



**ADLFI. Archéologie de la France -  
Informations**  
une revue Gallia  
Corse | 1999

---

## Aléria – Lamajone

Opération d'archéologie préventive (1999)

Laurent Casanova et Henri Marchesi

---



### Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/adlfi/23463>

ISSN : 2114-0502

### Éditeur

Ministère de la Culture

### Référence électronique

Laurent Casanova, Henri Marchesi, « Aléria – Lamajone » [notice archéologique], *ADLFI. Archéologie de la France - Informations* [En ligne], Corse, mis en ligne le 01 septembre 2019, consulté le 07 février 2021. URL : <http://journals.openedition.org/adlfi/23463>

---

Ce document a été généré automatiquement le 7 février 2021.

© ministère de la Culture et de la Communication, CNRS

---

# Aléria – Lamajone

Opération d'archéologie préventive (1999)

Laurent Casanova et Henri Marchesi

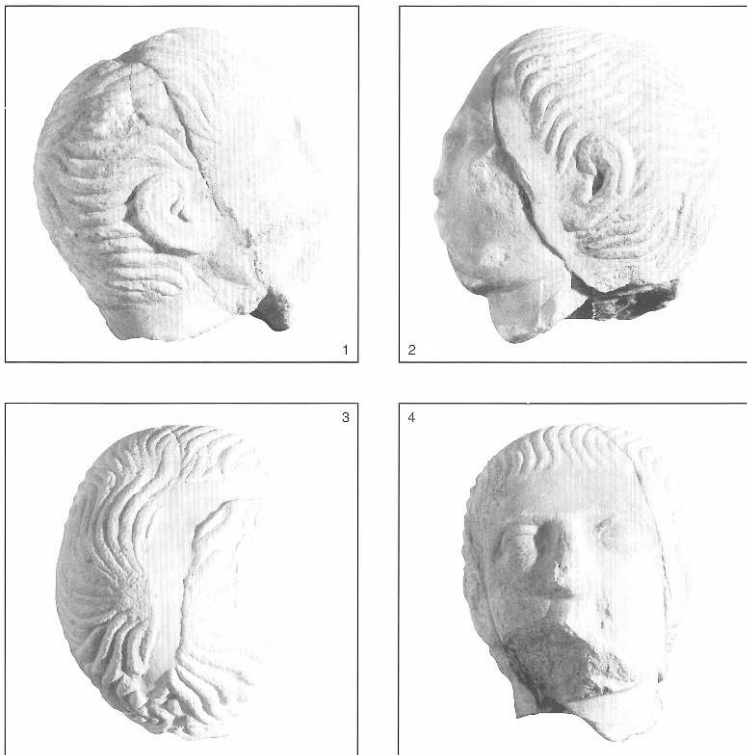
---

- 1 Un projet de construction situé à environ 500 m au sud de la cité antique d'Aléria et à 500 m au nord de la nécropole de Casabianda a fait l'objet d'un diagnostic archéologique. La parcelle concernée par le projet, occupe, à 40 m d'altitude, le versant Est d'un coteau qui domine la plaine littorale d'Aléria. Le terrain, autrefois planté en agrumes, est actuellement en friche. Le substrat est constitué de marnes sableuses litées à passées gravillonneuses.
- 2 On peut observer sur ce terrain et les parcelles avoisinantes, jusqu'à la cité antique et à la nécropole, un épandage quasiment continu de mobiliers très fragmentés et aux arêtes souvent émoussées : tegulae, briques, fragments d'amphores, céramiques sigillées, céramiques communes, etc. Ces objets témoignent de la forte occupation de la périphérie d'Aléria durant l'Antiquité, mais aussi des destructions anciennes et récentes des vestiges archéologiques.
- 3 Le projet de construction s'étend sur 30,50 m dans sa plus grande dimension (nord-sud) pour environ 9,50 m de largeur. Trois tranchées parallèles débordant largement l'emprise du futur bâtiment ont été ouvertes. 90 m de tranchées ont été creusés sur près de 1,50 m de profondeur, ils ont montré que le substrat affleure partout. Le terrain est vide de vestige à l'exception d'une fosse creusée dans le substrat dont le sommet est apparu immédiatement à la base des labours. La cavité présente une forme irrégulière : 1,80 m de long, 1,50 m de large et 1,80 m de profondeur. Son remplissage a un aspect uniforme du haut en bas de la fosse. Il est constitué essentiellement de galets, de 0,10 à 0,70 m de long, qui proviennent des hautes terrasses du Tavignano, de nombreuses tegulae entières ou fragmentaires, de quelques briques pleines fragmentaires et de rares fragments de chaux et de charbon. Le mobilier recueilli compte deux tessons mal conservés de céramiques (un fragment de panse de sigillée probablement italique, un bord en amande de céramique sigillée africaine claire D, forme Hayes 99) et cinq fragments d'une statue dispersés dans le remplissage parmi les autres blocs et galets. En l'absence de paléosol enfoui, le sommet primitif de la fosse a certainement été détruit par les labours. Le comblement correspond probablement à des remblais de

démolition d'un bâti qui pourraient provenir de la cité antique ou d'une construction *extra muros*. Aucun élément ne permet de déterminer la raison et l'époque du creusement de cette fosse. L'homogénéité du comblement laisse penser qu'elle a été remplie en une seule fois, la situation des fragments de statue semble indiquer qu'ils ont été jetés dans la fosse au même titre que les autres pierres. La présence d'un tesson de céramique africaine permet de dater cet événement au plus tôt des <sup>v</sup><sup>e</sup>-<sup>vi</sup><sup>e</sup> s. de notre ère.

- 4 Cinq fragments de statue ont donc été trouvés dans la fosse. Ils sont taillés dans une pierre marbrière blanche, non veinée, dense et à grains fins qui semble à l'œil nu identique pour tous les fragments. Trois morceaux collent entre eux, ils appartiennent à une tête massive d'adulte masculin (fig. 1) dont les proportions sont proches du réel (hauteur : 20 cm ; longueur : 15 cm ; épaisseur : 18 cm). Il manque un éclat au sommet du crâne qui correspond probablement à une zone d'impact, ainsi que la bouche et le menton enlevés par éclats. Le nez est cassé. Le haut du cou est en partie conservé sous le menton et la nuque, les yeux sont grand ouverts, les oreilles bien dessinées apparaissent collées à la tête. La chevelure montre une coiffure courte en mèches sur le front. Ces éléments stylistiques correspondent au portrait d'un homme d'une quarantaine d'années dont le statut social ne peut être précisé, peut-être un personnage municipal. La simplicité des traits et la coiffure permettent d'attribuer cette sculpture à la fin de la période républicaine. Elle a donc été enfouie dans la fosse plusieurs siècles après sa réalisation.

**Fig. 1 – Tête fragmentaire d'une statue**



**1**, profil droit ; **2**, profil gauche ; **3**, vue zénithale, chevelure ; **4**, face.

Clichés : J.-F. Paccosi.

- 5 Deux fragments d'un pied gauche ont été trouvés. Il manque la zone du gros orteil, la face interne et l'extrémité du talon (longueur: 21 cm ; largeur : 7,9 cm ; hauteur : 13,4 cm ; longueur conservée du pied : 20,5 cm). Aucun orteil ni chaussure n'est représenté. On peut observer sur la surface supérieure du socle des traces d'outil.
  - 6 Il n'est pas possible de dire avec certitude si ces fragments appartiennent à la même statue mais, le matériau employé étant le même, cette hypothèse est fort probable. Cette découverte est intéressante puisque c'est la première fois que l'on trouve à Aléria une statue presque grandeur nature représentant un personnage qui pourrait être un édile (?) de la cité romaine.
- 

## INDEX

**chronologie** <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtxT02uJOogm>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtof7EHNsS2e>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtZTmusVUU24>

**Année de l'opération** : 1999

**nature** <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtWWQS75V5Bc>

**lieux** <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtSEeAipsBLD>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtrGUhVhjmyb>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtNSKWqutEOs>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtWtoOnZpYxm>

**sujets** <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtms2OAv82PY>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrt1DMOWvDF4j>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtB9St4P5oUc>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrt7ON1SbYHuf>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrt4rR2kyMQuW>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrt89cX9Z01xr>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtI1R2oldVZn>

## AUTEURS

**LAURENT CASANOVA**

Afan

**HENRI MARCHESI**

Drac Corse (service régional de l'archéologie)