

Programa de Intervención: Mejora de la atención

Trabajo Fin de Grado

Grado de Educación Infantil

Laura Rufino Robles

ÍNDICE

1. Introducción.....	2
2. Justificación y análisis de necesidades	6
3. Objetivos.....	7
4. Población beneficiaria del programa	8
5. Diseño de la evaluación	8
a. Tipo de evaluación.....	8
b. Materiales de evaluación	9
6. Temporalización	9
7. Diseño de la intervención	10
7.1. Metodología.....	10
7.2. Materiales y duración	11
7.3. Desarrollo de las sesiones.....	11
A. Sesiones para la mejora de la atención sostenida.....	11
a) Objetivos.....	11
b) Sesiones	11
B. Sesiones para la mejora de la atención selectiva	16
a. Objetivos.....	16
b. Sesiones	16
C. Sesiones de retroalimentación o feedback.....	20
a. Objetivos.....	20
b. Metodología y desarrollo.....	20
c. Temporalización	21
d. Evaluación	21
8. Referencias bibliográficas	22
Anexo 1	24
Anexo 2	27

1. Introducción

Actualmente, la atención está cobrando cada vez más relevancia en el ámbito educativo, debido a que es la base de muchos de los procesos de aprendizaje, además las personas nos enfrentamos día a día con situaciones que requieren atención.

La atención, no puede definirse de forma simple, ni ligarse a una única estructura anatómica ni explorarse con un único test. Por ello, el concepto de atención es una etiqueta que engloba, por un lado, un sistema complejo que influye en el procesamiento de la información, y por otro, distintos procesos cerebrales (Zomerén y Brouwer, 1994, citado por Pérez Hernández, 2008, p.61).

Pichardo y Justicia (2014, p.66) consideran que la atención puede ser descrita, teniendo en cuenta diferentes definiciones que han sido dadas a lo largo de la historia, como un mecanismo psicológico básico indispensable para el procesamiento de la información de cualquier modalidad y para la realización de cualquier actividad cognitiva.

Los procesos atencionales son una enorme área de estudio para el investigador en neuropsicología y un elemento de frecuente evaluación para el neuropsicólogo clínico. No obstante, la multiplicidad de términos y teorías relacionados con la atención hacen muchas veces muy difícil la convergencia de los diferentes hallazgos entre los investigadores y el entendimiento entre los neuropsicólogos clínicos (Fernández, 2014).

Haciendo referencia a Servera y Llabrés (2004), podemos afirmar que el mecanismo atencional, se debe abordar al menos, teniendo en cuenta cuatro características primordiales: su amplitud, es decir, la cantidad de estímulos a los que se puede prestar atención al mismo tiempo, su oscilamiento, que es la capacidad de modificar el foco de atención, su intensidad, definida como la capacidad de mantener la atención y su respuesta, y por último, el equilibrio establecido entre el control automático y el control voluntario del mecanismo atencional.

Existen diferentes tipos de atención atendiendo a los procesos evolutivos que se van desarrollando con la madurez y la edad del sujeto. (López y García, 2004; Ortiz 2009, citado por Pichardo y Justicia, 2014, pp.69):

- Atención focalizada: Es el primer proceso atencional que se adquiere, se trata de fijar el foco atencional en un único estímulo.
- Atención sostenida: Esta habilidad es básica para lograr los aprendizajes educativos en la etapa escolar. Consiste en la capacidad de mantener la atención sobre un único estímulo durante periodos cortos de tiempo.
- Atención selectiva: Radica en la habilidad para seleccionar un único estímulo entre varios distractores y focalizar la atención en el mismo.
- Atención dividida: Se trata de la capacidad para atender a dos estímulos al mismo tiempo y con eficacia.
- Atención alterna: Es la capacidad para cambiar de actividad y registro sin equivocarse y sin desviar su atención hacia algún distractor. Es necesaria una alta capacidad de concentración, lo cual resulta muy difícil en Educación Infantil.

Debido a los diferentes factores que influyen en la capacidad atencional, la atención actúa como un mecanismo activo y constructivo, lo que la hace modificable mediante la práctica, generando en cada sujeto un potencial atencional propio. Dichos cambios se producen, tanto en los procesos de atención selectiva como sostenida (Álvarez, 2007).

Podemos afirmar, por tanto, que abordar los problemas atencionales de manera global no es tarea fácil. Más aún si le añadimos el factor al que hacen referencia autores como Miranda-Casas, Soriano-Ferrer, Presentación-Herrero y Gargallo-López (2000), actualmente existe una gran preocupación por parte de padres y profesores acerca de los niños con déficit de atención, ya que cada vez se detectan faltas atencionales notorias de una forma más temprana. Las familias, por su parte, manifiestan no saber cómo actuar con ellos, que nada funciona. Igualmente, los docentes, reconocen sus limitaciones al considerar que no están suficientemente preparados para trabajar con estudiantes de estas características y con tales necesidades educativas especiales.

Es de obligada mención, que hoy en día son muchos los casos de déficit atencionales que se encuentran en las aulas. Y por tanto, la necesidad de dar respuesta a

esas faltas atencionales. A este problema, de falta de información y formación, hemos de añadirle que, son muchas las veces que esta falta de atención se debe al trastorno por déficit de atención con hiperactividad (TDAH), siendo este trastorno, una de las causas más frecuentes de fracaso escolar y de problemas sociales en la edad infantil (Rodríguez, 2010). La intervención en TDAH puede abordarse desde distintos enfoques: médicos, psicológicos y educativos, siendo este último ámbito el de nuestra competencia.

Aunque en la mayor parte de los casos, encontramos las faltas atencionales ligadas a la hiperactividad, tal y como afirma Fenollar (2009), no en todos los casos esto es así. Hemos de diferenciar por tanto entre el trastorno limitado a la desatención (TDA), y el que presenta además hiperactividad (TDAH). Desde este punto de vista la hiperactividad sería un añadido al déficit de atención. Al igual que la sintomatología del TDAH es fácilmente reconocible, el TDA puede ser confundido con otros trastornos, es por ello que hemos de reconocer cuáles son los síntomas que derivan del déficit de atención sin hiperactividad. Las características de los niños con déficit de atención sin hiperactividad quedan recogidas de la siguiente forma (Fenollar, 2009):

- No son capaces de sostener su atención durante largos periodos de tiempo, distraiéndose con facilidad.
- Son niños lentos a la hora de realizar las tareas.
- Pasan desapercibidos, puesto que no molestan en clase.
- Realizan avances muy lentos y costosos respecto a sus compañeros.
- Suelen mostrar una baja motivación ante las actividades propuestas.
- Son niños despistados, suelen mostrarse confusos y perdidos.
- Parece que no escuchan cuando se les habla.
- Suelen realizar de forma incorrecta o incompleta las tareas, de forma desorganizada.
- Presentan baja autoestima y en ocasiones problemas de ansiedad.

El manual estadístico y de diagnóstico de los trastornos mentales, quinta edición, DSM-5 se definen los criterios médicos, establecidos por profesionales de la salud mental y otros profesionales para el diagnóstico de TDAH. Un individuo con TDAH puede padecer TDAH en grado leve, moderado o severo. Esto se basa en el número de síntomas que la persona experimenta y en qué grado dichos síntomas afectan a la vida

cotidiana. En cualquier caso, para realizar el diagnóstico, los niños deben presentar 6 o más síntomas del trastorno.

Los criterios para el diagnóstico del TDAH:

- Presentación clínica de falta de atención
 - No presta atención a los detalles o comete errores por descuido.
 - Tiene dificultad para mantener la atención.
 - Parece no escuchar.
 - Tiene dificultad para seguir las instrucciones hasta el final.
 - Tiene dificultad con la organización.
 - Evita o le disgustan las tareas que requieren un esfuerzo mental sostenido.
 - Pierde las cosas.
 - Se distrae con facilidad.
 - Es olvidadizo para las tareas diarias.
- Presentación clínica hiperactivo/impulsivo
 - Mueve o retuerce nerviosamente las manos o los pies, o no se puede quedar quieto en una silla.
 - Tiene dificultad para permanecer sentado.
 - Corre o se trepa de manera excesiva; agitación extrema en los adultos.
 - Dificultad para realizar actividades tranquilamente.
 - Actúa como si estuviera motorizado; el adulto frecuentemente se siente impulsado por un motor interno.
 - Habla en exceso.
 - Responde antes de que se haya terminado de formular las preguntas.
 - Dificultad para esperar o tomar turnos.
 - Interrumpe o importuna a los demás.
- Presentación clínica inatento e hiperactivo-impulsivo combinado
 - El individuo presenta síntomas de ambas presentaciones clínicas mencionadas.

Debido a que los padres y los maestros son los que más tiempo pasan con los niños, tal y como afirman Puig y Balés (2003), el papel que juegan padres y profesores, así como los profesionales en caso de ser necesarios, es vital para un rápido diagnóstico

o tratamiento del alumno. En el caso de los padres, es muy importante que reconozcan la existencia del problema y que consulten a un especialista, de forma que puedan ser informados de la situación del niño. Cuando los padres tengan un diagnóstico adecuado, deberán pedir al profesional ayuda para elaborar un plan de acción o plantee su orientación terapéutica. Es muy importante que el papel de los padres en estos momentos sea estar receptivos a todas las posibilidades que se presenten sin cerrar puertas a ningún tipo de terapia.

Del mismo modo, el papel que juega el maestro es igualmente importante, en muchas ocasiones será este quien detecte el problema, incluso antes que los padres, por lo que deberá comunicarles el problema, sin aventurarse a realizar un diagnóstico. Su obligación será la de adaptarse a las necesidades educativas del niño, además deberá tener una mayor tendencia a recompensar que a castigar de forma que se favorezca el refuerzo positivo, siempre dejando las normas muy claras y manteniéndolas. Se debe tener en cuenta que los niños con falta de atención suelen rendir por debajo de sus capacidades intelectuales y, por lo tanto, no se deberán hacer pronósticos de lo que sabe o no sabe, la evaluación deberá ser adaptada a sus necesidades.

Por último, en caso de ser necesario, el especialista será fundamental para un diagnóstico preciso del alumno. En caso de necesidad será el encargado de transmitir el diagnóstico tanto a padres como a profesores, sin alarmismos pero con sinceridad, del mismo modo, propondrá el tratamiento más indicado.

Cabe destacar, como se ha mencionado anteriormente, la formación tanto de padres como de profesores. Los esfuerzos de los docentes han de dirigirse a comprender la forma de aprendizaje del niño y poder tomar decisiones acerca de cómo estructurar el ámbito educacional mediante estrategias didácticas, métodos de enseñanza, instrumentos y recursos didácticos o cambios en el programa entre otros (Armstrong, 2001). Es de gran importancia, mantener una coordinación constante con la familia y la escuela, solo así es posible atajar los problemas de raíz según van surgiendo.

2. Justificación y análisis de necesidades

En cualquier situación en la que se presenten dificultades del aprendizaje en un sujeto hemos de tener en cuenta su carácter interactivo, es decir, la dificultad puede derivar tanto de las características personales del sujeto como de las características del

entorno educativo, así como de la respuesta educativa que se le proporcione (Gallegos y Rodríguez, 2012). Partiendo de esta base, entendemos que la escuela es el principal medio para dar respuesta a esas necesidades, llevando a cabo cualquier adaptación o intervención en caso de ser necesario.

Cuando hablamos de las necesidades que requieren este tipo de programa de intervención, nos referimos, por ejemplo, a la baja atención que son capaces de mantener los niños a estas edades. En la etapa de Educación Infantil, los alumnos son inatentos por naturaleza. Manifiestan problemas atencionales, como dificultades para seguir las instrucciones, a veces parecen no escuchar a padres o profesores y son distraídos con frecuencia. Del mismo modo, mencionamos que la atención es el instrumento básico para la realización de un correcto aprendizaje, sobre todo, cuando a lectura y escritura nos referimos. Estos son un aprendizaje primordial y clave en esta etapa educativa, el cual requiere una alta capacidad atencional.

3. Objetivos

El programa que se presenta a continuación, actuando sobre los niños participantes y sus familias, pretende, en términos generales, aumentar las estrategias atencionales del alumnado de Educación Infantil a través de su participación en una serie de actividades, llevadas a cabo tanto en el aula como en el hogar, de forma que tanto familias como maestros se vean implicados en dicho programa e intervención. Es por ello, que los objetivos redactados a continuación, enmarcan tanto a los propios alumnos como a sus familias y profesores.

Los objetivos generales de este plan de intervención los podemos concretar de la siguiente forma:

- Responder a las necesidades atencionales de los niños.
- Favorecer la participación y compromiso del profesorado.
- Favorecer la participación y el compromiso por parte de la familia.

En cuanto a los objetivos específicos, enmarcados dentro de los generales, encontramos los siguientes:

- Para responder a las necesidades atencionales de los alumnos que nos ocupan, podemos establecer los siguientes objetivos:

- Mejorar el estado de alerta que facilita la recepción y reacción ante los estímulos.
 - Alcanzar con mayor rapidez el punto más alto de mayor atención.
 - Aumentar la capacidad de concentración de los alumnos.
 - Conseguir prestar atención a un solo estímulo entre varios distractores.
 - Aumentar el tiempo durante el cual mantiene la atención en un único estímulo.
- Para cumplir el objetivo que compete al profesorado estableceremos los siguientes objetivos:
 - Supervisar las tareas de los alumnos para comprobar la calidad de las mismas.
 - Informar a los alumnos de manera detallada y clara de sus tareas.
 - Elogiar y recompensar sus logros.
 - Informar de forma clara y específica de los criterios utilizados para considerar bueno un trabajo escolar.
 - Fomentar el contacto con los padres o tutores legales de cada alumno de forma que les mantenga informados de los progresos del mismo.
 - Conforme al objetivo que atañe a las familias concretamos los siguientes:
 - Reforzar al alumno cuando realiza de forma correcta sus tareas escolares.
 - Mostrar interés en la actividad del alumno en clase.
 - Proporcionar al alumno actividades reforzantes del programa fuera del horario escolar, de acuerdo con el hecho de completar el mismo.

4. Población beneficiaria del programa

Los beneficiarios del programa son un grupo alumnos, de la etapa de Educación Infantil, de 4 años de edad. Se encuentran escolarizados en un centro educativo, de nivel socioeconómico medio, que se haya situado en una zona céntrica de la ciudad. Es un grupo de alumnos con porcentajes de niños y niñas muy igualados, todos ellos son de nacionalidad española, y con un nivel socioeconómico medio-alto.

5. Diseño de la evaluación

a. Tipo de evaluación

Se desarrollará una evaluación tanto cuantitativa como cualitativa. La parte de la evaluación cuantitativa se desarrollará utilizando la subescala de problemas de atención del BASC, dirigida tanto a padres como a profesores. Se realizará una pre-evaluación, y una post-evaluación, de forma que se permita una comparación de los resultados obtenidos, antes y después de haber realizado la intervención en sí de forma completa. De este modo, se espera que el alumnado que participa en el programa reduzca las puntuaciones en problemas de atención.

Del mismo modo se realizará una evaluación cualitativa, ésta se llevará a cabo mediante un registro de observación, tanto por parte de los padres como por parte de los profesores. Gracias a los resultados obtenidos en estas encuestas, quedará recogido el grado de satisfacción alcanzado tras la realización de la intervención con los niños.

b. Materiales de evaluación

El cuestionario utilizado para la evaluación se trata de la subescala de problemas de atención del BASC, (Sistema de Evaluación de la Conducta de Niños y Adolescentes de Reynolds y Kamphaus), la cual incluye ocho ítems con alternativa de respuesta: 0 (nunca), 1 (alguna vez), 2 (frecuente) y 3 (casi siempre). Este cuestionario será rellenado por el maestro y los padres, cruzando los resultados obtenidos, se obtendrán los posibles problemas de atención.

Por otro lado, las encuestas que rellenarán los padres y maestros, serán realizadas por la propia maestra de los alumnos. La encuesta dirigida a los padres, valorará diferentes aspectos, como por ejemplo si se han llevado a cabo las sesiones de refuerzo en casa, o si están satisfechos con los progresos del alumno. Igualmente, la encuesta dirigida a la maestra valorará otros aspectos, como pueden ser, si el alumno ha realizado con satisfacción las sesiones, si ha mostrado interés en la realización de las mismas, o si se ha apreciado una mejora en la capacidad atencional del niño. Dichas encuestas serán contestadas mediante ítems, como los anteriormente mencionados, y con alternativa de respuesta: poco, bastante y mucho.

Por último, la maestra llevará a cabo un registro diario de seguimiento de actividades. Tras cada sesión se anotará si el resultado obtenido ha sido positivo o

negativo. Para cada sesión habrá un criterio de evaluación concreto, que se especificarán a continuación en el desarrollo de las sesiones.

Del mismo modo, para que el niño sea consciente de su resultado, además de un refuerzo social, se realizará una economía de fichas, en la cual no exista castigo negativo, es decir, no se le retirarán pegatinas una vez obtenidas. Cada vez que el niño realice de forma correcta dos sesiones seguidas obtendrá una pegatina verde que irá pegando en un mural en el aula, con esto pretendemos que el alumno tenga una retroalimentación de la actividad realizada.

Se intentará que finalmente todos los niños hayan conseguido el mismo número de pegatinas ya sea de una forma u otra.

6. Temporalización

El proceso completo de intervención, incluyendo periodos de observación y evaluación, tendrá una duración de siete meses, durante el curso escolar. Los primeros meses académicos (Septiembre y Octubre), se dedicarán a la observación del aula por parte del maestro, de forma que conozca a cada uno de sus alumnos.

Tras la observación se establecerá un periodo de un mes (Noviembre) para la evaluación previa a la intervención.

Una vez concluida la primera evaluación se dedicarán 3 meses a la intervención (Quincena de Diciembre, quincena de Enero, Febrero y Marzo). La intervención como tal constará de 2 sesiones por semana en el aula, a cargo del maestro, y otra sesión más cada dos semanas, fuera del aula con la familia. Tendremos por tanto un total de 24 sesiones en el aula y 6 más con la familia.

Finalizados estos meses y realizada la intervención, se establecerá un nuevo periodo de un mes (Abril) para la evaluación de los niños y sus capacidad atencional a través de la subescala del BASC. En este periodo, igualmente, se realizará el cuestionario de satisfacción, tanto por parte de profesores y padres, mencionado anteriormente, sobre las mejoras realizadas conforme al tema que nos ocupa.

7. Diseño de la intervención

7.1. Metodología

Tal y como hemos mencionado anteriormente, la intervención contará con un total de treinta sesiones, éstas se desarrollarán una por una a continuación.

Ya que nos encontramos en la etapa de Educación Infantil, estas sesiones irán dirigidas a una mejora de la atención general, concretamente se trabajará a través de la atención selectiva y de la sostenida. Las sesiones se encontrarán divididas en tres bloques, dos de ellos con diferentes actividades asociadas a cada uno de los tipos atencionales mencionados anteriormente y el tercer grupo enmarcará las sesiones de retroalimentación o feedback correspondientes a las familias.

Algunas de las actividades presentadas a continuación han sido diseñadas para este programa de intervención, en cambio otras han sido seleccionadas de diferentes programas ya diseñados como “Los viajes de una tortuga inatenta” (Beltrán, 2009) o “Pongo atención” (Ediciones Lebrón nº42).

En todas las actividades propuestas se puede modular la dificultad, utilizando principalmente dos variables: número de elementos y tiempo dado para realizar dicha actividad.

Para una mayor motivación de los alumnos en estas sesiones, se tendrá en cuenta la utilización de diferentes espacios físicos, el cambio en la metodología en cada una de las sesiones, diversas estrategias de organización (actividades individuales, grupales, por parejas...), se tendrán en cuenta los distintos hábitos de trabajo, así como las rutinas del aula. Del mismo modo, se prestará atención a las necesidades específicas de cada sujeto, en caso de necesidad, se realizarán modificaciones o adaptaciones en las actividades, de modo que sean accesibles para todos.

A lo largo de las sesiones se realizarán pequeños *feedbacks* con la intención de apoyar la ejecución de tareas anteriormente realizadas. Este punto en concreto, será tarea en gran medida de las familias de los alumnos.

7.2. Materiales y duración

Los materiales utilizados, serán en su gran mayoría del aula, de forma que los niños conozcan el material con el cual están trabajando, con la intención de agilizar las actividades en las sesiones y que los propios alumnos se sientan seguros en las tareas. Cada uno de los materiales necesarios para cada sesión, así como la duración de cada actividad, serán especificados a continuación.

7.3. Desarrollo de las sesiones

A) SESIONES PARA LA MEJORA DE LA ATENCIÓN SOSTENIDA

a) Objetivos:

1. Mejorar el estado de alerta que facilita la recepción y reacción ante los estímulos.
2. Alcanzar con mayor rapidez el punto más alto de mayor atención

b) Sesiones:

Semana 1, sesión 1: “Juego de parejas”

Organización: Individual.

Temporalización: 6-7 minutos por alumno.

Materiales: Tarjetas con imágenes iguales dos a dos. (Material proporcionado en el aula)

Desarrollo: Esta actividad consiste en colocar boca abajo tarjetas con diferentes imágenes que se repiten de dos en dos, levantando de una en una, deberán descubrir qué tarjetas forman la pareja correcta. Se comenzará con seis imágenes (tres parejas) y se irá aumentando la dificultad a lo largo de las sesiones y en función de la capacidad del sujeto.

Criterio de evaluación: El resultado será adecuado en caso de que el alumno consiga realizar las parejas en un periodo de tiempo inferior a 5 minutos, de lo contrario el resultado será inadecuado.

Semana 2, sesión 3: “Cálcame”

Temporalización: 3-4 minutos.

Organización: Individual.

Materiales: Dibujos muy sencillos y con bordes gruesos y oscuros sobre folios blancos (materiales disponibles en el aula).

Desarrollo: Los alumnos deberán dar la vuelta al folio y calcar con cuidado el dibujo del otro lado, de forma que al final, quede por los dos lados el mismo dibujo.

Criterio de evaluación: Los alumnos que obtengan un dibujo igual que el original obtendrán un resultado positivo, en cambio, sino obtienen dicho dibujo, el resultado será negativo.

Semana 3, sesión 6: “Test del trazo”

Temporalización: 3-4 minutos por alumno.

Organización: Individual.

Materiales: Fichas realizadas por la maestra con diferentes test adaptados a la edad de los alumnos (Ver anexo 1).

Desarrollo: Consiste en realizar la unión de los números del 1 al 6 de forma progresiva y sucesiva. Se comenzará utilizando solo los números del 1 al 4 en orden creciente, más tarde en orden decreciente y se irá aumentando hasta llegar al seis, puesto que es el número más alto con el que los sujetos que nos ocupan pueden trabajar.

Criterio de evaluación: El resultado será adecuado en caso de realizar correctamente el trazado en un tiempo inferior a 4 minutos. Si el trazado se realiza de forma incorrecta o en un tiempo superior al indicado, el resultado será inadecuado.

Semana 4, sesión 8: “Llevo en mi maleta”

Temporalización: 6-7 minutos.

Organización: Grupos de 5 alumnos.

Materiales: Ninguno.

Desarrollo: Comenzará un alumno diciendo “Llevo en mi maleta...” y lo que se le ocurra, el siguiente alumno seguirá diciendo, “Llevo en mi maleta...” y dirá lo que ha dicho el compañero anterior, y algo nuevo que él piense. De esta forma, todos deberán ir repitiendo lo que han dicho sus compañeros anteriores y algo nuevo.

Criterio de evaluación: El alumno que consiga repetir al menos 3 de los objetos que han mencionado sus compañeros recibirá un resultado adecuado, de lo contrario su resultado será inadecuado.

Semana 5, sesión 11: Puzzles

Temporalización 5-6 minutos.

Organización: Individual.

Materiales: Puzzles diferentes.

Desarrollo: Con música relajante de fondo cada niño realizará un puzzle, teniendo la imagen del mismo como referencia.

Criterio de evaluación: Se obtendrá un resultado adecuado en caso de que el alumno realice correctamente el puzzle, de lo contrario el resultado será inadecuado.

Semana 6, sesión 13: “Series y secuencias”

Temporalización: 2-3 minutos por alumno.

Organización: Individual.

Materiales: Figuras geométricas de diferentes colores (disponible en el centro).

Desarrollo: La maestra dará un criterio para realizar una serie o una secuencia con las figuras geométricas. El criterio podrá ser en función del color o de la forma geométrica. Una vez que dominen la actividad, se podrán dar más de un criterio a la vez.

Criterio de evaluación: En caso de realizar de forma correcta la serie o la secuencia, se obtendrá un resultado positivo, en cambio, si no se realiza correctamente la actividad el resultado será negativo.

Semana 7, sesión 16 “Número e imagen”

Temporalización: 3-4 minutos por alumno.

Organización: Individual.

Materiales: Tarjetas con los números e imágenes con diferente número de objetos (Ver anexo 1).

Desarrollo: La maestra colocará las tarjetas de los números sobre una mesa y dará las tarjetas con las imágenes al alumno. Este deberá colocar cada imagen sobre el número que le corresponda.

Criterio de evaluación: El resultado será adecuado cuando el alumno coloque correctamente las imágenes en los números correspondientes en un tiempo menor a un minuto. El resultado será incorrecto en caso de no colocar las imágenes correctamente o en un periodo de tiempo superior a un minuto.

Semana 8, sesión 18: “Dictado espacial”

Temporalización: 5-6 minutos por alumno.

Organización: Individual.

Materiales: Hojas con cuadrículas y rotuladores (material disponible en el aula), (Ver anexo 1).

Desarrollo: Todos los alumnos partirán de un punto dibujado en la cuadrícula por la maestra. Una vez situados en dicho punto, deberán escuchar a la maestra, que irá diciendo las órdenes a seguir. Para decir una orden, se dirá un número, correspondiente al número de cuadritos que se deben desplazar y la dirección del desplazamiento (derecha, izquierda, arriba o abajo)

Criterio de evaluación: Los alumnos que realicen bien todos los pasos y obtengan la figura preestablecida por la maestra tendrán un resultado adecuado. Los alumnos que no obtengan la figura correcta obtendrán un resultado inadecuado.

Semana 9, sesión 21: “Encuentra la sílaba”

Temporalización: 3-4 minutos por alumno.

Organización: Individual.

Materiales: Tarjetas con las sílabas, (disponible en el centro) (Ver anexo 1).

Desarrollo: Se le presentarán diferentes sílabas al alumno. La maestra irá diciéndolas de forma aleatoria, y el alumno deberá ir entregándolas en el orden indicado por la maestra.

Criterio de evaluación: En caso de que el alumno entregue las sílabas en el orden correcto su resultado será positivo, si las entrega en otro orden o necesita demasiado tiempo para encontrar una sílaba el resultado será negativo.

Semana 10, sesión 23: “Cópíame”

Temporalización: 5-6 minutos por alumno.

Organización: Individual.

Materiales: Material disponible en el programa “Los viajes de la tortuga inatenta” (Ver anexo 1).

Desarrollo: Se le pedirá al alumno que visualice un modelo de trazo o dibujo dentro de una cuadrícula. Se le proporcionará la misma cuadrícula vacía y deberá dibujar la imagen que ha observado anteriormente.

Criterio de evaluación: Si el alumno dibuja de forma correcta la imagen dada en la cuadrícula el resultado será adecuado, en cambio si el dibujo es incorrecto el resultado será inadecuado.

Semana 11, sesión 26: “Diferencias”

Temporalización: 5-6 minutos.

Organización: Individual.

Materiales: Material disponible en el programa “Los viajes de la tortuga inatenta” (Ver anexo 1).

Desarrollo: El alumno deberá observar un modelo y luego compararlo con otros en los que alguna característica haya sido modificada, deberá localizar las diferencias entre

unas imágenes y otras. Podrán utilizarse imágenes con dibujos, o imágenes con trazos y figuras geométricas para aumentar la dificultad.

Criterio de evaluación: Resultará adecuado si los alumnos localizan las diferencias, en caso de no localizarlas de una forma ágil y en un tiempo correcto la actividad resultará inadecuada.

Semana 12, sesión 28: “Busca y rebusca”

Temporalización: 4-5 minutos.

Organización: Individual.

Materiales: Dibujos muy recargados con elementos que se repitan. (Material disponible en el aula)

Desarrollo: Cada alumno tendrá un dibujo con muchos elementos, algunos de ellos se repetirán. Deberán encontrar y colorear en el dibujo los elementos que la maestra les indique.

Criterio de evaluación: Los alumnos obtendrán un resultado adecuado en caso de colorear los elementos que la maestra haya indicado, de lo contrario resultará inadecuado.

B) SESIONES PARA LA MEJORA DE LA ATENCIÓN SELECTIVA

a) Objetivos

1. Aumentar la capacidad de concentración de los alumnos
2. Conseguir prestar atención a un solo estímulo entre varios distractores

b) Sesiones

Semana 1, sesión 2: “¿Quién soy?”

Temporalización: 4-5 minutos.

Organización: Individual.

Material: Material disponible en el programa “Los viajes de la tortuga inatenta” (Ver anexo 2).

Desarrollo: Una imagen modelo será presentada al alumno, a continuación, se le presentarán otras imágenes parecidas entre las cuales se encontrará una idéntica a la imagen dada como modelo. El alumno tendrá que discernir qué imagen es igual a la

primera. Del mismo modo se podrá hacer una modificación indicándole al alumno que señale las imágenes diferentes al modelo dado, lo cual aumentará la dificultad del ejercicio.

Criterio de evaluación: En caso de que reconozca con facilidad cuál es la imagen idéntica al modelo el resultado será adecuado. Sino la identifica con rapidez el resultado será inadecuado.

Semana 2, sesión 4: “¿Dónde estoy?”

Temporalización: 7-8 minutos.

Organización: Grupo clase.

Material: Instrumentos musicales, palos de madera.

Desarrollo: Todos los alumnos se sentarán juntos y con los ojos cerrados. La maestra hará sonar los palos y los alumnos deberán señalar hacia el lugar de donde procede el sonido sin abrir los ojos. La maestra repetirá la acción al menos 5 veces desde diferentes puntos del aula.

Criterio de evaluación: Los alumnos que señalen de forma correcta hacia el lugar del sonido al menos tres veces, recibirán un resultado positivo, si no lo realizan de forma correcta el resultado será negativo.

Semana 3, sesión 7: “Encuentra a mi amigo”

Temporalización: 4-5 minutos por alumno.

Organización: Individual.

Material: Tarjetas diseñadas por la maestra. (Ver anexo 2)

Desarrollo: Se le presentará al niño una carta en la que se encuentre un objeto grande y varios más pequeños. Entre los más pequeños habrá uno directamente relacionado con el de mayor tamaño, ha de asociar cuál es.

Criterio de evaluación: En caso de que el alumno realice de forma correcta la relación entre las imágenes el resultado será adecuado, de lo contrario se obtendrá un resultado inadecuado.

Semana 4, sesión 9: ¿Qué se escucha?

Temporalización: 6-7 minutos.

Organización: Grupo Clase.

Material: Sonidos de animales, (material disponible en el centro).

Desarrollo: Los niños escucharán diferentes sonidos de animales, deberán discernir qué animales son. Más tarde se le presentaran los sonidos de dos en dos, deberán discriminar qué animales son los que se escuchan.

Criterio de evaluación: El resultado adecuado se dará si el niño consigue discernir los diferentes sonidos. En caso de que el alumno no identifique de forma correcta dichos sonidos su resultado será inadecuado.

Semana 5, sesión 12: “¿Cuál es mi sombra?”

Temporalización: 5-6 minutos por alumno.

Organización: Individual.

Material: Tarjetas con objetos y tarjetas con las sombras de dichos objetos, (material presente en el aula) (Ver anexo 2).

Desarrollo: Se presentarán diferentes imágenes al niño, unas serán las sombras de otras. Deberá ir asociando cada objeto con su sombra. Si el niño lo realiza de una forma correcta se puede aumentar la dificultad cambiando el tamaño de la sombra.

Criterio de evaluación: Cuando el alumno asocie correctamente las imágenes con sus sombras obtendrá un resultado positivo, en caso de no ser así, el resultado será negativo.

Semana 6, sesión 14: “Cuenta cuántos”

Temporalización: 7-8 minutos.

Organización: Grupo clase.

Material: Platos, figuras geométricas y tarjetas con los números. (Material disponible en el aula)

Desarrollo: Los niños se dispondrán en círculo en la zona de la asamblea. Cada niño tendrá un plato y seis figuras geométricas y la maestra, en cambio, tendrá tarjetas con diferentes números. La actividad consistirá en que la maestra colocará de forma rápida una tarjeta numérica en el suelo donde la puedan ver todos los alumnos. Estos tendrán que colocar el número indicado de piezas dentro del plato. Para que actúen con rapidez se hará una cuenta atrás de 3 segundos, en los cuales los alumnos deberán colocar las piezas indicadas. Una vez realizado, volverán a sacar las piezas del plato, y se comenzará de nuevo.

Criterio de evaluación: El alumno que coloque el número correcto de piezas correcto dentro del tiempo establecido y sin mirar a sus compañeros obtendrá un resultado

adecuado. Si no se coloca el número correcto de piezas, o necesita más tiempo para ello, el resultado será inadecuado.

Semana 7, sesión 17: “Color, color”

Temporalización: 6-7 minutos.

Organización: Grupo clase.

Material: Ninguno.

Desarrollo: Los alumnos se encontrarán dispersos por el aula. La maestra dirá un color y los niños deberán buscar rápidamente algo de dicho color y tocarlo antes de que la maestra cuente cinco. Si la maestra dice “Arcoiris” los niños deberán tocar algo de cualquier color excepto blanco o negro.

Criterio de evaluación: Los niños que consigan el objetivo del juego de forma satisfactoria obtendrán un resultado positivo, mientras los que no lo consigan obtendrán un resultado negativo.

Semana 8, sesión 19: “¿Qué soy?”

Temporalización: 5-6 minutos por alumno.

Organización: Individual.

Materiales: Tarjetas con imágenes a las cuales les falta una parte, (Ver anexo 2).

Desarrollo: Se le presentarán imágenes en las que faltarán partes del contorno o de la imagen en sí, deberá adivinar qué es la imagen. Para aumentar su dificultad bastará con tapar más parte de la imagen o menos.

Criterio de evaluación: El alumno conseguirá un resultado positivo en caso de alcanzar correctamente el objetivo del juego adivinando cuál es la imagen que se le presenta. Si el alumno no consigue acertar qué imagen es, el resultado será negativo.

Semana 9, sesión 22: “Paquetes”

Temporalización: 8-9 minutos.

Organización: Grupo clase.

Materiales: Ninguno.

Desarrollo: Los niños deberán ir andando por la clase, la maestra dirá un número (en este caso del 1 al 5, puesto que son los que mejor manejan los alumnos). Deberán juntarse en grupos del número que hayan dicho la maestra.

Criterio de evaluación: Si los alumnos realizan los grupos de acuerdo al número indicado por la maestra será adecuado. Si de lo contrario los alumnos realizan de forma incorrecta el grupo el resultado será inadecuado.

Semana 10, sesión 24: “Espejos”

Temporalización: 7-8 minutos.

Organización: Grupo clase.

Materiales: Ninguno.

Desarrollo: Los alumnos se colocarán frente a la maestra de pie. La maestra realizará un movimiento, por ejemplo levantar un brazo. Los alumnos deberán imitarle al mismo tiempo realizando el mismo movimiento como si fueran un espejo.

Criterio de evaluación: Los alumnos que realicen de forma correcta los movimientos obtendrán un resultado positivo; en cambio si se distraen durante la actividad y no siguen los movimientos de la maestra el resultado será negativo.

Semana 11, sesión 27: “Intrusos”

Temporalización: 3-4 minutos por alumno.

Organización: Individual.

Materiales: Disponibles en “Presto atención”. (Ver anexo 2)

Desarrollo: Se le presentará a los alumnos cinco imágenes, todas estarán relacionadas entre sí excepto una. El alumno debería discriminar cuál es la imagen que no corresponde al conjunto.

Criterio de evaluación: En caso de que el alumno discierna con rapidez y facilidad la imagen sobrante su resultado será adecuado. Si el alumno no es capaz de identificar la imagen que no pertenece al conjunto en un periodo de tiempo adecuado el resultado será inadecuado.

Semana 12, sesión 29: “Más o menos”

Temporalización: 3-4 minutos por alumno.

Organización: Individual.

Materiales: Sacapuntas, lápices y ceras pequeñas. (Disponible en el aula)

Desarrollo: Se realizaran tres grupos, uno de diez sacapuntas, otro de cinco lápices y otro de tres ceras. La maestra le pedirá al niño que, sin contar, indique en qué grupo hay más o en qué grupo hay menos.

Criterio de evaluación: El alumno que indique los grupos de forma correcta tendrá un resultado adecuado, si lo hace de forma incorrecta o contando los objetos el resultado será inadecuado.

C) SESIONES DE RETROALIMENTACIÓN O FEEDBACK

a) Objetivos:

1. Implicar y motivar a los padres en la realización del programa de intervención
2. Reforzar el programa en un entorno diferente al escolar
3. Apoyar las sesiones realizadas en el centro educativo

b) Metodología y desarrollo

Estas sesiones, como se ha mencionado anteriormente, serán responsabilidad de las familias y por tanto, cada alumno las realizará de forma individual. Durante cada sesión se trabajarán las actividades realizadas anteriormente en el centro educativo, estas podrán ser modificadas, tanto en dificultad como en el desarrollo de las mismas, de forma que los alumnos no se cansen de realizar continuamente la misma tarea.

Del mismo modo, se podrán incluir actividades nuevas, siempre y cuando sigan la línea de las realizadas en las diferentes sesiones en el aula.

c) Temporalización:

Las diferentes sesiones se intercalarán con las sesiones del aula, cada cuatro sesiones se realizará una sesión de refuerzo en casa, quedando las sesiones repartidas de la siguiente forma:

- Semana 2, sesión 5:

Se realizará tras las sesiones “¿Quién soy?”, “¿Dónde estoy?”, “Escucha y actúa”, “Parejas”.

- Semana 4, sesión 10:

Se realizará tras las sesiones: “Test del trazo”, “Llevo en mi maleta”, “¿Qué se escucha?”, “Encuentra a mi amigo”.

- Semana 6, sesión 15:

Se realizará tras las sesiones: “¿Cuál es mi sombra?”, “Cuenta cuántos”, “Puzzles”, “Series y secuencias”.

- Semana 8, sesión 20:

Se realizará tras las sesiones: “Color color”, “¿Qué soy?”, “Número e imagen”, “Dictado espacial”.

- Semana 10, sesión 25:

Se realizará tras las sesiones: “Paquetes”, “Espejos”, “Encuentra la sílaba”, “Cópíame”.

- Semana 12, sesión 30:

Se realizará tras las sesiones: “Intrusos”, “Más o menos”, “Diferencias”, “Busca y rebusca”.

d) Evaluación:

Al inicio del programa de intervención la maestra les dará a los padres una hoja de evaluación, que deberán rellenar tras cada sesión, y entregar de nuevo a la maestra tras la última sesión. Los padres deberán indicar si el resultado tras la realización de la sesión ha sido adecuado o inadecuado.

Esta evaluación se unirá a la evaluación de las sesiones realizadas en el aula por la maestra, de forma que quede recogido el progreso del alumno de forma globalizada.

8. Referencias Bibliográficas

- Abarca, A. (2015, Abril 28). Atención. [Mensaje de blog]. Recuperado de <http://www.aulapt.org/educacion-especial/atencion/>
- American Psychiatric Association (2013). Diagnostic and statistical manual of mental disorders (DSM-5), Washington, D.C.: American Psychiatric Association.
- Armstrong, T. (2001). *Síndrome de Déficit de Atención con o sin hiperactividad ADD/ADHD. Estrategias en el aula*. Barcelona: Paidós.
- Fenollar, J. (2009). *Los viajes de una tortuga inatenta. Cuaderno de actividades*. Valencia: Nau Llibres.
- Fenollar, J. (2009). *Los viajes de una tortuga inatenta*. Valencia: Nau Llibres.
- Fernández, A. L. (2014). Neuropsicología de la atención. Conceptos, alteraciones y evaluación. *Revista Argentina de Neuropsicología*, 25, 1-28.
- Gallegos, J. L., & Rodríguez, A. (2012). *Bases teóricas y de investigación en educación especial*. Madrid: Ediciones Pirámide.
- González-Castro, P., Núñez, J. C., González-Pienda, J. A., & Bernardo, A. B. (2007). Programa de intervención multimodal para la mejora de los déficit de atención. *Psicothema*, 19(4), 591-596.
- Miranda-Casas, A., Soriano-Ferrer, M., Presentación-Herrero, M. J., & Gargallo-López, B. (2000). Trastornos por déficit de atención con hiperactividad. Intervención psicoeducativa en estudiantes con trastorno por déficit de atención con hiperactividad. *Revista de neurocirugía clínica*, 1(1), 203-216.
- Pérez, E. (2008). *Desarrollo de los procesos atencionales*. (Tesis doctoral). Universidad Complutense de Madrid, Madrid.
- Pichardo, M. C., & Justicia-Arráez, A. (2014). Intervención optimizadora en el desarrollo atencional. En Fernández-Cabezas, M., Burgos, A., Alba, G., & Justicia-Arráez, A. (Eds.), *Optimización del desarrollo y prevención de riesgos en el aula de Educación Infantil* (pp. 65-87). Madrid: Pirámide.

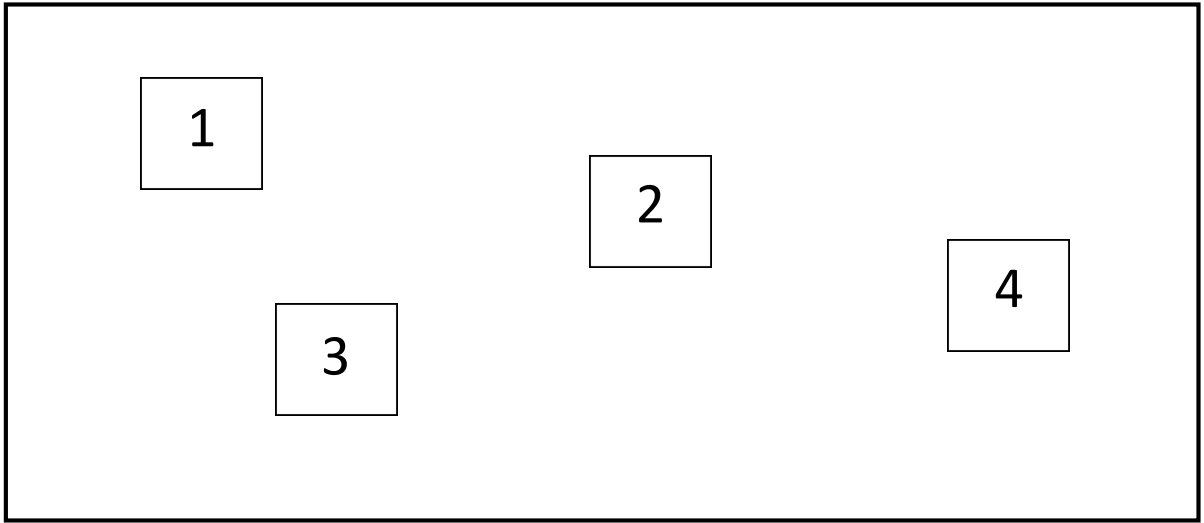
Puig, C., & Balés, C. (2003). *Estrategias para entender y ayudar a niños con trastorno por déficit de atención con o sin hiperactividad (TDA/H)*. Barcelona: Ceac.

Rodríguez, M. (2010). *Hiperactividad y atención. Todo lo que debes saber sobre el TDAH*. Valencia: Avanza.

Servera, M., & Llabrés, J. (2004). *Tarea de Atención Sostenida en la infancia (CSAT)*. Barcelona: TEA Ediciones.

9. ANEXO 1: Sesiones para la mejora de la atención sostenida

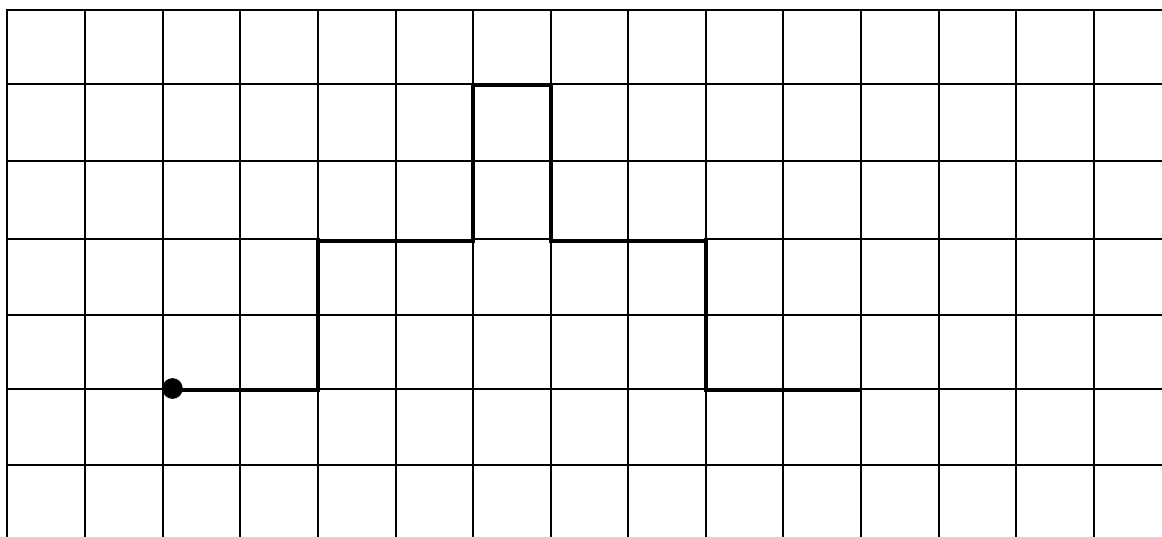
Sesión 6: TEST DEL TRAZO



Sesión 16: IMÁGENES Y NÚMEROS



Sesión 18: DICATADO ESPACIAL



Sesión 21: ENCUENTRA LA SÍLABA

la

po

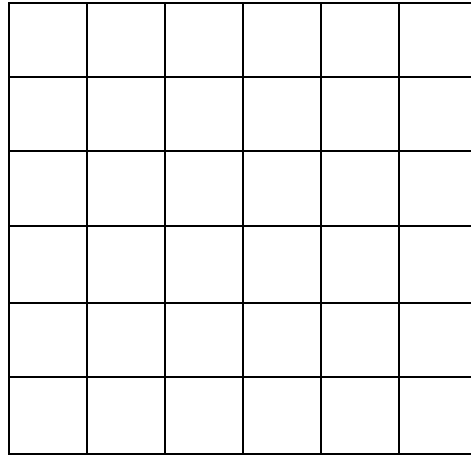
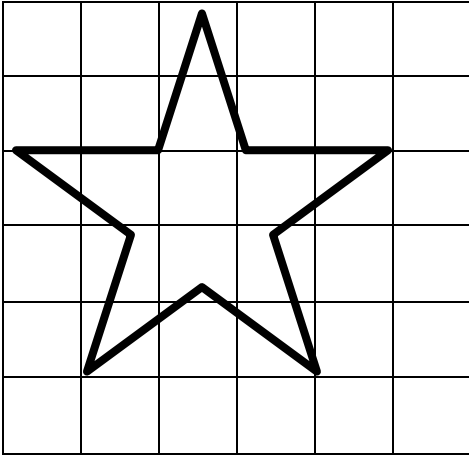
me

su

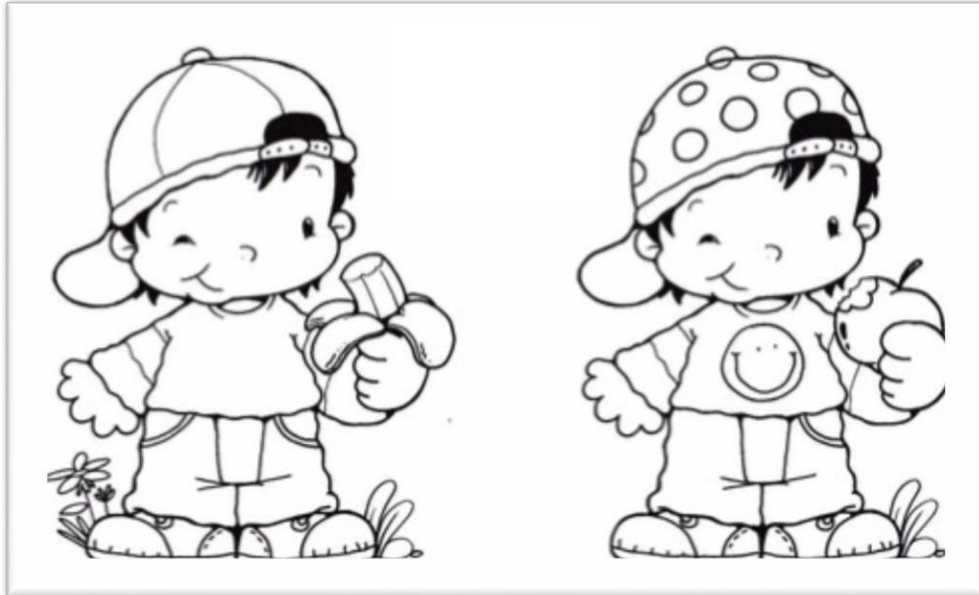
to

ni

Sesión 23: CÓPIAME

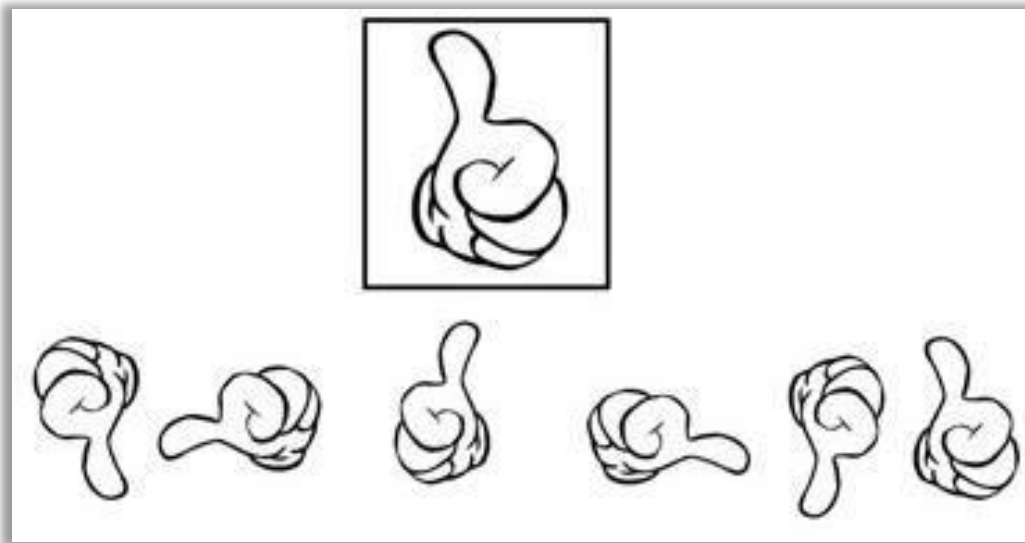


Sesión 26: DIFERENCIAS

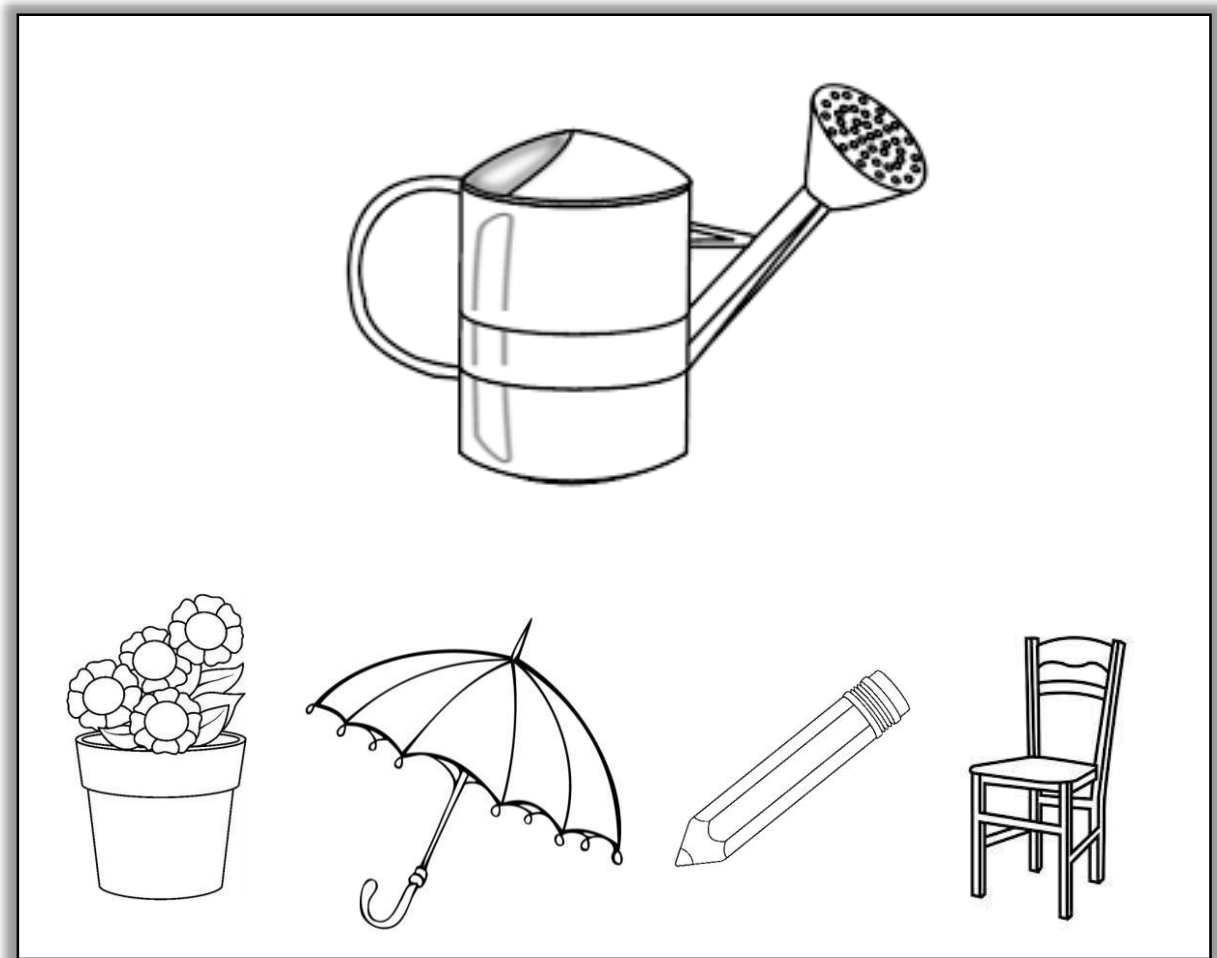


10. ANEXO 2: Sesiones para la mejora de la atención selectiva

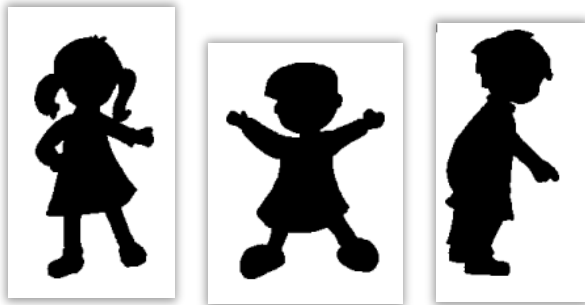
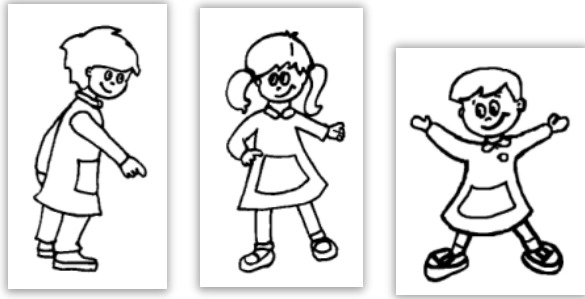
Sesión 2: ¿QUIÉN SOY?



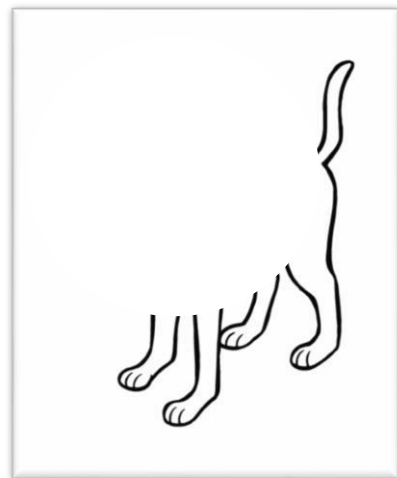
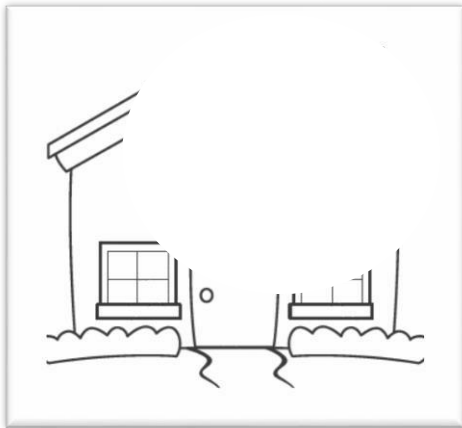
Sesión 7: ENCUENTRA A MI AMIGO



Sesión 12: ¿CUÁL ES MI SOMBRA?



Sesión 19: ¿QUÉ SOY?



Sesión 27: INTRUSOS

