



Irène Aghion, Mathilde Avisseau-Broustet et Alain Schnapp (dir.)

Histoires d'archéologie. De l'objet à l'étude

Publications de l'Institut national d'histoire de l'art

Préambule

Antoinette Le Normand-Romain

DOI : 10.4000/books.inha.2757

Éditeur : Publications de l'Institut national d'histoire de l'art

Lieu d'édition : Paris

Année d'édition : 2009

Date de mise en ligne : 5 décembre 2017

Collection : Catalogues d'exposition

ISBN électronique : 9782917902721



<http://books.openedition.org>

Édition imprimée

Date de publication : 1 janvier 2009

Référence électronique

NORMAND-ROMAIN, Antoinette Le. *Préambule* In : *Histoires d'archéologie. De l'objet à l'étude* [en ligne].

Paris : Publications de l'Institut national d'histoire de l'art, 2009 (généré le 18 décembre 2020).

Disponible sur Internet : <<http://books.openedition.org/inha/2757>>. ISBN : 9782917902721. DOI :

<https://doi.org/10.4000/books.inha.2757>.

Ce document a été généré automatiquement le 18 décembre 2020.

Préambule

Antoinette Le Normand-Romain

À la mémoire d'Antoine Schnapper (1933-2004), qui nous a révélé les liens qui unissent le collectionneur et l'antiquaire.

- 1 Pourquoi l'archéologie à l'Institut national d'histoire de l'art ? Une première raison est que Jacques Doucet, le grand mécène à qui nous devons la Bibliothèque d'art et d'archéologie, voyait dans les deux disciplines les deux branches d'un même savoir. Même si les méthodes de l'histoire de l'art et de l'archéologie ont divergé au fil du temps, il est clair que la bibliothèque a toujours été et demeure un instrument indispensable à leur développement. En parcourant les étapes de la redécouverte de l'Antiquité, depuis l'âge de raison jusqu'au XIX^e siècle, la présente exposition entend guider le visiteur dans les arcanes méconnues de la science antiquaire qui a précédé l'histoire de l'art et l'archéologie au sens moderne du terme. La seconde raison de cette entreprise est que le site Richelieu, qui accueille aujourd'hui la Bibliothèque d'art et d'archéologie, abrite les incomparables richesses des départements spécialisés de la Bibliothèque nationale de France, dont celui des Monnaies, médailles et antiques est l'un des plus remarquables. Et c'est grâce à la générosité de la Bibliothèque nationale de France – dont je tiens à remercier chaleureusement ici le président, Monsieur Bruno Racine, et les conservateurs engagés dans ce projet – que nous pouvons présenter au visiteur non seulement des livres et des documents d'archives qui illustrent le développement de la science antiquaire en France, mais aussi d'admirables objets collectés par des générations d'érudits et de savants qui jetèrent les bases de l'archéologie moderne. L'exposition est ainsi un témoignage des liens qui unissent la vénérable institution de la rue de Richelieu et le jeune Institut national d'histoire de l'art. Gageons qu'elle aurait suscité l'enthousiasme de Jacques Doucet.

AUTEUR

ANTOINETTE LE NORMAND-ROMAIN

Directeur général de l'INHA