



ADLFI. Archéologie de la France - Informations

une revue Gallia
Corse | 1988

Bonifacio – Île de Cavallo

Sauvetage urgent (1988)

Jean Jehasse



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/adlfi/30100>

ISSN : 2114-0502

Éditeur

Ministère de la Culture

Référence électronique

Olivier Jehasse, Jean Jehasse, « Bonifacio – Île de Cavallo » [notice archéologique], *ADLFI. Archéologie de la France - Informations* [En ligne], Corse, mis en ligne le 01 septembre 2019, consulté le 07 février 2021. URL : <http://journals.openedition.org/adlfi/30100>

Ce document a été généré automatiquement le 7 février 2021.

© ministère de la Culture et de la Communication, CNRS

Bonifacio – Île de Cavallo

Sauvetage urgent (1988)

Jean Jehasse

- 1 L'étude d'un bâtiment romain d'époque impériale, menacé par la promotion immobilière, a été poursuivie. C'est une construction rectangulaire de 10 m sur 11 m (fig. 1), édifiée en pierres de granite rouge provenant d'un filon de taille voisin et d'éléments calcaires importés de Bonifacio. Les pierres sont liées entre elles par de l'argile. Les parois étaient recouvertes uniformément d'un crépi de couleur blanche dont de nombreux fragments ont été retrouvés dans le remplissage. La façade ouest présente deux bases de piliers de renfort, l'un rectangulaire, au sud-ouest, l'autre triangulaire, au nord-ouest.

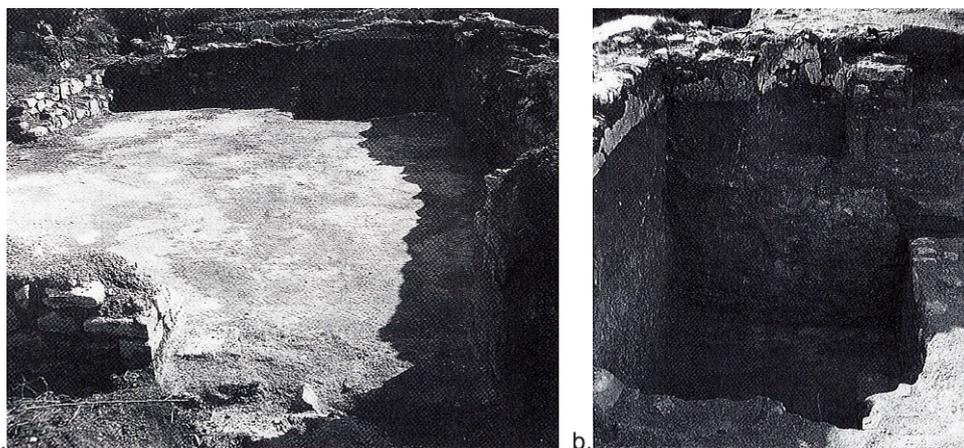
Fig. 1 – Vue générale du bâtiment



Cliché : O. Jehasse.

- 2 La pièce au sol en *opus spicalum* (fig. 2a) ouvre par deux accès à deux nouvelles salles. Le seuil est fait de dalles de terre cuite carrées de 20 cm de côté. A l'angle sud-ouest se trouve un bassin de 3 m² (fig. 2b), dans lequel se déverse une canalisation qui court tout le long du mur ouest. On descendait dans le bassin par deux degrés construits en briques et carreaux de terre cuite de 15 cm sur 10 cm. Dans l'angle sud du bassin, un trop-plein fait d'une canalisation de plomb traverse le mur pour se jeter dans le grand collecteur situé sous le corridor. Une niche circulaire, aménagée dans l'épaisseur du mur, est entièrement recouverte d'un crépi de couleur blanche. La canalisation d'arrivée est faite d'*imbrices* renversées.

Fig. 2 – Pièce en *opus spicalum* (a) et son bassin (b)



Clichés : O. Jehasse.

- 3 La seconde pièce, également rectangulaire, paraît avoir un niveau de circulation surélevé épousant la pente générale du secteur. Dans le corridor sud, ont été dégagées deux assises maçonnées de forme rectangulaire, larges toutes deux de 1,50 m. La première semble être un pilier maître. Derrière ce massif, on entrevoit le départ d'un escalier. Dans le carré A3, une large entaille est destinée au passage du collecteur, recouvert de quatre pierres de granite gris.
- 4 Le matériel découvert est abondant et homogène. Les tessons de sigillée claire des II^e-III^e s. sont nombreux. On trouve aussi des fragments de lampes non vernies à bec rond ; des tesselles de mosaïque blanches et noires et surtout de nombreux fragments épars de stucs peints, noir, beige et rouge, qui semblent avoir appartenu au revêtement des plafonds, – les restes de revêtements muraux conservés en place étant tous de couleur blanche. Ce bâtiment complexe est peu aisé encore à définir. Le bassin était peut-être un bassin de décantation pour la préparation de saumure de poissons ou coquillages.
- 5 Deux inscriptions grecques d'époque impériale ont été découvertes sur l'île au cours de travaux de construction. Toutes deux funéraires, elles manifestent la persistance des courants grecs bien attestés à Aléria :
- Stèle de granite (fig. 3) :
- 6 À la première ligne :

Fig. 3 – Stèle de granite



Cliché : O. Jehasse.

- Stèle de granite (fig. 4) :

Fig. 4 – Stèle de granite



Cliché : O. Jehasse.

INDEX

Année de l'opération : 1988

chronologie <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtxT02uJOogm>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtof7EHNS2e>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtZTmusVUU24>

nature <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtcJxzOpgs7T>

lieux <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtSEeAipsBlD>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtrGUhVhjmyb>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrt1ARBDJ13KS>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtkWAQ0RiXh6>

sujets <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrt4rR2kyMQuW>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrt89cX9Z01xr>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtvpHLEemb4v>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtSVdwKcS3MI>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtDhZmKFAlZa>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrt6BEybyEAjN>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtDnenSUMjFl>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtB9St4P5oUc>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrt7ON1SbYHuf>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtKJVpuP3AET>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtDlzbGxWvTo>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrt4X1xfOc3xS>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtsIGcaQ8O7x>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtUcrzzSFY50>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrt02KdlM0gwj>

AUTEURS

JEAN JEHASSE

Direction des Antiquités historiques (Corse)