



## **ADLFI. Archéologie de la France - Informations**

une revue Gallia  
Normandie | 1993

---

### **Rouen – Cour des Maçons**

**Jacques Le Maho**

---



#### **Édition électronique**

URL : <http://journals.openedition.org/adlfi/12338>  
ISSN : 2114-0502

#### **Éditeur**

Ministère de la Culture

#### **Référence électronique**

Jacques Le Maho, « Rouen – Cour des Maçons » [notice archéologique], *ADLFI. Archéologie de la France - Informations* [En ligne], Normandie, mis en ligne le 01 mars 2004, consulté le 15 décembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/adlfi/12338>

---

Ce document a été généré automatiquement le 15 décembre 2020.

© ministère de la Culture et de la Communication, CNRS

---

# Rouen – Cour des Maçons

Jacques Le Maho

---

**Identifiant de l'opération archéologique : 3414**

Date de l'opération : 1992 - 1993 (FP)

Inventeur(s) : Le Maho Jacques

- 1 Motivée par un projet d'ouverture de la cour dite « des Maçons » au côté sud de la cathédrale Notre-Dame, la fouille a porté sur une surface de 12 m x 30 m, parallèlement au collatéral sud de la nef (Le Maho, Jacques. 1994.). Elle a été arrêtée à 3 m environ de profondeur, sur un niveau de la fin du III<sup>e</sup> s. caractérisé par la présence d'un remblai d'incendie formé d'une accumulation de torchis brûlé et recouvrant les infrastructures d'un bâtiment à cour centrale, voir site B sur le plan général de la ville de Rouen (Fig. n°1 : Plan général).
- 2 À ce niveau (Fig. n°2 : Sols et structures du IV<sup>e</sup> s.) succèdent une vaste construction sur solins du IV<sup>e</sup> s. (Le Maho, Jacques. 1996.) puis une succession de « terres noires » finement stratifiées, s'échelonnant de l'Antiquité tardive (sigillées paléochrétiennes, céramiques d'Argonne) au VIII<sup>e</sup> s. (poterie dite de La Londe, fibules ansées, protodeniers du type *sceattas*).
- 3 Dans le niveau suivant, de la fin du VIII<sup>e</sup> s. ou du début du IX<sup>e</sup> s., sont installés trois grands bâtiments de pierre encadrant un cour intérieure, avec à l'angle nord-est une tour carrée hors œuvre et au centre une salle de 15 m de long pourvue d'un pavement de marbre en *opus sectile* et de vitraux en verre peint (décors figuratifs, fragments de *tituli* en écriture onciale caroline) [(Le Maho, Jacques. 1998.), (Le Maho, Jacques. 2001.)]. L'aile ouest est longée par une galerie de bois ; l'aile orientale comporte un couloir interne, un caniveau traverse la cour (Fig. n°3 : Fouille du caniveau carolingien ; les fosses appartiennent aux occupations domestiques du Xe s.).
- 4 L'ensemble, qui appartient probablement au palais archiépiscopal carolingien, est détruit par un incendie vers le milieu du IX<sup>e</sup> s.

- 5 Lui succède, à la fin du IX<sup>e</sup> s., un quartier d'habitation (Le Maho, Jacques. 2000.) constitué de maisons de bois disposées dans un parcellaire régulier (tènement de 6 m de large) avec une grande concentration de fosses domestiques dans le fonds de parcelles. Ce quartier est occupé jusqu'à la fin du X<sup>e</sup> s. puis rasé pour faire place à une cimetière dit « de l'aître Saint-Etienne », riche de plusieurs milliers de sépultures (Fig. n°4 : Cimetière l'aître de Saint-Étienne, niveau de sépultures des XI<sup>e</sup> s. et XII<sup>e</sup> s.) s'échelonnant des premières décennies du XI<sup>e</sup> s. au début du XVI<sup>e</sup> s.
- 

## BIBLIOGRAPHIE

Le Maho, Jacques. 1994 : « Les fouilles de la cathédrale de Rouen de 1985 à 1993. Esquisse d'un premier bilan », *Archéologie Médiévale*, XXIV, p. 1-49.

Le Maho, Jacques. 1996 : « La cathédrale double de Rouen. État actuel du dossier », *Antiquité Tardive*, 4, p. 87-90.

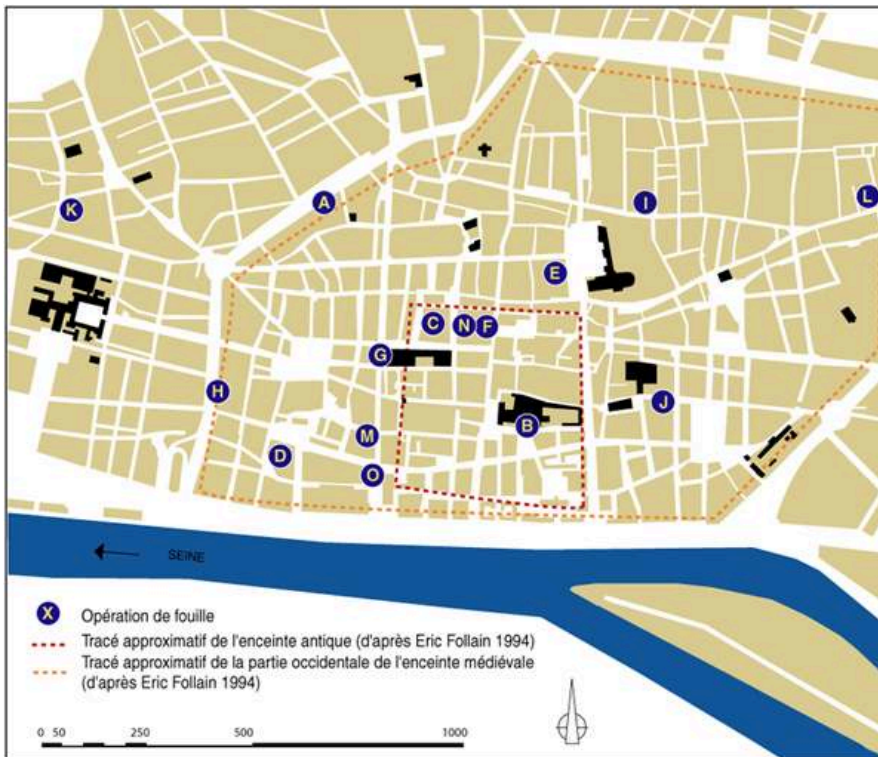
Le Maho, Jacques. 1998 : « Note sur les fragments de vitraux carolingiens de la cathédrale de Rouen (France) », in Cambi N. et Marin E. dir.), *Acta XIII congressus internationalis archaeologiae christianæ, città del Vaticano - Split*, p. 441-450.

Le Maho, Jacques. 2001 : « Les fragments de vitraux carolingiens de la cathédrale de Rouen », in Dell'Acqua Francesca et Silva Romano (dir.), *La Vetrate in Occidente dal IV all'XI secolo, Il colore nel Medioevo Arte, simbolo, tecnica*, 3, *Atti delle Giornate di studi Lucca 23-25 settembre 1999* Istituto Storico Lucchese, Lucca, p. 113-124, fig. hors-texte.

Le Maho, Jacques. 2000 : « Regard archéologique sur l'habitat rouennais vers l'an mil : le quartier de la cathédrale », in *La Normandie vers l'an mil*, Société de l'histoire de Normandie, p. 179-183.

## ANNEXES

Fig. n°1 : Plan général



Auteur(s) : Cliville, Jean-Louis ; Ciezar-Epailly, Laurence. Crédits : ADLFI - Cliville, Jean-Louis ; Ciezar-Epailly, Laurence (2003)

Fig. n°2 : Sols et structures du IV<sup>e</sup> s.

Auteur(s) : Le Maho, Jacques. Crédits : ADLFI - Le Maho, Jacques (2003)

Fig. n°3 : Fouille du caniveau carolingien ; les fosses appartiennent aux occupations domestiques du Xe s.



Auteur(s) : Le Maho, Jacques. Crédits : ADLFI - Le Maho, Jacques (2003)

Fig. n°4 : Cimetière l'aître de Saint-Étienne, niveau de sépultures des XIe s. et XIIe s.



Auteur(s) : Le Maho, Jacques. Crédits : ADLFI - Le Maho, Jacques (2003)