



Shared space - mellem vision og realitet. - Lyngby Idrætsby som case

Berg, Rikke Brinkø

Publication date:
2015

Document Version
Peer-review version

[Link back to DTU Orbit](#)

Citation (APA):

Brinkø, R. (2015). Shared space - mellem vision og realitet. - Lyngby Idrætsby som case [Lyd og/eller billed produktion (digital)]. DFM netværks årskonference 2015, København, Danmark, 29/01/2015

DTU Library

Technical Information Center of Denmark

General rights

Copyright and moral rights for the publications made accessible in the public portal are retained by the authors and/or other copyright owners and it is a condition of accessing publications that users recognise and abide by the legal requirements associated with these rights.

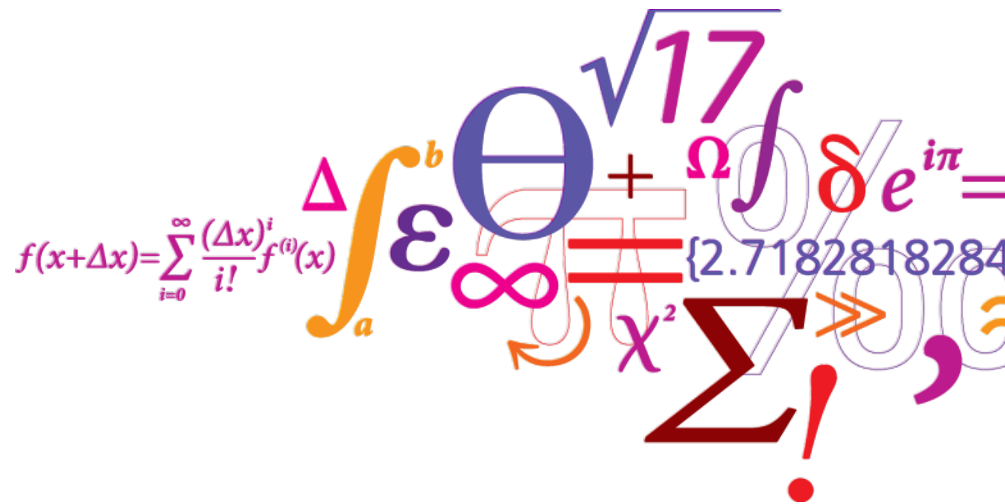
- Users may download and print one copy of any publication from the public portal for the purpose of private study or research.
- You may not further distribute the material or use it for any profit-making activity or commercial gain
- You may freely distribute the URL identifying the publication in the public portal

If you believe that this document breaches copyright please contact us providing details, and we will remove access to the work immediately and investigate your claim.

Shared space - mellem vision og realitet.

- Lyngby Idrætsby som case.

Ph.d.-studerende Rikke Brinkø, CFM, DTU
 Januar 2015



Mig

Rikke Brinkø

Civilingeniør, PhD studerende

PhD projekt:

Sharing space in the knowledge city



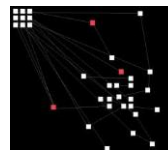
Samarbejdspartnere:



LTK



KBH



VIDENSBY



ICE CONSULT



DTU

Program

- 1. Problemstilling og hvad er shared space?**
 - Survey – et interesse check**
- 2. Case beskrivelse – Lyngby stadion/Lyngby Idrætsby**
- 3. Resultater**
 - Typologi over shared space**
 - Opsamling og afslutning**

Problemstilling

Hvorfor er det overhovedet interessant at arbejde med shared space? Og hvordan griber man det an?



Hvad er 'shared space'?

SHARED SPACE

**Flere aktører der gør brug af den samme plads,
enten samtidig eller på forskellige tidspunkter**

I dag – et interesse check

Spørgsmål:

- Hvor villige er medlemmerne til at dele?
- Hvad vil de dele?
- Hvad motiverer til deling

**Testen:
Hvad DU er villig til
at dele ?**

Survey resultater

Lyngby Vidensby

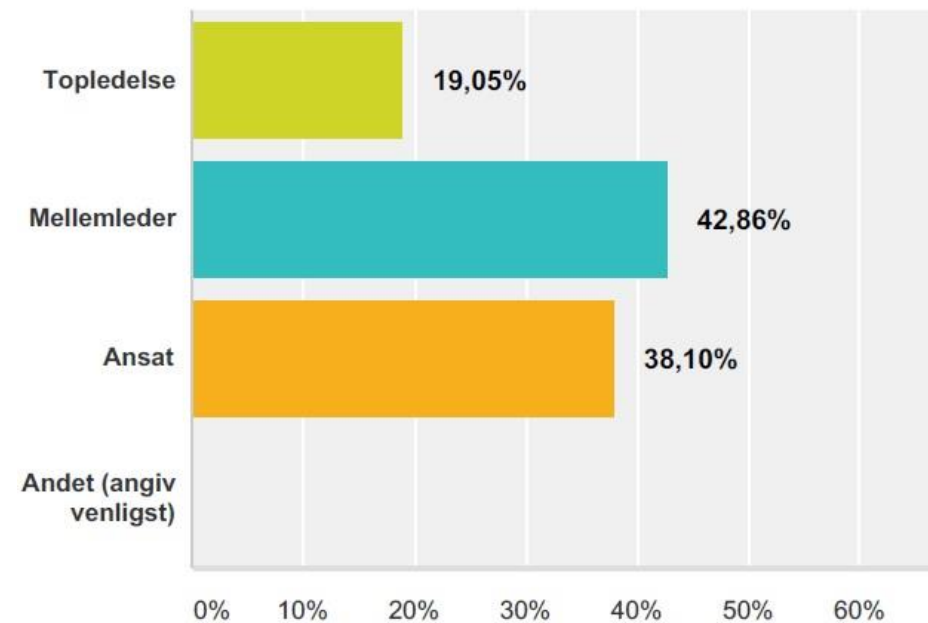
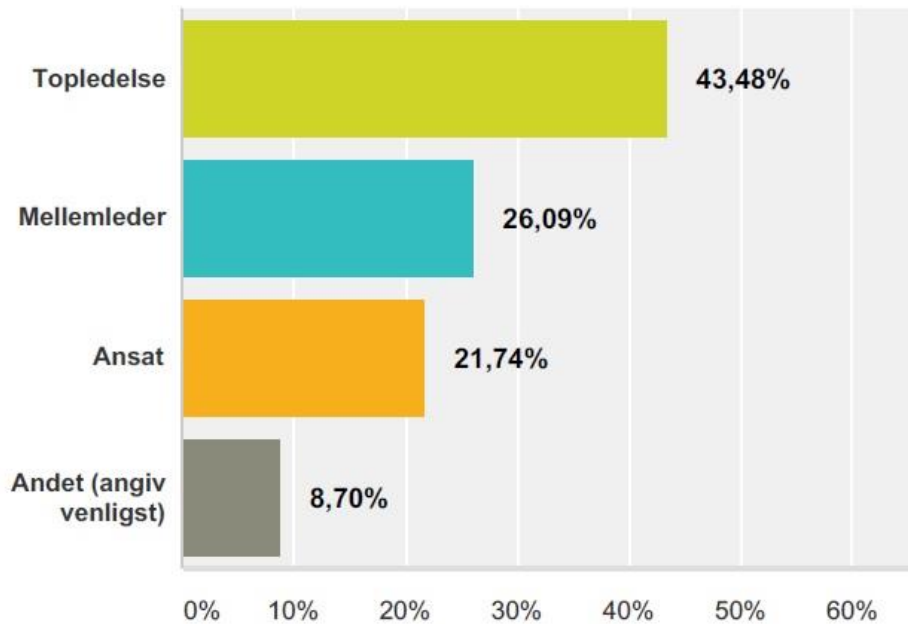
DFM netværk

Q9 Ville du karakterisere dig selv som...

Q9 Ville du karakterisere dig selv som...

Besvaret: 23 Sprunget over: 9

Besvaret: 21 Sprunget over: 0

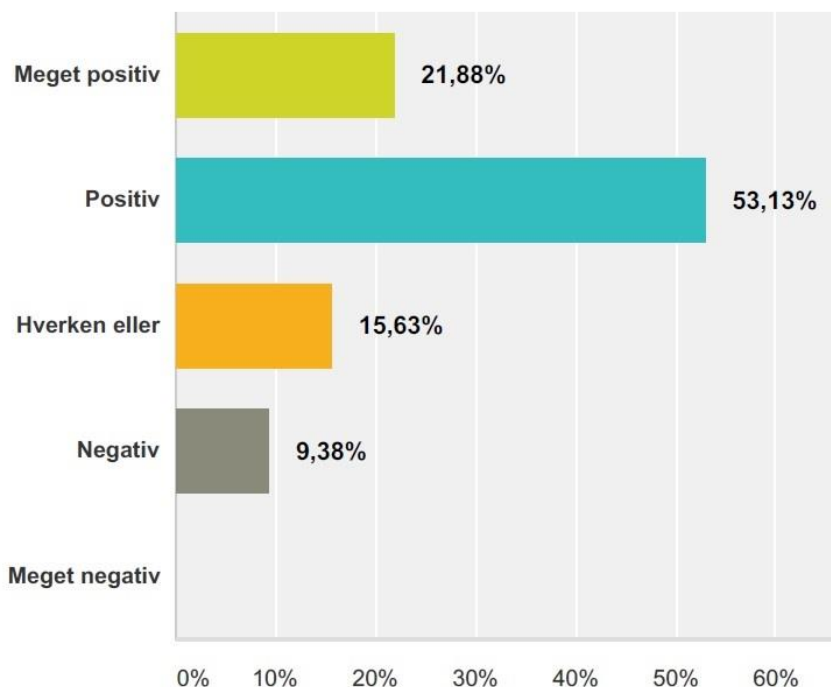


Survey resultater

Lyngby Vidensby

Q1 Hvad synes du om at dele lokaler eller faciliteter med andre?

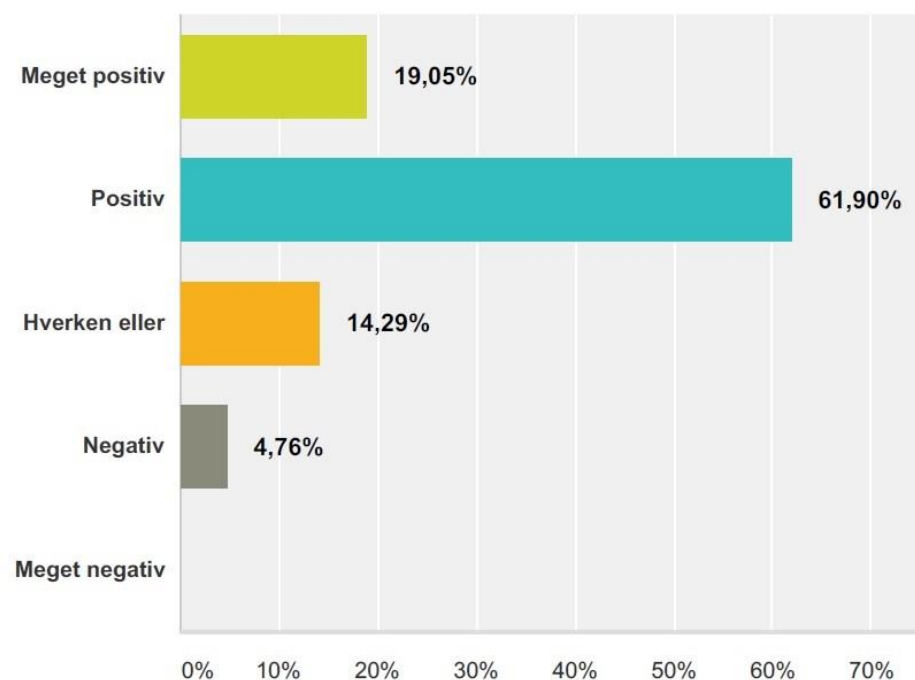
Besvaret: 32 Sprunget over: 0



DFM netværk

Q1 Hvad synes du om at dele lokaler eller faciliteter med andre?

Besvaret: 21 Sprunget over: 0

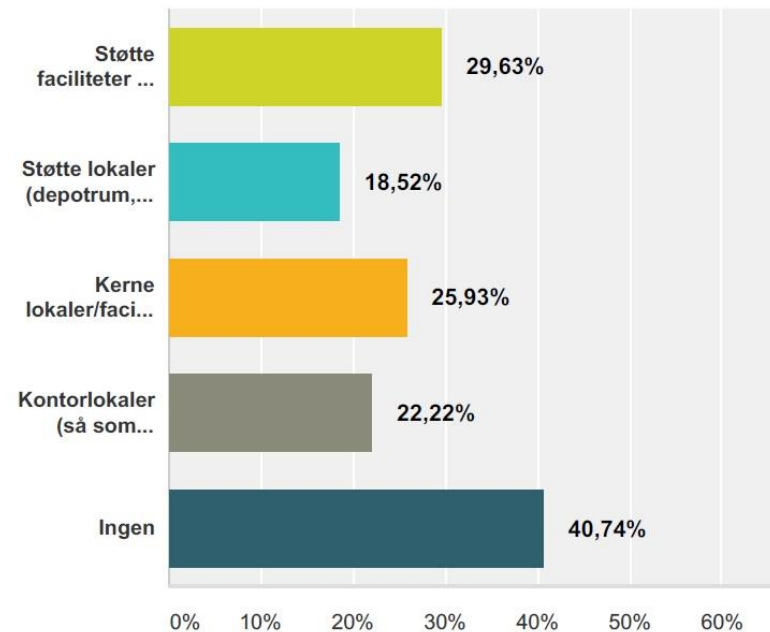


Survey resultater

Lyngby Vidensby

Q3 Når du tænker på de lokaler og faciliteter, I bruger på din arbejdsplads, hvilke af dem kunne du så forestille dig at dele med andre? Sæt gerne flere x'er

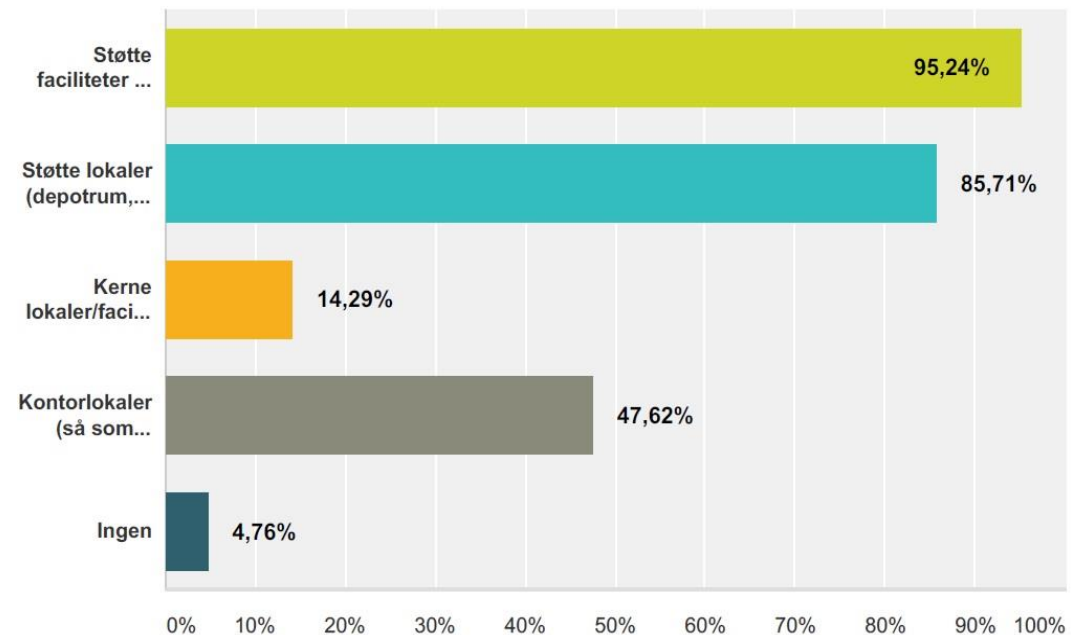
Besvaret: 27 Sprunget over: 5



DFM netværk

Q3 Når du tænker på de lokaler og faciliteter, I bruger på din arbejdsplads, hvilke af dem kunne du så forestille dig at dele med andre? Sæt gerne flere x'er

Besvaret: 21 Sprunget over: 0

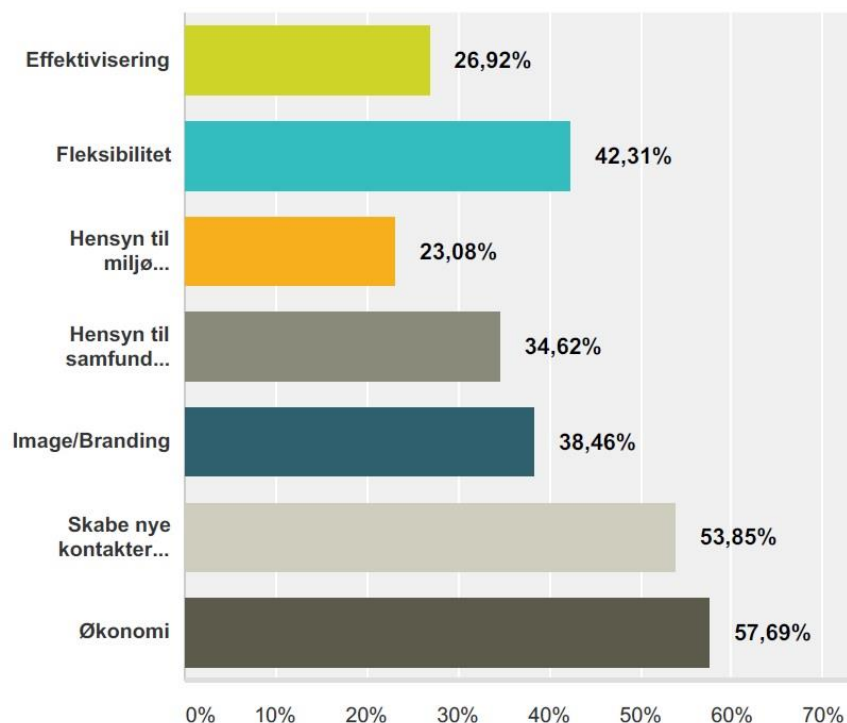


Survey resultater

Lyngby Vidensby

Q5 Hvad ville motivere dig til at dele med andre? Sæt gerne flere x'er.

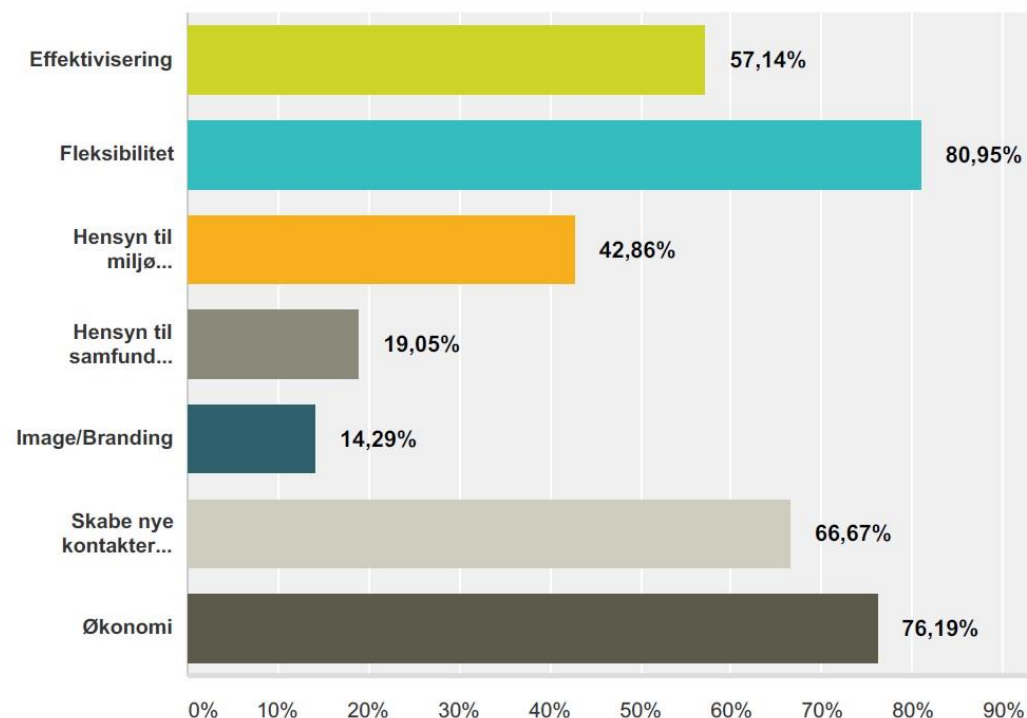
Besvaret: 26 Sprunget over: 6



DFM netværk

Q5 Hvad ville motivere dig til at dele med andre? Sæt gerne flere x'er.

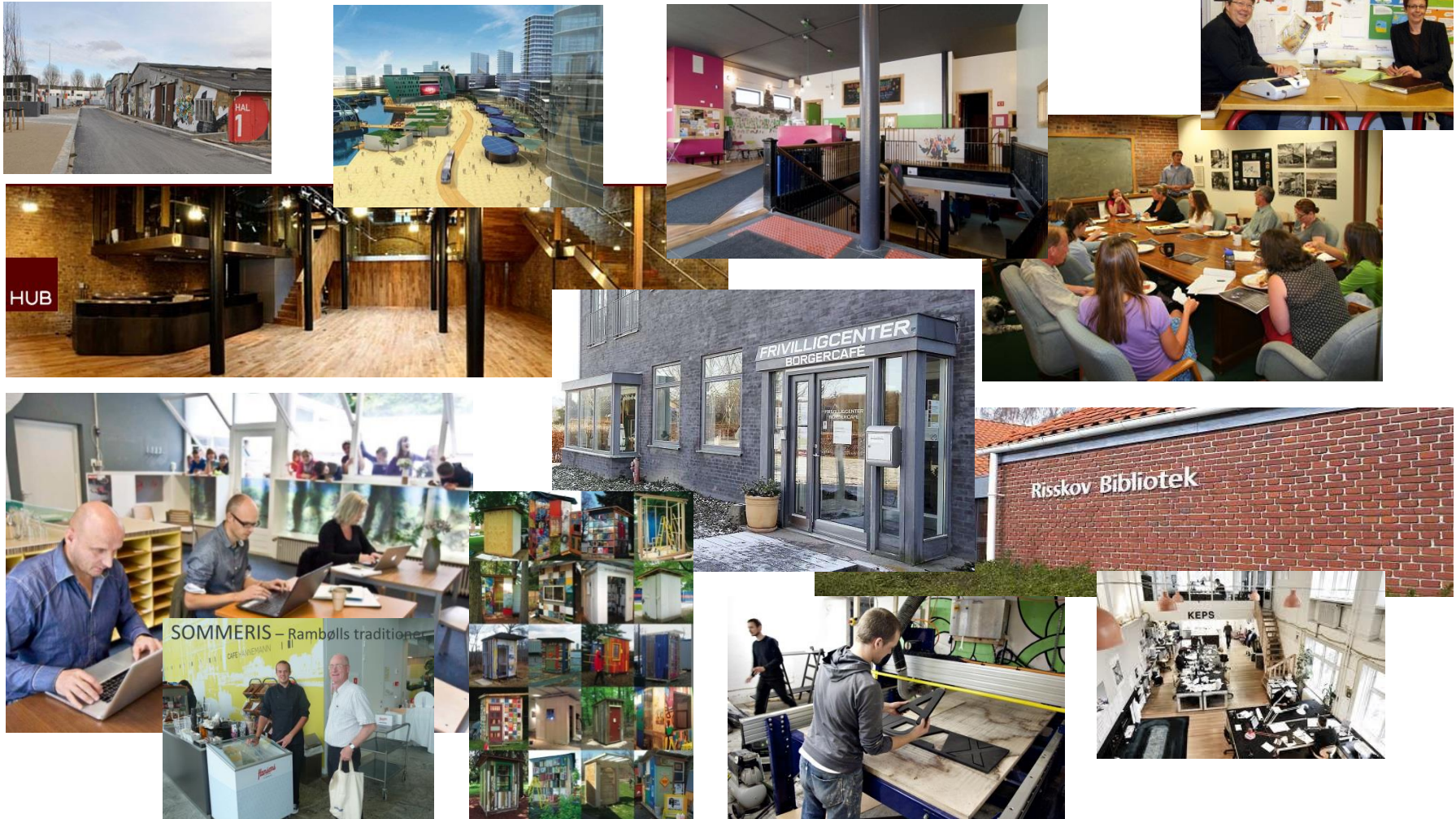
Besvaret: 21 Sprunget over: 0



Opsummering på survey



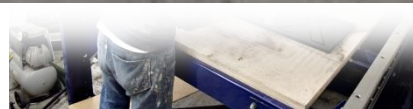
Masser af eksempler



Masser af eksempler



Masser af eksempler



Lyngby Stadion



Billede; www.ltk.dk

Fakta om casen

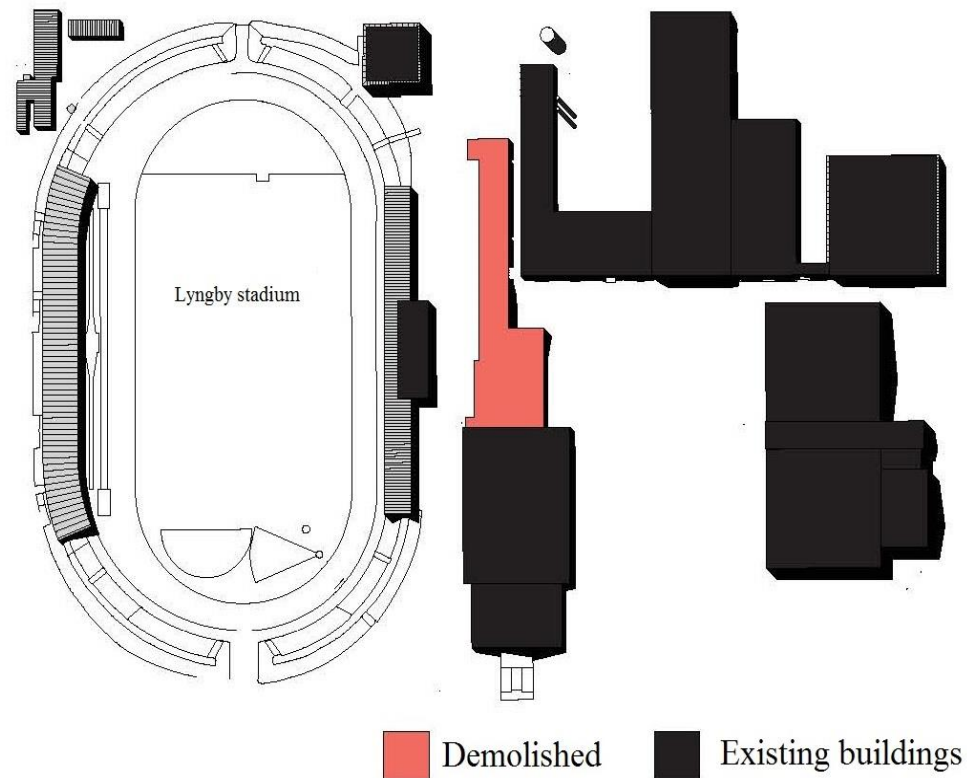
Lyngby stadion/Idrætsby

- Færdigbygget i 1948
- Projektstart i forår 2012
- Forventet afslutning i 2015
- Nuværende anlæg: ca. 13.700 m²
- Nyt anlæg: ca. 23.000 m²
- Antal brugere: ?

Organisation

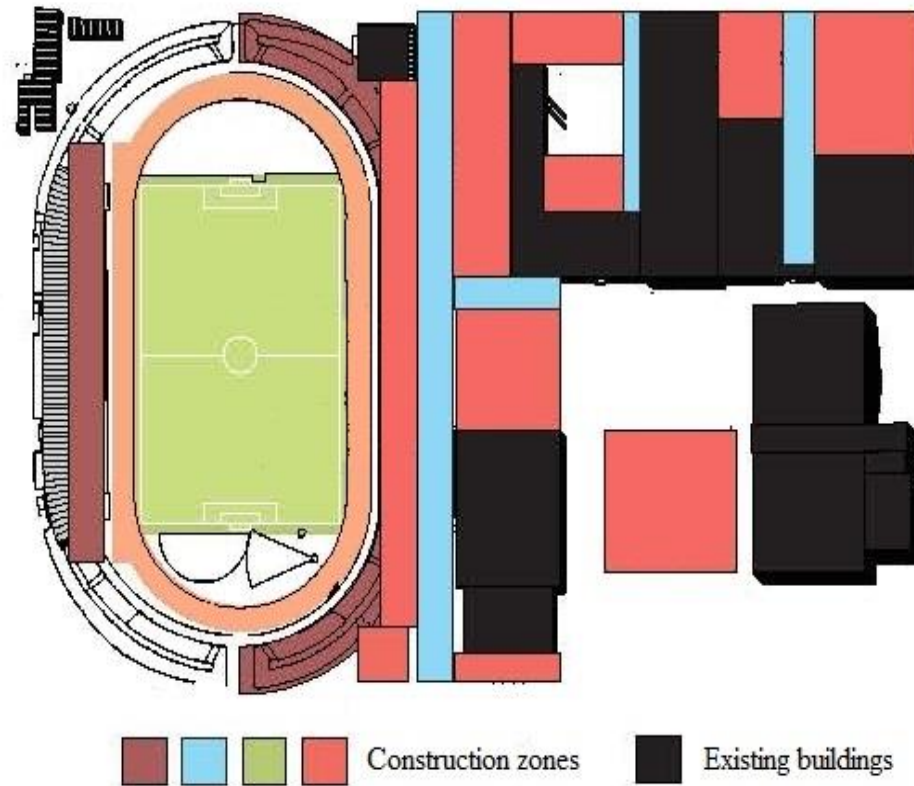
- Ansvarlig projektgruppe fra kommunen bestående af 3 personer. Repræsentant fra kultur og fritid, en arkitekt samt den stadion ansvarlige
- Facilitator/arkitekt i form af DGI huse og haller
- Brugergruppe med repræsentanter fra forskellige foreninger og interessentgrupper

Lyngby stadion komplekset



Billede, venligst udlånt af DGI huse og haller

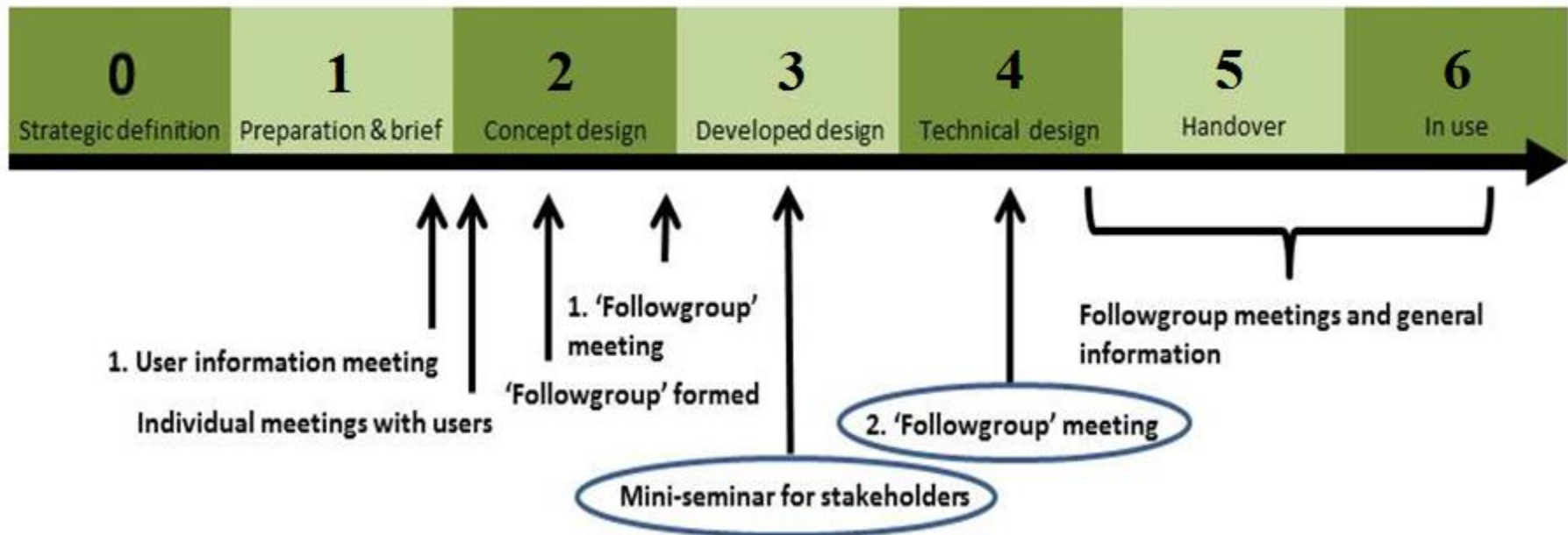
Lyngby Idrætsby



Billede, venligst udlånt af DGI huse og haller

HER KUNNE DET VÆRE ENDT

Proces og brugerinvolvering



Proces og brugerinvolvering



Proces og brugerinvolvering

TERRITORIALITET

LOGISTIK

INVOLVERING

Territorialitet



Logistik

"Flytter man LTU op på stadion, så vil LTU komme til at lægge beslag på haltider, træningsfaciliteter, som idrætten i dag bruger fuldt ud"

" Så de har også gjort noget for at vi kunne komme ud så vi ikke bare skulle sløjfe træningen

"Stedet er nødt til at have en ånd, det kan godt være fitness ånd eller også det modsatte. Det skal ikke være sådan at det ene ødelægger noget andet



"Så der har kommunen jo så fået lavet en aftale med dem, at vi kommer derud vederlagsfrit for foreningen ik', og der er vi jo blevet behandlet meget fint."

" Vi vil selvfølgelig også gerne som jeg nævnte, altså at alle andre kan bruge det om formiddagen (red. Klublokale) hvis vi så kan bruge det om eftermiddagen når vi kommer og om aftenen ik'"

Involvering



Passer disse ting med andre erfaringer?

MUSICON

- Yderligere case studier
- Omfattende eksempelsamling
- Litteratur gennemgang

**ELISABETH
CENTRET**

INTERVIEWS

CARLSBERG BYEN

Værktøjet



Typologi over shared space

Egenskaber:

Hvem: F.eks. os, andre, alle

Hvad: F.eks. Et bord, en reception, et produktionssystem

Hvor: I det offentlige rum, semi-offentlige rum, private rum

Hvornår: Samtidig, på forskellige tidspunkter

T TYPOLOGY OF SHARED USE OF FACILITIES



Brinkø, R, van Meel, J & Nielsen, SB 2014, 'The Shared Building Portfolio: an exploration and typology'. in PA Jensen (ed.), Proceedings of CIB Facilities Management Conference 2014. Polyteknisk Boghandel og Forlag, pp. 154-165.

Hvad betyder alt det her så?

TYPOLOGI

LOGISTIK

INVOLVERING

TERRITORIALITET



Tak fordi i lyttede!

**“The way to do research is to attack the facts
at the point of greatest astonishment.”**

(Celia Green)

Rikke Brinkø

<http://www.cfm.dtu.dk/>

rikbk@dtu.dk

45251634