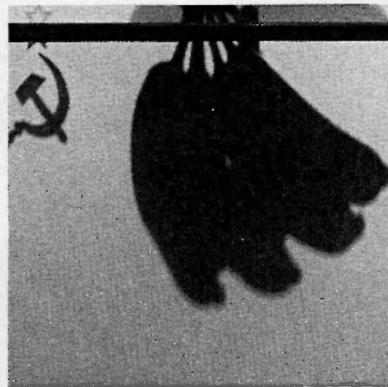


**Production d'éléments sculpturaux s'inspirant
d'objets du quotidien comme source de métaphore**



SYLVAIN ROBERT

Bananalogie
Galerie Skol
Montréal
du 3 au 25 avril 1993

Banalogie n.f. (1993, du lat.; bannanas, fruit tropical, et du gr. : logos, discours). Branche des sciences naturelles qui a pour objet l'étude de la banane et son emploi subséquent dans un contexte artistique.

Sylvain Robert présente un ensemble de travaux regroupés sous le thème de la société. Le matériau principal pour la réalisation de ces oeuvres sculpturales est la pelure de banane.

Cette exposition est le fruit de nombreuses années de recherche et d'expérimentation. La métamorphose de la pelure de banane permet une représentation d'un élément animal particulier, sorte de végétal animaloïde. Par extension «pelure» devient aussi «peau» pour évoquer l'enveloppe corporelle de l'Homo sapiens.

L'anima vegetalis révèle l'homme et son environnement. Il aborde des sujets sensibles tels la religion, la sexualité et la politique. Nous voyons entre autres comment l'homme a conquis la bête mais non la bêtise. Par ailleurs, l'approche humoristique à laquelle peut être identifiée la pelure de banane met en relief certains aspects de la société sans tomber toutefois dans un militantisme acerbe.

Ce travail ne se veut pas un lieu de contestation mais plutôt un espace de constatation et de réflexion.

Sylvain Robert