193 ----- Jean-Pierre Monnier, prix de l'Institut neuchâtelois 1966.
1966: no 36, p. 11-14
- 194 ----- Léon Bopp et "La Psychologie des Fleurs du Mal". (Chroniques.)
1964: no 29, p. 33-35
- 195 ----- Notes sur les cartes à jouer de Rousseau.
1970: no 51, p. 1-4
- 196 ----- "Plaidoyer pour Thérèse Levasseur" de Charly Guyot. (Chronique littéraire.)
1962: no 20, p. 31-32
- 197 ----- Poésie de Ramuz. A propos de l'essai de Gilbert Guisan, "C.-F. Ramuz".
1967: no 38, p. 42-44
- 198 ----- Poésie et sortilèges.
1958: no 5, p. 27-30
- 199 ----- Portrait de Julien Green. (Chronique littéraire.)
1965: no 31, p. 35-36
- 200 EINBERGER, Norman: Miroir I; Miroir II; Miroir III. (Poèmes "Jeune prose, jeune poésie".)
1967: no 40, p. 35-36
- 201 ENCKELL, Marianne: La Fédération jurassienne et l'anarchisme actuel.
1971: no 55/56, p. 7-12
- 202 ENGEL, René: Propos d'un Bourguignon.
1960: no 12, p. 51-52
- 203 ERARD, Maurice: Problèmes de politique universitaire neuchâteloise.
1969: no 45, p. 3-12
- 204 ESTÉOULE, Jean: André Gide. Témoignage.
1969: no 46, p. 12
- 205 ESTREICHER, Zygmunt: Henry Brandt, prix de l'Institut neuchâtelois 1964.
1964: no 28, p. 27-32
- 206 ETTER, Marlyse; GROBÉTY, Anne-Lise: Territoires intérieurs... Huit jeunes auteurs romands. (Editorial.)
Voir: 254
- 207 EVARD, Maurice: Littérature pour l'enfance, l'adolescence et la jeunesse.
1967: no 39, p. 17-21
- 208 EXCOFFIER, Jo: Situation du théâtre.
1965: no 32, p. 21-27
- 209 FAMOS, Luisa (Luisa PÜNTER): Le lever du jour (Poème); Poème (sans titre).
1974-75: no 69, p. 8
- 210 FAVRE, Maurice: Le Club 44.
1961: no 14, p. 27-30
- 211 ----- Les deux morales de l'avortement. Numéro spécial.
1973-74: no 64/65
- 212 ----- La part de la blessure.
1958: no 5, p. 31
- 213 FERRERO, Guglielmo: Campagne pour l'Inde. Lettre à Edmond Privat.
1968: no 43/44, p. 66-67
- 214 FERRIER, Jean-Louis: L'art à l'âge de la science, d'Anna O. à Guernica.
1972-73: no 61, p. 1-13
- 215 ----- Sur la peinture de Pierre Raetz.
1961: no 14, p. 15-21

- 216 FIALA, Pierre; KAEHR, Roland: L'anarchisme dans les Montagnes. (Avant-propos.)
1971: no 55/56, p. 1-2
- 217 FIALA, Pierre; EIGELDINGER, Frédéric S.; JUNOD, Roger-Louis: Entretien avec Hermann Hauser.
Voir: 172
- 218 FIALA, Pierre: Linguistique, science sociale.
1970: no 50, p. 15-18
- 219 FIALA, Pierre; KAEHR, Roland: La phonographie, une révolution salutaire dans l'éducation.
1971: no 55/56, p. 45-49
- 220 FIALA, Pierre: "Vivre sa vérité", de Pierre Ceresole. (Récentes publications de la Baconnière, réédition.)
1968: no 42, p. 28-29
- 221 FORNONI, Marie-Josée: O neige ! (Poème.)
1957: no 1, p. 14
- 222 FRANCILLON, Clarisse: Page manuscrite. (Fac-similé.)
1965: no 32, p. 13
- 223 FROCHAUX, Claude: André Gide. Témoignage.
1969: no 46, p. 21
- 224 FROSSARD, Claude: Les vitraux de P.-E. Bouvier au Temple de Colombier.
1958: no 3, p. 37
- 225 FURTER, Pierre: La chute des tabous... Participation au débat sur les thèses de Philippe Muller.
1972: no 58, p. 20-31
- 226 GABUS, Jean: Exposition "Parures et bijoux dans le monde".
1961: no 15, p. 34
- 227 GACOND, Claude: Ce que l'espéranto doit à Edmond Privat et Edmond Privat à l'espéranto.
1968: no 43/44, p. 21-27
- 228 GAFFIOT, Violette: Michel Bakounine, hôte des internationalistes loclois.
1971: no 55/56, p. 39-43
- 229 GAGNEBIN, Charles: Le paradoxe de la réflexion dans "L'Être et le Néant" de Jean-Paul Sartre.
1964: no 28, p. 1-13
- 230 GAGNEBIN, Laurent: André Gide. Témoignage.
1969: no 46, p. 31-34
- 231 GAILLOUD, François: Regards sur une collaboration.
1972: no 57, p. 3-6
- 232 GALLANT, Melvin: André Gide. Témoignage.
1969: no 46, p. 28
- 233 GANDHI, Mahâtma: Laissez-passer donné à Edmond et Yvonne Privat. (Fac-similé.)
1968: no 43/44, couverture
- 234 ----- Lettre à Edmond et Yvonne Privat, de la prison.
1968: no 43/44, p. 65
- 235 ----- Résistance passive et résistance non violente. Lettre à Yvonne Privat.
1968: no 43/44, p. 69-70
- 236 GARDY, Denise: Actualité de la littérature de jeunesse.
1965: no 33, p. 1-12
- 237 GARNERET, Jean: Le Musée populaire comtois.
1977: no 78, p. 27-32
- 238 GENINASCA, Jacques: A propos de "Quatre figures", poème de Pierre Chappuis illustré par André Siron.
1959: no 9, p. 25

- 239 GENINASCA, Jacques: Cette lumineuse citadelle imprenable. Réflexions sur la peinture actuelle de P.-E. Bouvier (1951-1961).
1962: no 18, p. 7-10
- 240 ----- Peinture, cristal du réel.
1960: no 13, p. 15-17
- 241 ----- "Pierre-Eugène Bouvier", texte de Marc Eigeldinger. (Chronique.)
1966: no 36, p. 37-38
- 242 GERN, Philippe: Recherches en histoire diplomatique.
1970: no 49, p. 7-10
- 243 GIDE, André: Deux lettres à Georges Redard.
1969: no 46, p. 3-5
- 244 GILLIARD, André: A Enide; Les Résolences.
1959: no 9, p. 23-25
- 245 GIORDAN, Henri: André Gide. Témoignage.
1969: no 46, p. 28
- 246 GIRARDET, Pierre: Adolescence de la pédiatrie.
1961: no 17, p. 23-30
- 247 GIVORD, Christiane: Charles-Jimmy Vaucher.
1970: no 52, p. 1
- GOLAY, Alice. Voir: RIVAZ, Alice.
- 248 GOLDMANN, Lucien: Introduction à Lukàcs et Heidegger.
1972-73: no 61, p. 17-24
- 249 GRIZE, Jean-Blaise: André Gide. Témoignage.
1969: no 46, p. 25-26
- 250 ----- Quelques propos sur la logique moderne.
1959: no 6, p. 3-6
- 251 GROBÉTY, Anne-Lise: La corde raide, la prestidigitation, la jonglerie...
1976: no 74, p. 1.
- 252 GROBÉTY, Anne-Lise: Coup de pouce aux Lettres !
1976: no 74, p. 7-8
- 252^a ----- De noir et de blanc... (Avant-propos.)
1976: no 75, p. 1.
- 253 ----- En attendant "Clottu"...
1976: no 74, p. 3, 6
- 254 GROBÉTY, Anne-Lise; ETTER, Marlyse: Territoires intérieurs... Huit jeunes auteurs romands. (Editorial.)
1974: no 66, p. 1
- 255 GROBÉTY, Anne-Lise: Une nouvelle revue: Zomar. (Chroniques.)
1976: no 76, p. 26
- 256 GROSJEAN, Carlos: La peine de mort, conscience juridique et défense sociale.
1958: no 4, p. 26-31, 35-37
- 257 GROTZER, Pierre: A la découverte du monde.
1973: no 62/63, p. 11-17
- 258 GSTEIGER, Manfred: Choix de poèmes. (Présentation.)
1966: no 35, p. 5
- 259 ----- Notes sur la littérature en Suisse alémanique.
1966: no 35, p. 1-4
- 260 GUÉRIN, Daniel: Gare aux nouveaux Versaillais !
1971: no 55/56, p. 55-60
- 261 GUIGNARD, Jean-François: Chomolungma.
1974: no 66, p. 23-28
- 262 GUILLAUME, James: Idées sur l'organisation sociale. (Extrait.)
1971: no 55/56, p. 51-52
- 263 GUISAN, Gilbert: Note sur la critique ramuzienne.
1967: no 38, p. 15-16

- 264 GUISAN, Gilbert: Salutation romande.
1965: no 32, p. 1-2
- 265 GUYOT, Charly: Brèves remarques sur l'édition en pays neuchâtelois.
1960: no 10, p. 3-5
- 266 ----- Hommage à Louis Loze.
1964: no 28, p. 15-16
- 267 ----- Jean-Jacques Rousseau écrivain jugé par les Neuchâtelois.
1962: no 19, p. 7-10
- 268 ----- La poésie d'Edmond Jeanneret. Prix de l'Institut neuchâtelois 1963.
1963: no 23, p. 1-8
- 269 ----- "Poignée de terre" d'Hélène Grégoire. (Chroniques.)
1965: no 30, p. 27-28
- 270 ----- Présence d'Edmond Privat.
1968: no 43/44, p. 2-5
- 271 ----- Ramuz 1967.
1967: no 38, p. 3-6
- 272 GUYOT, Willy: Centenaire de la Société pédagogique neuchâteloise.
1960: no 11, p. 31-32
- 273 GWERDER, Alexander Xaver: Un fleuve revint-il jamais en arrière ? (Poème.)
1966: no 35, p. 10
- 274 HAENGLI, Claude: Eugène Wegmann. Prix de l'Institut neuchâtelois 1962.
1962: no 20, p. 33-34
- 275 HALDAS, Georges: Aux Platanes. (Extrait de "Jardin des Espérances".)
1969: no 48, p. 21-23
- 276 HALTER, Toni: Une veillée funèbre. (Extraits.)
1974-75: no 69, p. 27-28
- 277 HARKINS, George W.: Lettre au peuple américain.
1972-73: no 61, p. 35-36
- 278 HAUSER, Alfred: Jean-François Diacon.
1958: no 4, p. 21-23
- HEHAKA SAPA (ou WAPITI NOIR, chef indien Sioux).
Voir: 391
- 279 HIRSCH, Pierre: André Gide. Témoignage.
1969: no 46, p. 22-25
- 280 ----- Dessouslavy ou la généreuse harmonie. (1959.)
1974: no 67, p. 30
- 281 ----- Edmond Privat: Quelques documents. (Présentation et notes.)
1968: no 43/44, p. 29-76
- 282 ----- Le mythe des Montagnons.
1962: no 19, p. 1-6
- 283 ----- Note sur la bibliothèque d'Edmond Privat ; Chronologie ; Principaux ouvrages.
1968: no 43/44, p. 77-82
- 284 ----- Note sur Fritz Robert.
1971: no 55/56, p. 50
- 285 ----- Romain Rolland parmi nous. Esquisse des relations entre Romain Rolland et quelques Neuchâtelois.
1966: no 34, p. 5-11
- HOFER, Marcel. Voir: MARS AUX, Lucien.
- HOFER-HOURIET, Cécile. Voir: OFAIRE, Cilette.
- 286 HORT, Jean: Antonin Artaud, le suicidé de la société.
1958: no 4, p. 15-20
- 287 ----- Après les Ve Delphiques. (Genève) Retour aux conventions de la tragédie grecque.
1958: no 2, p. 28-29

- 288 HORT, Jean: La première femme de Barbe-Bleue, ou de la nécessité de tuer les infidèles. Pièce en 4 actes de Gérard Valbert. (Critique.)
1957: no 1, p. 36-37
- 289 HUGLI, Pierre: Entretien avec Emile de Ceuninck. L'attitude du compositeur moderne face aux problèmes formels et au contenu expressif de la création musicale.
1969: no 47, p. 21-27
- 290 HUGUENIN, Daniel: Le forgeron et l'alouette. Métaphores sur la poésie de René Char.
1961: no 16, p. 3-6
- 291 ----- Pierre-Humbert ou la lumière faite espace.
1962: no 21, p. 10-13
- 292 HUMBERT-DROZ, Jenny: Jules Humbert-Droz vu par sa femme.
1976: no 76, p. 13-16
- 293 ISCHER, Adolphe: L'habitation rurale du Jura.
1963: no 25, p. 3-5
- 294 ----- Réflexions sur cent ans d'école.
1960: no 11, p. 29-30
- 295 ----- Le sol et la vigne.
1960: no 12, p. 53-55
- 296 ISELI, Claude: Pour le centenaire de Pierre Louÿs, 1870-1925
1970: no 50, p. 27-30
- 297 JACCOTTET, Philippe: André Gide. Témoignage.
1969: no 46, p. 25
- 298 ----- Poème manuscrit (sans titre). (Fac-similé.)
1965: no 32, p. 5
- 299 JAMPEN, Denis: Poèmes (sans titres).
1974: no 66, p. 13-14
- 300 JAQUILLARD, Pierre: André Gide. Témoignage.
1969: no 46, p. 15-16
- 301 ----- Un art géométrique vivant.
1966: no 37, p. 22-27
- 302 ----- "Essai sur Poussin" de Pierre Schneider. (Chroniques.)
1964: no 27, p. 30-31
- 303 JEANNERET, Edmond: Edmond-Henri Crisinel.
1959: no 6, p. 7-9
- 304 ----- Mauvais sommeil. (Poème.)
1959: no 9, p. 8-10
- 305 JEANNERET, Eric: Théâtre populaire romand.
1960: no 10, p. 17-18
- 306 JEANNERET, Michel: "Alfred de Vigny" par Marc Eigeldinger. (Chronique littéraire.)
1965: no 31, p. 31-33
- 307 ----- Neuchâtel, ville d'études.
1963: no 22, p. 21-25
- 308 JEKER, Tony: "Malraux par lui-même" de Gaëtan Picon.
1957: no 1, p. 44-45
- 309 ----- Les vitraux de Courfaivre.
1958: no 3, p. 27
- 310 JELMINI, Jean-Pierre: Archives et pédagogie.
1970: no 50, p. 37-40
- 311 ----- Plaidoyer pour un cinéma du quotidien.
1975: no 71, p. 15-18
- 312 JORAY, Marcel: André Ramseyer.
1959: no 6, p. 15-18

- 313 JOURNET, Charles: Hermann Hauser. Témoignage. 1968: no 42, p. 5
- 314 JULLIEN, Alexandre: Hermann Hauser. Témoignage. 1968: no 42, p. 3-4
- 315 JUNOD, Robert: Albert Béguin. Souvenirs. 1973: no 62/63, p. 3-4
- 316 ----- André Gide. Témoignage. 1969: no 46, p. 22
- 317 JUNOD, Roger-Louis: André Gide. Témoignage. 1969: no 46, p. 21
- 318 ----- La cage de l'écureuil. 1970: no 50, p. 1-4
- 319 ----- Creuser pour bâtir dans les airs. 1976: no 74, p. 14-16
- 320 ----- "L'écrivain et son langage" de Manuel de Diéguez. 1961: no 14, p. 12-14
- 321 JUNOD, Roger-Louis; EIGELDINGER, Frédéric S.; FIALA, Pierre: Entretien avec Hermann Hauser. Voir: 172
- 322 JUNOD, Roger-Louis: Le prix de l'Institut neuchâtelois 1960, Dorette Berthoud. 1960: no 11, p. 33
- 323 ----- Quelques romanciers de Suisse romande. 1965: no 32, p. 9-19
- 324 ----- Questions à propos de la Nouvelle Gauche socialiste. 1959: no 6, p. 10-12
- 325 ----- "Le Réfractaire" par JeanLouis Cornuz. (Chroniques.) 1964: no 27, p. 32-34
- 326 JUNOD, Roger-Louis: Vahé Godel. "Poètes à Genève et au-delà". (Chroniques littéraires.) 1966: no 37, p. 32-33
- 327 ----- Le voyage. (Extraits d'un roman inédit "Une ombre éblouissante".) 1959: no 9, p. 30-34
- 328 JUVET, Charles: Caractères et problèmes du vignoble neuchâtelois. 1957: no 1, p. 29-30
- 329 JUVET, Jean-Louis: L'automatisme; 1: le problème. 1957: no 1, p. 5-10
- 330 ----- L'automatisme; 2: aspects économiques et sociaux. 1958: no 2, p. 18-24
- 331 KAEHR, Roland; FIALA, Pierre: L'anarchisme dans les Montagnes. (Avant-propos.) Voir: 216
- 332 KAEHR, Roland; EIGELDINGER, Frédéric S.: André Gide. (Avant-propos.) Voir: 169
- 333 KAEHR, Roland: Art nègre, ou art tout court ? 175 ans d'ethnographie à Neuchâtel. 1967: no 40, p. 17-33
- 334 KAEHR, Roland; VON ALLMEN, Pierre: Cinéma. (Avant-propos.) Voir: 641
- KAEHR, Roland. Voir: SCHULÉ, Ernest: Entretien avec Jacques Chessex.
- 335 ----- Ni Italiens, ni Allemands, Romanches voulons rester ! (Editorial.) 1974-75: no 69, p. 1

- 336 KAEHR, Roland; FIALA, Pierre: La phonographie, une révolution salulaire dans l'éducation.
Voir: 219
- 336^a KAEHR, Roland: Présence d'Albert Béguin. (Avant-propos.)
1973: no 62/63, p. 1
- 337 ----- Tradition pascale.
1970: no 50, p. 33-36

Voir: ROUSSEAU, Jean-Jacques: Les vingt-sept cartes à jouer. (Transcription.)
- 338 KEHRLI, Bruno: Coghuf.
1969: no 47, p. 10-11
- 339 KLAUSER, Eric-André: Tendances actuelles du noir et blanc au Val-de-Travers.
1975: no 70, p. 35-38
- 340 KNOEPFLER, Denis: Les fouilles d'Erétrie en Eubée.
1967: no 40, p. 7-15
- 341 KRAMER, Pierre: Les sculpteurs neuchâtelois au jeu de la vérité. Anatomie d'un acte de volonté.
1969: no 47, p. 5-8
- 342 KROPOTKINE, Pierre: Lettre à Henri Pindy. (Facsimilé et texte imprimé.)
1971: no 55/56, p. 3-5
- 343 KURETH, Jean-Pierre: La chute des tabous... Participation au débat sur les thèses de Philippe Muller.
1972: no 58, p. 20-31
- 344 LAEDERACH, Monique: Après un entretien avec Emile de Ceuninck.
1966: no 37, p. 6-11
- 345 ----- Aurèle Nicolet flûtiste.
1967: no 39, p. 23-26
- 346 ----- Bernard Reichel.
1965: no 31, p. 23-29
- 347 ----- Chronique des disques. 2e symphonie de Honegger.
1962: no 20, p. 37
- 348 ----- Chronique des disques. Concerto en si bémol K. 595 de Mozart, par Clara Haskil.
1965: no 30, p. 35
- 349 ----- Chronique des disques. Paul Mathey...
1962: no 18, p. 27
- 350 ----- Chronique musicale.
1963: no 22, p. 31
- 351 ----- Chronique musicale. Albert Béguelin.
1963: no 23, p. 34
- 352 ----- Chronique musicale. Heinrich Sutermeister.
1964: no 27, p. 39
- 353 ----- Chronique musicale. Nouvelles des compositeurs suisses.
1963: no 24, p. 31
- 354 ----- Chronique musicale. Paul Hindemith.
1964: no 26, p. 37-38
- 355 ----- Chronique musicale. "Die Weise von Liebe und Tod des Cornets Christoph Rilke" de Frank Martin, sur un poème de R.M. Rilke.
1964: no 29, p. 38-39
- 356 ----- De la musique.
1958: no 4, p. 9

- 357 LAEDERACH, Monique: "Emile Jacques - Dalcroze, l'homme, le compositeur, le créateur de la rythmique". (Chronique littéraire.)
1965: no 33, p. 37-39
- 358 ----- Ettore Brero.
1963: no 23, p. 23-26
- 359 ----- Un exemple de la réflexion sur les subventions au livre: La Suède.
1976: no 74, p. 9-10
- 360 ----- "L'homme rouge et son ombre cheval", poèmes d'Albert Py. (Chroniques.)
1967: no 39, p. 42-44
- 361 ----- La musique et la politique.
1961: no 16, p. 30
- 362 ----- L'Odéon.
1962: no 20, p. 23-36
- 363 ----- Paul Mathey.
1959: no 9, p. 18-21
- 364 ----- Pour rire.
1959: no 7, p. 5
- 365 ----- Samuel Ducommun.
1961: no 14, p. 3-8
- 366 ----- Terre ; Automne ; Matins ; Pour celle qui est morte... (Poèmes).
1964: no 26, p. 22-23
- 367 ----- Visite à Friedrich Dürrenmatt.
1960: no 11, p. 3-5
- 368 LANDRY, François: "L'âge ingrat du roman" par Jean-Pierre Monnier. (Chroniques.)
1967: no 40, p. 37-38
- 368^a ----- Musique et littérature. (Avant-propos.)
1972: no 57, p. 1
- 369 ----- Le symbolisme est-il possible au cinéma ?
1970: no 50, p. 11-14
- 370 LANDRY, François: Une visite inattendue.
1969: no 48, p. 16-20
- 371 LANDRY, Freddy: Au soir le soir. Revue de films sur les écrans neuchâtois.
1958: no 3, p. 44-46
- 372 ----- Au soir le soir. Quelques films.
1958: no 4, p. 40-42
- 373 ----- Au soir le soir. Films français.
1959: no 6, p. 28-30
- 374 ----- L'autre chant d'un pays.
1975: no 71, p. 2-14
- 375 LANZA DEL VASTO (Joseph Jean Lanza di Trabia-Branciforte, dit): Lettre manuscrite à Edmond Privat. (Fac-similé.)
1968: no 43/44, p. 69
- 376 LARSEN, May et Henry: Hermann Hauser. Témoignage.
1968: no 42, p. 4-5
- 377 LATOUR, Jean: Le dindon. (Poème. Caractères dessinés par l'artiste et ciselés sur laiton.)
1968: no 41, p. 31
- 378 LAVOYER, Raymond: Lettre du Brésil.
1960: no 13, p. 25-29
- 379 LEISER, Marcel: Pour une expression cinématographique en Suisse romande.
1966: no 36, p. 1-9
- 380 LEUBA, Daniel: Réponse de l'Organisation des communistes de Suisse.
1971: no 53, p. 34-38
- 381 LEUBA, Jean-Louis: André Gide. Témoignage.
1969: no 46, p. 11-12

- 382 LEUBA, Jean-Louis: La chute des tabous... Participation au débat sur les thèses de Philippe Muller.
1972: no 58, p. 20-31
- 383 LOEW, Fernand: A propos d'une ferme neuchâteloise au XVIIe siècle.
1963: no 25, p. 17-24
- 384 ----- L'artisan.
1968: no 41, p. 1-6
- 385 LOEWER, Richard: "Vedettes à quatre pattes".
1963: no 24, p. 17-18
- 386 LOMBARD, Alfred: Comment change un pays.
1960: no 12, p. 17-23
- 387 LONGUET, Jean: Lettre à Edmond Privat.
1968: no 43/44, p. 51
- 388 LOSSIER, Jean-Georges: "Explorations" de Weber-Perret. (Chroniques.)
1966: no 34, p. 29-30
- 389 LOZE, Louis: Paysages et demeures.
1963: no 25, p. 1-2
- 390 ----- Vies parallèles.
1960: no 12, p. 33-36
- 391 MAC LUHAN, Teri C.: Baise la terre. (Anthologie de textes indiens.)
1972-73: no 61, p. 25-36
- 392 MARS AUX, Lucien (Marcel HOFER, dit): Notes sur la vigne et sur la condition des vigneron.
1960: no 12, p. 24-29
- 393 MARTEAU, Jean: Une visite chez Latour.
1957: no 1, p. 47
- 394 MARTIN, Victor: Lettre à Edmond Privat, à propos de "Les Anglais, des pirates aux prophètes".
1968: no 43/44, p. 57
- 395 MASON, Rainer Michael: Rollier.
1974: no 67, p. 6
- 396 MATHYS, Alain: Le cinéma que j'aime.
1975: no 71, p. 21-22
- 397 MATTHEY, François: Réalisme topographique et paysage littéraire.
1975: no 70, p. 6-12
- 398 MEIER, Gerhard: Seules les façades percées de fenêtres (Poème).
1966: no 35, p. 8
- 399 MERCANTON, Jacques: L'amour dur.
1969: no 48, p. 8-15
- 400 MICHELOUD, Pierrette: Mystérieuse solitude ; Novembre. (Poèmes).
1964: no 29, p. 3-4
- 401 MICHOT, Pierre: Mademoiselle de Lespinasse et "Orphée".
1972: no 57, p. 11-17
- 402 MILLER, Richard: L'industrie horlogère dans le canton de Neuchâtel et le Jura bernois à l'époque de la première Internationale, 1864-1880.
1971: no 55/56, p. 13-19
- 403 MIRABEHN (Madeleine SLADE, dite): Lettre à Edmond et Yvonne Privat, à propos de Verrier Elwin.
1968: no 43/44, p. 75
- 404 MOÏRA (pseudo): Kaléidoscope des profondeurs. (Poème).
1974: no 66, p. 18-19

- 405 MOÏRA (pseudo.): Métamorphose des profondeurs. (Poème.)
1974: no 66, p. 19-20
- 406 MONNARD, Jean-François: Blueness. (Poèmes).
1967: no 39, p. 7-8
- 407 ----- Crise de croissance; Avant-limite. (Poèmes).
1964: no 26, p. 19
- 408 MONNIER, Jean-Pierre: Alexandre Voisard.
1960: no 13, p. 9
- 409 ----- André Gide. Témoignage.
1969: no 46, p. 20
- 410 ----- Appeler l'autre.
1971: no 54, p. 29-31
- 411 ----- Les écrits de Charles Robert.
1961: no 17, p. 21-22
- 412 ----- Fernand Giauque.
1966: no 37, p. 13-21
- 413 ----- "Feu pour feu" d'Alexandre Voisard. (Chronique littéraire.)
1966: no 35, p. 39-40
- 414 ----- "Je" ou la part nocturne.
1959: no 9, p. 3-7
- 415 ----- D'un livre à l'autre.
1960: no 13, p. 5-8
- 416 ----- La maison du pays.
1969: no 47, p. 3-4
- 417 ----- "Parcours dans un miroir" de Roger-Louis Junod. (Chronique littéraire.)
1962: no 20, p. 27-28
- 418 ----- Peu de héros et de gentilles légendes.
1965: no 32, p. 29-35
- 419 ----- Réflexions sur la situation du romancier.
1958: no 3, p. 20-21
- 420 MONNIER, Jean-Pierre: "La Suisse romande au cap du XXe siècle" d'Alfred Berchtold. (Chronique littéraire.)
1964: no 26, p. 27-29
- 421 MULLER, Jean-Claude: Comment un musée devient vivant. Le Musée d'ethnographie de Neuchâtel.
1961: no 16, p. 9-21
- 422 MULLER, Philippe: La chute des tabous et l'émergence d'une nouvelle manière de vivre en société.
1972: no 58, p. 3-19
- 423 ----- La chute des tabous ... Participation au débat.
1972: no 58, p. 20-31
- 424 ----- Le développement social de l'enfant.
1959: no 7, p. 7-14
- 425 ----- Le socialisme comme sens de l'histoire.
1971: no 53, p. 12-16
- 426 ----- Les tests collectifs d'intelligence.
1960: no 10, p. 31-34
- 427 MULLER, Robert: La dermatologie.
1962: no 18, p. 11-18
- 428 MULLER-MOOR, Edouard: Théodore Strawinsky ou le partage du peintre.
1974: no 67, p. 10
- 429 MÜTZENBERG, Gabriel: Le patrimoine artistique: des richesses insoupçonnées.
1974-75: no 69, p. 11-22
- 430 NAVILLE, Ernest: Lettre à Edmond Privat.
1968: no 43/44, p. 32
- 431 NEHRU, Jawaharlal: Solidarité mondiale. Lettre à Edmond Privat.
1968: no 43/44, p. 70-71

- 432 NERUDA, Pablo: Les raisins de l'Europe. (Fragment d'un poème.)
1960: no 12, p. 5
- 433 NICOD, Bernard: Entretien avec Gaëtan Picon.
1958: no 2, p. 7-12
- 434 NICOULIN, Martin: L'Emigration suisse au Brésil et les débuts de Nova Friburgo, 1817-1826.
1970: no 49, p. 11-15
- 435 NIKLAUS, Emile-Albert: Misère des temps.
1960: no 12, p. 2-3
- 436 ----- Suite vigneronne.
1960: no 12, p. 38-41
- 437 NORTH, Marcel: Alfred Blailé.
1974: no 67, p. 24
- 438 ----- La Fête des vendanges.
1960: no 12, p. 57-62
- 439 ----- 4 jours à Venise. Numéro spécial. (Dessins et légendes.)
1977: no 79
- 440 NUSSBAUM, Jean-Marie: Brèves réflexions sur la première Quinzaine culturelle de La Chaux-de-Fonds: 1963, l'Espagne.
1963: no 24, p. 25-26
- 441 ----- Hommage de La Chaux-de-Fonds à son poète: Louis Loze.
1963: no 23, p. 27-28
- 442 ----- Mon ami, le peintre Georges Froidevaux, ou comment peut-on être peintre en Suisse ?
1958: no 4, p. 10-14
- 443 ----- Montagnes neuchâtelaises.
1963: no 24, p. 27-28
- 444 NUSSBAUM, Jean-Marie: Le mythe Zimmermann.
1958: no 5, p. 23-24
- 445 ----- Paradoxes sur la peinture et sur le peintre Jean Cornu.
1965: no 33, p. 15-24
- 446 OFAIRE, Cilette (Cécile HOFER-HOURIET, dite): Le mot ou le jardin, Patouche et moi. (Texte inédit.)
1965: no 31, p. 15
- 447 ORMOND, Jacqueline: Héros de l'impossible et de l'absolu. Etude sur le théâtre d'Aimé Césaire.
1967: no 40, p. 1-5
- OURS DEBOUT, Luther (chef indien Lakota): La terre de l'Aigle Moucheté. (Extrait.)
Voir: 391
- 448 PARATTE, André: Des violons sans secret.
1968: no 41, p. 26-28
- PATTE D'OIE (indien Blackfoot).
Voir: 391
- PAULI, Laurent. Collaborateur.
Voir: VUILLEMIN, Denis-Gilles: La réforme de l'enseignement.
- 449 PAULI, Sylvie: Bérénice. (Poème).
1963: no 23, p. 13
- 450 PEER, Andri: Avec une charge légère ; Ahasvérus. (Poèmes).
1974-75: no 69, p. 5
- 451 PELLATON, Jean-Paul: Les premiers temps.
1961: no 17, p. 1-7

- 452 PERREGAUX, Aloys: Le peintre Lermite. Prix de l'Institut neuchâtelois 1967.
1967: no 39, p. 13-14
- 453 PERRENOUD, Raymond: Artisans. Numéro spécial.
1968: no 41
- 454 ----- Etre ou disparaître, le passé à la merci du présent dans les Montagnes neuchâtelaises. Photographies de Michel-Antoine Robert et Jean-Marc Breguet. Numéro spécial.
1975: no 72
- 455 ----- Du concret au concret. Marcel Wyss.
1974: no 67, p. 32
- 456 ----- Etat du vitrail.
1958: no 3, p. 28-33
- 457 ----- Facteur d'orgues.
1968: no 41, p. 29
- 458 ----- Guiramand, Cathelin, Picasso.
1974: no 67, p. 12
- 459 ----- L'intelligence, matière première de l'avenir. Comment la Suisse maintiendra-t-elle sa place ?
1959: no 9, p. 27
- 460 ----- Jean Latour.
1958: no 2, p. 42-45
- 461 ----- Lermite.
1957: no 1, p. 34
- 462 ----- Le patrimoine neuchâtelois refait. Numéro spécial.
1977: no 80
- 463 ----- Peintre sur batik. Jean Latour.
1968: no 41, p. 21-23
- 464 ----- Peintre sur émail. Anne Emery.
1968: no 41, p. 24-25
- 465 ----- Potier de terre. Pierrette Favarger, Paul-D. Clerc, Jean-Pierre Devaud.
1968: no 41, p. 10-15
- 466 PERRENOUD, Raymond: Tailleur de pierre. André Girardin.
1968: no 41, p. 7-9
- 467 ----- Tisserand. Claire Schneider, Odette Claudévard, Nadine Schmid.
1968: no 41, p. 17-20
- 468 PERRET, Agnès: L'air de Rome. (Notes critiques concernant l'ouvrage d'Alexis Curvers "Tempo di Roma".)
1957: no 1, p. 43
- 469 PERROCHON, Henri: Richesses de nos parlers.
1971: no 54, p. 7-10
- 470 PERROUD, Charles Henry: Lettre d'un soldat nommé Richard écrite de Gouloux en Corse. (Fac-similé.)
1974: no 68, p. 1-3
- 471 PETITPIERRE, Gilles: Propos sur la vie universitaire.
1963: no 24, p. 5-8
- 472 PICHOS, Claude: André Gide. Témoignage.
1969: no 46, p. 18-19
- FIGUET-DERIEUX, Suzanne.
Voir: DERIEUX, Suzanne.
- 473 PIRENNE, Jacques: Hermann Hauser et La Baconnière. Témoignage.
1968: no 42, p. 2
- 474 PIROUÉ, Georges: Le temps de.
1976: no 76, p. 10-12
- 475 PIUZ, Anne-Marie: Le Centre de recherches économiques de l'Université de Genève.
1970: no 49, p. 19-21
- 476 PLANTA, Armon: Bénédiction. (Poème, avec traduction française).
1974-75: no 69, p. 26

- 477 PORRET, Eugène: Cilette Ofaire ou les conséquences de l'envoûtement.
1965: no 31, p. 11-22
- 478 POULET, Georges: A propos de "L'Ame romantique et le rêve" d'Albert Béguin. (Extrait.)
1973: no 62/63, p. 18
- 479 ----- André Gide. Témoignage.
1969: no 46, p. 16
- 480 ----- Lettre à Albert Béguin à propos de "Bernanos par lui-même".
1973: no 62/63, p. 19
- 481 PRIVAT, Edmond: Le dixième anniversaire de la Révolution russe.
1968: no 43/44, p. 53-54
- 482 ----- Fidélité polonaise.
1968: no 43/44, p. 43-44
- 483 ----- La Gauche et l'URSS. (Extrait d'un article.)
1968: no 43/44, p. 54
- 484 ----- Indépendance des Tchécoslovaques. (Extrait d'"Aventures de pionnier".)
1968: no 43/44, p. 49
- 485 ----- Lettre à Georges Clemenceau, à propos de son interdiction en France.
1968: no 43/44, p. 51-52
- 486 ----- Pologne. (Extrait d'"Aventures de pionnier".)
1968: no 43/44, p. 38-39
- 487 ----- Souvenirs.
1968: no 43/44, p. 32-38
- 488 PROCÈS-VERBAUX en phonographie de la section chaux-de-fonnière de l'A. I.T. (Fac-similé.)
1971: no 55/56, p. 44
- 489 PULT, Guido: Idéologie et science économique.
1969: no 45, p. 31-36
- PÜNTER-FAMOS, Luisa. Voir: FAMOS, Luisa.
- 490 PY, Bernard: "Théâtre de l'impossible, essais sur une des dimensions fondamentales du théâtre espagnol au XXe siècle" par Jean-Paul Borel. (Chronique littéraire.)
1963: no 24, p. 19-22
- 491 QUARTIER, Archibald-A.: Des ceps aux roseaux.
1960: no 12, p. 30-32
- 492 QUELOZ, Hubert: Lettre à Jean Steiger.
1969: no 47, p. 33-36
- 493 RAMUZ, Charles-Ferdinand: L'enfant. (Fac-similé et texte imprimé.)
1967: no 38, p. 17-27
- 494 RAPAILLE, Maxime: Hermann Hauser. Témoignage.
1968: no 42, p. 6
- 495 RAYMOND, Marcel: André Gide. Témoignage.
1969: no 46, p. 15
- 496 ----- Le cheminement d'Albert Béguin, 1930-1940.
1973: no 62/63, p. 25-44
- 497 ----- Hermann Hauser. Témoignage.
1968: no 42, p. 3
- 498 ----- Situation de C-F. Ramuz. Page manuscrite tirée de "Poésie et Vérité". (Fac-similé.)
1965: no 32, p. 31
- 499 La RÉDACTION: Combien de livres avez-vous lus depuis le début de l'année ? Enquête sur la lecture.
1964: no 27, p. 11-15
- 500 ----- Les Editions Delachaux & Niestlé.
1960: no 10, p. 11-12

- 501 La RÉDACTION: Entretien avec Hermann Hauser, directeur des Editions de la Baconnière.
1960: no 10, p. 7-9
- 502 ----- Entretien avec Marcel Joray, directeur des Editions du Griffon.
1960: no 10, p. 13-14
- 503 ----- La Gauche neuchâteloise. (Avant-propos.)
1971: no 53, p. 1
- 504 ----- Les Ides et Calendes.
1960: no 10, p. 15-16
- 505 ----- La jeune peinture neuchâteloise. (Avant-propos.)
1959: no 8, p. 4-5
- 506 ----- Une saison au Grand-Cachot-de-Vent. (Avant-propos.)
1969: no 47, p. 1
- 507 REDARD, Georges: André Gide. Témoignage.
1969: no 46, p. 3-5
- 508 ----- Sur le français de Suisse romande.
1971: no 54, p. 2-6
- 509 REINHARDT, Marc: De la nécessité de l'utopie.
1968: no 43/44, p. 13-21
- 510 ----- Présentation de la lettre à la "Revue Anarchiste", de Romain Rolland.
1971: no 55/56, p. 53
- 511 RELGIS, Eugène: Edmond Privat.
1968: no 43/44, p. 28
- 512 RENAUD, Martial: La chute des tabous... Participation au débat sur les thèses de Philippe Muller.
1972: no 58, p. 20-31
- 513 REYNOLD, Gonzague de: En face, Neuchâtel.
1960: no 12, p. 10-15
- 514 REYNOLD, Gonzague de: La vue de Cressier (Fragment.)
1960: no 12, p. 56
- 515 RICHARD, Hugues: Oser être pauvre.
1976: no 74, p. 19-20
- 516 ----- Poème (sans titre).
1976: no 74, p. 21
- 517 RICHARD, Jean-Louis: Phytosociologie et écologie des forêts jurassiennes.
1959: no 7, p. 25-28
- 518 RIVAZ, Alice (Alice GOLAY): Edmond Privat. Témoignage.
1968: no 43/44, p. 1-2
- 519 ----- Ramuz et le romancier d'aujourd'hui.
1967: no 38, p. 29-32
- 520 RIVIÈRE, Claude: Meylan.
1962: no 21, p. 14-15
- 521 ROBERT, Charles: Encore la peine de mort.
1959: no 7, p. 22-23
- 522 ROBERT, Raoul: Médecin de famille; un métier d'autrefois, un métier de demain? L'omnipraticien.
1966: no 35, p. 25-29
- 523 ROBERT-GRANDPIERRE, Carlo: "Création et destinée" d'Albert Béguin.
1973: no 62/63, p. 45-48
- 524 ROCHAT, Elisabeth: Qu'est-ce qu'un bibliobus?
1964: no 27, p. 27-29
- 525 RODDE, Michel: Kinéma.
1975: no 71, p. 27-28
- 526 ROLLAND, Madeleine: Lettre à Edmond Privat, à propos du "Chancelier décapité".
1968: no 43/44, p. 56
- 527 ROLLAND, Romain: Défense de l'URSS. Lettre à Edmond Privat.
1968: no 43/44, p. 72

- 528 ROLLAND, Romain: Dernier message à Edmond et Yvonne Privat, parvenu par des voies détournées à cause de la censure.
1968: no 43/44, p. 74
- 529 ----- La drôle de guerre. Lettre à Edmond et Yvonne Privat.
1968: no 43/44, p. 73
- 530 ----- Gandhi ? Lénine ? (Extrait d'une lettre à Edmond Privat.)
1968: no 43/44, p. 60-61
- 531 ----- Lettre à Charles Baudouin. (Court extrait de: "Par la Révolution, la paix".)
1968: no 43/44, p. 61
- 532 ----- Lettre à Edmond Privat, à propos de "l'Odyssee de la Pologne".
1968: no 43/44, p. 42
- 533 ----- Lettre à Edmond Privat, à propos de la lettre de Paul Seippel.
1968: no 43/44, p. 59
- 534 ----- Lettre à Edmond Privat, à propos de lettres d'un soldat allemand.
1968: no 43/44, p. 59
- 535 ----- Lettre à Edmond Privat, à propos de "Vie de Zamenhof".
1968: no 43/44, p. 55
- 536 ----- Lettre à Edmond Privat, à propos des "Américains".
1968: no 43/44, p. 58
- 537 ----- Lettre à Edmond et Yvonne Privat, en Inde.
1968: no 43/44, p. 65
- 538 ----- Lettre à la "Revue Anarchiste".
1971: no 55/56, p. 53-54
- 539 ----- Lettre manuscrite à Edmond Privat. (Fac-similé.)
1968: no 43/44, p. 63
- 540 ROLLIER, Claude; DEBROT, Pierre: Etude d'un plan d'aménagement dans la région comprise entre les lacs de Neuchâtel et de Bienne.
1964: no 26, p. 9-13
- 541 ROSSELET, Claire: Bulletin d'information. Etudes et documents relatifs à Jean-Jacques Rousseau, 1.
1964: no 26, p. 15-18
- 542 ----- Bulletin d'information. Etudes et documents relatifs à Jean-Jacques Rousseau, 2.
1964: no 28, p. 37-39
- 543 ----- Histoire du fonds des manuscrits Rousseau, conservé à la Bibliothèque de la ville de Neuchâtel.
1962: no 19, p. 11-21
- 544 ROUD, Gustave: Anniversaire.
1967: no 38, p. 1-2
- 545 ROUGEMENT, Denis de: André Gide. Témoignage.
1969: no 46, p. 9
- 546 ----- Les méfaits de l'Instruction publique, 1929. Aggravés d'une suite des méfaits, 1972. Numéro spécial. (Edité en collaboration avec Eurêka, Association romande du Personnel de Librairie et de l'Edition.)
1972: no 59, 96 p.
- 547 ----- Suite neuchâteloise (Fragment).
1960: no 12, p. 56
- 548 ROULET, Claude: Aimé Montandon.
1958: no 2, p. 30
- 549 ROULET, Eddy: Les étudiants et le théâtre.
1963: no 23, p. 29-31

- 550 ROULET, Michel: Les sciences.
1969: no 45, p. 37-41
- 551 ROUSSEAU, Jean-Jacques: Les vingt-sept cartes à jouer. (Fac-similé.)
1970: no 51, p. 5-16
- 552 ----- Les vingt-sept cartes à jouer. (Texte établi d'après les manuscrits.)
1970: no 51, p. 17-23
- 553 ----- Les Confessions; Première partie, Livre 1. (Manuscrit de Neuchâtel.) (Fac-similé.)
1962: no 19, hors-texte entre p. 18 et 19
- 554 ----- Lettre autographe à Duchesne, libraire à Paris, datée de Môtiers, le 28 mai 1764. (Fac-similé.)
1962: no 19, hors-texte entre p. 18 et 19
- 555 ROUSSET, Jean: André Gide. Témoignage.
1969: no 46, p. 19-20
- 556 RUFFIEUX, Roland: Le mouvement chrétien-social en Suisse romande de 1891 à 1949.
1970: no 49, p. 25-27
- 557 RUSCONI, Michel (et autres): Donc...
1971: no 53, p. 39-42
- 558 SAINT-EXUPÉRY, Antoine de: Reims!...; Soleil d'or. (Deux poèmes inédits.)
1958: no 4, p. 24
- 559 SANDOZ, Amélie: Porteur de flambeau.
1958: no 5, p. 25-26
- 560 SANDOZ, Chantal: Guide de l'art monumental du 20e siècle dans le canton de Neuchâtel. Numéro spécial.
1972: no 60
- 561 SANTSCHI, Catherine: Notes sur l'historiographie de la Suisse romande.
1970: no 49, p. 2-6
- 862 SANTSCHI, Madeleine: La folle du village. (Extrait.)
1966: no 37, p. 1-5
- 563 SANTSCHY, Jean-Louis: Les carnets de Jean-Paul Zimmermann. (Avant-propos.)
1958: no 5, p. 5-7
- 564 SAUVAGEAT, Françoise: Adrien Liegme.
1962: no 21, p. 24
- 565 ----- Psychologie et éducation.
1959: no 9, p. 29
- 566 SAVANE, Claude: Raymond Perrenoud.
1962: no 21, p. 22-23
- 567 ----- Les vitraux non figuratifs du Temple de Coffrane.
1958: no 3, p. 34
- 568 SCHAEFFER, Gérald: Note à propos de "J.-J. Rousseau et la réalité de l'imaginaire" de Marc Eigeldinger. (Chronique littéraire.)
1962: no 20, p. 29
- 569 ----- Le paradis perdu.
1960: no 13, p. 19-23
- 570 SCHENK, André: L'amateurisme en musique... faut-il l'encourager ou le déconseiller ?
1958: no 4, p. 25

- 571 SCHENK, André: Chronique des disques.
1958: no 4, p. 42
1959: no 6, p. 23
1959: no 7, p. 35
1959: no 9, p. 17
1960: no 10, p. 29
1960: no 11, p. 34
1960: no 12, p. 63
1960: no 13, p. 30
1961: no 14, p. 38
1961: no 16, p. 31
1961: no 17, p. 31
- 572 SCHINZ, Philippe: Situation et tendances du jazz dans le canton de Neuchâtel. (Chroniques.)
1967: no 40, p. 42-44
- 573 SCHLUNEGGER, Jean-Pierre: Buissons de la mort ; Marcher contre la nuit ; Innocence. (Poèmes.)
1964: no 26, p. 2-3
- 574 SCHNEIDER, André: Jean-François Favre.
1960: no 11, p. 15-22
- 575 SCHNEIDER, Pierre-B.: L'angoisse de la mort et le suicide.
1965: no 31, p. 1-10
- 576 SCHOEPF, Elisabeth: Enfance. (Poème.)
1959: no 6, p. 13
- 577 SCHULÉ, Ernest: Documents de français régional actuel.
1971: no 54, p. 11-23
- 577^a ----- Entretien avec Jacques Chessex.
1971: no 54, p. 25-28
- 578 SCHUMACHER, Alain: Raymond L'Epée.
1966: no 35, p. 18
- 579 SEDELNIK, Vladimir: Le développement de la littérature suisse; tendances et perspectives.
1966: no 36, p. 25-35
- 580 SERREAU-MONNIER, Geneviève: Les chemins vers le lac.
1960: no 12, p. 42-43
- 581 SEYLAZ, Paul: Nicoïdski.
1962: no 21, p. 18-21
- 582 SIDLER, Louis: Le Parti ouvrier et populaire neuchâtelois.
1971: no 53, p. 17-18
- 583 SIENKIEWICZ, Henryk: Lettre à Edmond Privat à propos de "La Pologne sous la rafale".
1968: no 43/44, p. 40
- 584 SIMON, Pierre-Henri: André Gide. Témoignage.
1969: no 46, p. 10-11
- 585 SIMON, Robert: Joseph Lachat. (Chroniques.)
1965: no 30, p. 29-30
- 586 ----- "Mémoire de l'Atlantide." Poème de Marc Eigeldinger.
1961: no 17, p. 9-11
- 587 ----- Visage aux croisées de l'automne. (Poèmes.)
1961: no 15, p. 9-13
- 588 ----- "Les voix de la forêt." Cantate de Samuel Ducommun sur un poème de Marc Eigeldinger.
1964: no 27, p. 5-9
- 589 SIMOND, Daniel: La grande invitation.
1967: no 38, p. 7-13
- SLADE, Madeleine. Voir: MIRABEHN.
- 590 SOLDATI, Agostino: Peintres et sculpteurs neuchâtelois à Paris. (Introduction.)
1962: no 21, p. 1
- 591 SOULIER-FRANÇOIS, Françoise: Trois tableaux du Musée des Beaux-Arts.
1977: no 78, p. 16-22

- 592 SPESCHA, Hendri: Sinzurs/
Echos (Poèmes, avec tra-
duction française).
1974-75: no 69, p. 6
- 593 SPICHIGER, Ferdinand: Le
contrôle technique suisse
des montres.
1966: no 35, p. 15-17
- 594 ----- Entretien avec J.-P.
Bargetzi.
1965: no 30, p. 1-7
- 595 ----- Entretien avec Jean-
Pierre Blaser, Directeur
de l'Observatoire de
Neuchâtel.
1960: no 10, p. 19-27
1960: no 11, p. 7-13
- 596 ----- Entretien avec
Jean Rossel, directeur
de l'Institut de physique.
1959: no 7, p. 15-21
- 597 ----- Henry Brandt, ci-
néaste.
1958: no 2, p. 14-17
- 598 ----- Henry Brandt ou
le passage du poète.
1961: no 14, p. 22-26
- 599 ----- "Noëls insolites"
par Richard Loewer.
(Chroniques.)
1964: no 29, p. 36-37
- 600 ----- Un sculpteur neu-
châtelois en Nubie.
1966: no 34, p. 17-23
- 601 SPICHIGER, Violaine:
Entretien avec André Luy.
1966: no 34, p. 12-16
- 602 SPIRA, Raymond: Pour un
théâtre neuchâtelois.
1962: no 20, p. 9-16
- 603 STAROBINSKI, Jean: André
Gide. Témoignage.
1969: no 46, p. 22
- 604 STAUFFER, Roland: L'inté-
rieur du livre. (Poème).
1960: no 11, p. 23
- 605 STEIGER, Jean: André
Gide. Témoignage.
1969: no 46, p. 26
- 606 ----- Pour les cinquante
ans de Hubert Queloz.
1969: no 47, p. 33-36
- 607 ----- Rôle et perspecti-
ves d'un parti ouvrier
marxiste en Suisse.
1971: no 53, p. 19-27
- 608 ----- Les romans de Jean-
Paul Zimmermann.
1958: no 5, p. 33-38
- 609 STEUDLER, Jacques-André:
Calendriers de la colline
bayardine, de La Brévine
et autres lieux. Anecdotes
jurassiennes ajustées au
fil des saisons. Numéro
spécial.
1974: no 68, p. 4-32
- 610 STUCKI, Pierre-André:
Critique de l'athéisme.
Numéro spécial.
1975-76: no 73
- 611 SUNIER, Charles-Fernand:
"Une manière de durer" de
Georges Piroué. (Chronique
littéraire.)
1963: no 22, p. 27-29
- 612 TAGORE, Rabindranath: Let-
tre manuscrite à Edmond
Privat. (Fac-similé.)
1968: no 43/44, p. 6-7
- TATANGA MANI (indien Sto-
ney): Autobiographie.
(Extrait.)
Voir: 391
- 613 TERRIER, Philippe: Diderot
et la querelle des bouffons.
1972: no 57, p. 7-10
- TÊTE BOUCLÉE (chef indien
Pawnee).
Voir: 391

- 614 THÉE, Pierre: Mort de Mumm. (Extrait de "Racines de Sept".)
1969: no 48, p. 34-37
- 615 THEUBET, Jean-Marie: Trajectoires... Publicité.
1960: no 11, p. 25-27
- 616 THOMANN, Charles: Réhabilitation de l'anarchisme jurassien.
1971: no 55/56, p. 21-25
- 617 TISSOT, André: Notes sur les fermes des Montagnes neuchâteloises.
1963: no 25, p. 27-37
- TISSOT, André. Collaborateur.
Voir: VUILLEMIN, Denis-Gilles: La réforme de l'enseignement.
- 618 TREUTHARDT, Pierre: Cantate sylvestre. (Poème.)
1958: no 2, p. 13
- 619 ----- La forêt en automne. (Poème.)
1957: no 1, p. 13
- 620 ----- Paysage de rêve. (Poème.)
1957: no 1, p. 15
- 621 TROLLIET, Gilbert: Le taon ; Dites ; Honolulu ; Le survenant ; Le philosophe ; L'Académie ; Scolopendre ; L'orgueil ; La fourmilière ; Bidonville (Dix poèmes brefs).
1965: no 30, p. 8-11
- 622 TRUEB, Cornélia: Retrouver le jour (Poème).
1963: no 23, p. 15
- TUNIQUE ROUGE (chef indien Seneca).
Voir: 391
- 623 VALBERT, Gérard (Gérard Louis Albert FRIEDLI, dit): Bernanos ou le ridicule d'écrire. (Editorial.)
1958: no 3, p. 3-6
- 624 ----- Entretien avec Raymond Hermantier.
1958: no 1, p. 22-24
- 625 ----- Le fossé. (Editorial.)
1958: no 4, p. 5-8
- 626 ----- Les jeunes sont-ils mélomanes ? (Enquête.)
1957: no 1, p. 25-26
- 627 ----- La mort prétexte. Pièce en trois actes de Solange Broillet. (Notes biographiques et critiques.)
1958: no 3, p. 7-8
- 628 ----- La peinture abstraite en Suisse. (La vie artistique.)
1957: no 1, p. 47
- 629 ----- Les périls de l'inconscience. (Editorial.)
1957: no 1, p. 1-4
- 630 ----- La première femme de Barbe-Bleue, ou de la nécessité de tuer les infidèles. Pièce en 4 actes. (Extraits.)
1957: no 1, p. 37-42
- 631 ----- Le problème d'un centre dramatique.
1959: no 6, p. 25-27
1959: no 7, p. 29
- 632 ----- Le prolétariat du merveilleux. (Editorial.)
1958: no 2, p. 1-6
- 633 VAUCHER, Charles-Jimmy: Cendre. Numéro spécial.
1970: no 52, p. 3-30
- 634 ----- Est-ce qu'on meurt vraiment ? (Fragment.)
1969: no 48, p. 27-29

- 635 VAUCHER, Jacques: L'automme. (Poème.)
1957: no 1, p. 12
- 636 VELAN, Yves: Lecture pour le Jeune. A propos de "le Jeune de huit nuits" de Jacques Chessex. (Chroniques.)
1967: no 39, p. 39-41
- 637 VERNIER, Alain (pseudo.) Jumelles en bandoulière dans un étui. (Editorial.)
1977: no 78, p. 1
- 638 VOISARD, Alexandre: Bulletins de recherche II. (Poèmes.)
1960: no 13, p. 10-11
- 639 ----- S comme survie. (Poème.)
1976: no 74, p. 23
- 640 VON ALLMEN, Pierre: Après une première rencontre entre la plupart des troupes de théâtre amateur du canton de Neuchâtel.
1961: no 14, p. 37
- 641 VON ALLMEN, Pierre; KAEHR, Roland: Cinéma. (Avant-propos.)
1975: no 71, p. 1
- 642 VON ALLMEN, Pierre: L'enfant et la poésie.
1957: no 1, p. 11
- 643 ----- "Les entreprises de Monsieur Radis" d'Alex Billeter.
1958: no 3, p. 47
- 644 ----- Evard, une vie.
1974: no 67, p. 28
- 645 ----- Jean-Paul Borel, philosophe ou romancier ?
1959: no 7, p. 30
- 646 ----- Manessier.
1974: no 67, p. 4
- 647 ----- Les New Orleans Buddies. Jazz.
1958: no 3, p. 47⁵
- 648 VON ALLMEN, Pierre: Vers une organisation du théâtre en pays neuchâtelois.
1960: no 13, p. 13
- 649 VOUGA, Daniel: André Ramseyer. Prix Jean Arp.
1966: no 36, p. 18-24
- 650 ----- Pierre-Eugène Bouvier, prix de l'Institut neuchâtelois 1961.
1961: no 15, p. 25-28
- 651 ----- Roland Oudot.
1963: no 23, p. 18
- 652 VUILLEMIN, Denis-Gilles: La réforme de l'enseignement. Collaboration technique: Gaston Clottu, Laurent Pauli, André Tissot.
1957: no 1, p. 16-21
- 653 VUILLEUMIER, Jean: L'ouvroir.
1969: no 48, p. 4-7
- 654 ----- Pomme d'amour.
1976: no 76, p. 17-21
- 655 VUILLEUMIER, Marc: De l'esprit libertaire de la première Internationale au syndicalisme révolutionnaire du XXe siècle: James Guillaume, 1844-1916.
1971: no 55/56, p. 27-38
- 656 WALTER, Silja: Mon petit chien blanc et moi. (Poème.)
1966: no 35, p. 9
- 657 WEDER, Heinz: Le vieux plan. (Poème.)
1966: no 35, p. 10
- 658 WELLS, Herbert-George: Lettre à Edmond Privat, à propos de la Pologne.
1968: no 43/44, p. 40
- 659 WENGER, Luc: Poèmes (sans titres).
1966: no 36, p. 15-17

- WENINOCK (chef indien Yakima): Déclaration.
Voir: 391
- 660 WESCHER, Herta: Condé.
1962: no 21, p. 6
- 661 WOLF, Charles: Les problèmes de la médecine dans le canton de Neuchâtel.
1961: no 16, p. 23-29
- 662 WYSS, André: L'ange conducteur ou Jouve et la musique.
1972: no 57, p. 32-39
- 663 ZERMATTEN, Maurice: Page manuscrite. (Facsimilé.)
1965: no 32, p. 23
- 664 ZIMMERMANN, Jean-Paul: Carnets. (avec facsimilé.)
1958: no 5, p. 8-22
- 665 ----- Propos de fêtes.
1969: no 47, p. 28-30
- 666 ZOLLINGER, Albin: Distance. (Poème.)
1966: no 35, p. 5

420 [Faint text]

421 [Faint text]

422 [Faint text]

423 [Faint text]

424 [Faint text]

425 [Faint text]

426 [Faint text]

427 [Faint text]

428 [Faint text]

429 [Faint text]

430 [Faint text]

431 [Faint text]

432 [Faint text]

433 [Faint text]

434 [Faint text]

435 [Faint text]

436 [Faint text]

437 [Faint text]

438 [Faint text]

439 [Faint text]

440 [Faint text]

441 [Faint text]

442 [Faint text]

443 [Faint text]

444 [Faint text]

445 [Faint text]

446 [Faint text]

447 [Faint text]

448 [Faint text]

449 [Faint text]

450 [Faint text]

451 [Faint text]

452 [Faint text]

453 [Faint text]

454 [Faint text]

455 [Faint text]

456 [Faint text]

457 [Faint text]

458 [Faint text]

459 [Faint text]

460 [Faint text]

INDEX DES ILLUSTRATEURS

Les illustrations sont classées sous le nom de l'auteur de l'oeuvre (ou de la photographie), à l'exception de quelques documents anonymes figurant sous le sujet qu'ils représentent.

Si l'on cherche un portrait, une illustration sur un lieu ou un thème quelconque, il faut alors se référer à l'index des PERSONNES, des LIEUX ou des MATIERES.

- 701 Art chinois: Jades chinois: Pi, symbole du Ciel - Ts'ong, symbole de la Terre.
1966: no 37, p. 23-25
- 702 BACHELIN, Auguste: Entrée de l'Armée de l'Est aux Verrières-Suisses. (Lithographie.)
1975: no 70, p. 15
- 703 ----- Four de charbonnier. (Lithographie.)
1975: no 70, p. 16
- 704 BAILLOD, Jean-Pierre: Artisans. Numéro spécial. (Photographies.)
1968: no 41, p. 8, 10, 12
- 705 ----- Ferme du Grand-Cachot-de-Vent: Angle de la cheminée, cadre à clavette maintenant les montants. (Photographie.)
1969: no 47, p. 18
- 706 ----- Josef Neidhart. Harmonisation d'un tuyau d'anche, à la manufacture de Saint-Martin. (Photographie.)
1968: no 41, p. 29
- 707 BARATELLI, Carlo: Dessin (sans titre).
1959: no 8, p. 17
- 708 BARBIER, Le: Vue du moulin de Noiraigue... (Dessin gravé par Féssard.)
Voir: 822
- 709 BARRAUD, Maurice: Sainte Famille. (Peinture murale.) Eglise catholique, Travers.
1972: no 60, p. 23
- 710 BAUMANN, F.: Incendie de Travers. Nuit du 12 au 13 Septembre 1865. (Lithographie.)
1975: no 70, p. 14
- 711 BAUMANN, Jean-Henri: Maison de Rousseau à Môtierre Travers. (Gravure.)
1975: no 70, p. 5
- 712 BELLINI, Giovanni: L'ivresse de Noé. (Peinture.) Musée des Beaux-Arts, Besançon.
1977: no 78, p. 16
- 713 BERTHOUD, Francis: Graphismes (Sculptures). Rue Abraham-Robert 49, La Chaux-de-Fonds.
1972: no 60, p. 17
- 714 BILLETER, Alex: Les entreprises de Monsieur Radis. (Dessins et légendes.) (Extraits.)
1958: no 3, p. 48-49
- 715 BLAILÉ, Alfred: Printemps à Monruz. (Peinture.)
1974: no 67, p. 25 (couleurs)
- 716 BOREL, Charles: Portrait de Jean-Paul Zimmermann. (Photographie.)
1969: no 47, p. 29

- 717 BOUTEILLER, Dominique: Besançon. (Photographie.)
1977: no 78, p. 2
- 718 ----- Marionnettes de la Crèche. (Photographies.) Musée populaire comtois, Besançon.
1977: no 78, p. 31-32
- 719 ----- Jumelles en bandoulière dans un étui. (Montage photographique.)
1977: no 78, couverture
- 720 BOUVIER, Pierre-Eugène: L'Annonciation. (Peinture.)
1960: no 13, hors-texte entre p. 16 et 17
- 721 ----- Le Baptême. (Vitrail du Temple de Colombier.)
1958: no 2, p. 46
- 722 ----- Développement de la rose (jaune). (Peinture.)
1962: no 18, hors-texte (couleurs)
- 723 ----- Le port, 1958. (Peinture.)
1961: no 15, hors-texte (couleurs)
- 724 ----- Port 59. (Peinture.)
1962: no 18, hors-texte (couleurs)
- 725 BRANDT, Henry: Jeune pileuse de mil. (Photographie.)
1958: no 2, p. 15
- 726 ----- Quand nous étions petits enfants. (Photographies.)
1961: no 14, p. 23-25
1975: no 71, p. 4
- 727 ----- Photographie (sans titre).
1960: no 12, hors-texte entre p. 32 et 33 (2)
- 728 BREGNARD, Gérard: Le figuier carnivore. (Peinture.)
1969: no 47, p. 16 (couleurs)
- 729 BREGNARD, Gérard: L'invisible nous fait signe. (Collage.)
1969: no 47, p. 17 (couleurs)
- 730 BREGUET, Jean-Marc: Etre ou disparaître, le passé à la merci du présent dans les Montagnes neuchâtelaises. Numéro spécial. (Photographies.)
1975: no 72
- 731 ----- Le patrimoine neuchâtelois refait. Numéro spécial. (Photographies.)
1977: no 80
- 732 ----- Les toiles peintes neuchâtelaises. Numéro spécial. (Photographies.)
1976-77: no 77, p. 7, 11, 17, 21, 23, 27
- 733 ----- Photographie (sans titre).
1976: no 75, p. 19
- 734 BRONZINO, Le: Déposition de croix. (Peinture.) Musée des Beaux-Arts, Besançon.
1977: no 78, p. 21
- 735 ----- Saint Jean Baptiste. (Peinture.) The J. Paul Getty Museum.
1977: no 78, p. 20
- 736 BRUTSCH, Jean-Claude: Les mineurs de la Presta. (Photographie.)
1975: no 71, p. 5
- 737 BUÑUEL, Luis: Scène finale de "La Voie lactée". (Photographie.)
1970: no 50, p. 10
- 738 CALAME, Charles-Edouard: A Couvet. (Dessin.) Musée d'Art et d'Histoire, Neuchâtel.
1975: no 70, p. 33
- 739 ----- Au Champ du Moulin. (Sépia.)
1975: no 70, couverture (2)

- 740 CALAME, Charles-Edouard:
Aux environs de Couvet.
(Sépia.)
1975: no 70, couverture (1)
- 741 ----- Couvet. (Dessin.)
Musée d'Art et d'Histoire,
Neuchâtel.
1975: no 70, p. 27
- 742 ----- A Môtiers. (Des-
sin.) Musée d'Art et
d'Histoire, Neuchâtel.
1975: no 70, p. 25
- 743 ----- A Môtiers. (Des-
sin.) Musée d'Art et
d'Histoire, Neuchâtel.
1975: no 70, p. 31
- 744 ----- A Môtiers. Le
"crampet" ou marchand
de fruits et légumes.
(Dessin.) Musée d'Art
et d'Histoire, Neuchâtel.
1975: no 70, p. 32
- 745 ----- A Saint-Sulpice.
(Dessin.) Musée d'Art
et d'Histoire, Neuchâ-
tel.
1975: no 70, p. 21
- 746 ----- Le peuplier noir
appelé le Guillery, à
Fleurier. (Dessin.)
Musée d'Art et d'His-
toire, Neuchâtel.
1975: no 70, p. 23
- 747 ----- Place du Marché
à Fleurier. (Dessin.)
Musée d'Art et d'His-
toire, Neuchâtel.
1975: no 70, p. 30
- 748 ----- Rue du Temple
à Fleurier. (Dessin.)
Musée d'Art et d'His-
toire, Neuchâtel.
1975: no 70, p. 34
- 749 CALAME, Fritz-Amy:
Photographie (sans
titre).
1960: no 12, hors-
texte entre p. 32 et
33 (1)
- 750 CALLOT, Jacques: Bouffon
de la comédie italienne.
(Gravure.)
1971-72: no 57, couvertu-
re
- 751 CATHELIN, Bernard: Bou-
quet de pivoinnes. (Pein-
ture.)
1974: no 67, p. 15 (cou-
leurs)
- 752 CHAPALLAZ, Edouard: Cé-
ramiques.
1969: no 47, p. 13-14
- 753 CHATELET, Claude: Vue du
Val-de-Travers. (Dessin
gravé par Masquelier.)
Voir: 910
- 754 ----- Vue du Val-de-Tra-
vers. (Dessin gravé par
Née.)
Voir: 924
- 755 CHOFFARD, Pierre-Philippe:
Vue de Motier-Travers et
de ses environs..., avec
le Tableau de la fermeté
du Philosophe de Genève.
(Gravure dessinée par
Grim.)
1975: no 70, p. 4
- 756 CLAUDEVARD, Jean: A la
frontière du marais.
(Peinture.)
1961: no 15, p. 15
- 757 ----- Grande écorce.
(Tapisserie lacunaire.)
Fabriques de tabac réu-
nies, Serrières.
1972: no 60, p. 36
- 758 ----- La mort du petit
taureau. (Peinture.)
1961: no 15, p. 17
- 759 ----- Pépinière ennei-
gée. (Peinture.)
1961: no 15, p. 18
- 760 ----- Une saison au
Grand-Cachot-de-Vent.
Numéro spécial. (Gra-
vure imprimée avec les
bois originaux.)
1969: no 47, couverture

- 761 CLAUDEVARD, Jean: Terre labourée II. (Peinture.)
1961: no 15, p. 19
- 762 ----- Tourbière enneigée. (Peinture.)
1961: no 15, p. 21
- 763 ----- Vieux tronc. (Peinture.)
1961: no 15, p. 22
- 764 ----- Gravure sur lino (sans titre).
1959: no 8, p. 29
- 765 CLAUDEVARD, Odette: Tapisserie.
1968: no 41, p. 19
- 766 CLERC, Paul-D.: Céramiques.
1968: no 41, p. 13
- 767 Club 44, La Chaux-de-Fonds: 3 photographies.
1961: no 14, p. 27-29
- 768 COGHUF (Ernst STOCKER, dit): Les fleurs de Soubey. (Peinture.)
1969: no 47, p. 9 (couleurs)
- 769 ----- La forêt. (Dessin.)
1971: no 54, couverture
- 770 ----- Urlandschaft. (Peinture.)
1969: no 47, p. 11 (couleurs)
- 771 CONDÉ (André AFFOLTER, dit): Monoxyle. (Sculpture.)
1962: no 21, p. 6
- 772 ----- Le roi Gradlon. (Sculpture.)
1962: no 21, p. 7
- 773 ----- Sculpture (sans titre). Hôpital, La Chaux-de-Fonds.
1972: no 60, p. 9
- 774 CORNU, Jean: Café du Dôme. (Peinture.)
1965: no 33, p. 21
- 775 CORNU, Jean: Estacade. (Peinture.)
1965: no 33, p. 22
- 775^a ----- Provence. (Peinture.)
1965: no 33, p. 19
- 776 ----- Les sapins noirs. (Peinture.)
1965: no 33, p. 20
- 777 COULOT, Jean: Chicuelina. (Peinture.)
1962: no 21, p. 9
- 778 ----- Passe par le haut. (Peinture.)
1962: no 21, p. 8
- 779 CRANACH, Lucas: Nymphe à la source. (Peinture.) Musée des Beaux-Arts, Besançon.
1977: no 78, p. 22
- 780 CRIVELLI, Ugo: Grand nocturne. (Peinture.)
1961: no 17, hors-texte (couleurs)
- 781 ----- Le port. (Dessin.)
1959: no 8, p. 19
- 782 ----- Bas-relief (sans titre). Cité universitaire, Neuchâtel.
1972: no 60, p. 25
- 783 ----- Dessins (sans titres).
1961: no 17, p. 13, 19
- 784 ----- Lavis (sans titres).
1961: no 17, p. 15, 17
- 785 CURTIS, Edward S.: Apache. (Photographie.)
1972-73: no 61, p. 28
- 786 ----- Indienne Skokomish. (Photographie.)
1972-73: no 61, p. 27
- 787 DALI, Salvador: Léda atomica. (Peinture.)
1972-73: no 61, p. 9

- 788 DELACROIX, Eugène: L'amoureuse au piano. Portrait présumé de Mme Kalergis, élève de Chopin. (Sépie.)
1972: no 57, p. 22
- 789 ----- Chopin revêtu des attributs de Dante. (Dessin.)
1972: no 57, p. 19
- 790 DESSOULAVY, Georges: La Parisienne. (Peinture.)
1974: no 67, p. 31 (couleurs)
- 791 DEVAUD, Jean-Pierre: Céramiques.
1968: no 41, p. 14-15
- 792 ----- Les galets. (Sculpture.) Collège de Fontenelle, Cernier.
1972: no 60, p. 21
- 793 DIACON, Jean-François: Fourneaux. (Dessin.)
1959: no 8, p. 33
- 794 ----- Sérigraphie (sans titre).
1960: no 10, hors-texte
- 795 ----- Venise. (Eaux-fortes.)
1958: no 4, p. 21-23
- 796 DRAGU, Florin: Photographie (sans titre).
1972-73: no 61, p. 10
- 797 DUARTE, Angel: E 16 Al. (Structure métallique, acier inoxydable.) Fabriques de tabac réunies, Serrières.
1972: no 60, p. 37
1974: no 67, couverture (2)
- 798 DUNOYER DE SEGONZAC, André: La moissonneuse endormie. (Gravure.)
1974: no 67, p. 35
- 799 EISMANN, Peter-K.: Rêverie autour d'un panier de homards. (Photographie.)
1976: no 75, p. 11
- 800 ----- Vue du phare. (Photographie.)
1976: no 75, p. 13
- 801 EMERY, Anne: Les fenêtres d'Engadine. (Peinture sur émail.)
1968: no 41, p. 24
- 802 ERNI, Hans: Esquisses africaines. (Dessins.)
1961: no 16, couverture et p. 12, 14, 21
- 803 ----- Fresque de l'Annexe pour les expositions temporaires. Musée d'ethnographie, Neuchâtel.
1961: no 16, hors-texte entre p. 16 et 17 (1)
- 804 ----- La vie sociale en Mauritanie. (Fresques.) Musée d'ethnographie, Neuchâtel.
1972: no 60, p. 33
- 805 EVARD, André: Kabuki. (Peinture.)
1974: no 67, p. 29 (couleurs)
- 806 ----- Roses bleues. (Peinture.)
1974: no 67, couverture (1) (couleurs)
- 807 Fabrique de ciment-Portland à Saint-Sulpice. (Lithographie non signée du Messager Boiteux de Neuchâtel, 1882.)
1975: no 70, p. 17
- 808 FAVARGER, Jean-Michel: A Môtiers. (Sérigraphie.)
1975: no 70, p. 45
- 809 FAVARGER, Pierrette: Céramiques.
1968: no 41, p. 10-12

- 810 FAVRE, Jean-François: Atelier. (Lithographie)
1960: no 11, p. 15
- 811 ----- Avions. (Fresque de linoléum.)
1960: no 11, p. 16
- 812 ----- Broc. (Peinture.)
1960: no 11, p. 19
- 813 ----- Cafetière. (Dessin.)
1960: no 11, p. 20
- 814 ----- Ecorce. (Lavis.)
1960: no 11, p. 21
- 815 ----- L'entre-deux-mondes. (Peinture.)
1960: no 11, p. 18
- 816 ----- Espace pour un oiseau. (Dessin.)
1959: no 8, p. 27
- 817 ----- Jeune fille. (Dessin.)
1960: no 11, p. 16
- 818 ----- Torse. (Peinture.)
1960: no 11, p. 17
- 819 ----- Vins, vignes, vigneron. Numéro spécial. (Graphisme.)
1960: no 12, couverture
- 820 FAVRE, M.: Le tilleul des Druides. (Lithographie.)
1975: no 70, p. 22
- 821 Fermes neuchâtelaises: Ferme dite "Sur les Sentiers", Musée paysan - Maison de la Bonne Fontaine - Clé de voûte, Maison Pierre Sandoz - Cartouche, Maison Pierre Sandoz. (Photographies.)
1967: no 39, p. 33-34
- 822 FÉSSARD, M.: Vue du moulin de Noiraigue... (Gravure dessinée par Le Barbier.)
1975: no 70, p. 18
- 823 FÉVRIER, Jacques: Europe et le taureau. (Peinture.)
1966: no 35, p. 21
- 824 FRA ANGELICO (GIOVANNI DA FIESOLE, dit): L'Annonciation. (Peinture.)
1960: no 13, hors-texte entre p. 16 et 17
- 825 FRANÇOIS, Claude-Laurent: La Nuit. (Peinture.)
1977: no 78, p. 25
- 826 ----- Portrait sans Visage. (Peinture.)
1977: no 78, p. 24
- 827 FROIDEVAUX, Georges: Vitraux. Eglise catholique, Boudry.
1972: no 60, p. 41
- 828 ----- Dessin (sans titre).
1958: no 4, p. 11
- 829 FROSSARD, Claude: Eaux d'ébène. (Décoration murale, tôle émaillée.) Station d'épuration, Neuchâtel.
1972: no 60, p. 31
- 830 GABUS, Jean: Etude de travail d'une potière. Tahoua, 1953. (Photographie.)
1961: no 16, hors-texte entre p. 16 et 17 (4)
- 831 GARNERET, Jean: Citadelle, Front royal; objets du Musée Populaire Comtois. (Dessins.)
1977: no 78, p. 27, 29, 30
- 832 GENTIL, Eric: Amsterdam. (Photographie.)
1976: no 75, p. 5
- 833 ----- Atelier. (Photographie.)
1976: no 75, p. 7
- 834 ----- Bois des Lattes. (Photographie.)
1976: no 75, p. 9

- 835 GENTIL, Eric: Chaumont. (Photographie.)
1976: no 75, p. 31
- 836 GIACOMETTI, Alberto: Portrait de Greti Amiet. (Dessin.)
1974-75: no 69, couverture (2)
- 837 GIAUQUE, Fernand: L'aube. (Peinture.)
1966: no 37, p. 18
- 838 ----- Le coin solitaire. (Peinture.)
1966: no 37, p. 15
- 839 ----- Le lac gelé. (Peinture.)
1966: no 37, p. 17
- 840 ----- Loin des bruits. (Peinture.)
1966: no 37, p. 16
- 841 GIRARDET, Alexandre: La représentation des sermens réciproques, prêtés entre Monseigneur le Gouverneur de Béville et la baronnie du Vauxtravers ... (Gravure.)
1975: no 70, p. 13
- 842 GIRARDIN, André: Sculpture (sans titre).
1968: no 41, p. 9
- 843 GRIM: Vue de Motier-Travers et de ses environs..., avec le Tableau de la fermeture du Philosophe de Genève. (Dessin gravé par Choffard.)
Voir: 755
- 844 GROUCHY, Emmanuel de: La maison de Jean-Jacques Rousseau. (Gravure.)
1962: no 19, hors-texte entre p. 18 et 19 (2)
- 845 GROUPE DE TANNEN: Les mineurs de la Presta. (Photographie de Jean-Claude Brutsch.)
Voir: 746
- 846 GUIRAMAND, Paul: Le miroir. (Peinture.)
1974: no 67, p. 13 (couleurs)
- 847 HAINARD, Robert: Dessins (sans titres).
1968: no 42, p. 17, 19
- 848 HENRY, Pierre-W.: Hiver à Salouf, 2. (Photographie.)
1976: no 75, p. 25
- 849 ----- Hiver à Salouf, 3. (Photographie.)
1976: no 75, p. 29
- 850 ----- Hollande, 2. (Photographie.)
1976: no 75, p. 27
- 851 HEYD, Richard: André Gide. Numéro spécial. (Photographies.)
1969: no 46, p. 8, 13, 14, 23, 24, 29, 30
- 852 HIRTZEL, Jean: Le train des ouvriers. (Peinture.)
1975: no 70, p. 44
- 853 HITSCHLER, Kurt: Carte astrale d'André Gide (dessinée par Raymond Perrenoud.)
Voir: 939
- 854 HUGENTOBLE, Pierre: Musée d'ethnographie, Neuchâtel. Annexe pour les expositions temporaires. (1954) Fresque d'Erni. (Photographie.)
Voir: 803
- 855 ----- Musée d'ethnographie, Neuchâtel. Vue d'ensemble de l'exposition "Brésil". (1955). (Photographie.)
1961: no 16, hors-texte entre p. 16 et 17 (2)
- 856 HUGENTOBLE, Walter: Masque. Dan. Haut-Cavally, Côte-d'Ivoire. (Photographie.) Musée d'ethnographie, Neuchâtel.
1967: no 40, couverture

- 857 HUGENTOBLER, Walter: Statuette "Konde", figure à clous et à miroir ventral. Mayombe. Bas-Congo, Zaïre. (Photographie.) Musée d'ethnographie, Neuchâtel.
1967: no 40, p. 23
- 858 HUGUENIN, Oscar: Fleurier. (Lithographie.)
1975: no 70, p. 28
- 859 ----- Travers. (Dessin.) Musée d'Histoire et d'Artisanat, Môtiers.
1975: no 70, p. 26
- 860 HUGUENIN-LASSAUGUETTE, Fritz-Edouard: Les Bayards. (Lithographie.)
1975: no 70, p. 29
- 861 ----- Sources de l'Areuse à Saint-Sulpice. (Lithographie.)
1975: no 70, p. 19
- 862 HUMBERT, Charles: Jean-Paul Zimmermann à 38 ans. (Dessin inédit, au crayon.)
1958: no 5, p. 11
- 863 ----- Les sciences, les lettres et les arts. (Peintures murales.) Centre Numa-Droz, La Chaux-de-Fonds.
1972: no 60, p. 11
- 864 IMSAND, Marcel: Photographies (sans titres).
1974: no 66, hors-texte entre p. 8 et 9, 24 et 25
- 865 ISCHER, Lisette: Les fermes des Montagnes neuchâteloises. Numéro spécial. (Dessins.)
1963: no 25
- 866 JAQUES, François: L'inondation. (Dessin.)
1975: no 70, p. 37
- 867 JEANNERET, Gustave: Portrait de James Guillaume. (Peinture.) Institut International d'Histoire Sociale, Amsterdam.
1971: no 55/56, hors-texte entre p. 36 et 37
- 868 JUSTH, Xavier: Pour que la neige reste blanche. Littérature pour l'enfance, l'adolescence et la jeunesse. (Dessins.)
1967: no 39, p. 18, 20
- 869 KAISER, Edouard: Atelier de graveurs à La Chaux-de-Fonds, 1892. (Peinture.) Musée des Beaux-Arts, La Chaux-de-Fonds.
1971: no 55/56, hors-texte entre p. 24 et 25
- 870 KOLOS-VARY, Sigismond: Composition I. (Peinture.)
1974: no 67, p. 19 (couleurs)
- 871 ----- Composition II. (Peinture.)
1974: no 67, p. 21 (couleurs)
- 872 ----- Composition III. (Peinture.)
1974: no 67, p. 23 (couleurs)
- 873 LAMI, Eugène: Concert de Chopin dans un salon parisien. (Aquarelle inachevée.)
1972: no 57, p. 20-21
- 874 LANDRY, Fabien; RODDE, Michel: Anne-Françoise Landry, Michel Bory... durant le tournage de "Accalmie". (Photographie.)
Voir: 1004
- 875 LANDRY, Fabien: Elisabeth Sepulvéda, Jean-Marc Bory et Michel Bory durant le tournage de "Deux coeurs". (Photographie.)
1975: no 71, p. 23

- 876 LANDRY, Fabien: Tournage de "Accalmie" de Jean-Marc Bory. (Photographie.)
Voir: 952
- 877 LATOUR, Jean: Temple Saint-Jean, La Chaux-de-Fonds. Décoration des portes, croix, table, chaire et lutrin, fonte d'aluminium.
Voir: 1010
- 878 ----- Dessin (sans titre), reproduit au format de l'original.
1958: no 2, p. 43
- 879 L'ÉPÉE, Raymond: Amer. (Peinture.)
1966: no 35, p. 19
- 880 LE CORBUSIER (Charles-Edouard JEANNERET, dit): Dessin (sans titre).
1960: no 12, p. 47
- 881 LEITER, Martial: C'est pour la graine de communiste !! (Caricature.)
1975: no 70, p. 46
- 882 ----- Souvenir du Val-de-Travers. (Carte postale dessinée.)
1975: no 70, p. 47
- 883 LERMITE (Jean-Pierre SCHMID, dit): A Bois d'Amont. (Dessin à la mine de plomb reproduit au format de l'original.)
1957: no 1, p. 35
- 884 ----- A l'écoute. (Peinture.)
1963: no 24, hors-texte entre p. 16 et 17
- 885 ----- Atelier de lutherie. (Craie noire sur fond blanc.)
1959: no 8, p. 21
- 886 ----- Les Baux. (Peinture.)
1963: no 24, hors-texte entre p. 16 et 17
- 887 LERMITE: Bémont. (Lithographie.)
1963: no 24, hors-texte entre p. 16 et 17
- 888 ----- Brume, Les Places sur les Bayards. (Technique mixte.)
1969: no 47, p. 2-3
- 889 ----- Cordes et percussion. (Vitreaux pour la chapelle de Couvet.)
1969: no 47, p. 20
- 890 ----- Les fenêtres. (Lithographie.)
1975: no 70, p. 39
- 891 ----- Fin du jour. (Mine de plomb.)
1967: no 39, p. 15
- 892 ----- Le grand huit. (Peinture.)
1963: no 24, hors-texte entre p. 16 et 17
- 893 ----- Horlogerie 55. (Peinture.)
1963: no 24, hors-texte entre p. 16 et 17
- 894 ----- Le lac desséché. (Peinture.)
1963: no 24, hors-texte entre p. 16 et 17
- 895 ----- Orphée (Peinture.)
1963: no 24, hors-texte entre p. 16 et 17
- 896 ----- Le peintre et la guerre. (Peinture.)
1963: no 24, hors-texte entre p. 16 et 17
- 897 ----- Univers 72. (Vitrail.) Collège secondaire, Le Locle.
1972: no 60, p. 18
- 898 LEUBA, Edmond: Trois peintures (sans titres).
1962: no 21, p. 2-5
- 899 LIEGME, Adrien: Le chariot. (Sculpture.)
1962: no 21, p. 25

- 900 LIEGME, Adrien: Figure. (Sculpture.)
1962: no 21, p. 26
- 901 ----- Ouïr ta voix. (Sculpture.)
1969: no 47, p. 7
- 902 ----- Parmeuse. (Sculpture.)
1962: no 21, p. 26
- 903 LOEW, Fernand: Fragment de grande serrure de bahut du début du XVIIe siècle. (Photographie.) Château de Valangin.
1968: no 41, p. 5
- 904 LOEWER, Claude: Allégorie du mariage. (Tapisserie.) Hôtel de Ville, La Chaux-de-Fonds.
1972: no 60, p. 13
- 905 ----- Gravure sur lino (sans titre).
1959: no 8, p. 23
- 906 LUDER, Jean-Jacques: A Valangin. (Photographie.)
1976: no 75, p. 23
- 907 MAILLOL, Aristide: (selon les éditions) Nu, debout, de face / Nu drapé, couché de dos / Deux torsos debout / Nu aux bras levés. (Dessin.)
1964: no 27, hors-texte entre p. 20 et 21 (couleurs)
- 908 MANESSIER, Alfred: Forteresse et port à Oléron. (Peinture.)
1974: no 67, p. 5 (couleurs)
- 909 MANGUIN, Henri: (selon les éditions) Quatorze-juillet à Saint-Tropez, le port, côté droit / L'amandier en fleurs / Le Rocking-Chair / Nature morte au chianti. (Peinture.)
1964: no 27, hors-texte entre p. 20 et 21 (couleurs)
- 910 MASQUELIER, Louis-Joseph: Vue du Val-de-Travers. (Gravure dessinée par Chatelet.)
1975: no 70, p. 7
- 911 MATHYS, Alain: Jean-Luc Bideau dans "Le Remplaçant". (Photographie.)
1975: no 71, p. 25
- 912 MATTHEY, Octave: Petits pavots. (Peinture.)
1974: no 67, p. 27 (couleurs)
- 913 MEYLAN, Marcel: Carcasse géante - Lutrins - Groupe des Bourgeois de Calais. (Sculptures.)
1962: no 21, p. 16-17
- 914 ----- Dessin (sans titre).
1962: no 21, couverture
- 915 MICHEL, Jean-Baptiste: Portrait de Jean-Jacques Rousseau. (Gravure.)
1962: no 19, hors-texte entre p. 18 et 19 (1)
- 916 MINALA, Jacques: Près de Môtiers. (Dessin.)
1975: no 70, p. 42
- 917 MINAUX, André: Portrait d'André Gide. (Lithographie.)
1969: no 46, p. 7
- 918 MONNIER, Anne: Limite du varech. (Eau-forte et aquatinte.)
1964: no 26, p. 20-21
- 919 ----- Aquatinte (sans titre).
1964: no 26, p. 21
- 920 MONTANDON, Aimé: Les noces de Cana. (Fragment d'une eau-forte reproduite grandeur réelle.)
1958: no 2, p. 31

- 921 MÜLLER, Frédéric: Papi-
lionacée. (Mural en fer
soudé.)
1969: no 47, p. 8
- 922 MULLER, Georges: Montres.
Collections de la société
Corum, de la bijouterie
Pfaff et de la maison
Ernest Borel. (Photogra-
phies.)
1963: no 22, hors-texte
entre p. 16 et 17
- 923 Musée d'ethnographie,
Neuchâtel: Artiste chi-
nois exécutant un dessin
devant le public lors
de l'exposition "L'art
artisanal de la Chine".
(1956). (Photographie.)
1961: no 16, hors-texte
entre p. 16 et 17 (3)
- 924 NÉE, François-Denis:
Vue du Val-de-Travers.
(Gravure dessinée par
Chatelet.)
1975: no 70, p. 9
- 925 NIDOÏDSKI, Robert-Louis
(Willy ROBERT, dit): La
bataille. (Dessin sur
toile.)
1962: no 21, p. 18
- 926 ----- Composition.
(Peinture.)
1962: no 21, p. 21
- 927 NICOLET; THEZ: Motier.
(Lithographie.)
1975: no 70, p. 20
- 928 NORTH, Marcel: 4 jours
à Venise. Numéro spécial.
(Dessins et légendes.)
1977: no 79
- 929 ----- Vins, vignes,
vignerons. Numéro spé-
cial. (Dessins.)
1960: no 12
- 930 OTHENIN-GIRARD, Yvan:
Dessin (sans titre).
1959: no 8, p. 37
- 931 OTZ, J.-C.: Linogravu-
re d'enfant (sans titre.)
1957: no 1, p. 11
- 932 OUDOT, Roland: (selon
les éditions) L'Arlé-
sienne / Folies-Bergè-
re / Barques aux Sain-
tes-Maries. (Peinture.)
1963: no 23, hors-texte
entre p. 18 et 19 (cou-
leurs)
- 933 ----- (selon les éditions)
Route de Maussane / Na-
ture morte à la mandoli-
ne / Venise. (Peinture.)
1963: no 23, hors-texte
entre p. 18 et 19 (cou-
leurs)
- 934 PARATTE, André: Le ros-
signol de Sibérie.
(Photographie.)
1968: no 41, p. 27
1975: no 71, p. 3
- 935 PERRENOUD, Raymond: 647
Albert Béguin, portrait.
(Dessin.)
1973: no 62/63, couver-
ture
- 936 ----- La Baconnière. Nu-
méro spécial. (Dessin.)
1968: no 42, couverture
- 937 ----- Le Baptême et la
Moisson. (Vitreaux du
Temple de Coffrane.)
1958: no 3, p. 35
1962: no 21, p. 23
- 938 ----- Le Bied sur Colom-
bier. (Peinture.)
1976-77: no 77, p. 3
- 939 ----- Carte astrale
d'André Gide (établie
par K. Hitschler.)
(Dessin.)
1969: no 46, couverture

- 940 PERRENOUD, Raymond: Charles-Jimmy Vaucher: Cendre. Numéro spécial. (Gravures sur plomb.)
1970: no 52, couverture et p. 2, 9, 23
- 941 ----- Les deux morales de l'avortement. Numéro spécial. (Dessin.)
1973-74: no 64/65, couverture
- 942 ----- Etre ou disparaître, le passé à la merci du présent dans les Montagnes neuchâtelaises. Numéro spécial. (Photographies.)
1975: no 72
- 943 ----- La Gauche neuchâtelaise. Numéro spécial. (Graphisme.)
1971: no 53, couverture
- 944 ----- Historiens romands. Numéro spécial. (Graphisme.)
1970: no 49, couverture
- 945 ----- Lumière dépiécée. (Mur cinétique.)
1970: no 50, p. 21
- 946 ----- La maison où vécut Zimmermann à Cernier. (Dessin.)
1969: no 47, p. 31
- 947 ----- Motifs d'un plafond peint aux Bressels. (Dessin.)
1975: no 72, couverture
- 948 ----- Mydzouris (Lithographie).
1970: no 50, p. 31
- 949 ----- Panneau d'un vitrail.
1962: no 21, p. 22
- 950 ----- Qu'est-ce que peindre si ce n'est saisir toute la surface d'une onde ! (Dessin.)
1959: no 8, p. 25
- 951 PERRENOUD, Raymond: La Sainte Cène. (Vitrail du Temple de Coffrane.)
1958: no 2, p. 47
- 952 ----- Tournage de "Accalmie" de Jean-Marc Bory. (Photographie travaillée.)
1975: no 71, couverture
- 953 ----- L'Université. Numéro spécial. (Dessin.)
1969: no 45, couverture
- 954 ----- Vibration (Mur cinétique). Centre secondaire du Mail, Neuchâtel.
1970: no 50, p. 19
1972: no 60, p. 29
- 955 ----- Dessin (sans titre).
1957: no 1, p. 29
- 956 ----- Dessin (sans titre).
1958: no 3, p. 17
- 957 ----- Graphisme (sans titre).
1970: no 50, couverture
- 958 ----- Graphisme (sans titre).
1977: no 80, couverture
- 959 PERRET, Fernand: Arabesques. (Photographie.)
1976: no 75, p. 17
- 960 ----- Plaque de bronze de la fin du XVIIe siècle, représentant un guerrier portugais de l'époque. Bénin, Nigéria. (Photographie.) Musée d'ethnographie, Neuchâtel.
1967: no 40, p. 21
- 961 ----- Le royaume des marmousets. (Photographie.)
1976: no 75, p. 21
- 962 PERRET, Jean-François: Artisans. Numéro spécial. (Photographies.)
1968: no 41, p. 9, 13, 14, 15, 16, 18

- 963 PERRET, Jean-François: Jean Latour; Rinçage, étendage et séchage du batik. (Photographies.)
1968: no 41, p. 22-23
- 964 ----- Marque à beurre du XVIIIe siècle, provenant de la Corbatière. (Photographie.)
1968: no 41, couverture
- 965 ----- Métiers à tisser. Claire Schneider. (Photographies.)
1968: no 41, p. 16, 18
- 966 PERRIN, Fred: Sculpture (sans titre). Cité universitaire, Neuchâtel.
1972: no 60, p. 27
- 967 PETROVIĆ, B.: Edmond Privat. (Caricature.)
1968: no 43/44, p. 17
- 968 PICASSO, Pablo (Pablo RUIZ, dit): Le vieux guitariste. (Peinture.)
1974: no 67, p. 17 (couleurs)
- 969 ----- Dessin (sans titre).
1972-73: no 61, p. 12
- 970 PIERRE-HUBERT, Charles: Bestiaire jurassien. (Mosaïque). Collège des Jeanneret, Le Locle.
1972: no 60, p. 19
- 971 PIERRE-HUBERT, Charles-Henri: Fruits. (Peinture.)
1962: no 21, p. 13
- 972 ----- Paysage. (Peinture.)
1962: no 21, p. 11
- 973 PITTET, Jean-Paul: La foule. (Dessin d'élève.)
1972: no 58, p. 2
- 974 QUELOZ, Hubert: Dessin (sans titre); Couvent de Saint-Antoine. (Dessin.)
1966: no 34, p. 19, 22
- 975 ----- Croquis africains. (Dessins.)
1969: no 47, p. 35-36
- 976 RAETZ, Pierre: Arbres et dernière neige. (Peinture.)
1961: no 14, p. 16
- 977 ----- Charnier. (Gouache et encre.)
1961: no 14, p. 17
- 978 ----- Eaux perdues. (Gouache et encre.)
1961: no 14, p. 19
- 979 ----- Paysage de la violence. (Peinture.)
1961: no 14, p. 21
- 980 RAMSEYER, André: Astéroïde. (Sculpture.)
1959: no 6, p. 16
- 981 ----- Atlantique. (Sculpture.)
1959: no 6, p. 18
- 982 ----- Le Cerf. (Sculpture.) Collège des Forges, La Chaux-de-Fonds.
1959: no 6, p. 15
- 983 ----- Consolation. (Sculpture.) Place centrale, Bienne.
1959: no 6, p. 15
- 984 ----- Eurythmie. (Sculpture.)
1959: no 6, p. 16
- 985 ----- Germination. (Sculpture.)
1959: no 6, p. 17
- 986 ----- Naissance. (Sculpture.)
1959: no 6, p. 17

- 987 RAMSEYER, André: Orion. (Sculpture.)
1966: no 36, p. 19-21
- 988 ----- Sirius. (Sculpture.) Gymnase cantonal, La Chaux-de-Fonds.
1972: no 60, p. 15
- 989 ----- La Vague. (Sculpture.)
1959: no 6, p. 18
- 990 REUSSNER, Jean-Claude: Grisaille. (Gravure en relief.)
1975: no 70, p. 41
- 991 REUTTER, Jacques: Photographie (sans titre).
1960: no 12, hors-texte entre p. 32 et 33 (3)
- 992 RIHS, Hubert: Claire au pays du silence. Claire Dominique dans la cuisine du Grand-Cachot-de-Vent. (Photographie.)
1975: no 71, p. 6
- 993 ROBERT, Charles: Toréador. (Dessin.)
1959: no 8, p. 31
- 994 ----- Dessins (sans titres).
1961: no 15, encart
- 995 ----- Peinture.
1961: no 16, hors-texte (couleurs)
- 996 ROBERT, Maurice: Arpège. (Mosaïque.) Centre professionnel, Colombier.
1972: no 60, p. 39
- 997 ROBERT, Michel-Antoine: Anne Perrier, Anne-Lise Grobéty, Jean-Pierre Monnier, Manfred Gsteiger, Richard Garzarolli. (Photographies.)
1976: no 74, p. 2, 4-5
- 998 ----- Chapelle de Lüen. (Photographies.)
1974-75: no 69, couverture et p. 19, 23
- 999 ROBERT, Michel-Antoine: Chapelle Saint-Georges de Rhäzüns. (Photographies.)
1974-75: no 69, p. 9, 13, 17
- 1000 ----- De la boue, de l'eau et un peu de soleil. (Photographie.)
1976: no 75, p. 15
- 1001 ----- Etre ou disparaître, le passé à la merci du présent dans les Montagnes neuchâteloises. Numéro spécial. (Photographies.)
1975: no 72
- 1002 ----- Racine dans l'eau. (Photographie.)
1976: no 75, p. 3
- 1003 ----- Photographies (sans titres).
1974: no 68, p. 13, 21, 25
- 1004 RODDE, Michel; LANDRY, Fabien: Anne-Françoise Landry, Michel Bory... durant le tournage de "Accalmie". (Photographie.)
1975: no 71, p. 24
- 1005 RODDE, Michel: Drift. Laurent Sandoz et Jean-Marie Vuithier dans la boue d'un marais de Coffrane. (Photographie.)
1975: no 71, p. 26
- 1006 ----- Tournage de "Accalmie" de Jean-Marc Bory. (Photographie.)
Voir: 952
- 1007 ROLLIER, Charles: La transmission sacrale. (Peinture.)
1974: no 67, p. 7 (couleurs)
- 1008 ROULET, Pierre-André: L'anarchisme dans les Montagnes. Numéro spécial. (Dessin.)
1971: no 55/56, couverture

- 1009 SCHLESINGER, Henry Guillaume: Vénus moderne. (Dessin.)
1972: no 58, couverture
- 1010 SCHWARZ, Paulette: Temple Saint-Jean, La Chaux-de-Fonds. (Mur-vitrail.)
1972: no 60, p. 16
- 1011 SCHWOB, Lucien: Composition. (Peinture.)
1964: no 28, p. 21
- 1012 ----- En marche. (Peinture.)
1964: no 28, p. 22
- 1013 ----- La faux. (Peinture.)
1974: no 67, p. 9 (couleurs)
- 1014 ----- Nature morte. (Peinture.)
1964: no 28, p. 20
- 1015 ----- Navire en cale sèche. (Peinture.)
1964: no 28, p. 19
- 1016 SIRON, André: La couronne d'épines. (Détail d'une partie du vitrail sud). Temple de la Cou-dre, Neuchâtel.
1958: no 4, p. 33
- 1017 ----- Décoration murale, aluminium éloxé (sans titre). Station de pompage, Neuchâtel.
1972: no 60, p. 35
- 1018 ----- Devant moi. (Dispersion.)
1964: no 29, p. 19
- 1019 ----- Dessin (sans titre).
1959: no 8, p. 35
- 1020 ----- Dessin (sans titre).
1964: no 29, p. 22
- 1021 ----- Peintures (sans titres).
1964: no 29, p. 20-21
- 1022 SPICHTIGER, Ferdinand: Institut de physique; Travaux sur la diffusion des électrons - Discussion par groupe dans un laboratoire pour étudiants avancés. (Photographies.)
1959: no 7, p. 19
- 1023 ----- Photographie (sans titre).
1960: no 12, hors-texte entre p. 32 et 33 (4)
- 1024 STAINACRE, Paul: Nadine Schmid à son métier à tisser. (Photographie.)
1968: no 41, p. 20
- 1025 STRAWINSKY, Théodore: Nature morte. (Peinture.)
1974: no 67, p. 11 (couleurs)
- 1026 THEZ; NICOLET: Motier. (Lithographie.)
Voir: 927
- 1027 VALLOTTON, Félix: La manifestation, 1893. (Gravure sur bois.)
1971: no 55/56, p. 57
- 1028 VAN GOGH, Vincent: Portrait du docteur Gachet. (Eau-forte.)
1970: no 50, p. 9
- 1029 VILLAIN: Val de Travers. (Lithographie.)
1975: no 70, p. 11
- 1030 VOGEL, Pierre: Aux Bourquins. (Dessin.)
1975: no 70, p. 43
- 1031 VOUGA, Albert: Cascade de Môtiers. (Lithographie.)
1975: no 70, p. 24
- 1032 VUILLÈME, Gilbert: Le signal. (Gravure sur bois et linoléum.)
1975: no 70, p. 40

1033 WYSS, Marcel: Composition. (Sérigraphie.)
1974: no 67, p. 33
(couleurs)

1034 YOKI (Emile AEBISCHER, dit): Vitraux. Chapelle catholique, Bevaix.
1972: no 60, p. 43

1035 ZIMMERMANN, Jean-Paul:
A Matmata, pays des Troglodytes. (Dessin inédit, au crayon.)
1958: no 5, p. 29

INDEX DES MATIERES

L'éventail des sujets traités a été dépouillé sous quelque 180 mots-vedettes qui renvoient aux deux index principaux (AUTEURS et ILLUSTRATEURS).

Même s'ils se réfèrent à une région, les textes ou illustrations apparaissent dans l'index des MATIERES et non des LIEUX: ainsi, un article sur la littérature en Suisse romande se retrouve sous LITTERATURE. Suisse romande et non sous SUISSE ROMANDE. Littérature.

Ceci est également valable pour les Institutions, Musées, Sociétés, etc.

Les numéros spéciaux thématiques précèdent les autres articles parus sur la même matière.

ACTIVITÉS CULTURELLES. Jura neuchâtelois. 440, 443, 506

AMÉNAGEMENT DU TERRITOIRE. 540

ANARCHISME ET ANARCHISTES. No spécial 1971: no 55/56

ARCHÉOLOGIE. Erétrie. 340

---- Nubie. 600

---- Sion. 45

ARCHITECTURE. Grisons. 429
---- Jura neuchâtelois. 454; 730, 942, 1001

---- Neuchâtel-canton. 462; 731

ART. Neuchâtel-canton. Nos spéciaux 1959: no 8; 1962: no 21; 1969: no 47; 1974: no 67

---- Neuchâtel-canton. 20e siècle. 560

---- Val-de-Travers. 20e siècle. 339

ART CHINOIS. 301; 701, 923

ART NÉGRO-AFRICAINE. 333; 856, 857, 960

ARTISANS ET ARTISANAT. 140, 384, 453; 704, 962

Voir aussi: aux noms des métiers artisanaux.

ARTISTES. Condition sociale. 68, 632

ASSOCIATION INTERNATIONALE DES TRAVAILLEURS (A.I.T.) 488

Voir aussi: INTERNATIONALE, lère.

ATHÉISME. 610

AUTOMATION. 329, 330

AVORTEMENT. 211

BACONNIÈRE, Editions de la. No spécial 1968: no 42; 501
Voir aussi: HAUSER, Hermann.

BATAILLONS DES CANARIS. 35

BATIK. Voir: PEINTURE SUR BATIK.

BIBLIOBUS. 524

BIBLIOTHÈQUE DE LA VILLE.

La Chaux-de-Fonds. 159

---- Neuchâtel. 32, 541, 542, 543

BIBLIOTHÈQUES POUR ENFANTS. 167

BIBLIOTHÈQUES. Suède. 359

BIOCHIMIE. 594

BOTANIQUE. 517

CENTRE DRAMATIQUE ROMAND. 631

CÉRAMIQUE. 153

Voir aussi: ARTISANS ET ARTISANAT.

CHAPELLE DE LÜEN. Voir: LÜEN. Chapelle.

CHAPELLE SAINT-GEORGES. Rhâzüns. Voir: RHÄZÜNS. Chapelle Saint-Georges.

CHIMIE BIOLOGIQUE. Voir: BIO-
CHIMIE.

CINÉMA. 369

---- Critique de. 173, 371, 372,
373, 385

---- Neuchâtel-canton; Suisse.

No spécial 1975: no 71

---- Suisse romande. 379

CIVILISATION. 422

CLAVECIN. 107

CLUB 44. La Chaux-de-Fonds.
210; 767

CONSERVATOIRES. Voir: MUSIQUE.

CONTRÔLE TECHNIQUE DES MON-
TRES. Voir: MONTRES. Contrôle
technique.

CRITIQUE LITTÉRAIRE. 49

CRITIQUE MUSICALE. 160

DELACHAUX & NIESTLÉ. Edition.
500

DELPHIADES. Voir: THÉÂTRE.
Grèce antique.

DERMATOLOGIE. 427

DISQUES. Voir: MUSIQUE. Critique.

ÉCOLOGIE. 517

ÉCRITURE PHONÉTIQUE. 219, 488

ÉCRIVAINS. Suisse. Subventions.
252

---- Suisse romande. No spé-
cial 1976: no 74

Voir aussi: LITTÉRATURE; RO-
MANCIERS.

ÉDITION ET ÉDITEURS. 265

Voir aussi: aux noms des mai-
sons d'édition.

ÉDUCATION. 565

ÉMIGRATION SUISSE. Brésil.
(1817-1826.) 434

ENFANTS, Dessin. 931, 973

---- Poésie. 221, 618, 619,
620, 635, 642

---- Psychologie. 424

ENSEIGNEMENT. 310, 459, 546,
652

ENSEIGNEMENT MUSICAL. Voir:
MUSIQUE. Enseignement.

ESPÉRANTO. 227

ÉTUDIANTS. 307, 471, 549

Voir aussi: UNIVERSITÉ.

EXPOSITIONS. Neuchâtel-canton.

No spécial 1974: no 67

Voir aussi: aux noms des musées
et galeries.

FACTEUR D'ORGUES. 457

FÉDÉRATION JURASIENNE. 201, 216,
262, 655

FERME DU GRAND-CACHOT-DE-VENT.

No spécial 1969: no 47; 705

---- Exposition. 10, 280, 437,
644

FERMES NEUCHÂTELOISES. No spé-
cial 1963: no 25; 23, 416, 454,
462; 731, 821, 865, 1030

FÊTE DE PÂQUES. 337

FÊTE DES VENDANGES. 438

FILMS. Voir: CINÉMA. Critique de.

FONTAINES. Jura neuchâtelois.
730

FRANÇAIS. Suisse romande. No
spécial 1971: no 54

GALERIE DITESHEIM. Neuchâtel.
Exposition. 158; 798

GALERIE MÉDIA. Neuchâtel. Expo-
sition. 455; 1033

GALERIES NUMAGA. Auvernier. Ex-
position. 84; 870, 871, 872

GRIFFON, Editions du. 502

HABITATION RURALE. Voir: FERMES.

HISTOIRE. Méthodologie. 310

HISTOIRE DIPLOMATIQUE. 242

HISTORIENS. No spécial 1970:
no 49

HISTORIOGRAPHIE. 561

HORLOGERIE. (1864-1880). 402
voir aussi: MONTRES.

HORLOGERS. 390

- HUMANISME MODERNE. 625
- HUMOUR. 42^a, 439
- IDES ET CALENDES, Editions des. 458, 504
- IMMIGRATION FRANÇAISE. Fribourg. (1789-1815). 4
- INDIENNES. Neuchâtel-canton. 81, 100; 732
- INDIENS DE L'AMÉRIQUE DU NORD. 277, 391; 785, 786
- INDUSTRIE HORLOGÈRE. Voir: HORLOGERIE.
- INFORMATION. 629
- INSTITUT NEUCHÂTELOIS. 33
- Prix 1960. 322
- Prix 1961. 79, 650
- Prix 1962. 274
- Prix 1963. 268
- Prix 1964. 205
- Prix 1966. 193
- Prix 1967. 452
- INSTRUCTION PUBLIQUE. 546
- INTERNATIONALE, 1ère. 216, 228, 262, 284, 402, 655
- JADES CHINOIS. Voir: ART CHINOIS.
- JAZZ. 146
- Neuchâtel-canton. 572, 647
- JEUNESSE. Musique. 626
- Politique. 109
- JOURNALISME ET JOURNALISTES. 629
- JUMELAGE. Besançon-Neuchâtel. No spécial 1977: no 78
- LECTURE. 499
- LINGUISTIQUE. 11, 218
- LITTÉRATURE. No spécial 1972: no 57
- Critique. Voir: CRITIQUE LITTÉRAIRE.
- Grisons. No spécial 1974-75: no 69
- Suède. 359
- Suisse. 579
- Suisse. Subventions. 252
- Suisse alémanique. 259
- Suisse romande. Nos spéciaux 1963: no 32; 1969: no 48; 1974: no 66; 1976: no 74; 1976: no 76; 251
- Voir aussi: ÉCRIVAINS. Suisse romande.
- LITTÉRATURE ENFANTINE. 207, 236; 868
- LOGIQUE MATHÉMATIQUE. 250
- LUTHIERS. 448; 934
- MARXISME. 607
- MÉDECINE. 661
- Voir aussi: PÉDIATRIE.
- MÉDECINS. 522
- MIME. 104
- MONTRES. Contrôle technique. 593
- Esthétique. 155; 922
- MORT. 575
- MOUVEMENT CHRÉTIEN-SOCIAL. Suisse romande. (1891-1949). 556
- MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE. Neuchâtel. Exposition. 12, 395, 428, 628, 646
- MUSÉE D'ETHNOGRAPHIE. Neuchâtel. Exposition. 226, 333, 421; 803, 804, 854, 855, 856, 857, 923, 960
- MUSÉE DES BEAUX-ARTS. Besançon. 591; 712, 734, 779
- MUSÉE POPULAIRE COMTOIS. Besançon. 237; 718, 831
- MUSICIENS. 138, 165, 289, 344-346, 351-354, 358, 363, 365, 601
- MUSIQUE. No spécial 1972: no 57; 108, 146, 176, 178, 179, 356, 361, 570, 626, 662
- Critique. 142-145, 347-350, 355, 571
- Enseignement. 68
- Voir aussi: JAZZ - OPÉRA - CRITIQUE MUSICALE.
- NÈGRE, Art. Voir: ART NÉGR-AFRICAINE.
- NOUVEAU ROMAN. Voir: ROMAN FRANÇAIS. 20e siècle.

NOUVELLE GAUCHE SOCIALISTE.
324

OBSERVATOIRE. Neuchâtel. 595

OPÉRA ITALIEN. 18e siècle (Opéra bouffe). 231, 401, 613

ORGANISATION DES COMMUNISTES DE SUISSE (O.C.S.). 380

ODÉON, Orchestre de l'. La Chaux-de-Fonds. 362

PÂQUES, Fête de. Voir: FÊTE DE PÂQUES.

PARLEMENT NEUCHÂTELOIS. 77

PARLEMENT SUISSE. 28

PARLERS; PATOIS. Suisse romande.

Voir: FRANÇAIS. Suisse romande.

PARTI OUVRIER ET POPULAIRE (P.O.P.). 43, 607

PARTI OUVRIER ET POPULAIRE NEUCHÂTELOIS. 582

PARTI SOCIALISTE NEUCHÂTELOIS (P.S.N.). 101, 162

PARURES. 226

PÉDAGOGIE. 294, 310

PÉDIATRIE. 246

PEINTRES. Voir: aux noms des peintres.

PEINTURE. Nos spéciaux 1959: no 8; 1962: no 21; 1974: no 67; 239

PEINTURE ABSTRAITE. 628

PEINTURE SUR BATIK. 463

PEINTURE SUR ÉMAIL. 464

PEINE DE MORT. 256, 521

PHONOGRAPHIE. Voir: ÉCRITURE PHONÉTIQUE.

PHOTOGRAPHIE. No spécial 1976: no 75

PHYSIQUE. 596

PHYTOSOCIOLOGIE. Voir: BOTANIQUE.

POÈMES. 13, 17, 24, 36, 51-55, 83, 89, 95, 98, 99, 113, 115, 118, 136, 137, 157, 161, 168,

191, 200, 209, 221, 273, 298, 299, 304, 366, 377, 398, 400, 404, 405, 406, 407, 432, 449, 450, 476, 516, 558, 573, 576, 587, 592, 604, 618-620, 621, 622, 635, 638, 639, 656, 657, 659, 666

POÉSIE. Enfants. Voir: ENFANTS. Poésie.

---- Italie. 18e siècle. 231

---- Suisse alémanique. 258

---- Suisse romande. 75

POLITIQUE. 109, 361

---- France. 20e siècle. 260

---- Partis. 43, 556

---- Suisse. 2, 94

Voir aussi: SOCIALISMES.

POTIERS. 465; 830

PRESSE. Suisse romande. 255
Voir aussi: INFORMATION.

PROSPECTIVE. 422

PSYCHOLOGIE. 424, 426, 565

PUBLICITÉ. 615

QUINZAINÉ CULTURELLE. La Chaux-de-Fonds. 440

RAPPORT CLOTTU. 251, 253

RESTAURATION ARCHITECTURALE. 462

ROMAN. 368

ROMAN FRANÇAIS. 20e siècle. 415

ROMANCHE. No spécial 1974-75: no 69

ROMANCIERS. 419

---- Suisse romande. 323

SALON DES TROIS-DIMANCHES. Cressier. Exposition. 59

SCIENCES POLITIQUES. 2

SCIENCES SOCIALES. 218

SCULPTURE. No spécial 1962: no 21; 341

SCULPTURES AFRICAINES. Voir: ART NÉGRO-AFRICAIN.

SCULPTURES CHINOISES. Voir: ART CHINOIS.

- SERRURERIE. 731, 903
- SOCIALISMES. 101, 162, 324, 380, 425, 503, 557, 582, 607
- SOCIÉTÉ PÉDAGOGIQUE NEUCHÂTE-LOISE (S.P.N.). 272, 294
- SOCIOLOGIE DE LA LITTÉRATURE. 49
- SUICIDE. 575
- SURREALISME. 185, 214
- SYNDICALISME RÉVOLUTIONNAIRE. 655
- TABOUS. 422
- TAILLEURS DE PIERRE. 466
- TEMPLE DE LA COUDRE. Voir: LA COUDRE, Temple de.
- TEMPLE SAINT-JEAN. Voir: LA CHAUX-DE-FONDS. Temple Saint-Jean.
- TESTS D'INTELLIGENCE. 426
- THÉÂTRE. Espagne. 490
 ---- Grèce antique. 287
 ---- Neuchâtel-canton. 602, 640, 648
 ---- Suisse romande. 208, 549, 631
 ---- Extraits de pièces. 30, 85, 630
- THÉÂTRE D'AMATEURS. 121
- THÉÂTRE POPULAIRE ROMAND (T.P.R.). 48, 305, 602
- TISSERANDS. 467
- TOILES PEINTES. Voir: INDIENNES.
- UNIVERSITÉ. Genève. Sciences économiques. 475
 ---- Neuchâtel. 203, 307
 ---- Neuchâtel. Lettres. 29, 60
 ---- Neuchâtel. Sciences. 550, 594, 596; 1022
 ---- Neuchâtel. Sciences économiques. 489
- UNIVERSITÉS. 471
- VENDANGES, Fête des. Voir: FÊTE DES VENDANGES.
- VIN; VIGNES; VIGNERONS. No spécial 1960: no 12; 59
- VITRAUX. 456, 560; 949
 ---- Bevaix. 1034
 ---- Boudry. 827
 ---- La Chaux-de-Fonds. 1010
 ---- Coffrane. 567; 937, 951
 ---- Colombier. 224; 721
 ---- La Coudre-Neuchâtel. 117; 1016
 ---- Courfaivre. 309
 ---- Couvet. 889
 ---- Le Locle. 897

1. The first part of the document is a list of names and addresses. The names are listed in the first column, and the addresses are listed in the second column. The names are: [Illegible names]

2. The second part of the document is a list of names and addresses. The names are listed in the first column, and the addresses are listed in the second column. The names are: [Illegible names]

3. The third part of the document is a list of names and addresses. The names are listed in the first column, and the addresses are listed in the second column. The names are: [Illegible names]

4. The fourth part of the document is a list of names and addresses. The names are listed in the first column, and the addresses are listed in the second column. The names are: [Illegible names]

5. The fifth part of the document is a list of names and addresses. The names are listed in the first column, and the addresses are listed in the second column. The names are: [Illegible names]

6. The sixth part of the document is a list of names and addresses. The names are listed in the first column, and the addresses are listed in the second column. The names are: [Illegible names]

7. The seventh part of the document is a list of names and addresses. The names are listed in the first column, and the addresses are listed in the second column. The names are: [Illegible names]

8. The eighth part of the document is a list of names and addresses. The names are listed in the first column, and the addresses are listed in the second column. The names are: [Illegible names]

9. The ninth part of the document is a list of names and addresses. The names are listed in the first column, and the addresses are listed in the second column. The names are: [Illegible names]

10. The tenth part of the document is a list of names and addresses. The names are listed in the first column, and the addresses are listed in the second column. The names are: [Illegible names]

INDEX DES PERSONNES

Cette section recense les articles biographiques, les articles sur l'oeuvre d'un auteur ou d'un artiste, ainsi que les portraits ou illustrations qui le concernent. Il n'a pas été tenu compte des courtes notices accompagnant parfois les oeuvres.

- AFFOLTER, André. Voir CONDÉ.
 ALLEMAND, André. 190
 AMIGUET, Jean-François. 374
 ANQUETIL-DUPERRON, Abraham-Hyacinthe. 119
 APOLLINAIRE, Guillaume. 244
 ARTAUD, Antonin. 286
- BACH, Jean-Sébastien. 178, 179
 BAKOUNINE, Michel. 228
 BALZAC, Honoré de. 57, 190
 BARGETZI, Jean-Pierre. 594
 BARRAUD, Violette-Clara. Voir: MARTIN, Vio.
 BAUDELAIRE, Charles. 50, 194
 BAUDOIN, Charles. 531
 BÉGUÉLIN, Albert. 351
 BÉGUIN, Albert. No spécial 1973: no 62/63
 BERNANOS, Georges. 480, 623
 BERTHOUD, Dorette. 322
 BIDEAU, Jean-Luc. 911
 BILLETER, Alex. 643
 BLAILÉ, Alfred. 437
 BLASER, Jean-Pierre. 595
 BOPP, Léon. 194
 BOREL, Jean-Paul. 490, 645
 BOREL, Pierre-Louis. 180
 BORY, Jean-Marc. 374
 BORY, Michel. 374
 BOUHÉRET, Roland. 97
 BOUVIER, Nicolas. 102, 103
 BOUVIER, Pierre-Eugène. 187, 224, 239, 241, 650
- BRANDT, Henry. 205, 374, 597, 598
 BREGNARD, Gérard. 87
 BRERO, Ettore. 358
 BROILLET, Solange. 627
 BUCHET, Gérard. 189
 BUCHET, Gustave. 189
 BUENZOD, Emmanuel. 126, 127
 BUÑUEL, Luis. 369
- CATHELIN, Bernard. 458
 CENDRARS, Blaise. 91
 CERESOLE, Pierre. 220
 CÉSAIRE, Aimé. 447
 CEUNINCK, Emile de. 289, 344
 CHABANEL Isabelle. 133
 CHAPPAZ, Maurice. 131
 CHAPPUIS, Pierre. 183, 238
 CHAR, René. 290
 CHESSEX, Jacques. 577^a, 636
 CHOPIN, Frédéric. 177; 789, 873
 CLAUDÉVARD, Jean. 74
 CLAUDÉVARD, Odette. 467
 CLEMENCEAU, Georges. 485
 CLERC, Paul-D. 465
 CLOTTU, Gaston. Voir: RAPPORT CLOTTU.
 COGHUF (Ernst STOCKER, dit). 338
 COLOMB, Catherine. 123
 CONDÉ (André AFFOLTER, dit). 150, 660
 CORNU, Jean. 445

- CORNUZ, Jeanlouis. 61, 325
 COSO, Pepito Del. Voir: DEL
 COSO, Pepito.
 COULOT, Jean. 27
 CRASTRE, Victor. 185
 CRISINEL, Edmond-Henri. 186, 303
 CRIVELLI, Ugo. 65
 CURVERS, Alexis. 468
- DAVIS, Miles. 143
 DEL COSO, Pepito. 374
 DERIEUX, Suzanne (Suzanne
 FIGUET). 127
 DESSOUSLAVY, Georges. 280
 DEVAUD, Jean-Pierre. 465
 DIACON, Jean-François. 278
 DIDEROT, Denis. 613
 DIÉGUEZ, Manuel de. 320
 DUCOMMUN, Samuel. 365, 588
 DÜRRENMATT, Friedrich. 367
 DUNOYER DE SEGONZAC, André.
 158
- EIGELDINGER, Marc. 306, 568,
 586, 588
 ELLINGTON, Duke. 145
 ELWIN, Verrier. 403
 EMERY, Anne. 464
 EVANS, Gil. 143
 EVARD, André. 644
- FAVARGER, Pierrette. 465
 FAVRE, Jean-François. 574
 FÉVRIER, Jacques. 44
 FRANÇOIS, Claude-Laurent. 70
 FROIDEVAUX, Georges. 442
- GABUS, Jean. 421
 GACHET, Paul-Ferdinand. 1028
 GANDHI, Mahâtmâ. 106
- GARZAROLLI, Richard. 253; 997
 GIAUQUE, Fernand. 412
 GIDE, André. No spécial 1969:
 no 46
 GILLIARD, Edmond. 130
 GIRARDIN, André. 466
 GLUCK, Christoph Willibald. 401
 GODEL, Vahé. 326
 GODET, Frédéric. 374
 GREEN, Julien. 199
 GRÉGOIRE, Hélène. 269
 GROBÉTY, Anne-Lise. 997
 GSTEIGER, Manfred. 253; 997
 GUEX-ROLLE, Henriette. 129
 GUILLAUME, James. 655; 867
 GUIRAMAND, Paul. 458
 GUISAN, Gilbert. 197
 GUYE, Alfred. 35
 GUYOT, Charly. 196
- HAINARD, Robert. 78
 HASKIL, Clara. 348
 HAUSER, Hermann. No spécial
 1968: no 42; 501
 Voir aussi: BACONNIÈRE, Edi-
 tions de la.
- HEIDEGGER, Martin. 248
 HERMANTIER, Raymond. 624
 HINDEMITH, Paul. 354
 HOFER-HOURIET, Cécile. Voir:
 OFAIRE, Cilette.
- HONEGGER, Arthur. 347
 HUMBERT-DROZ, Jules. 292
 HUTTER, Anne. Voir: PERRIER,
 Anne.
- JACCOTTET, Philippe. 128
 JAKUES-DALCROZE, Emile. 357
 JEANNERET, Edmond. 76, 268
 JENHLICH, Siegfried. 706
 JORAY, Marcel. 502
 Voir aussi: GRIFFON, Editions
 du.

- JORIS, Charles. 48
 JOUVE, Pierre Jean. 662
 JUNOD, Roger-Louis. 417
- KAECH, René. 184
 KARINE, Anne. 31
 KOLOS-VARY, Sigismond. 84
- LACHAT, Joseph. 585
 LATOUR, Jean. 393, 460, 463; 963
 LAVOYER, Raymond. 62
 L'ÉPÉE, Raymond. 578
 LERMITE (Jean-Pierre SCHMID, dit). 71, 452, 461, 609
 LESPINASSE, Julie de. 401
 LEUBA, Edmond. 156
 LEVASSEUR, Thérèse. 196
 LEWIS, John. 144
 LIEGME, Adrien. 564
 LOEWER, Richard. 599
 LOUÏS, Pierre. 296
 LOZE, Louis. 266, 441
 LUKÁCS, György. 248
 LUY, André. 601
- MALLARMÉ, Stéphane. 50, 188
 MALRAUX, André. 308
 MANESSIER, Alfred. 646
 MARIVAUX, Pierre Carlet de Chamblain de. 49
 MARTIN, Frank. 176, 355
 MARTIN, Vio (Violette-Clara BARRAUD, dite). 124, 134
 MATHEY, Paul. 138, 349, 353, 363
 MATHYS, Alain. 374
 MATHEY, Octave. 10
 MÉTASTASE, Pierre. 231
 MEYLAN, Marcel. 520
 MICHELOUD, Pierrette. 131
- MONNIER, Jean-Pierre. 174, 193, 253, 368; 997
 MONTANDON, Aimé. 548
 MOULIN, Jean-Pierre. 128
 MOZART, Wolfgang Amadeus. 348
- NEIDHART, Josef. 706
 NERVAL, Gérard de. 110, 569
 NEW ORLEANS BUDDIES. 647
 NIDOÏDSKI, Robert-Louis (Willy ROBERT, dit). 581
 NICOLET, Arthur. 92
 NICOLET, Aurèle. 345
- OFAIRE, Cilette (Cécile HOFER-HOURIET, dite). 477
 ORMOND, Jacqueline. 133
 OTHENIN-GIRARD, Ivan. 244
 OUDOT, Roland. 651
- PACHE, Jean. 125
 PARATTE, André. 374
 PASOLINI, Pier Paolo. 369
 PERGOLÈSE, Jean-Baptiste. 231
 PERRENOUD, Jean-Frédéric. 165, 353
 PERRENOUD, Raymond. 566
 PERRIER, Anne (Anne HUTTER). 253; 997
 PERRIN, Hélène. 133
 PICASSO, Pablo. 214, 458
 PICON, Gaëtan. 308, 433
 PIERRE-HUMBERT, Charles-Henri. 291
 FIGUET, Jean-Claude. 176
 FIGUET, Suzanne. Voir: DERIEX, Suzanne.
 PINDY, Henri. 342
 PIROUÉ, Georges. 114, 611
 POUSSIN, Nicolas. 302
 PRIVAT, Edmond. No spécial
 1968: no 43/44; 967

- PRIVAT, Yvonne. 233
 PY, Albert. 360
- QUELLET, René. 104
 QUELOZ, Hubert. 600, 606
- RAETZ, Pierre. 215
 RAMSEYER, André. 312, 649
 RAMUZ, Charles-Ferdinand. No spécial 1967: no 38; 20, 66, 498
- REICHEL, Bernard. 346
 RILKE, Rainer Maria. 355
 ROBERT, Charles. 46, 411
 ROBERT, Fritz. 284, 488
 ROBERT, Willy. Voir: NICOÏDSKI.
 RODDE, Michel. 374
 ROLLAND, Romain. 285
 ROLLIER, Charles. 395
 ROLLINS, Sonny. 145
 ROSSEL, Jean. 596; 1022
 ROUGEMONT, Denis de. 94
 ROUSSEAU, Guy. 199
 ROUSSEAU, Jean-Jacques. Nos spéciaux 1962: no 19; 1970: no 51; 7, 93, 196, 541, 542, 543, 568; 711, 755, 844, 915
- SANDOZ, Jacques. 173, 374
 SARTRE, Jean-Paul. 229
 SCHAEFFER, Gérald. 110
 SCHAER, Eric. 130
 SCHLUNEGGER, Jean-Pierre. 122
 SCHMID, Jean-Pierre. Voir: LERMITE.
 SCHMID, Nadine. 467; 1024
 SCHNEIDER, Claire. 467; 965
 SCHNEIDER, Pierre. 302
 SCHÜPBACH, Marcel. 374
 SCHUMANN, Robert. 178, 179
- SCHWOB, Lucien. 12, 69
 SIRON, André. 116, 117, 238
 SPICHIGER, Ferdinand. 385
 STENDHAL (Henri BEYLE, dit). 163
 STOCKER, Ernst. Voir: COGHUF.
 STRAWINSKY, Théodore. 428
 SUTERMEISTER, Heinrich. 352, 353
 SZÉKELY, Erik. 244
- TÂCHE, Pierre-Alain. 124
 THÉVENAZ, Pierre. 21
- UHLER, Laurent. 374
- VAN GOGH, Vincent. 175
 VAUCHER, Charles-Jimmy. 247
 VELAN, Yves. 414
 VIGNY, Alfred de. 306
 VIO MARTIN. Voir: MARTIN, Vio.
 VOISARD, Alexandre. 181, 408, 413
- WALZER, Pierre-Olivier. 34, 188
 WEBER-PERRET, Myrian. 388
 WEGMAN, Eugène. 274
 WILHELM, Daniel. 125
 WYSS, Marcel. 455
- ZIMMERMANN, Jean-Paul. No spécial 1958: no 5; 64; 716, 862, 946

INDEX DES LIEUX

Seuls les documents et les articles qui illustrent ou décrivent un lieu ont été retenus ici.

- AREUSE (riv.). 861
- LES BAYARDS. 470, 609; 860, 888, 1001
- BESANÇON. 57; 717
Voir: aux noms des musées.
- BIED, Pointe du. 938
- BRÉSIL. 378
Voir: ÉMIGRATION SUISSE. Brésil. (1817-1826).
- LA BRÉVINE. 470, 609
- CHAMP DU MOULIN. 739
- LA CHAUX-DE-FONDS. Fermes.
Voir: FERMES NEUCHÂTELOISES.
---- Temple Saint-Jean. 1010
- CORTAILLOD. Fabrique-Neuve. 100
- LA COUDRE, Temple de. 22, 117
- COUVET. 738, 740, 741
- ÉRÉTRIE (EUBÉE). 340
- FLEURIER. 746, 747, 858
- FRIBOURG.
Voir: IMMIGRATION FRANÇAISE.
Fribourg. (1789-1815).
- GRAND-CACHOT-DE-VENT. Voir:
FERME DU GRAND-CACHOT-DE-VENT.
- GRISONS. Voir: ARCHITECTURE.
Grisons; LITTÉRATURE. Grisons;
ROMANCHE.
- ITALIE. 928
- JAPON. 102
- JURA NEUCHÂTELOIS. 389, 454, 517; 730, 942, 1001
---- Fermes. Voir: FERMES NEUCHÂTELOISES.
- LE LOCLE.
Voir: INTERNATIONALE, lère.
- LÜEN. Chapelle. 429; 998
- MONTAGNES NEUCHÂTELOISES.
Voir: JURA NEUCHÂTELOIS.
- MÔTIERS. 711, 742, 743, 744, 755, 808, 841, 844, 916, 1031
---- Château. 927
- NEUCHÂTEL. 90
---- Jumelage. Voir: JUMELAGE. Besançon-Neuchâtel.
- NEUCHÂTEL-CANTON. 513
---- Vignoble. No spécial
1960: no 12; 328
- NOIRAIGUE. Moulin. 822
- NOVA FRIBURGO. 434
- NUBIE. 600
- PARIS, Commune de (1871). 260
- " " RHAZUNS. Chapelle Saint-Georges. 429, 999
- ROME. 468
- ROUMANIE. 137, 337
- SAINT-SULPICE. 745, 807, 861
- SUISSE. 62, 378
- TRAVERS. 710, 859
- VALANGIN. 731, 906
- VAL-DE-TRAVERS. No spécial 1975:
no 70; 910, 924, 1029
---- Iconographie. 397
- VENISE. No spécial 1977: no 79
928
- VIGNOBLE NEUCHÂTELOIS. Voir:
NEUCHÂTEL. Vignoble.

1945
1946

1947
1948

1949
1950

1951
1952

1953
1954

1955
1956

1957
1958

1959
1960

1961
1962

1963
1964

1965
1966

1967
1968

1969
1970

1971
1972

1973
1974

1975
1976

1977
1978

1979
1980

1981
1982

1983
1984

1985
1986

1987
1988

1989
1990

1991
1992

1993
1994

1995
1996

1997
1998

1999
2000

2001
2002

2003
2004

2005
2006

2007
2008

