



## ADLFI. Archéologie de la France - Informations

une revue Gallia

Océan Indien et TAAF | 2011

---

### Saint-Denis – Maison Déramond-Barre

Sondage (2011)

Édouard Jacquot et Anne-Laure Dijoux

---



#### Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/adlfi/24436>

ISSN : 2114-0502

#### Éditeur

Ministère de la Culture

#### Référence électronique

Édouard Jacquot, Anne-Laure Dijoux, « Saint-Denis – Maison Déramond-Barre » [notice archéologique], *ADLFI. Archéologie de la France - Informations* [En ligne], Océan Indien et TAAF, mis en ligne le 01 septembre 2019, consulté le 23 février 2021. URL : <http://journals.openedition.org/adlfi/24436>

---

Ce document a été généré automatiquement le 23 février 2021.

© ministère de la Culture et de la Communication, CNRS

---

# Saint-Denis – Maison Déramond-Barre

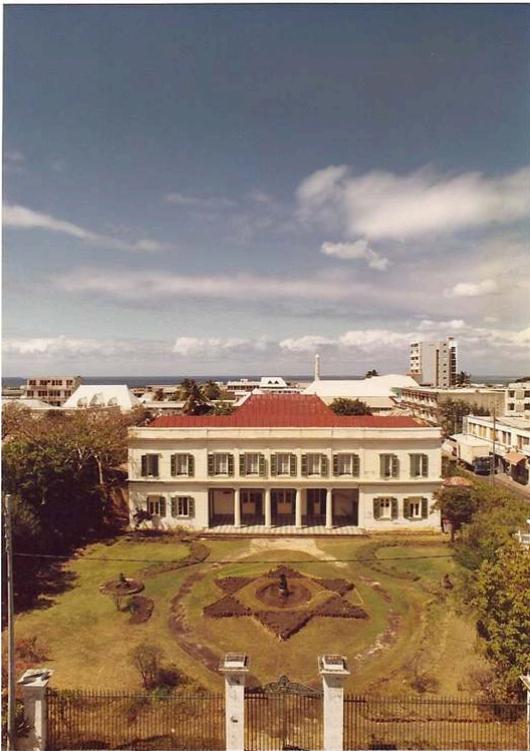
Sondage (2011)

Édouard Jacquot et Anne-Laure Dijoux

---

- 1 La maison Déramond-Barre (fig. 1), est localisée à l'angle des actuelles rue du Maréchal-Leclerc et rue de Paris dans le centre-ville de Saint-Denis-de-La-Réunion. Cette grande case créole, classée monument historique en 1987, est restaurée depuis cette époque. Le jardin avant comporte notamment trois fontaines, remblayées au cours du XX<sup>e</sup> s. Autour du bassin central, était aménagé un parterre original en forme d'hexagone prolongé d'une étoile à six branches. Ces motifs se sont effacés au fur et à mesure que l'entretien du jardin a décliné au cours des dernières décennies, dans l'attente d'une restauration. Programmée en 2010, cette dernière prévoyait la remise en eau des fontaines. Une opération archéologique de terrain a donc été décidée afin de documenter l'état de conservation, les aménagements successifs et l'agencement d'origine des bassins.

Fig. 1 – Vue de la Maison Déramond-Barre en 1983



Cliché : SDAP 974.

- 2 Trois sondages ont été réalisés en février et mars 2011 : le sondage 2 sur l'un des deux bassins latéraux, celui situé au nord ; le sondage 3 sur l'embranchement de la varangue avant du bâtiment (véranda dans l'architecture créole des îles de l'océan Indien) ; le sondage 1, le principal, sur le bassin central. Il a été implanté à partir de son centre, et vers le nord sur le massif de terre issu des vestiges du parterre (fig. 2 et 3) ; et divisé en quatre « cadrans », afin de mettre au jour en plan et en coupe les aménagements successifs du bassin et de ses abords (fig. 4 et 5).

**Fig. 2 – Vue du sondage 1, premier décapage, parterre extérieur**



Cliché : É. Jacquot (Dac-OI).

**Fig. 3 – Vue du sondage 1, second décapage, parterre extérieur**



Cliché : É. Jacquot (Dac-OI).

Fig. 4 – Vue du sondage 1, intérieur du bassin



Cliché : É. Jacquot (Dac-OI).

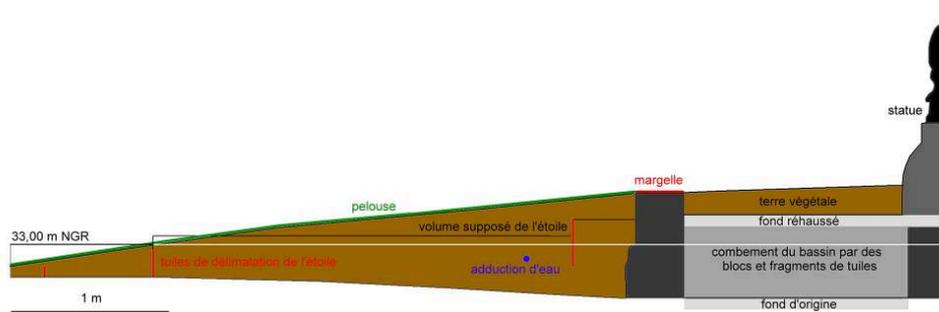
Fig. 5 – Plan du sondage 1



Relevé et DAO : É. Jacquot (Dac-OI).

- 3 À l'intérieur, sous un remplissage de terre végétale récent, à 10 cm sous le niveau de la margelle, apparaissait un premier fond en ciment, destiné à rehausser le bassin, et installé sur un remplissage de galets de basalte et de tuiles brisées en désordre. Sous ce comblement, à 70 cm sous le niveau de la margelle, se trouvait le fond d'origine, et en son centre le piédestal originel de la statue, qui fut rehaussé par la suite. À l'extérieur, selon un usage traditionnel dans les jardins créoles, le parterre était délimité par des tuiles : tuiles plates pour l'hexagone, tuiles canal pour l'étoile. Le mur du bassin présente dans sa partie haute un parement, puis à partir de 35 cm sous le niveau de la margelle, des blocs plus grossiers. On peut en déduire que dans l'état antérieur à l'étoile, le bassin était conçu semi-enterré (fig. 6). Le mobilier, enfin, a été étudié par Anne-Laure Dijoux puis par Morgane Legros. Principalement composé de verrerie et de vaisselle brisées, il est représentatif d'un habitat aisé, mais rappelle aussi par des contenants de médicaments, le cabinet médical qui existait à proximité.

Fig. 6 – Coupe est-ouest au centre du sondage 1



Relevé et DAO : É. Jacquot (Dac-01).

## INDEX

**sujets** <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtKJVpuP3AET>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtDlzbGxWvTo>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtbptj4SOA1W>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtg00vcKiNAp>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtXhKSYgoqeP>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrt4HEc49rMp7>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtYmIa7MvtLc>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrt02KdlM0gwJ>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrttrEq4Rcprk>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrt125sJ3jsbN>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtpYS4ijo0m2>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtEznNgQ3h63>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtfv4lrNiWE8>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtM4tR8ZGTvw>

**Année de l'opération** : 2011

**lieux** <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtA9QOB3otnt>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrt2fGXszuLth>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtSRwkmL3M1g>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtw4Gfdm3Lmv>

**chronologie** <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrt59R77d1H15>

**nature** <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtWWQS75V5Bc>

## AUTEURS

**ÉDOUARD JACQUOT**

Dac Océan Indien (service régional de l'archéologie)

**ANNE-LAURE DIJOUX**

Université Paris-I