

Curso 2014-2015

Grado en Educación Infantil

Trabajo Fin de Grado



*“JUEGOS MULTI-INTELIGENTES”
PROGRAMA DE ESTIMULACIÓN DE LAS
INTELIGENCIAS MÚLTIPLES EN
EDUCACIÓN INFANTIL*

Facultad de Ciencias de la Educación
Universidad de Granada

EVA M^a JIMENEZ CANO

ACLARACIÓN:

Sobre el género: a largo de estas páginas se ha evitado la alternancia –a/–o y –as/–os en expresiones tales como: “el niño y la niña”, “los alumnos y las alumnas” empleando el masculino en sentido genérico en su lugar, con el fin de hacer que la lectura sea más fácil y cómoda, sin que ello implique ninguna postura sexista.



ÍNDICE:

	PAGS
RESUMEN Y DESCRIPTORES	.
1. INTRODUCCIÓN	4
2. FINALIDAD Y OBJETIVOS	7
3. DESTINATARIOS	8
4. METODOLOGÍA	8
5. RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES	8
6. PLANIFICACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN	10
7. SESIONES	10
8. EVALUACIÓN	24
9. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS	27
10. ANEXOS	28

RESUMEN:

El presente trabajo, desarrolla un programa, que pretende potenciar y estimular las ocho inteligencias múltiples en el alumnado de infantil, trabajándolas de forma conjunta, de ahí, la denominación de “*Juegos Multi-Inteligentes*”. Va dirigido a niños a partir de cuatro años, pertenecientes al tercer ciclo de Educación Infantil.

La metodología que propone este programa es activa, lúdica, participativa y global. Además, el aula se organiza por rincones, uno para cada inteligencia, donde los niños podrán jugar diariamente durante una hora y media.

El programa tiene una duración de 3 meses, –primer trimestre–, con un total de 10 sesiones, de dos horas y media de duración, y realizadas una vez a la semana. Además, en cada sesión se llevan a cabo dos tipos de actividades: unas actividades de clase, en las que se trabajan los contenidos de la unidad correspondiente y una actividad para casa, realizada conjuntamente entre el niño y sus padres. Por tanto, para su implementación, se necesita de un dinamizador, el tutor del grupo clase, y de la cooperación de las familias.

Por último, para la evaluación, se tienen previstas acciones de seguimiento del programa y una evaluación final en la que quedan reflejados los progresos del niño.

DESCRIPTORES: Inteligencias Múltiples, Educación Infantil, rincones, estimulación, juegos

1. INTRODUCCIÓN

Hasta hace unos años, se tenía el pensamiento de que existía una única inteligencia, fija y medida por un número, el Coeficiente Intelectual (Galton, 1883 citado en Molero, Saíz y Esteban, 1998). Además, esta inteligencia era considerada unitaria y utilizada para seleccionar estudiantes y predecir sus éxitos (Binet y Simon, 1905 citado en Sprinthall, Sprinthall y Oja, 1996).

En 1979, Gardner y colaboradores, comenzaron una investigación sobre el potencial humano que dio lugar a la formulación del Proyecto Zero (Monteros, 2006). A partir del cual surge la teoría de las Inteligencias Múltiples, cuyo fin es “comprender, promover el aprendizaje, el pensamiento y la creatividad en las artes y otras disciplinas en los individuos” (Salmerón, 2002, p.1). Esta teoría se centra en la persona y defiende que posee diferentes tipos de inteligencias y que cada una nos proporciona diferentes características propias para el aprendizaje (Salmerón, 2002). Así, pues la inteligencia no es única, sino que puede desarrollarse y no tiene porque ser cuantificable numéricamente.

Según Gardner (1994, p. 4) la inteligencia es “la capacidad para resolver problemas de la vida, la capacidad para generar nuevos problemas a resolver y la habilidad para elaborar productos u ofrecer un servicio que es de un gran valor en un determinado contexto comunitario o cultural”. Defiende que hay muchas formas de inteligencia, muchas formas en las que las personas se conocen a sí mismas y al mundo que las rodea. De este modo, “no existe una única manifestación de conducta inteligente sino que ocho son las formas en las que la inteligencia puede manifestarse” (Gardner, 1995 citado en Carpintero, Cabezas y Pérez, 2009, p. 8).

Las ocho inteligencias postuladas por Gardner (1994), son independientes y cada persona es más hábil o menos en cada una. En el Cuadro 1, se definen y comentan sus indicadores en niños (Amstrong, 1999, Escamilla, 2014, Gardner, 1994, Serrano, 2005).

Sin embargo, estas inteligencias no tienen el mismo valor y significado, ya que, en el contexto escolar, familiar y sociocultural se le concede más importancia a las Lógico-matemática, Lingüística, Corporal-cinestésica y Musical, –aunque en mayor grado a las dos primeras– (Escamilla, 2014). Siendo las Interpersonal e Intrapersonal las menos valoradas, y en consecuencia las que menos se trabajan en el contexto escolar. Y, la Naturalista, es la más difícil de trabajar y estimular en el contexto escolar debido a la falta de conexión directa de este entorno con la naturaleza y el medio ambiente.

Cuadro 1. Definición de cada inteligencia e indicadores de su desarrollo en niños.

INTELIGENCIA	DEFINICIÓN	NIÑOS	
<i>Lingüística</i>	Potencial para: captar, comprender, organizar y emplear el lenguaje verbal de forma oral o escrita. Buena habilidad para la sintaxis, la semántica, la pragmática, la retórica y la explicación.	Usan el lenguaje con propiedad, hablan mucho, aprenden con facilidad palabras nuevas, se interesan por los cuentos y memorización de canciones. Fluidez en el vocabulario, buena memoria, interés y disfrute con juegos de lenguaje.	
<i>Lógico-matemática</i>	Potencial para: captar, comprender y establecer relaciones; emplear números y operaciones de manera efectiva; plantear y resolver situaciones problemáticas; y, desarrollar esquemas y razonamientos lógicos	Realizan cálculos mentales con rapidez, resuelven problemas manipulando números y operaciones, interpretan y emplean símbolos matemáticos, son hábiles haciendo operaciones matemáticas, dominan conceptos de cantidad, tiempo y causa-efecto y razonan de forma lógico-matemática.	
<i>Visoespacial</i>	Potencial para: reconocer, decodificar y codificar información gráfica y visual e interpretar, desenvolverse y organizar el espacio entendiendo, recordando, explicando y situando objetos, distancias, recorridos y trayectorias. Incluye la sensibilidad al: color, línea, espacio y forma, así como a sus relaciones.	Tienen imaginación tridimensional y en movimiento, disfrutan armando, desarmando y organizando objetos. Interpretan mapas, se sitúan en distintos escenarios y reconocen patrones en el entorno y obras. Trazan y resuelven laberintos y puzles con facilidad.	
<i>Musical</i>	Potencial para: reconocer, apreciar, interpretar y componer distintos tipos de ritmos, melodías y estructuras musicales; percibir, discriminar, transformar y expresar las formas musicales.	Aprenden conceptos básicos a partir de la música, se entusiasman por el canto, componen ritmos, patrones o melodías y disfrutan de la música. Reconocen fácilmente sonidos de personas, animales y objetos, imitan con riqueza de matices los sonidos de objetos y fenómenos de la naturaleza, reconocen y asocian obras de distintos compositores musicales e identifican sonidos, procedencia, cualidades y características de distintos instrumentos musicales.	
<i>Corporal-cinésica</i>	Potencial para: utilizar todo el cuerpo y/o algunas partes y segmentos para favorecer el pensamiento y la expresión de ideas y sentimientos; y, manipular, transformar y crear objetos y materiales. Incluye habilidades como: coordinación, equilibrio, fuerza, flexibilidad, velocidad,... y capacidades táctiles.	Captan y representan mentalmente con facilidad a partir de experiencias relacionadas con sensaciones táctiles, mantienen el equilibrio y el control en distintos tipos de movimientos y desplazamientos, se interesan por los juegos y deportes, tiene buena destreza y manipulación de objetos, sobresale en algún deporte, tienen buena coordinación, reconocen fácilmente recursos expresivos corporales y gestuales, imitan los gestos y movimientos de otras personas.	
E M O C I O N A L	<i>Interpersonal</i>	Potencial para: captar y entender las intenciones, motivaciones, emociones y deseos de los demás e interactuar eficazmente con ellos. Alta sensibilidad a las expresiones fáciles, a los gestos y a la voz.	Se interesan e integran en situaciones de diálogo, se interesan, observan e interpretan el significado de comportamientos, movimientos y gestos de diferentes tipos de personas, se abren a conocer personas diferentes, emplean recursos apropiados para desenvolverse correctamente con personas de diferentes edades y contextos, reconocen emociones en los demás y tienen interés por empatizar.
	<i>Intrapersonal</i>	Potencial para: captar, reflexionar, entender y comunicar toda la información relacionada con uno mismo, con las propias capacidades y dificultades con el desarrollo de actitudes de esfuerzo y perseverancia y con la preparación para tomar decisiones. Se relaciona con tener una imagen precisa de uno mismo, conciencia de los estados de ánimos propios y capacidad para la: autodisciplina, autocomprensión y autoestima.	Mantienen atención y esfuerzo en distintas situaciones y acciones, identifican sus propias emociones y las relacionan con sus causas y consecuencias, reflexionan sobre sus propias experiencias y emociones, reconocen sus intereses, fortalezas o debilidades, se esfuerzan en mejorar sus trabajos, expresan con seguridad sus ideas, controlan sus emociones y tienen iniciativa propia en la toma de decisiones o solución de problemas, son creativos y son capaces de reírse de sí mismos.
<i>Naturalista</i>	Potencial para: captar, distinguir, interpretar y comunicar información relativa al ser humano (cuerpo, alimentación y salud) y la naturaleza (paisaje, suelo, cielo, animales, plantas, fenómenos atmosféricos); y, seleccionar, clasificar y utilizar de forma adecuada elementos y materiales de la naturaleza, productos y objetos.	Observan los cambios en las personas, la naturaleza y los objetos, muestran interés por el cuerpo humano, les gusta el cuidado del medio ambiente, identifican características de distintos tipos de animales, plantas y fenómenos atmosféricos y disfrutan con las visitas a museos, zoológicos y parques planetarios.	

En la etapa de infantil el trabajo basado en Inteligencias Múltiples se viene desarrollando en los distintos países mediante: proyectos con recursos variados, talleres, programas y juegos pedagógicos, diseñando actividades encaminadas a desarrollar cada tipo de inteligencia por separado (Antunes, 2009, Escamilla, 2014).

No obstante, sea cual sea el método escogido, en la Educación Infantil, se deben estimular todas las inteligencias puesto que en esta etapa el cerebro está en pleno desarrollo, y por tanto, el trabajo es más consistente y significativo. Además, en el proceso de aprendizaje basado en esta teoría, “se visualizan de manera clara y operativa los mecanismos del andamiaje, la interiorización y la negociación de significado que hacen posible la comprensión del alumno y la adquisición de la mentalidad correspondiente como biólogo, historiador, poeta o matemático” (Pérez y Beltrán, 2006, p.16). Por último, Armstrong (2012) reconoce esta teoría como un paradigma de crecimiento, lo que significa dejar a un lado el paradigma de déficit y reconocer a los niños con necesidades como personas completas que poseen puntos fuertes en distintas áreas (Escamilla, 2014).

Una vez fundamentado e investigado el modo en el que se viene trabajando con esta teoría, se concluye que en la mayoría de las Escuelas se trabajan por separado las inteligencias. Ante esta situación, decidimos diseñar el programa, “*Juegos Multi-inteligentes*”, que trata de potenciarlas de manera conjunta, diseñando actividades lúdicas en las que se necesite el uso de distintos tipos de inteligencias. De este modo, los niños tendrán un aprendizaje más integrado y serán capaces de relacionar mejor unos conceptos con otros. Además, en el aula habrá un rincón para cada tipo de inteligencia, con el fin, de ofrecer a los alumnos la oportunidad de seguir potenciado sus inteligencias a través del juego libre individual o colectivo.

2. FINALIDAD Y OBJETIVOS

Este programa pretende, el desarrollo y estimulación de las inteligencias múltiples en el alumnado de Infantil para que aprendan diferentes habilidades y se puedan desenvolver más fácilmente y de diversas formas, en el entorno.

Por tanto, su objetivo general es potenciar cada una de las inteligencias múltiples. Y en cuanto a los objetivos específicos, serán explicitados dentro de cada una de las sesiones (ver Apartado 7).

3. DESTINARIOS

Este programa va dirigido a niños de Educación Infantil, pues es una etapa clave para su desarrollo, donde tiene lugar la fundamentación de cimientos y el asentamiento de las bases de sus futuros aprendizajes. En concreto, sería posible implementarlo con niños a partir de 4 años. Además, el programa atiende a la diversidad pues intenta potenciar todas las inteligencias en cada alumno, centrándose en más habilidades y no solamente en las lógico-matemáticas y lingüísticas.

4. RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES

4.1. Recursos humanos

El programa es implementado por el tutor de clase, que actúa de guía y se encarga de registro de cualquier incidencia, que se produzca. También se cuenta con la colaboración de los padres para que ayuden a los niños en casa con alguna actividad.

4.2. Recursos materiales

























































El manual del programa, los materiales para cada rincón y los materiales específicos para cada actividad que se detallan más adelante (ver Anexo 1 y Apartado 7).

5. METODOLOGIA

En el programa se utiliza una metodología activa, participativa, lúdica, interactiva y global, basada en los siguientes principios psicopedagógicos: enfoque globalizador, aprendizaje significativo, principio del juego, de actividad, observación y experimentación, creación de un ambiente cálido y seguro, principio de socialización y coherencia educativa entre el educador y los padres.

El aula se distribuirá por rincones, uno para cada inteligencia (ver en Anexo I el listado de materiales). El juego en rincones se realizará diariamente: 1 hora antes del recreo –se establecerá un sistema de rotaciones de manera que cada niño pase por todos durante la semana (ver Cuadro 2) y 30 minutos después del recreo de juego libre para que cada niño vaya al rincón que más le interese. El sistema de rotaciones será el siguiente: se dividirá la clase en ocho grupos, para que no se quede ninguno libre. Cada dos semanas se volverán a organizar los grupos con el objetivo de que no estén siempre los mismos compañeros en los mismos rincones y se asignará una nueva denominación a cada grupo utilizando colores, animales, números, etc.

Cuadro 2. Sistema de rotación de los rincones.

	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES
Amarillo				
				
Rojo				
				
Naranja				
				
Verde				
				
Azul				
				
Morado				
				
Rosa				
				
Gris				
				

Leyenda*:

- | | | | | | |
|---|------------------------|---|-------------------------|--|-----------------------|
|  | Rincón de las letras |  | Rincón del cuerpo |  | Rincón de los números |
|  | Rincón de los amigos |  | Rincón personal |  | Rincón de los sonidos |
|  | Rincón de las imágenes |  | Rincón de la naturaleza | | |

*NOTA: las imágenes utilizadas para identificar los rincones han sido extraídas de diversas páginas de internet.

6. PLANIFICACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN

El programa tiene una duración de 3 meses (1^{er} trimestre), con un total de 10 sesiones, de dos horas y media, realizándose una vez a la semana (viernes). Y se organiza en cuatro bloques en función de los contenidos seleccionados: el cuerpo, el otoño, las emociones y la familia.

7. SESIONES

A continuación, se desarrollan las sesiones de trabajo del programa. De cada una se incluyen: objetivos y contenidos y actividad. Y de cada actividad: descripción, duración y recursos materiales. En el Cuadro 3, se presentan todas actividades y se indica qué inteligencias se potencia con cada una.

Se incluyen dos tipos de actividades: "*Actividades de clase*", en cada sesión se llevarán a cabo actividades relacionadas con los contenidos trabajados en la unidad didáctica durante la semana, y "*Actividad para casa*" realizada por el niño con la ayuda de sus familiares, como la actividad se repite en todas las sesiones, se explica a continuación en qué consiste.



“El cartero de las letras”: cada semana un niño se lleva a su casa el libro viajero y una caja, en la que hay una letra. El alumno debe traer a clase objetos que contengan esa letra en su nombre (reales, juguetes, imágenes, etc.). El alumno se viste de cartero con una gorra, sale fuera y cuando toca a la puerta los niños le preguntan: *Buenos días señor cartero, ¿ha venido a saludar?* y el cartero contesta: *Os traigo una letra en este paquete que tenéis que adivinar.*

El cartero les muestra los objetos que trae, y deben adivinar cuál es la letra que trae escondida en su caja. Después, la maestra escribe los nombres en la pizarra y entre todos se ve cuál es la letra que se repite. También se dirán más palabras que contengan esa letra y se contarán todas para ver cuántas han conseguido decir. Por último, el cartero enseña cómo ha adornado su letra en el libro y qué actividad ha hecho con ella.

Cuadro 3. *Análisis de las inteligencias potenciadas en cada actividad*

	Actividades	Inteligencias							
		LIN	MAT	VIS	MUS	COR	INTER	INTRA	NAT
Sesión 1	1. El cartero de las letras	■	■	■		■	■	■	
	2. Dibujamos en el aire	■	■	■	■	■		■	
	3. Medimos con huellas	■	■	■		■	■	■	
	4. Somos un numero con un sonido		■	■	■	■	■	■	■
Sesión 2	1. El cartero de las letras	■	■			■	■	■	
	2. Somos órganos y huesos	■	■	■	■	■	■	■	
	3. Corazón, corazón	■	■	■			■	■	■
Sesión 3	1. El cartero de las letras	■	■			■	■	■	
	2. Circuito de sentidos	■	■	■	■	■	■	■	■
Sesión 4	1. El cartero de las letras	■	■			■	■	■	
	2. Mercado de frutos	■	■			■	■	■	■
	3. Hacemos figuras frutales		■	■		■	■	■	■
	4. Seguimos el ritmo			■	■	■	■	■	■
Sesión 5	1. El cartero de las letras	■	■			■	■	■	
	2. Los árboles cambian	■	■	■					■
	3. Tumbados sobre el otoño				■	■		■	■
	4. Bingo de otoño	■	■	■	■	■	■	■	■
Sesión 6	1. El cartero de las letras	■	■			■	■	■	
	2. Piruletas de las emociones	■					■	■	
	3. Espejito mágico	■					■	■	
	4. Sentimos la música			■	■	■	■	■	
Sesión 7	1. El cartero de las letras	■	■			■	■	■	
	2. Nuestra familia	■	■	■				■	
	3. Familia de regletas	■	■	■			■	■	
	4. Nos clasificamos por familias	■	■	■	■	■	■	■	
Sesión 8	1. El cartero de las letras	■	■			■	■	■	
	2. Los hermanos botellines	■	■	■			■	■	
	3. En busca de objetos familiares	■	■	■		■	■	■	■
Sesión 9	1. El cartero de las letras	■	■			■	■	■	
	2. Nuestro regalo para el niño Jesús	■		■				■	
	3. Diseñamos nuestro escaparate de Navidad	■	■	■			■	■	
Sesión 10	1. El cartero de las letras	■	■			■	■	■	
	2. Orquesta con instrumentos reciclados	■	■	■	■	■	■	■	
	3. Hacemos mazapanes	■	■	■		■	■	■	

SESIÓN 1. *CONOZCO Y UTILIZO MI CUERPO*

Objetivos:

- Conocer la letra “P”
- Escribir grafía de las letras vistas y números hasta el 6
- Medir con pies y palmos
- Reconocer los sonidos corporales
- Coordinarse en las actividades en pareja o en grupo

Contenidos:

- Lectoescritura
- El cuerpo
- Medida de pies y palmos
- Números del 1 al 6
- Cooperación

Actividad 1: *“El cartero de las letras”*

Descripción: esta semana el cartero nos presentará la letra “P”.

Duración: 30 min.

Recursos materiales: caja, objetos, gorra, cartera, libro, pizarra

Actividad 2: *“Dibujamos en el aire”*

Descripción: tumbados en el suelo de la sala de psicomotricidad (cada niño tenga espacio suficiente), los niños dibujan números y letras con distintas partes de su cuerpo, según va indicando la maestra y al ritmo cambiante de la música.

Duración: 15 min.

Recursos materiales: equipo y cds de música

Actividad 3: *“Medimos con huellas”*

Descripción: en un trozo de papel continuo grande, cada niño plasma con pintura huellas de la mano a lo ancho, en forma de línea. Después, cada niño cuenta cuántas manos ha podido plasmar, lo que da la medida del ancho del papel. A continuación, repite el mismo proceso pero con huellas de pies. Tras esto, se habla sobre qué ha pasado, porque no todos los niños han plasmado el mismo número de huellas, etc.

Duración: 1 hora.

Recursos materiales: papel continuo y pintura de dedos

Actividad 4: “Somos un número con sonido”

Descripción: en el aula de psicomotricidad, se divide la clase en dos grupos de 12. Dentro de cada grupo se hacen parejas y a cada pareja se le asigna un número del 1 al 6. A cada número se le asigna un sonido corporal: 1 “palmadas”, 2 “chasquidos”, 3 “silbidos”, 4 “palmadas en las rodillas”, 5 “bostezo del indio” y 6 “pisotones”. Cuando suene uno de estos sonidos, las parejas de ambos grupos que tenga el número correspondiente deben salir corriendo, cogidos de las manos, hasta llegar al centro de la pista y coger una hoja de árbol antes de que la cojan sus contrincantes, y volver con su equipo. Una vez en su sitio, se coloca la hoja en un mural de un árbol de otoño que ha perdido sus hojas. Cuando hayan salido todos los números, cada grupo contará las hojas que ha conseguido colocar a su árbol.

Duración: 45 min.

Recursos materiales: mural con árbol, pegamento y hojas de árboles

SESIÓN 2. MI CUERPO POR DENTRO

Objetivos:

- Conocer la letras “L”
- Saber ubicar huesos y órganos en el cuerpo
- Conocer la forma, la textura y el tamaño de un corazón
- Estimular la creatividad y la imaginación
- Relacionar el corazón con los sentimientos
- Coordinarse en las actividades en pareja o en grupo

Contenidos:

- Lectoescritura
- El cuerpo
- Huesos y órganos internos
- Los sentimientos
- Tamaño, forma y textura

Actividad 1: “El cartero de las letras”

Descripción: esta semana el cartero nos presentará la letra “L”.

Duración: 30 min.

Recursos materiales: caja, objetos, gorra, cartera, libro, pizarra

Actividad 2: “Somos órganos y huesos”

Descripción: se divide la clase en dos grupos. A cada componente del grupo se le asigna un hueso (cráneo, rótula, cadera, columna vertebral, fémur y húmero) u órgano (corazón, cerebro, hígado, riñones y estómago) del cuerpo humano, y se le da una imagen del mismo. Cuando la música suene, los huesos y órganos sentirán atracción por ella y saldrán de su cuerpo para seguirla. Cuando pare, cada hueso y órgano debe volver a su lugar. Para ello, cada niño coloca su imagen en el lugar correspondiente de la silueta del cuerpo que corresponda a su grupo.

Duración: 30 min.

Recursos materiales: silueta del cuerpo, imágenes de órganos y huesos, cd de música y equipo

Actividad 3: “Corazón, corazón”

Descripción: la actividad se divide en tres partes. En la primera, se realiza una asamblea donde se formulan preguntas como: ¿qué forma tiene un corazón?, ¿de qué color creéis que es?, ¿cómo se mueve?, ¿es duro o blando?, ¿qué pasaría si no tuviésemos corazón?. En la segunda, se presenta un corazón real de animal para que observen su tamaño, forma y textura, y se deja que lo toquen y lo miren a través de una lupa. Después, la maestra relaciona los sentimientos con el corazón, de manera que los niños puedan hablar de cómo se sienten, si alguna vez han sentido algún pellizquito en el pecho cuando quieren mucho a alguien, que significa que quieres a alguien de corazón, etc. Así, se genera un debate en el que los niños cuentan sus sentimientos. Por último, en la tercera parte, la maestra pide a los niños que dibujen un corazón de persona y un corazón de animal para que vean las diferencias.

Duración: 1h y 30 min.

Recursos materiales: corazón de animal, lupas, papel y lápices de escribir

SESIÓN 3. SENTIMOS CON EL CUERPO

Objetivos:

- Conocer la letra “M”
- Conocer los sentidos
- Estimular su creatividad
- Coordinarse en las actividades en grupo
- Mejorar atención y memoria

Contenidos:

- Lectoescritura
- Los sentidos
- Series de cuatro elementos
- Atención y memoria

Actividad 1: “El cartero de las letras”

Descripción: esta semana el cartero nos presentará la letra “M”.

Duración: 30 min.

Recursos materiales: caja, objetos, gorra, cartera, libro, pizarra

Actividad 2: “Circuito de sentidos”

Descripción: consiste en un circuito con 5 pruebas: 1) Pasar descalzos y con los ojos tapados por un camino construido con varios materiales –que deben adivinar– de diversas texturas (fieltro, algodón, papel de lija, gomaespuma, placas de madera y plastilina). 2) Dar palmadas intentando seguir el ritmo cuando suene el instrumento que se le ha asignado (flauta, piano, platillos, pandereta y triángulo). 3) Se cuenta la historia de “*A qué sabe la Luna*” (Anexo 2), en el que cada personaje prueba un trocito de luna para ver a que le sabía. Tras esto, la maestra dice a los niños que la noche anterior fue al pico más alto de Sierra Nevada (Mulhacén) y consiguió coger un trocito de luna. Y le da un trocito (oblea) a cada uno para que los prueben y expliquen a qué le sabe. 4) Se muestra a los niños una imagen con un serie fácil (cuadrado-piedra-goma-hoja de árbol). Se deja un minuto para que los niños puedan verla y memorizarla. A continuación, se reparte a cada niño los elementos necesarios y se les pide que reproduzcan de memoria la serie anterior. 5) Por último, a todos sentados en círculo y con los ojos cerrados, se les ofrecen diferentes olores (colonia, hierbabuena y chocolate) para cada uno diga a qué le recuerda.

Duración: 2 horas

Recursos materiales: papel continuo, fieltro, algodón, papel de lija, gomaespuma, madera, plastilina, flauta, piano, platillos, pandereta, triángulo, obleas, imagen de seriación, cuadrados, piedras, gomas, hojas, colonia, hojas de hierbabuena y chocolate

SESIÓN 4. *EL SEÑOR OTOÑO Y SUS FRUTOS*

Objetivos:

- Conocer la letra “S”
- Clasificar frutos del otoño
- Asociar el precio con monedas de euro
- Conocer y formar figuras (rombo, triángulo, óvalo y círculo)
- Seguir el ritmo con objetos
- Coordinarse en las actividades en pareja o en grupo

Contenidos:

- Lectoescritura
- El otoño
- Clasificación
- Figuras (rombo, triángulo, óvalo y círculo)

Actividad 1: *“El cartero de las letras”*

Descripción: esta semana el cartero nos presentará la letra “S”.

Duración: 30 min.

Recursos materiales: caja, objetos, gorra, cartera, libro, pizarra

Actividad 2: *“Mercado de frutos”*

Descripción: se pide a las familias que traigan frutos secos y carnosos para hacer un mercado. Entre todos colocamos los frutos en las mesas, clasificados por nombres y les ponemos precio. La actividad consiste en jugar a ser tenderos y cliente, por turnos.

Duración: 1 hora y 30 min.

Recursos materiales: frutos secos y carnosos, mesas, carteles con nombres, monedas

Actividad 3: *“Hacemos figuras frutales”*

Descripción: se colocan en las mesas diferentes frutos secos y se pide a los niños que con ellos construyan rombos, triángulos, círculos y óvalos. Una vez formadas, les preguntamos, cuántos frutos han utilizado para hacer cada una, cuáles tienen vértices, etc.

Duración: 30 min.

Recursos materiales: frutos secos

Actividad 4: “Seguimos el ritmo”

Descripción: la actividad consiste en seguir un ritmo golpeando en la mesa con una nuez y cuando la maestra diga la palabra clave “nogal”, cada niño tendrá que pasar la nuez a su compañero de la derecha y continuar el ritmo con la nueva nuez.

Duración: 30 min.

Recursos materiales: nueces, mesas, cd de música y equipo

SESIÓN 5. EL SEÑO OTOÑO Y LOS ÁRBOLES

Objetivos:

- Conocer la letra “T”
- Conocer la secuencia temporal antes/ahora/después
- Reconocer los números hasta el 7
- Apreciar los cambios en los árboles
- Aprender a relajarse en un ambiente otoñal
- Mejorar la atención
- Coordinarse en las actividades en pareja o en grupo

Contenidos:

- Lectoescritura
- El otoño
- Antes/ ahora/ después
- Números hasta el 7

Actividad 1: “El cartero de las letras”

Descripción: esta semana el cartero nos presentará la letra “T”.

Duración: 30 min.

Recursos materiales: caja, objetos, gorra, cartera, libro, pizarra

Actividad 2: “Los árboles cambian”

Descripción: se muestran a los niños tres imágenes de un árbol: con hojas, sin hojas y floreciendo; y tres tarjetas donde pone: “Antes”, “Ahora” y “Después”. Se explica la asociación entre los árboles y la secuencia temporal. La tarea consiste en dibujar el árbol que corresponda en función de la tarjeta que muestre la maestra.

Duración: 40 min.

Recursos materiales: imágenes, tarjetas, folios y lápices.

Actividad 3: “Tumbados sobre el otoño”

Descripción: la actividad comienza saliendo al patio a observar los árboles y recoger hojas secas. Después, esparcimos las hojas por el suelo de la asamblea y los niños se tumban encima con los ojos cerrados: podrán tocarlas con las manos, mover los pies sobre ellas, acariciar sus rostros con una, etc., mientras escuchan música relajante afín al otoño. Finalmente, cada niño comenta cómo se ha sentido.

Duración: 60 min.

Recursos materiales: hojas de arboles, cd de música y equipo

Actividad 4: “Bingo de otoño”

Descripción: se entrega a cada niño un dibujo de un almendro con algunos números hasta el 7 en sus ramas y un puñado de almendras. La actividad consiste en completar tu árbol de almendras lo antes posible con los números que saque la maestra. Así, cada vez que la música pare se saca una bola con un número, el niño que lo tenga debe colocar en la rama correspondiente una almendra. Cuando tengan todo el árbol completo de almendras, tendrán que decir en voz alta “bingo de otoño”.

Duración: 30 min.

Recursos materiales: papel con dibujo de almendro, almendras, cd de música, equipo y bolas con números

SESIÓN 6. TODOS NOS EMOCIONAMOS

Objetivos:

- Conocer la letra “N”
- Reconocer sus emociones
- Diferenciar entre varias emociones
- Expresar diversas emociones
- Sentir la música

Contenidos:

- Lectoescritura
- Los sentimientos
- Emociones (alegría, tristeza, enfado, miedo)

Actividad 1: “El cartero de las letras”

Descripción: esta semana el cartero nos presentará la letra “N”.

Duración: 30 min.

Recursos materiales: caja, objetos, gorra, cartera, libro, pizarra

Actividad 2: “Piruletas de las emociones”

Descripción: se enseñan a los niños diferentes piruletas de emociones (Anexo 3): alegre, triste, enfadado, mareado, enamorado, asustado y cansado. En primer lugar, se pide que reconozcan las diferentes emociones que representan cada una. Después la maestra pasa las diferentes piruletas a cada niño y cada niño debe contar situaciones en las que se sienta de esa forma.

Duración: 40 min.

Recursos materiales: piruletas de las emociones, papel y lápices de escribir

Actividad 3: “Sentimos la música”

Descripción: los niños bailan al son de diferentes tipos de música (alegre, melancólica, rápida, de miedo, etc.) y al parar la música, cada uno expresará qué emoción le transmite cada tipo.

Duración: 40 min.

Recursos materiales: cd de música y equipo

Actividad 4: “Las notas musicales se sienten”

Descripción: las notas musicales se han escapado del pentagrama porque quieren sentirse como las personas (alegres, tristes, enfadadas, avergonzadas, cansadas, enamoradas y asustadas). La maestra asigna a varios niños cada una de las notas. Cada vez que la maestra diga una nota, dice también una emoción correspondiente y los tienen que moverse por el patio al ritmo de la música expresando esa emoción. Cuando diga “estatuas”, las notas deben quedarse quietas.

Duración: 40 min.

Recursos materiales: cd de música y equipo

SESIÓN 7. LAS FAMILIAS SON DIFERENTES

Objetivos:

- Conocer la letra “Ñ”
- Conocer los miembros que compone su familia
- Iniciarse en la descomposición de números
- Aprender a comparar números
- Encontrar soluciones a diversos problemas
- Saber clasificarse en base a un criterio

Contenidos:

- Lectoescritura
- La familia
- Comparación
- Descomposición
- Clasificación

Actividad 1: “*El cartero de las letras*”

Descripción: esta semana el cartero nos presentará la letra “Ñ”.

Duración: 30 min.

Recursos materiales: caja, objetos, gorra, cartera, libro, pizarra

Actividad 2: “*Nuestra familia*”

Descripción: cada niño debe traer a clase una foto de su familia y explicar cómo es su familia. Después cada niño pega su foto en un trozo de papel continuo y le pone un nombre a su familia, para realizar un mural familiar.

Duración: 50 min.

Recursos materiales: Fotos, papel continuo, lápices y pegamento

Actividad 3: “*Familia de las regletas*”

Descripción: se lee el cuento de “*La familia Cuisenaire*” (Anexo 4), mostrando las regletas correspondientes y preguntando cuestiones como: ¿creéis que mamá 10 llegará a coger el pegamento de lo alto de la estantería?, ¿por qué?, ¿qué pasaría si se quedaran pegados la hermana 2 y el hermano 8?, ¿os gustaría ser más altos?, etc.

Duración: 35 min

Recursos materiales: regletas Cuisenaire

Actividad 4: “Nos clasificamos por familias”

Descripción: se entrega a cada niño una tarjeta con un nombre de familia por delante (Familia 1, 2, 3 o 4) y de un miembro por detrás (Mamá, Papá, Hijo, Hermano, Hermana, Abuelo o Abuela). Una vez repartidos, los niños comienzan a caminar solos –al son de la música–, porque no tienen familia. Cuando la música para, la maestra dice “familia x” y todos los niños que tengan el mismo nombre deben agruparse. Una vez agrupados, continúan bailando hasta que la maestra diga uno o varios nombres de miembros, p.e. “Papá e hijo”, agrupándose de esa forma.

Duración: 25 min.

Recursos materiales: tarjetas, cd de música y equipo

SESIÓN 8. LOS MIEMBROS DE LA FAMILIA

Objetivos:

- Conocer la letra “F”
- Idear soluciones a varios problemas
- Distinguir los miembros de la familia
- Asociar objetos con diferentes miembros de la familia
- Mejora la atención y la memoria

Contenidos:

- Lectoescritura
- La familia
- Lleno/ vacío
- Alto/bajo

Actividad 1: “El cartero de las letras”

Descripción: esta semana el cartero nos presentará la letra “F”.

Duración: 30 min.

Recursos materiales: caja, objetos, gorra, cartera, libro, pizarra

Actividad 2: “Los hermanos Botellines”

Descripción: mientras se lee el cuento “Los botellines y la charca” (Anexo 5) se muestra a los niños las tres botellas con las cantidades correspondientes de agua y se realiza un pequeño debate para ver qué soluciones le dan al problema del cuento

Duración: 50 min.

Recursos materiales: botellas de agua

Actividad 3: “En busca de objetos familiares”

Descripción: la maestra esconde por el patio numerosos objetos comunes en la mayoría de las casas y que pueden caracterizar a determinados miembros de una familia (corbata, libro, collar, pipa, juguete, bastón, móvil). La actividad consiste en buscar los objetos y decir a qué miembro de su familia le recuerda. Cada vez que un niño encuentre algún objeto, tocará el silbato y todos dejarán de buscar para verlo.

Duración: 60 min.

Recursos materiales: corbata, libro, collar, pipa, juguete, bastón, móvil y silbatos

SESIÓN 9. LA NAVIDAD Y SUS REGALOS

Objetivos:

- Conocer la letra “D”
- Desarrollar su creatividad a través de dibujos
- Crear su propio escaparate de navidad
- Saber comparar precios
- Saber en qué consiste la navidad

Contenidos:

- Lectoescritura
- La navidad
- Los juguetes
- El dibujo
- Más que/ menos que

Actividad 1: “El cartero de las letras”

Descripción: esta semana el cartero nos presentará la letra “D”.

Duración: 30 min.

Recursos materiales: caja, objetos, gorra, cartera, libro, pizarra

Actividad 2: “Nuestro regalo para el niño Jesús”

Descripción: la maestra cuenta el minicuento del origen del día de la Navidad (Anexo 6). Tras esto, pide a los niños que dibujen y escriban lo que ellos le regalarían al niño Jesús.

Duración: 40 min.

Recursos materiales: papel y lápices de escribir.

Actividad 3: “Diseñamos nuestro escaparate de Navidad”

Descripción: se entregan a los niños varias revistas de juguetes para que cada niño escoja los que más le gustan y monte su propio escaparate, pegándolos en una hoja de papel, poniéndole precio e inventando un nombre para la tienda. Una vez montados los escaparates, se exponen para que todos los vean, se comenten y comparen precios.

Duración: 1h y 30 min.

Recursos materiales: revistas, papel, tijeras, pegamento y lápices de escribir.

SESIÓN 10. SUENA Y HUELE A NAVIDAD

Objetivos:

- Conocer la letra “B”
- Discriminar entre línea abierta o cerrada
- Ser capaz de utilizar material reciclado
- Adquirir conocimientos de repostería
- Coordinarse con los compañeros en las actividades en grupo

Contenidos:

- Lectoescritura
- La navidad
- Línea abierta/cerrada
- Los instrumentos navideños

Actividad 1: “El cartero de las letras”

Descripción: esta semana el cartero nos presentará la letra “B”.

Duración: 30 min.

Recursos materiales: caja, objetos, gorra, cartera, libro, pizarra

Actividad 2: “Orquesta con instrumentos reciclados”

Descripción: esta actividad se divide en dos partes: En primer lugar, la maestra da a cada niño una tarjeta con una línea abierta o cerrada. A los niños que les toque la línea cerrada fabrican una pandereta (Anexo 7); y los de la línea abierta una zambomba (Anexo 7). Para ello, disponen de los materiales necesarios y pueden adornarla a su gusto. En segundo, se hacen dos grupos, uno de panderetas y otro de

las zambombas, para tocar, cantar y bailar juntos el villancico “*Con mi burrito sabanero*” (Anexo 8).

Duración: 1h y 10 min.

Recursos materiales: cajas de quesitos, papeles de colores, cola, tijeras, cascabeles, latas, trozos de goma o globo, palos, cuerda, cd de música y equipo

Actividad 3: “*Hacemos mazapanes*”

Descripción: se enseñan a los niños los ingredientes que se necesitan para hacer mazapanes y cómo se hace la mezcla (Anexo 9). Una vez hecha la mezcla, se da a cada niño un trozo para que lo amase, le dé forma de árbol de navidad y se horneen.

Duración: 50 min.

Recursos materiales: almendras, azúcar, huevos, batidora y horno

8. EVALUACIÓN

La evaluación consiste en hacer un seguimiento del programa después de cada sesión y en una evaluación final tanto de los destinatarios como del programa.

Para el seguimiento del programa, la maestra utiliza un registro anecdótico en el que se anotan los progresos del alumno, las dificultades que se observen, así como cualquier otro aspecto relacionado con el programa que le pueda servir para la evaluación final del mismo. También, se lleva a cabo una asamblea después de cada sesión para repasar y comprobar los contenidos aprendidos durante las actividades de la sesión. Y los niños evaluarán su satisfacción o insatisfacción con las actividades de la sesión dibujando en un mural (Anexo 10) una cara feliz o triste.

Para la evaluación final, se cumplimenta un registro de observación de cada niño para comprobar en qué grado se alcanzado los objetivos del programa, marcando si está conseguido (C), no conseguido (NC) o en desarrollo (ED); y, un cuestionario para la evaluación del programa, en sí mismo, donde el docente valora cada ítem del 1 al 5.

REGISTRO DE OBSERVACIÓN DEL NIÑO

Nombre: _____ **Edad:** _____

ÍTEM	C	NC	ED
Reconoce las letras aprendidas con el cartero de las letras			
Escribe la grafía de las letras vistas y números hasta el 6			
Mide correctamente con pies y palmos			
Reconoce los sonidos corporales			
Sabe ubicar huesos y órganos en el cuerpo			
Conoce la forma, la textura y el tamaño de su corazón			
Relaciona el corazón con los sentimientos			
Clasifica los frutos del otoño			
Asocia el precio con monedas de euro			
Reconoce y forma figuras (rombo, triángulo, óvalo y círculo)			
Sigue el ritmo			
Aprecia el silencio			
Conoce la secuencia temporal antes/ahora/después			
Reconoce los números hasta el 7			
Aprecia los cambios en los árboles			
Reconoce sus emociones			
Diferencia varias emociones			
Expresa diversas emociones			
Conoce y distingue los miembros que componen su familia			
Se inicia en la descomposición de números			
Encuentra soluciones a diversos problemas			
Sabe clasificarse en base a un criterio			
Asocia objetos con diferentes miembros de la familia			
Desarrolla su creatividad través de dibujos			
Sabe comparar precios			
Sabe que es la navidad			
Discrimina entre línea abierta o cerrada			
Ha adquirido conocimientos de repostería			
Participa en las actividades			
Se coordina con los compañeros en las actividades en grupo			

CUESTIONARIO EVALUACION FINAL DEL PROGRAMA

ÍTEM	1	2	3	4	5
El numero de sesiones					
La duración de las sesiones					
La estructura de las sesiones					
El numero de actividades					
La adecuación de las actividades a los destinatarios					
La explicación de las actividades					
Las actividades han sido innovadoras					
Las actividades han trabajado varias inteligencias					
Las actividades han permitido el desarrollo de las inteligencias					
El número de recursos materiales					
La calidad de los recursos materiales					
La duración del programa					
La utilidad del programa					
Las dificultades del programa					
El programa ha potenciado la inteligencia: lingüística					
Ídem lógico-matemática					
Ídem musical					
Ídem visoespacial					
Ídem corporal-cinestésica					
Ídem interpersonal					
Ídem intrapersonal					
Ídem naturalista					
El programa ha cambiando el aprendizaje de múltiples inteligencias					
¿Aplicaría de nuevo el programa?	SÍ/ NO				
Sugerencias o cambios:					

9. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Armstrong, T. (1999). *Las inteligencias múltiples en el aula*. Buenos Aires: Manantial.
- Carpintero, E., Cabezas, D. y Pérez, L. (2009). Inteligencias múltiples y altas capacidades. Una propuesta de enriquecimiento basada en el modelo de Howard Gardner. *Faísca*, 14(16), 4-13.
- Escamilla, A. (2014). *Inteligencias múltiples. Claves y propuestas para su desarrollo en el aula*. Barcelona: Graó.
- Galton, F. (1883). *Inquiries into human faculty and its development*. Londres: Macmillan Co.
- Gardner, H. (1994). *Estructuras de la mente: la teoría de las inteligencias múltiples*. (2ª ed.). México: Fondo de Cultura Económica.
- Molero, C., Saiz E. y Esteban, E. (1998). Revisión histórica del concepto de inteligencia: una aproximación a la inteligencia emocional. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 30(1), 11-30.
- Monteros, J.M. (2006). Génesis de la teoría de las inteligencias múltiples. *Revista Iberoamericana de la Educación*, 39(1), 1-3.
- Pérez, L. y Beltrán, J. (2006). Dos décadas de inteligencias múltiples: implicaciones para la psicología de la educación. *Papeles del psicólogo*, 27(3), 147-164.
- Salmerón, P. (2002). Evolución sobre los conceptos de inteligencia. Planteamientos actuales de la inteligencia emocional para la orientación educativa. *Educación XXI*, 5, 97-21.
- Serrano, A.M. (2005). *Inteligencias múltiples y estimulación temprana. Guía para educadores, padres y maestros*. Sevilla: Trillas.
- Sprinthall, N.A., Sprinthall, R.C y Oja, S.N. (1996). *Psicología de la educación*. (6ª ed.). (pp.361-386). Madrid: McGraw-Hill.

10. ANEXOS

ANEXO 1. Materiales para cada rincón

Los materiales con los que contaría cada rincón serían:



Rincón de las letras (Lingüístico): cuentos, periódicos, revistas, cómics, audiolibros, adivinanzas, retahílas, refranes, poesías, pictogramas, rótulos, puzzles de vocabulario, materiales de escritura, pizarra digital, bits de vocabulario, etc.



Rincón de los números (Lógico-matemático): ábacos, bloques lógicos, regletas de Cuisenaire, juegos lógicos, juegos de números y operaciones, rompecabezas, juegos de seriaciones, calculadoras, instrumentos de medida (metro, vaso medidor, cuerdas, vasos), relojes planos, mapas, croquis, tangram, cuerpos geométricos, etc.



Rincón de los sonidos (Musical): radio, ordenador, instrumentos musicales de cuerda (arpa, teclados), percusión (tambores, panderetas, platillos, triángulos, xilófono, carillón) y viento (flautas), grabadoras, películas de sonido, partituras, etc.



Rincón de las imágenes (Visoespacial): tableros de historias, puzzles y material de construcción tridimensional, mosaicos de formas y colores, materiales de pintura y dibujo y distintos tipos de soporte, plantillas de diferentes diseños, fotografías, ilustraciones, diapositivas, cámara de fotos, fichas de laberintos, planos, mapas, globo terráqueo, legos, piezas de construcción, lupas, telescopio, etc.



Rincón del cuerpo (Corporal-cinestésico): ensartables, juego de pinchitos, materiales de plástica (materiales de modelado y cerámica, plastilina), aros, ejercicios de rasgado, pelota, zancos, repasado, papiroflexia, trompos, bits con movimientos, disfraces, una pequeña espaldera con cuatro peldaños, etc.



Rincón de los amigos (Interpersonal): fotografías de personas, juegos de títeres, juegos de mesa (parchís, dominó, cartas), twister, juegos de la cocinita, herramientas de peluquería, de médico, etc.



Rincón personal (Intrapersonal): piruletas de las emociones, diarios para anotar, cojines para la relajación, juegos de autocorrección, etc.



Rincón de la naturaleza (Naturalista): ordenador, animales y plantas de juguete en miniatura, lupas, microscopios, prismáticos, acuario, colecciones de minerales y fósiles, juegos ecológicos, tortuga de mascota, macetas plantadas por los niños, enciclopedias de animales, plantas, planetas, documentales, bits de monumentos, cromos, papeleras de reciclaje, material reciclado.

ANEXO 2. Cuento “A qué sabe la luna”

Hacía mucho tiempo que los animales deseaban averiguar a qué sabía la luna. ¿Sería dulce o salada?

Tan sólo querían probar un pedacito. Por las noches, miraban ansiosos hacia el cielo.

Se estiraban e intentaban cogerla, alargando el cuello, las piernas y los brazos.

Pero todo fue en vano, y ni el animal más grande pudo alcanzarla.

Un buen día, la pequeña tortuga decidió subir a la montaña más alta para poder tocar la luna. Desde allí arriba, la luna estaba más cerca; pero la tortuga no podía tocarla.

Entonces, llamó al elefante.

— Si te subes a mi espalda, tal vez lleguemos a la luna.

Esta pensó que se trataba de un juego y, a medida que el elefante se acercaba, ella se alejaba un poco.

Como el elefante no pudo tocar la luna, llamó a la jirafa.

— Si te subes a mi espalda, a lo mejor la alcanzamos.

Pero al ver a la jirafa, la luna se distanció un poco más. La jirafa estiró y estiró el cuello cuanto pudo, pero no sirvió de nada. Y llamó a la cebra.

— Si te subes a mi espalda, es probable que nos acerquemos más a ella.

La luna empezaba a divertirse con aquel juego, y se alejó otro poquito. La cebra se esforzó mucho, mucho, pero tampoco pudo tocar la luna.

Y llamó al león.

— Si te subes a mi espalda, quizá podamos alcanzarla. Pero cuando la luna vio al león, volvió a subir algo más.

Tampoco esta vez lograron tocar la luna, y llamaron al zorro.

— Verás cómo lo conseguimos si te subes a mi espalda — dijo el león.

Al avistar al zorro, la luna se alejó de nuevo. Ahora solo faltaba un poquito de nada para tocar la luna, pero esta se desvanecía más y más. Y el zorro llamó al mono.

— Seguro que esta vez lo logramos. ¡Anda, súbete a mi espalda!

La luna vio al mono y retrocedió. El mono ya podría oler la luna, pero de tocarla, ¡ni hablar! Y llamó al ratón.

— Súbete a mi espalda y tocaremos la luna.

Esta vio al ratón y pensó: — Seguro que un animal tan pequeño no podrá cogerme.

Y como empezaba a aburrirse con aquel juego, la luna se quedó justo donde estaba.

Entonces, el ratón subió por encima de la tortuga, del elefante, de la jirafa, de la cebra, del león, del zorro, del mono y... ..de un mordisco, arrancó un trozo pequeño de luna.

Lo saboreó complacido y después fue dando un pedacito al mono, al zorro, al león, a la cebra, a la jirafa, al elefante y a la tortuga. Y la luna les supo exactamente a aquello que más le gustaba a cada uno.

Aquella noche, los animales durmieron muy muy juntos.

El pez, que lo había visto todo y no entendía nada, dijo:

— ¡Vaya, vaya! Tanto esfuerzo para llegar a esa luna que está en el cielo.

¿Acaso no verán que aquí, en el agua, hay otra más cerca?

Fin

- **Webgrafía:** transcrito de la página <https://www.youtube.com/watch?v=IfDFgCzVkBs>

ANEXO 3. Fotos de las piruletas de las emociones.



- **Nota:** material de elaboración propia.

ANEXO 4. Cuento “La familia Cuisenaire”

Había una vez una familia llamada Cuisenaire, que no vivía en una casa como vosotros, si no en una cueva de color rojo. Como veis, esta no era una familia como las demás, porque, además, cada uno de ellos era de un color y tamaño diferente. ¿Queréis conocerles?

Esta es la mamá 10, que como veis lleva siempre un traje de color naranja.

Este es papá 9, que siempre lleva un traje de color azul.

Esta es la hermana mayor 5, ¡siempre de amarillo!

Estos son los gemelos 4, los dos son idénticos, siempre juntos y de rosa.

La hermana 2 era muy bajita, por eso siempre va de rojo, para que se le vea.

Y por último, el bebé 1 que es el más pequeño de la familia y va vestido de color blanco.

¿Habéis visto que familia más numerosa y divertida? Pues os voy a contar qué les pasó un día que estaban jugando en su cueva.

Los gemelos 4 junto con la hermana 5 estaban haciendo un mural para el colegio con pinturas de colores y folios, pero también necesitaban pegamento. Buscaron y buscaron pero no consiguieron encontrarlo, así que la hermana 5 le preguntó a papá 9 dónde estaba el pegamento. Pero recordó que estaba en una estantería y que él no llegaba, aunque tal vez mamá 10 si llegaría.

Mamá 10 llegó a la estantería porque es más alta que papá 9 y les dio el pegamento a los gemelos 4. Estos empezaron a jugar con el pegamento y... ¿sabéis qué les pasó?

¡Que se quedaron pegados! Entonces, los dos juntos se han hicieron uno más alto y los llamaban 8. Además, como la otra ropa no les servía, su papá les compró otra de color marrón. Ahora ellos son más felices porque llegan a lugares donde antes no podían y además son más altos que sus hermanos.

Y colorín colorado este cuento se ha acabado.

Fin

- **Nota:** cuento realizado para la asignatura “Desarrollo del pensamiento matemático en Educación Infantil”, curso 2013/2014.

ANEXO 5. Cuento “Los botellines y la charca”

Había una vez tres hermanitos que se llamaban Botellín Rojo, Botellín Amarillo y Botellín Verde. Estaban llenos de agua, pero no todos los hermanos eran iguales. Botellín Rojo era el que más agua contenía, le seguía Botellín Amarillo que solo estaba lleno hasta la mitad y Botellín Verde que tan solo tenía dos dedos de agua.

Un día los tres hermanos fueron a dar un paseo por el campo y se encontraron una charca seca, se acercaron y vieron un pequeño pececillo muy débil que les dijo:

-¡Por favor ayudarme, tenéis que llenar la charca de agua o si no me moriré!

-¡Tenemos que hacer algo, o morirá el pequeño pececillo! Dijo el Botellín Verde.

-Pues yo lo llenaré, dijo Botellín Amarillo.

-Tú no podrás llenarlo, yo tengo más agua que tú, yo solo sí que podré llenarlo, dijo Botellín Rojo.

Y entonces Botellín Verde, tuvo una idea: si nos unimos como hermanos, y todos echamos el agua que contenemos podremos llenar la charca entera.

-¡Que buena idea! Gritaron Botellín Rojo y Botellín Verde.

Entre todos consiguieron llenar la charca y el pececito se salvó.

Y colorín colorado este cuento se ha acabado.

Fin

- **Nota:** cuento realizado para la asignatura “Desarrollo del pensamiento matemático en Educación Infantil”, curso 2013/2014.

ANEXO 6. Minicuento “Origen de la Navidad”

Al caer la noche, en el cielo, nació una estrella que iluminaba más que las demás y se situó encima del lugar donde estaba el niño Jesús.

Muy lejos de allí, en Oriente, tres sabios astrólogos llamados Melchor, Gaspar y Baltasar, sabían que esa estrella significaba que un nuevo rey estaba a punto de nacer. Por ello, los tres sabios, a los que conocemos como Los Tres Reyes Magos, fueron siguiendo la brillante estrella hasta el pesebre de Belén para visitar a Jesús. Cuando llegaron a su destino, Melchor, Gaspar y Baltasar buscaron el pesebre y le regalaron al Niño oro, porque es propio de los Reyes; incienso, porque representa a los dioses; y, mirra, para untárselo en el cuerpo.

- **Webgrafía:** <http://www.guiainfantil.com/navidad/Cuentos/nacimiento.htm>

ANEXO 7. Fabricación de panderetas y zambomba

Fabricación de panderetas: Primer paso: se coge una parte de la caja de huesito y se adorna pegándole papeles de colores. Segundo paso: se pegan los cascabeles alrededor del borde de la caja.

Fabricación de zambombas: Primer paso: se coge una lata y se adorna con trozos de papeles. Segundo paso: se ata un palo en un trozo de goma o globo sin que lo atraviese este. Tercer paso: se tiranta la goma o el globo con el palo atado para que tape toda la superficie de la lata y se ata alrededor para que quede fija.



- **Webgrafía:**
 - <https://www.youtube.com/watch?v=B7l6CYICIEQ> (zambomba)
 - www.manualidadesinfantiles.org (imagen)

ANEXO 8. Villancico “Mi burrito sabanero”

Con mi burrito sabanero voy camino de Belén(x2)
si me ven, si me ven, voy camino de Belén(x2)
el lucerito mañanero ilumina mi sendero(x2)
si me ven, si me ven, voy camino de Belén(x2)
con mi cuatrico voy cantando, mi burrito va trotando(x2)
si me ven, si me ven, voy camino de Belén(x2)
tuquituquituquí, tuquituquita
apurate mi burrito que ya vamos a llegar
tuquituquituquí, tuquituquita
apurate mi burrito que vamos a ver a Jesús
con mi burrito sabanero voy camino de Belén(x2)
si me ven, si me ven, voy camino de Belén(x3)

- **Webgrafía:** <http://www.musica.com/letras.asp?letra=1189417>

ANEXO 9. Receta de mazapán

Ingredientes:

1. 200 gr de almendra molida
2. 200gr de azúcar glas
3. 1 huevo separado la yema de la clara

Primer paso: se añade en un bol la almendra molida y el azúcar para removerlo bien.

Segundo paso: se tamiza todo

Tercer paso: se añade la clara de huevo y se bate.

Cuarto paso: se amasa bien

Quinto paso: se divide en trocitos para hacerle la forma.

Último paso: Meter en el horno a 180°C durante 8 minutos.

- **Webgrafía:** <https://www.youtube.com/watch?v=5hWnosPXNNM>

ANEXO 10. Ejemplo de tabla de evaluación de sesiones para los niños

Dibuja una cara  si te han gustado las actividades de hoy o  si no te han gustado

ALUMNO	Sesión 1	Sesión 2	Sesión 3	Sesión 4	Sesión 5	Sesión 6	Sesión 7	Sesión 8	Sesión 9	Sesión 10
Mariana										
Raquel										
Elena										
Eva										
Pablo										
Álvaro										
Rocío										