



## ADLFI. Archéologie de la France - Informations

une revue Gallia

Centre-Val de Loire | 1991

---

### Argenton-sur-Creuse – Ancien cimetière de l'église Saint-Étienne

Sauvetage urgent (1991)

D. Lemaire

---



#### Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/adlfi/13085>

ISSN : 2114-0502

#### Éditeur

Ministère de la Culture

#### Référence électronique

D. Lemaire, « Argenton-sur-Creuse – Ancien cimetière de l'église Saint-Étienne » [notice archéologique], *ADLFI. Archéologie de la France - Informations* [En ligne], Centre-Val de Loire, mis en ligne le 01 mars 1997, consulté le 15 décembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/adlfi/13085>

---

Ce document a été généré automatiquement le 15 décembre 2020.

© ministère de la Culture et de la Communication, CNRS

---

# Argenton-sur-Creuse – Ancien cimetière de l'église Saint-Étienne

Sauvetage urgent (1991)

D. Lemaire

---

Date de l'opération : 1991 (SU)

Inventeur(s) : Lemaire D

- 1 Plusieurs observations ont été réalisées aux abords de l'église Saint-Etienne afin d'évaluer la profondeur d'enfouissement des sépultures avant le réaménagement du parvis et de la place Voltaire. Dans une tranchée creusée à une soixantaine de mètres au nord de l'église, la présence d'une sépulture en place témoigne de la grande extension du cimetière à une époque cependant indéterminée. Un mur, dont les fondations ont été dégagées, peut en avoir constitué une limite. Un sondage réalisé à proximité - place Voltaire - et d'une superficie de 16 m<sup>2</sup>, a livré cinq sépultures d'enfants inhumés en pleine terre et deux sépultures d'adultes, 0,40 m plus bas. Un second sondage, d'une superficie équivalente au précédent, a été effectué devant le parvis, à environ 5 m de la façade. Seize sépultures, dont douze cercueils, ont été fouillées, les trois quarts étaient des tombes d'enfants. La sépulture la plus ancienne était un caisson, composé de sept pierres posées de chant et d'une dalle de couverture en calcaire. Le rare mobilier présent dans le remplissage de ces inhumations est très fragmenté et de nature résiduelle. Le mobilier céramique permet d'attribuer les sépultures essentiellement à la Période moderne, voire au Bas Moyen Âge.