



Universitat d'Alacant
Universidad de Alicante

TRABAJO FIN DE GRADO

TRASTORNO DEL ESPECTRO AUTISTA: ESTUDIO DE CASO E INTERVENCIÓN EMOCIONAL EN EL AULA DE PT.

Universidad de Alicante.

Facultad de Educación.

Grado en Maestro de Educación
Primaria.

Autor: Pablo García Berná.

Tutor: Alejandro Veas Iniesta.

DNI: 74371042Q

Curso: 2015-2016.

ÍNDICE.

0. INTRODUCCIÓN.	2
1. JUSTIFICACIÓN.....	2
1.1. JUSTIFICACIÓN LEGAL.	3
1.2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.	4
1.2.1. DEFINICIÓN TEA E INTELIGENCIA EMOCIONAL.	5
1.2.2. HISTORIA TRASTORNO ESPECTRO AUTISTA.	6
1.2.3. TEORÍA DE LA MENTE.....	7
1.2.4. CATEGORIZACIÓN DEL NIVEL DE GRAVEDAD DEL TEA.	7
1.3. OBJETIVOS DEL TFG.	9
1.4. CONTEXTO.....	9
2. MÉTODO/PROCESO.	10
2.1. CARACTERÍSTICAS DEL ALUMNO DE MI CASO DE ESTUDIO.	10
2.2. METODOLOGÍA EMPLEADA.	12
3. ANÁLISIS/ DESARROLLO/ PRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS.....	13
3.1. ANÁLISIS DE LAS ACTIVIDADES.....	13
3.2. DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES ELABORADAS.	14
3.2.1. ACTIVIDADES DE COMPRESIÓN EMOCIONAL.	14
3.2.2. ACTIVIDADES DE EXPRESIÓN EMOCIONAL.....	17
3.3. PRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS DURANTE LA REALIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES.....	20
4. EVALUACIÓN DE LAS ACTIVIDADES REALIZADAS.	23
5. CONCLUSIONES SOBRE EL TRABAJO DE FIN DE GRADO.....	26
6. LIMITACIONES ENCONTRADAS/PROPUESTAS DE MEJORA.	27
7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.	28
8. ANEXOS.....	30

0. INTRODUCCIÓN.

A continuación, a lo largo de las siguientes páginas, pasaré a exponer el proyecto basado en actividades que he elaborado para poder trabajar las competencias emocionales con alumnos/as con necesidades específicas de apoyo educativo. Concretamente, me centraré en un caso de un niño con trastorno del espectro autista.

Como ya sabemos, para el ser humano es fundamental en su vida diaria el comportamiento emocional, ya que vivimos rodeados de situaciones que desencadenan en nosotros mismos diferentes tipos de gestos, reacciones o lo que es lo mismo, emociones que pueden dar respuestas negativas o positivas.

Dicho esto, debemos intentar como futuros docentes trabajar en el aula con esfuerzo y perseverancia para desarrollar, asentar y garantizar unas buenas habilidades emocionales en nuestros alumnos/as. Cabe decir que esta tarea no va a ser nada fácil, puesto que a veces nos podemos encontrar con niños/as que presenten dificultades en el manejo de las emociones. Un buen ejemplo de lo que hablo, son las personas con trastornos del espectro autista que poseen, muy a menudo, dificultades en el reconocimiento y en la expresión emocional.

Por tanto, con el presente trabajo pretendo realizar el estudio de un caso de un niño que presenta un trastorno del espectro autista y plantearé algunas pautas de intervención con él, las cuales se podrán realizar en el aula de PT para mejorar sus habilidades emocionales, ya que presenta ciertas carencias en este apartado.

Además, redactaré una serie de actividades con el objetivo de mejorar la competencia emocional del alumno. He de decir que tanto las pautas de intervención como las actividades que propondré, pueden ser exportadas y empleadas para trabajar aspectos y competencias de carácter emocional con cualquier niño/a con TEA o con necesidades específicas de apoyo educativo emocional.

1. JUSTIFICACIÓN.

La elección del tema del presente TFG viene dada por el interés que me despierta trabajar con alumnos/as con trastornos del espectro autista y con la dificultad que muchos de ellos/as tienen para poner en manifiesto sus emociones. Un hecho que afecta

notablemente a sus vidas, siendo percibido con cierta incomprensión por el resto de personas.

No obstante, no es éste el único motivo por el cual me he decantado por desarrollar mi trabajo sobre este tema en concreto. También, porque en el entorno familiar más cercano he tenido un primo diagnosticado con Síndrome de Asperger y he podido observar sus conductas, sus reacciones no acordes a la problemática real del problema, eran debidas a situaciones que le proporcionaban cierta incomodidad. Todo ello, lo he podido observar durante el paso de los años a medida que iba creciendo.

En ocasiones, las situaciones que se daban eran desmesuradas y no sabía encontrar una solución eficaz para tranquilizarlo. Ahora, en la actualidad, gracias a los conocimientos que he podido adquirir con las asignaturas de la mención en pedagogía terapéutica, he aprendido a tratar con personas con TEA, es decir, como calmarles, como aconsejarles para que mejoren sus habilidades sociales, etc.

Por tanto, con el tema elegido, podré investigar y aumentar mis conocimientos sobre dos conceptos que relacionaré como son TEA y emociones. Los cuales, creo que son esenciales manejar con una buena destreza si vas a ser maestro de pedagogía terapéutica, ya que, me enfrentaré a situaciones reales en las que deberé aportarles a estos niños/as una buena educación.

1.1. JUSTIFICACIÓN LEGAL.

Es necesario analizar y mencionar desde el punto de vista legislativo, los documentos que fundamentan la intervención educativa a los alumnos/as con necesidades específicas de apoyo educativo. Entre las leyes más importantes que hacen referencia a la atención a la diversidad se debe mencionar la Ley Orgánica 2/2006, del 3 de mayo, de Educación (LOE). Esta ley, reclama que se produzca una educación basada en la igualdad sin menospreciar a las personas que requieran de NEAE. Para ello, nos dice que se debe favorecer la inclusión en las aulas de todos los alumnos/as, principalmente la de aquellos que tienen una discapacidad y garantizar la igualdad de oportunidades para todos los discentes.

Actualmente, la Ley Orgánica 8/2013, del 9 de diciembre para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE), también, refleja la atención a la diversidad. La ley actual, hace referencia a que se debe garantizar la flexibilidad de las trayectorias educativas

académicas para ayudar a cada estudiante a desarrollar su potencial independientemente de si requiere necesidades de apoyo educativo o no.

Además, como futuro docente en la especialidad de Pedagogía Terapéutica, he de mencionar la Orden del 16 de julio de 2001 del Consell por la que se regula la atención educativa al alumnado con necesidades educativas especiales escolarizado en centros de Educación Infantil y Primaria. En esta Orden del Gobierno Autónomo se puede observar diversos aspectos relacionados con la Educación Especial. Contemplamos, el ratio de alumnos/as que deben tener las aulas de PT, las horas marcadas a cada individuo en función de su NEAE, las medidas a llevar a cabo para la atención educativa y las diferentes funciones que debe cumplir el maestro de PT. Como futuro maestro de la especialidad de Pedagogía Terapéutica, he de mencionar las funciones que desempeñaré en el centro escolar. Estas son las siguientes que marca la Orden del 16 de Julio de 2001:

- Coordinarse con todos los tutores que intervienen en la educación del alumno/a con NEE.
- Informar y orientar a los padres y madres o tutores legales de los alumnos/as para conseguir la mayor colaboración y coordinación en el proceso de E/A.
- Intervenir directamente con el alumnado que presenta NEE, evaluando el proceso de aprendizaje conjuntamente con el tutor/a y demás docentes.
- Colaborar en la elaboración de Adaptaciones Curriculares.
- Participar, como miembro activo, de la Comisión de Coordinación Pedagógica del centro.
- Coordinar con el psicopedagogo/a (actualmente llamado Orientador), con los tutores, mediante el horario establecido el seguimiento, detección y valoración del alumnado con NEE.

1.2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.

En este apartado, se hablará acerca de los elementos clave sobre los que va a girar el trabajo de fin de grado. Me centraré en el término trastorno del espectro autista, el cual, se revisará desde diversos puntos de estudio, basándome tanto en autores como en asociaciones de nivel internacional tales como el DSM-V. Además, abarcaremos el concepto de inteligencia emocional.

1.2.1. Definición TEA e inteligencia emocional.

Es importante realizar una definición de los centros de estudio de nuestro proyecto. Primeramente, comenzando con el término TEA, se puede decir según la Confederación Española del Autismo, (2010): *El autismo es una alteración que se da en el neurodesarrollo de competencias sociales, comunicativas y lingüísticas y, de las habilidades para la simbolización y la flexibilidad.*

En cambio, el DSM-V (2013), establece diversos criterios diagnósticos para asociar el TEA, son los siguientes:

- Déficits persistentes en la comunicación y en la interacción social a través de diversos contextos.
- Patrones de conductas, intereses o actividades restrictivas o repetitivas.

Se puede observar en ambas aportaciones sobre el TEA que hay ciertos patrones que se repiten como por ejemplo, la dificultad de tener unas óptimas habilidades sociales que forman parte de la dificultad de adaptación al entorno que sufren estas personas.

Respecto a la inteligencia emocional, debo mencionar que abarca diferentes aspectos que serían necesarios para toda persona con el fin de manejarse eficazmente de forma emocional con el entorno. Según Goleman (1995), la inteligencia emocional consiste en: *conocer las emociones propias, manejar las emociones, motivarse a sí mismo, reconocer las emociones de los demás y establecer relaciones.*

Por otro lado, cuando se está hablando de inteligencia emocional, se refiere también a las habilidades que hay que disponer y de las cuales la persona ha de manejar con destreza. De acuerdo con Díez de Ulzurún y Martí (1998) se proponen las siguientes:

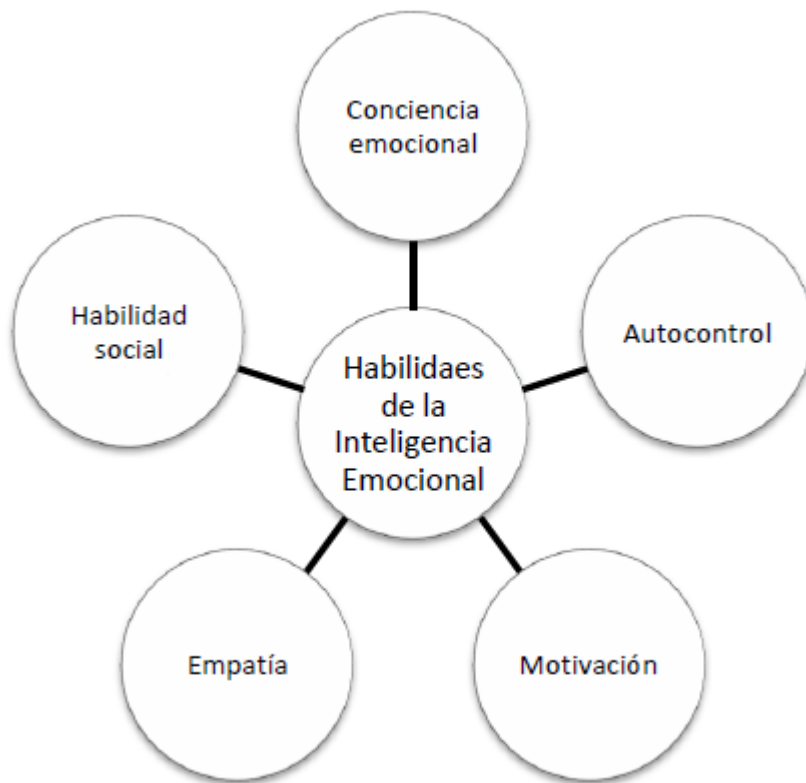


Figura 1: gráfico de habilidades de la inteligencia emocional según Díez de Ulzurún y Martí (1998).

Cabe destacar que estas habilidades serían la base de la Inteligencia Emocional y es aquí donde presentan algunos déficits las personas con trastornos de espectro autista. Por tanto, en este proyecto trabajaré algunas de estas habilidades con el fin de intentar mejorarlas.

1.2.2. Historia del Trastorno del Espectro Autista.

Cuando se hace referencia al trastorno de espectro autista, se debe volver atrás medio siglo para dar con los inicios de investigación y descubrimiento de este trastorno. El pionero, sin lugar a dudas, fue Kanner, que tras investigar con 11 niños llegó a una primera conclusión: *el autismo puede deberse a la relación con las características emocionales y afectivas de sus padres* (Kanner, 1943). Esto supuso un punto de partida para los futuros estudios sobre el autismo.

Después de las aportaciones de Kanner, hasta los años 60, afirman (Amodia y Andrés, 2010): la primera época del autismo que abarca desde los 40 a los años 60 está dominada por una visión dinámica del mismo, influida por el psicoanálisis, en la que las

teorías y los subsecuentes tratamientos se basan en que los niños son de una inteligencia normal pero que al no tener afecto por parte de sus padres provocan el trastorno autista. Las limitaciones que ofrecía esta perspectiva de estudio dieron lugar a que se produjeran otros centros de análisis a partir de los años 60 desde los cuales investigar el autismo. Con las nuevas perspectivas en el estudio del autismo, se comenzó a hablar de disfunciones de nivel cognitivo como posibles causas de dicho trastorno, dejando atrás, la etiología afectiva que refleja Kanner como causa para que una persona padeciera o no TEA. Cabe destacar que las investigaciones actuales más relevantes han confirmado que el síndrome autista se debe a problemas cognitivos. Se han expuesto diversas teorías que han tenido especial importancia en el estudio de dicho trastorno como se verá a continuación con la Teoría de la Mente.

1.2.3. Teoría de la mente.

Cuando se hace referencia al concepto “Teoría de la Mente” o “Teoría de la ceguera mental”, se debe de hablar de los trabajos llevados a cabo por Premack y Woodruff. Definen Premack y Woodruff (citado en Gómez-Echeverry, 2010): *al decir, que un sujeto tiene una Teoría de la Mente, queremos decir que el sujeto atribuye estados mentales a sí mismo y a los demás y que establece un sistema de inferencias cognitivas.* De acuerdo con esto, Serrano (2002 citado en Gómez-Echeverry, 2010): nos dice que esos estados mentales comprenden los deseos, las emociones, las intenciones, creencias, pensamientos y conocimientos del sujeto.

Por tanto, en los trastornos de espectro autista se observa cómo se producen disfunciones de la Teoría de la Mente, puesto que los individuos son en muchas ocasiones incapaces de comprender las emociones y pensamientos de los demás; así como de expresar y sentir las propias. Por ello, presentan disfunciones en las habilidades de la Inteligencia Emocional.

1.2.4. Categorización del nivel de gravedad del TEA.

Este aspecto ha sufrido un importante cambio en los últimos años de acuerdo a las aportaciones establecidas por el DSM-V. Ha pasado a abordarse el trastorno de espectro autista desde un punto de vista clínico en el DSM-IV a abordarse como la necesidad de requerir más o menos apoyo en dos apartados como son la comunicación social y las

conductas repetitivas/restrictivas en el actual DSM-V. Por lo que podemos establecer una categoría en tres niveles como vemos en esta tabla aportada por el (DSM-V, 2013):

NIVELES DE SEVERIDAD PARA EL TRASTORNO DE ESPECTRO AUTISTA.		
	Comunicación social.	Intereses restringidos y conductas repetitivas.
Nivel 3: Requiere un soporte muy substancial.	Severos déficits en habilidades de comunicación social verbal y no verbal causan severas discapacidades de funcionamiento; muy limitada iniciación de interacciones sociales y mínima respuesta a las aproximaciones sociales de otros.	Preocupaciones, rituales fijos y/o conductas repetitivas interfieren marcadamente con el funcionamiento en todas las esferas. Marcado malestar cuando los rituales o rutinas son interrumpidos; resulta muy difícil apartarlo de un interés fijo o retorna a él rápidamente.
Nivel 2: Requiere soporte substancial.	Marcados déficits en habilidades de comunicación social verbal y no verbal; aparentes discapacidades sociales incluso recibiendo apoyo; limitada iniciación de interacciones sociales y reducida o anormal respuesta a las aproximaciones sociales de otros.	Rituales y conductas repetitivas y/o preocupaciones o intereses fijos aparecen con suficiente frecuencia como para ser obvios al observador casual e interfieren con el funcionamiento en variados contextos. Se evidencia malestar o frustración cuando se interrumpen rituales y conductas repetitivas; dificultad a apartarlo de un interés fijo.
Nivel 1: Requiere soporte.	Sin recibir apoyo, déficits en comunicación social causan discapacidades observables. Tiene dificultad al iniciar interacciones sociales y demuestra claros ejemplos de respuestas atípicas o no exitosas a las sociales de otros.	Rituales y conductas repetitivas causan interferencia significativa con el funcionamiento en uno o más contextos. Resiste intentos de otros para interrumpir rituales y conductas repetitivas o ser apartado de un interés fijo.

1.3. OBJETIVOS DEL TFG.

Un aspecto fundamental de cualquier proyecto es la elaboración de objetivos que se pretende alcanzar con la realización del mismo. Por tanto, con el cumplimiento de ellos, pretendo demostrar que estoy capacitado para afrontar las diferentes tareas educativas que vayan surgiendo, atendiendo a la diversidad como maestro de pedagogía terapéutica. En este caso, centrándome concretamente en personas con TEA.

Los objetivos a conseguir con el trabajo final de grado son los que enumero en las siguientes líneas:

- Investigar acerca de las aportaciones teóricas sobre los conceptos TEA y emociones.
- Realizar un análisis de las características y comportamiento de una persona con TEA centrándome en sus habilidades emotivas.
- Elaborar una secuencia de actividades para mejorar las competencias emocionales del alumno, principalmente la expresión y comprensión emocional.
- Trabajar la motivación del alumno TEA mediante la realización de las actividades.
- Evaluar la aplicación de la secuencia de actividades realizadas con el alumno TEA.

1.4. CONTEXTO.

En el presente proyecto que estoy elaborando, había dicho que me centraría en el estudio de un caso determinado de una persona con trastorno del espectro autista de acuerdo con los criterios establecidos en el DSM-V.

Por tanto, a continuación, pasaré a realizar un breve análisis del contexto en el que ubicamos al alumno, el cual, será el centro de nuestro estudio emocional y sobre el que se propondrá un programa de intervención para mejorar sus habilidades emocionales. Cabe destacar que analizaremos el contexto del alumno desde diferentes perspectivas: geolocalización del centro, contextos socioeconómico y cultural.

Respecto al contexto del CEIP, debemos decir que se encuentra en la población de Albaterra, que cuenta con 13000 habitantes y que está situada en el sur de la provincia de Alicante. Es importante mencionar que el centro se encuentra en la parte norte del

pueblo junto a las instalaciones deportivas de la localidad a la que acceden en muchas ocasiones los alumnos/as para realizar actividades del centro.

Por otra parte, el colegio posee unas grandes dimensiones, contando con dos edificios de dos plantas cada uno, con pistas deportivas y aulas específicas de música y de pedagogía terapéutica siendo esta última, un lugar de estancia habitual para el caso de estudio que estamos afrontando.

En cuanto al contexto socioeconómico del alumno cabría destacar que le permite vivir una situación familiar acomodada con grandes ganancias económicas por parte de uno de los padres; el niño tiene la posibilidad de acceder con facilidad a psicólogos fuera del centro. No obstante, también debemos decir que los padres se encuentran divorciados; un factor que podría afectar al alumno, ya que pasa la mayor parte del tiempo con la madre, viendo solamente al padre durante un fin de semana cada dos semanas.

Por último, afrontando el contexto cultural, hay que mencionar que el niño es de nacionalidad inglesa por lo que en su hogar, habla constantemente la lengua inglesa. Este hecho propicia una situación de bilingüismo que en mi opinión puede resultar beneficiosa de cara al futuro del alumno. Además, debo decir que debido a su pronta escolarización desde infantil, ha podido aprender el castellano a la perfección permitiéndole afrontar y realizar situaciones comunicativas a pesar de sus carencias a la hora de manejarse socialmente debidas al trastorno de espectro autista.

2. MÉTODO/PROCESO.

En el siguiente apartado, me centraré en explicar dos aspectos bastante importantes. En primer lugar, hablaré de las características y comportamientos que presenta el alumno de estudio. En segundo lugar, hablaré de la metodología que se va a emplear para la realización de las actividades elaboradas con el fin de mejorar las competencias emocionales del alumno en cuestión.

2.1. CARACTERÍSTICAS DEL ALUMNO DE MI CASO DE ESTUDIO.

Antes de comenzar a definir las características del niño, debo decir que para referirme a él, emplearé un nombre ficticio no acorde con su nombre real. Utilizaré el nombre de Francisco.

Francisco es un niño de 8 años recién cumplidos de nacionalidad inglesa. Actualmente se encuentra cursando tercero de primaria. Este alumno, padece un trastorno del espectro autista que le fue diagnosticado cuando tenía 7 años. Es por este motivo, por el cual, el alumno presenta dificultades en los apartados emocionales. Por tanto, de ahí viene mi objetivo marcado anteriormente, realizar una secuencia de actividades para mejorar las habilidades de comprensión y expresión emocional del alumno.

Hay que decir que Francisco es un alumno que se muestra generalmente alegre y despreocupado, y que siempre quiere ayudar cuando se le necesita. Es un niño con dificultades a la hora de mantener relaciones sociales con otras personas por diversos motivos derivados del TEA. Le cuesta reconocer las emociones de otras personas, si alguien interrumpe sus rutinas o no hace lo que él desea en ese momento, se enfada, dificultando este hecho las relaciones sociales. Es un alumno que necesita motivación y ser recompensado cuando realiza alguna cosa positivamente. Cuando se le riñe porque ha hecho algo mal cambia su rostro facial, se muestra con rabia y se enfada y hace alguna conducta inapropiada o directamente se pone a llorar.

En cuanto al rendimiento académico de Francisco, hay que decir que es un niño que presenta dificultades en el área de Lengua. A pesar de que comprende perfectamente el idioma y se maneja con destreza en el uso de la lengua oral, sí se le observan dificultades en la ortografía y escritura así como, en la adquisición de los contenidos de la asignatura.

No obstante, en el área de matemáticas supera con éxito las actividades propuestas, siendo uno de los niños con mayor competencia matemática de su clase. Además, en las asignaturas de Ciencias Sociales y Ciencias Naturales, le llaman bastante la atención y se siente bastante motivado en estas clases. Hay que destacar que tiene una Adaptación curricular no Significativa (ACI) en el área de Lengua que es donde presenta grandes dificultades como había dicho anteriormente.

Respecto al comportamiento de Francisco en el aula, he observado que no habla apenas con el resto de compañeros/as, y en caso de hacerlo, se relaciona con chicos. Se muestra bastante tímido con las niñas de su clase. Otro aspecto a destacar, sería la repetición de conductas que lleva a cabo todos los días al entrar y salir de clase. Nada más entrar, cuelga la mochila en su silla, saca el estuche y su libro y libreta. Si un día se le olvida

algo, por ejemplo, el estuche se bloquea y empieza a enfadarse y, en ocasiones, incluso llora.

Fuera del aula escolar, al observar a Francisco en el recreo, se le ve jugando solo la mayor parte del tiempo o con niños de menor edad que la suya. Es frecuente que todas las semanas se le vea involucrado en algún conflicto con algún alumno en el patio y en el que hay que acudir a mediar y a hablar con él y hacerle ver que lo que acaba de hacer no está bien.

En general, hay que decir que es un alumno que presenta dificultades a la hora de expresar sus propias emociones, así como para reconocer las de los demás. Esta situación le produce una falta de empatía con las personas, cosa que siempre le va a dificultar entablar relaciones sociales. Además, Francisco no entiende el sentido literal del lenguaje por lo que hay que llevar cuidado a la hora de hablar con él porque una palabra mal dicha en un momento inapropiado, puede desencadenar una reacción no acorde a la situación ocurrida. También, Francisco, necesita superar la frustración al error y eliminar las rabietas y enfados tan típicos en su comportamiento para que estos no sean observados por el resto de compañeros/as, ya que, al ver sus reacciones se mostrarán reacios a entablar relaciones sociales con él.

Para intentar mejorar sus conductas y sus competencias emocionales, elaboraré una serie de actividades que le administraré personalmente a Francisco con el objetivo de que mejore sus habilidades emocionales para manejarse con destreza en entornos sociales.

2.2. METODOLOGÍA EMPLEADA.

En este trabajo fin de grado, se está realizando un estudio de caso de un niño con trastorno de espectro autista al cual se le administrarán actividades con el fin de mejorar sus competencias emocionales. Para la realización del proyecto, se empleará una metodología cualitativa. ¿Por qué cualitativa? Porque se seguirá una serie de pasos, en los que en primer lugar, se realizará una observación para ver las actitudes, comportamientos y destrezas de Francisco. Después, se elaborarán actividades a partir de las observaciones realizadas y de su nivel de competencia emocional. Para finalmente, analizar cómo han ido las actividades y valorar los progresos realizados tras la resolución de éstas.

En cuanto a las actividades, hay que decir que se intentará explicar brevemente pero de forma clara al alumno el objetivo principal y lo que tiene que hacer. Además, se realizará en aquellas que lo requieran, una fácil estructuración paso a paso para no colapsar a Francisco, ya que, se agobia muy a menudo y quiero evitar que esto ocurra.

Durante la realización de las actividades, ejerceré la figura de docente, en la que guiaré a Francisco en el proceso de resolución y le daré consejos si presenta dificultades para hacerlas correctamente. Además, intentaré fomentar el aprendizaje autónomo y dejar a él que se desenvuelva e intente hacerlo por sí mismo, puesto que tiene poca confianza en sus capacidades y es algo que quiero que vaya adquiriendo para poder tomar sus propias decisiones de cara al futuro.

Otro aspecto que se tendrá en cuenta es que cuando el alumno se equivoque se intentará evitar la frustración y los enfados motivándole para hacerle ver que todos nos equivocamos y que no pasa nada por ello. Como tiene problemas con las habilidades sociales, también, se harán actividades orales para que exprese mediante el lenguaje sus sensaciones, opiniones y responda a las actividades, ya que, es un aspecto que le cuesta bastante. Para ello, conversará con iguales fomentando el aprendizaje cooperativo de las emociones.

3. ANÁLISIS/ DESARROLLO/ PRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS.

En el siguiente apartado, tendrá tres pilares fundamentales. El primero de ellos, será realizar un breve análisis de cómo serán las actividades que realizaremos con el caso de estudio, es decir, con Francisco. En segundo lugar, se expondrán las actividades que he elaborado para dicho alumno mediante tablas donde se detallará toda información. Finalmente, se presentarán los resultados con el fin de conocer como se han desarrollado las actividades realizadas por Francisco.

3.1. ANÁLISIS DE LAS ACTIVIDADES.

Primeramente, es importante destacar que las actividades elaboradas que se administrarán a Francisco tienen como objetivo desarrollar las habilidades emocionales de éste niño con trastorno de espectro autista. Para ello, las actividades se centrarán en aspectos tales como la comprensión y la expresión emocional.

Por un lado, dentro de las actividades de comprensión emocional, se realizarán un total de tres ejercicios. En ellos, se observará la identificación de expresiones faciales, la comprensión de un conflicto emocional y cómo solucionarlo, y la comprensión de la relación entre creencia y emoción. Por otro lado, en las actividades de expresión emocional, se llevarán a cabo otras tres actividades que serán divididas para observar tres aspectos diferentes. Estos serán, la expresión facial, la autorregulación de la expresión emocional y la adaptación de la expresión emocional al entorno y a situaciones concretas.

Debido a las dificultades en las relaciones sociales de Francisco con los demás, se optará por realizar actividades que se hagan de manera oral para favorecer sus habilidades comunicativas. Es importante hacerlo dialogar con más personas para que observe que puede expresar opiniones y dialogar con la gente. Por tanto, se realizarán actividades individuales, en pareja y en pequeño grupo para que mejore las habilidades sociales. En caso de ser necesario se emplearán técnicas como el *feedback* para favorecer la comunicación entre docente y discente durante la realización de actividades.

3.2. DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES ELABORADAS.

En el siguiente apartado, se detallarán en qué consistirán cada una de las actividades que se realizarán así como, se mostrarán los aspectos a tener en cuenta en cada una de ellas mediante el uso de tablas explicativas.

3.2.1. Actividades de comprensión emocional.

Actividad 1. Identificación de emociones faciales.

Título: *Reconocimiento de los emoticonos en el uso de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación. (Anexo 1).*

Desarrollo de la actividad.	<p>Esta primera actividad va dirigida a mejorar la comprensión de las emociones faciales mediante emoticonos que se utilizan diariamente para expresar las emociones a través del uso de las TIC como en las redes sociales.</p> <p>Para la realización de esta actividad, se empleará una tableta electrónica que aportaré yo, ya que, el centro escolar no dispone de</p>
------------------------------------	---

	<p>ninguna. Lo que se realizará será presentar al alumno un total de 8 emoticonos con imágenes faciales, las cuales se pueden encontrar en el teclado <i>emoji</i> tanto en móviles como en tabletas. Francisco, tendrá que responder a las siguientes preguntas que se plantean a continuación:</p> <p>¿A qué emoción hace referencia este emoticono?</p> <p>¿Cuándo utilizas tú esta expresión facial en tu día a día?</p>
Objetivos principales.	<ul style="list-style-type: none"> ○ Identificar y asociar los emoticonos con las emociones que reflejan. ○ Asociar situaciones de la vida real a cada emoción.
Metodología	<p>El ejercicio se realizará de manera individual entre docente (Yo) que ejerceré de guía en la actividad y el alumno (Francisco) de manera oral. Las imágenes se le administrarán de una en una.</p>
Temporalización.	<p>La actividad se llevará a cabo durante un periodo de 16 minutos aproximadamente. Para cada emoticono se dejarán 2 minutos para que Francisco conteste a las 2 preguntas.</p>
Materiales y recursos.	<ul style="list-style-type: none"> ○ Tableta electrónica o iPad. ○ Docente.

Actividad 2. Comprensión de la relación entre un conflicto emocional y como solucionarlo.

Título: *Historia social. Mi recreo y yo. (Anexo 2)*

Desarrollo de la actividad.	<p>Con la realización de esta actividad, se pretende corregir una conducta disruptiva que presenta Francisco a la hora de jugar con el resto de niños/as que es enfadarse cuando pierde.</p> <p>Para poner solución a esto, esta actividad consistirá en leer detenidamente una breve historia social que he elaborado, con el fin de que observe y responda a algunas cuestiones que se le plantean. Las preguntas son:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ ¿Qué le ocurre a Pepe? ¿Cómo se siente Pepe cuando nadie quiere jugar con él? ¿Le gusta encontrarse de esa forma? ○ ¿Qué debe hacer para que quieran jugar con él?
------------------------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> ○ ¿Tú te sientes identificado con Pepe? ¿Qué harías para arreglarlo? ¿Cómo te sentirías después de solucionarlo?
Objetivos principales.	<ul style="list-style-type: none"> ○ Corregir la conducta de Francisco en esta situación cotidiana (no enfadarse al perder jugando con otros niños). ○ Comprender un conflicto propio y cómo solucionarlo.
Metodología	Este ejercicio se llevará a cabo de individualmente. Se hará un dialogo entre el docente (yo) que preguntaré y el alumno que contestará.
Temporalización.	La actividad se realizará durante 10/15 minutos aproximadamente.
Materiales y recursos.	<ul style="list-style-type: none"> ○ Docente. ○ Ficha con la historia social.

Actividad 3. Comprensión de la relación entre creencia y emoción.

Título: *Pintando caras para transmitir que se siente.*

Desarrollo de la actividad.	<p>Esta actividad se realizará en el aula de PT. Para ello, se aprovechará que Francisco acude a esta clase con otros 3 alumnos más. En este ejercicio, consistirá en que los niños del aula le cuenten dos situaciones de manera breve que les haya ocurrido recientemente sin expresar lo que sintieron. Después, Francisco, tendrá que dibujar la cara emotiva que refleje lo que sintieron esos niños/as en esas situaciones en una pizarra que le administraré.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ El primer niño/a expresará situaciones de alegría y de tristeza. ○ El segundo niño/a contará hechos basados en enfado o ira y risa. ○ El tercer alumno/a hablará de situaciones en las que haya miedo y duda por no saber qué hacer.
Objetivos principales.	<ul style="list-style-type: none"> ○ Imaginar lo que sintieron otras personas en una situación determinada. ○ Reflexionar y relacionar adecuadamente la cara emotiva con la situación ocurrida.

Metodología	La actividad se realizará en parejas. En primer lugar, se realizará una fase oral en la que él alumno o la alumna contará la situación a Francisco. En segundo lugar, se dejará que Francisco reflexione y dibuje la cara emotiva acorde a la situación que ha ocurrido.
Temporalización.	La actividad se llevará a cabo durante un periodo aproximado de 12 a 15 minutos. Como cada niño o niña tiene que contar dos situaciones, se dejará un minuto para que la cuente y otro para que Francisco reflexione y dibuje dicha cara en la pizarra. Un total de 4 ó 5 minutos por niño/niña.
Materiales y recursos.	<ul style="list-style-type: none"> ○ Alumnos/as aula de PT. ○ Docente (yo). ○ Pizarra. ○ Rotulador. ○ Borrador.

3.2.2. Actividades de expresión emocional.

Actividad 4. La expresión facial.

Título: *El Juego de las Caras.*

Desarrollo de la actividad.	<p>En esta actividad lo más importante es que Francisco aprenda a realizar un mejor manejo de su rostro facial para dar respuesta a las ocurrencias de su vida diaria mediante una actividad lúdica.</p> <p>En la siguiente actividad, se llevará a cabo un juego en el que participarán 5 alumnos/as a la vez. El juego será bastante sencillo, se introducirá dentro de un recipiente un total de 25 papelitos con situaciones que reflejen diferentes emociones. Por un orden determinado, marcado por el número del dado que lanzarán con antelación, se verá quién será el primero en introducir la mano en el recipiente para extraer un papelito. Una vez hayan cogido el papelito, lo leerán en voz alta y tendrán que poner la cara que más se ajuste al suceso que el papelito expone. Cada vez que acierten o lo hagan correctamente sumarán un punto y para ello, necesitarán de la aprobación del juez, es decir, de mí, que asumiré ese rol. Al</p>
------------------------------------	---

	finalizar los papelitos quien más puntos haya obtenido será el vencedor del Juego de las Caras.
Objetivos principales.	<ul style="list-style-type: none"> ○ Expresar adecuadamente mediante el rostro facial la emoción que determine el papelito.
Metodología	La actividad se realizará en pequeño grupo con el fin de que mientras se haga el juego, el alumno vaya dialogando y observando las caras del resto de compañeros/as y con ello, esté mejorando sus habilidades sociales.
Temporalización.	El juego se realizará durante un periodo de 15 minutos aproximadamente.
Materiales y recursos.	<ul style="list-style-type: none"> ○ Docente/juez/guía (yo). ○ Compañeros/as de clase. ○ Recipiente. ○ Papelitos.

Actividad 5. Autorregulación de la expresión emocional.

Título: *El medidor de emociones. (Anexo 3).*

Desarrollo de la actividad.	En esta actividad será el alumno el que tenga un rol participativo autónomo. Será, él, quien mediante el uso de pegatinas de colores o gomets, indique en la escala de colores que he elaborado, su estado emocional, es decir, como se encuentra al finalizar las clases. La actividad será de una duración más larga que las anteriores y tiene una amplia gama de emociones que podrá registrar Francisco. Las emociones serian, asustado, enfadado, alegre, nervioso, tranquilo, fascinado, agobiado. Además, en caso de no saber su estado actual tiene una casilla para pegar el gomet o pegatina.
Objetivos principales.	<ul style="list-style-type: none"> ○ Expresar sus propios sentimientos al finalizar la jornada lectiva en el horario de mañana y en el horario de tarde en el centro.
Metodología	Esta actividad se realizará individualmente. Francisco acudirá a

	colocar el gomet sobre el termómetro de manera autónoma. En caso de que se le olvide, el docente se lo recordará antes de abandonar el aula.
Temporalización.	La actividad se llevará a cabo durante una semana lectiva en el centro. El alumno medirá sus emociones al finalizar a las 12:30 las clases por las mañanas y a las 16:30 al acabar por las tardes las clases.
Materiales y recursos.	<ul style="list-style-type: none"> ○ Gometes de colores. ○ Termómetro medidor de emociones (folio pegado en una pared del aula). ○ Funda de plástico donde guardar el folio.

Actividad 6. Adaptación de la expresión emocional al entorno y a situaciones concretas.

Título: ¡Haciendo una libreta de situaciones!

Desarrollo de la actividad.	<p>Las personas con trastornos del espectro autista, presentan problemas a la hora de ponerse en la piel de otras personas. En ocasiones, hay situaciones complicadas en las que el niño TEA, ofrece respuestas inadecuadas ante la situación en la que se encuentra.</p> <p>Para mejorar este aspecto del que hablo, en la siguiente actividad, Francisco, elaborará una libreta donde anotará situaciones complicadas que puedan ocurrirle y la respuesta adecuada que deberá mostrar hacia dichos sucesos para empatizar correctamente con el resto de personas.</p> <p>Ejemplos de situaciones que puede anotar en la libreta serán:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Situación: fallecimiento de un familiar de un amigo. ○ Respuesta: sentir tristeza y comprender que su amigo no esté bien. ○ Situación: equivocarse haciendo una actividad. ○ Respuesta: no llorar o hacer garabatos en las hojas. Todos
------------------------------------	---

	nos podemos equivocar.
Objetivos principales.	<ul style="list-style-type: none"> ○ Conocer situaciones complicadas y desencadenar respuestas acordes a la problemática del problema. ○ Elaborar una libreta donde anotar situaciones y respuestas que será útil para siempre que lo necesite.
Metodología	El docente cuando observe alguna conducta inapropiada o se le ocurra alguna el alumno la anotará en la libre. Además, sí a Francisco se le ocurre alguna conducta negativa o observa que él ha hecho algo inadecuado también lo podrá anotar.
Temporalización.	La actividad será a largo plazo no tiene un tiempo determinado.
Materiales y recursos.	<ul style="list-style-type: none"> ○ Libreta. ○ Todo material que escriba y que el alumno considere oportuno. ○ Docente guiará el proceso de elaboración de la libreta.

3.3. PRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS DURANTE LA REALIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES.

A continuación, en el siguiente apartado, se presentarán de forma breve como ha transcurrido cada una de las actividades realizadas con el alumno, es decir, con Francisco. Se abordará individualmente cada actividad, extrayendo las conclusiones más importantes de cada una de ellas.

Actividad 1. Reconocimiento de los emoticonos en el uso de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación.

La primera actividad realizada, hace referencia a la identificación de emoticonos mediante el uso de una tableta. Al comienzo, Francisco parecía bastante interesado en realizar un ejercicio mediante el uso de un soporte electrónico, ya que, habitualmente no puede emplearlos en el centro porque tan solo hay un ordenador.

Le presenté las imágenes con los emoticonos y me pude percatar de que había algunos que no comprendía. Estos eran, los que hacen referencia a risa, a encantado y a susto o

miedo. Por lo que desde un principio, se observó dificultades en la relación entre imagen y expresión emocional.

En la segunda parte de la actividad, una vez sabía a qué se refería cada una de las emociones, tenía que poner ejemplos de cuando empleaba él, esas expresiones. Por lo que tenía que pensar en situaciones. La actividad fue superada fácilmente sin presentar dificultades. Un ejemplo sería cuando asoció el emoticono de susto o miedo a cuando estaba en casa con la luz apagada. En términos generales, el ejercicio transcurrió mejor de lo esperado, sobre todo al contestar la segunda pregunta, ya que, esperaba mayor dificultad en este apartado. Además, el ejercicio pareció agradar a Francisco que estuvo muy participativo en todo momento.

Actividad 2. *Historia social. Mi recreo y yo.*

En la actividad número 2, que consistía en la lectura de una historia social, hubo aspectos importantes de destacar. En primer lugar, para mejorar la comprensión de la breve historia, Francisco la leyó dos veces, ya que, le pregunté si había entendido lo que había leído y me contestó que quería volver a leerla.

El comenzar a contestar las preguntas sobre la actividad fue capaz de responder a todas de manera correcta con aquello que se le preguntaba. Finalizadas las cuestiones sobre la historia, me sorprendió gratamente que Francisco sin yo preguntarle nada, se anticipo a la siguiente pregunta que era, ¿Te sientes identificado con Pepe? Francisco me dijo que le ocurría lo mismo que al protagonista de la historia, es decir, se sintió identificado con Pepe. A partir de ahí, mantuvimos una conversación oral en la que fue contestando al resto de preguntas.

Cabe destacar que Francisco desde el momento que asoció la que le ocurría a Pepe y vio que a él le ocurría lo mismo, cambió su motivación y su interés hacia el ejercicio que se estaba realizando. Se mostró más centrado y hasta observé el interés por solucionar sus problemas para que los demás quisieran jugar con él.

Actividad 3. *Pintando caras para transmitir que se siente.*

La tercera actividad consistía en dibujar caras que expresaran los sentimientos que le transmitían los niños/as que participaban en el ejercicio con Francisco. La primera fue una niña de 7 años que expresó situaciones de alegría y tristeza. Una de las situaciones

que comentó de alegría a Francisco, hacía referencia a cuando ganó un partido de voleibol. Francisco dibujó correctamente la cara de alegría asociándola a la situación.

Las dificultades comenzaron con el segundo niño que tenía 10 años. Dibujó y asoció correctamente la situación de enfado con la cara correspondiente. Pero al tener que dibujar la cara de risa, no sabía qué hacer, presentaba un mayor nivel de complejidad para Francisco. La situación planteada por el alumno fue cuando vio un video en internet y que un hombre al ir corriendo pisaba un plátano que estaba en el suelo y se tropezaba.

Las dificultades prosiguieron con la tercera alumna al no identificar la situación de duda con la carita adecuada. Francisco no dibujo nada. No obstante, en la situación de miedo sí que dibujo la cara correcta aunque podría ser porque la alumna le propuso, tener miedo al estar la luz apagada. Este hecho, también propiciaba miedo a Francisco y ya se había hablado de ello en la actividad 1. Por lo que no sé, si en el caso de haber ofrecido una situación distinta hubiera sabido que tendría que haber dibujado la cara de miedo.

A pesar de las dificultades observadas con la realización de la actividad, destaco positivamente que al estar con otros alumnos/as, estuvo dialogando y pudo manejarse socialmente, un aspecto en el que presenta déficits, el cual, quiero que mejore.

Actividad 4. *El Juego de las Caras.*

Creo que fue una de las mejores actividades de las que se realizaron, transcurrió de forma fantástica y pude observar como todos los participantes pasaron un rato genial. No paraban de reírse de las caras que ponían el resto de compañeros/as. Además, creo que es un juego muy interesante y que probablemente pondré más en práctica en un futuro.

En cuanto a Francisco hay que mencionar que obtuvo un total de 3 puntos, es decir, acertó en tres ocasiones donde sí expresó mediante su cara el rostro facial acorde a la situación que se encontraba en el papelito. No obstante, cabe destacar que Francisco falló dos veces. En el primer fallo, pensé que tal vez se enfadaría como él solía hacer al errar, pero me sorprendió positivamente que no lo hizo. En cuanto a los fallos que tuvo, uno de ellos fue al tener que expresar con el rostro la cara adecuada para una situación de risa y mientras que el otro para una cara de sorpresa.

Actividad 5. *El medidor de emociones.*

Durante una semana, Francisco registró las emociones que iba teniendo y para ello, colocaba los gomets en el medidor de las emociones que creé para él. Pude observar cómo me preguntaba durante todo el día cuando podía ir a colocar el gomet y tenía que decirle que se esperara a que llegara el final de las clases tanto de mañana como de tarde para colocarlo.

Los resultados que se acabaron obteniendo del medidor de las emociones fueron, en tres ocasiones estaba alegre, en dos ocasiones se mostró enfadado. Una de ellas, porque se había peleado con un niño y en la otra, porque suspendió un examen de la asignatura de Lengua y Literatura. Además, en dos ocasiones, se encontraba tranquilo; una tarde agobiado, una mañana triste porque su madre se fue de viaje a Inglaterra y, finalmente, una tarde anotó el gomet en el apartado que indicaba estar nervioso.

Actividad 6. *¡Haciendo una libreta de situaciones!*

Esta actividad se ha comenzado a poner en práctica y de momento se van anotando situaciones y las respuestas acordes para dichas situaciones. Como a la maestra de Pedagogía Terapéutica del centro al que acude Francisco le pareció una buena actividad, se mantendrá durante todo el curso y, en caso de ser posible, se prolongará para los siguientes cursos.

4. EVALUACIÓN DE LAS ACTIVIDADES REALIZADAS.

Toda secuencia de actividades que se propone tiene unos propósitos principales que han de ser evaluados, es decir, unos objetivos que nos permiten observar si el alumno/a ha alcanzado o no lo que se quería que consiguiera. Por este motivo, decidí elaborar una serie de actividades para trabajar las habilidades de expresión y de comprensión emocional con Francisco, un niño con trastorno de espectro autista.

A continuación, mediante el uso de una tabla, la cual, se puede observar al finalizar este párrafo, se reflejarán los objetivos de cada actividad propuesta y que serán evaluados atendiendo a una serie de criterios establecidos. Estos estándares de evaluación serán objetivo alcanzado, no alcanzado y en proceso. Además, se podrán detallar algunas observaciones sobre el transcurso de las actividades y que son prescindibles destacar.

RÚBRICA DE EVALUACIÓN SOBRE LAS ACTIVIDADES ADMINISTRADAS

OBJETIVOS	ALCAN- ZADO	EN PROCESO	NO ALCAN- ZADO	OBSERVACIONES
-----------	----------------	---------------	----------------------	---------------

ACTIVIDAD 1

Identificar y asociar los emoticonos con las emociones que reflejan.		X		Presentó dificultades en dos de las emociones que se le presentaron.
Asociar situaciones de la vida real a cada emoción.	X			

ACTIVIDAD 2

Corregir la conducta de Francisco en esta situación cotidiana (no enfadarse al perder jugando con otros).		X		A pesar de que se realizó la actividad en clase, me comentó la PT del centro que un día tuvo peleas con otro alumno del centro.
Comprender un conflicto propio y cómo solucionarlo.	X			Francisco sabe muy bien qué hacer para que los demás jueguen con él. Aunque le cuesta ponerlo en práctica.

ACTIVIDAD 3

Imaginar lo que sintieron otras personas en una situación determinada.		X		El alumno requiere de más tiempo para la adquisición de estas habilidades de comprensión emocional.
Reflexionar y relacionar adecuadamente la cara emotiva con la situación ocurrida.		X		Dependiendo de la emoción, sí que era capaz de dibujar la cara adecuada pero necesita trabajar más con ello.

ACTIVIDAD 4				
Expresar adecuadamente mediante el rostro facial la emoción que determine el papelito.		X		Me pude percatar de que en muchas ocasiones que otro compañero sacaba un papelito, Francisco sabía que cara poner. De haber sido su turno hubiera acertado.
ACTIVIDAD 5				
Expresar sus propios sentimientos al finalizar la jornada lectiva en el horario de mañana y en el horario de tarde.	X			No supuso ninguna dificultad registrar sus emociones en el medidor.
ACTIVIDAD 6				
Conocer situaciones complicadas y desencadenar respuestas acordes a la problemática del problema.		X		Está elaborando la libreta y a medida que vaya avanzando el tiempo, irá anotando y conociendo más situaciones y respuestas emocionales para dichas situaciones.

Una vez finalizada la evaluación de Francisco, se ha podido observar que presenta dificultades en los procesos de expresión y de comprensión emocional. Estos déficits que presenta hacen que sufra problemas a la hora de mantener relaciones sociales con el resto de personas de su entorno, ya que tiene problemas para empatizar y ponerse en el lugar de los demás.

No obstante, es necesario destacar que mediante la realización de las actividades se han producido mejoras a pesar de la corta duración de éstas. Seguirá trabajando las

habilidades emocionales en el centro escolar al que asiste con la maestra en Pedagogía Terapéutica con el fin de mejorarlas y llegar a tener un mayor nivel de sociabilidad y de competencia emocional. Este hecho, le permitirá tener unas óptimas habilidades emocionales tan necesarias y deseadas en personas con trastornos de espectro autista.

5. CONCLUSIONES SOBRE EL TRABAJO DE FIN DE GRADO.

Mediante el proceso de elaboración de este documento, he podido mejorar diversos aspectos que me servirán de gran utilidad como futuro docente de Educación Primaria y en concreto, de Pedagogía Terapéutica.

En primer lugar, la investigación e indagación en la bibliografía sobre TEA, me ha permitido ponerme en la piel de estas personas y conocer mejor sus características más relevantes, así como su forma de pensar, actuar y de comprender el entorno. Creo que saber cómo son las personas TEA, me ayudará a ofrecerles una mayor calidad educativa, puesto que sabré como ayudarlos, tratarlos y satisfacer sus necesidades dentro y fuera del aula.

En segundo lugar, la búsqueda de legislación educativa me ha servido de gran utilidad, ya que me he familiarizado con los documentos que elabora el estado y por los que se regula la Educación en España. Gracias a ello, he podido aprender y conocer aspectos que antes desconocía. Me gustaría decir que en el Grado de Educación Primaria no se trata en profundidad la legislación vigente, se ve muy por encima, por lo que en muchas ocasiones es una tarea pendiente de revisión para todos los nuevos docentes.

En tercer lugar, las actividades elaboradas y administradas a Francisco, me ha ayudado a observar cuales pueden ser útiles y cuáles no para aplicar con otros niños y niñas que me puedo encontrar en un futuro para mejorar sus habilidades emocionales. Para mí, ha sido una vivencia enriquecedora porque he podido guiar el aprendizaje del alumno durante la realización de las actividades. Además, he adquirido cierta experiencia para ofrecer una enseñanza individualizada con alumnos con discapacidad, ya que tan solo durante el periodo de prácticas y, ahora, con la elaboración del TFG he tenido la oportunidad de enfrentarme a tan apasionante reto educativo.

En definitiva, el proceso ha sido bastante óptimo desde el principio hasta el final, puesto que he podido realizar la intervención emocional sin ninguna restricción por parte del centro. También, destacar que cualquier material o elemento que necesitara para la

realización de las actividades, tanto la PT del colegio como la tutora de Francisco me lo han facilitado. Esto, ha servido de gran ayuda para llevar a cabo el Trabajo de Fin de Grado.

6. LIMITACIONES ENCONTRADAS/PROPUESTAS DE MEJORA.

Haciendo referencia a los problemas que me he podido encontrar para la realización del TFG, han venido dados en el momento de hacer las actividades con Francisco. En primer lugar, en la clase habían más alumnos alrededor y estaban hablando por lo que había bastante ruido. Esto, propiciaba que al alumno se despistara con facilidad y en ocasiones tenía que llamarle la atención. En segundo lugar, otro aspecto negativo fue que me hubiera gustado trabajar más con las TIC, pero en el centro no tenía los materiales necesarios para llevar a cabo las actividades. Era un aspecto que quería trabajar, porque a Francisco le encanta estar manejando tablets y ordenadores, ya que es una afición que tiene. Por lo que las actividades hubieran sido más motivadoras para él de haber contado con soportes electrónicos.

Como aspectos a mejorar, he de decir que creo que si hubiera podido estar con el alumno a solas hubiera obtenido algún resultado mejor porque habría estado más concentrado en la tarea. Además, otro elemento a destacar, es que Francisco debe seguir trabajando las habilidades emocionales en el aula, puesto que de seguir haciéndolo, obtendrá importantes avances a la hora de entablar relaciones sociales con el resto de personas. Me parece que es necesario continuar trabajando las emociones en el centro escolar tanto en el aula de PT como en el aula ordinaria porque en poco tiempo ha habido pequeños avances que, con trabajo constante, pueden llegar a dar grandes resultados en Francisco.

7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de *Educación*. Boletín Oficial del Estado, de 4 de mayo de 2006.
- Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, de Mejora de la Calidad Educativa. Boletín Oficial del Estado, de 10 de diciembre de 2013.
- Orden del 16 de julio de 2001, del Consell, por la que se regula la atención educativa al alumno con necesidades educativas especiales escolarizado en centros de infantil y primaria.
- American Psychiatric Association (2013). *Manual de Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales DSM-V*. Washington: APA.
- Amodia, J y Andrés, M.A. (2010) Trastorno de autismo y discapacidad intelectual. *FEAPS*. (3) 77-107.
- Comes, G. (2003). *Lectura y libros para alumnos con necesidades especiales*. Barcelona: Ediciones Ceac.
- Díez de Ulzurrun, A., & Martí, J. (1998). La educación emocional: estrategias y actividades para la educación primaria. *Aula de Innovación Educativa*, 73-74, 84-96.
- Fernández-Berrocal, P. y Ruiz-Aranda, D. (2008). La inteligencia emocional en la educación. *Revista Electrónica de Investigación psicoeducativa*, 6(2), 421-436.
- FESPAU (2014). *Confederación Española de Autismo*. Recuperado el (20 de marzo de 2016 de <http://www.fespau.es/autismo-tea.html>).
- Garrabé de Lara, J. (2012). El autismo. Historia y clasificaciones. *Salud Mental*, 35(3), 52-55.
- Goleman, D. (1995). *Inteligencia Emocional*. Barcelona: Kairós.
- Gómez-Echeverry, I. (2010). Ciencia Cognitiva, Teoría de la Mente y Autismo. *Pensamiento Psicológico*, 8(15), 113-124.

Martín-Borreguero, P. (2004). *El síndrome de Asperger. ¿Excentricidad o discapacidad social?* Madrid: Alianza Editorial.

8. ANEXOS.

Actividad 1. Emoticonos utilizados.



Actividad 2. Historia Social elaborada.

- ¡Hola! Yo soy Pepe, soy un niño muy tímido al que le cuesta hablar con el resto de niños y niñas de mi edad.
- A veces, cuando estoy en el patio del cole, me doy cuenta que el resto de niños no quieren jugar conmigo porque cuando pierdo me enfado y me peleo con ellos.
- Esa situación, me hace sentir muy triste y no me gusta nada en absoluto. A mí me gustaría poder jugar con ellos todos los días.
- Sí quiero que ellos quieran jugar conmigo, tengo que hacer alguna cosa.
- ✓ ¡Ah, ya sé! Intentaré hacer todo lo posible para no enfadarme cuando pierda e intentaré no pegar a nadie.
- ✓ Estoy seguro que si cambio estas dos cosas seguro que querrán jugar conmigo y ya no me sentiré triste en el recreo.

EL MEDIDOR DE EMOCIONES.

