



ADLFI. Archéologie de la France - Informations

une revue Gallia

Bourgogne-Franche-Comté | 2000

Saint-Vit – Les Petites Bussières

Fouille d'évaluation d'urgence (2000)

David Billoin



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/adlfi/25758>

ISSN : 2114-0502

Éditeur

Ministère de la Culture

Référence électronique

David Billoin, « Saint-Vit – Les Petites Bussières » [notice archéologique], *ADLFI. Archéologie de la France - Informations* [En ligne], Bourgogne-Franche-Comté, mis en ligne le 01 septembre 2019, consulté le 19 février 2021. URL : <http://journals.openedition.org/adlfi/25758>

Ce document a été généré automatiquement le 19 février 2021.

© ministère de la Culture et de la Communication, CNRS

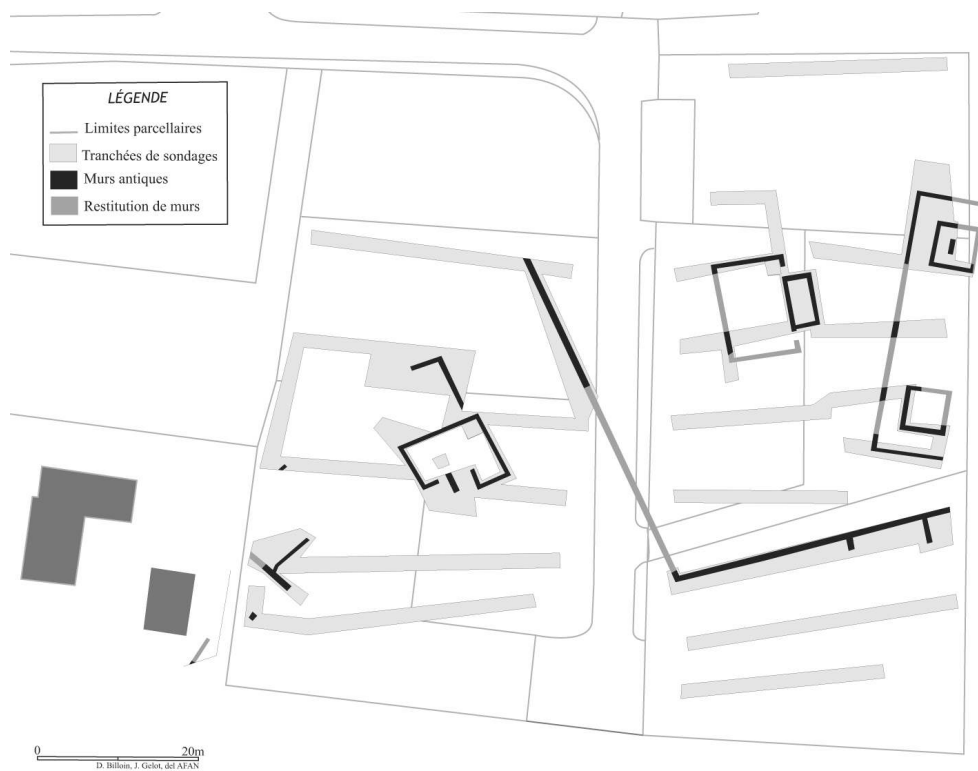
Saint-Vit – Les Petites Bussières

Fouille d'évaluation d'urgence (2000)

David Billoin

- 1 Découvert au printemps 2000, à l'occasion d'une évaluation archéologique sur un projet de lotissement, ce sanctuaire inédit et remarquablement préservé a livré d'importants témoignages archéologiques (fig. 1).

Fig. 1 – Plan d'ensemble des découvertes



DAO: D. Billoin (Afan), J. Gelot.

- 2 Utilisé du milieu du 1^{er} s. de notre ère au milieu du v^e s., le sanctuaire s'insère dans une zone géographique densément occupée, en particulier pour la période du haut Moyen Âge. Ce secteur de la moyenne vallée du Doubs est un axe de circulation naturel privilégié entre la vallée du Rhin et celles du Rhône et de la Saône. Il est traversé par la voie romaine principale reliant Besançon (*Vesontio*) à la Gaule Lyonnaise, figurée sur la table de Peutinger et recouverte en partie par la route nationale actuelle (RN73). La situation topographique de ce sanctuaire, surplombant d'environ 150 m cette voie antique, la longévité d'utilisation, mais surtout la date de son abandon renforcent l'intérêt de son étude.
- 3 Les tranchées de sondages laissent entrevoir une portion d'un sanctuaire délimité par une enceinte, comprenant un temple à double *cellae* ainsi qu'un second édifice de forme barlongue muni d'un perron à escalier. Un autre bâtiment et des aménagements maçonnés sont également décelés à l'extérieur du péribole et correspondent vraisemblablement à des infrastructures annexes au sanctuaire (détruites récemment). La présence d'un monument à l'intérieur de la *cella* nord (fig. 2) et l'implantation symétrique du temple supposent une organisation de l'ensemble avec l'édification d'un autre monument dans la *cella* sud. Les dimensions du temple à double *cellae* entrent dans les normes architecturales antiques. Cette configuration, bien que rare, est attestée en Franche-Comté sur un sanctuaire voisin (Lantenne-Vertière).

Fig. 2 – *Cella* nord du sanctuaire avec le socle du monument en place



Cliché : D. Billoin (Afan).

- 4 Le site est remarquablement préservé, comme en témoignent les élévations conservées parfois sur près d'1 m de hauteur et les fragments d'enduits peints encore présents sur les murs.

- 5 Des sondages profonds ainsi que l'examen des techniques de construction attestent deux phases de construction. Une fouille-test réalisée dans l'une des *cellae* a permis de mettre au jour le socle d'un monument en place et de nombreux éléments architecturaux et lapidaires brisés à son contact. Certains représentent des blocs moulurés pouvant correspondre à un piédestal constitué d'un dé monolithique. La statuaire est également évoquée par un buste d'Apollon, un fragment de personnage tenant un glaive ou onze débris appartenant à un cheval. Parmi les inscriptions votives découvertes, il faut noter celle de Marti et Bellonae gravée sur une dalle calcaire imposante bien qu'incomplète.
- 6 La répartition des fragments d'inscriptions, ainsi que les débris de statues renforcent l'image d'une destruction volontaire. L'étude de la statuaire confirme ce qui apparaissait de prime abord : des statues très mutilées à l'image du buste d'Apollon brisé au départ du cou, au-dessus des épaules, à l'extrémité supérieure du bras, à l'aîne, à gauche comme à droite. Par ailleurs, des traces de griffures sont évidentes sur les reliefs et de profondes rainures verticales ou horizontales barrent les pierres. Enfin, les enduits peints couvrant les murs du temple semblent avoir été systématiquement arrachés et débités en menus fragments (le plus grand mesure 7 cm²). Aucune portion du décor n'est conservée sur les élévations et les débris jonchent le sol et la couche de démolition. L'examen de ces petits fragments permet tout au plus de reconnaître une fresque à dominante rouge munie d'un décor polychrome apparemment figuratif. Les nombreuses monnaies découvertes sur le pourtour du monument (au nombre de quatre-vingts) évoquent la pratique du jet monétaire, la *stipis jactatio* attestée par ailleurs en Gaule. L'étude numismatique a permis d'identifier un important monnayage du IV^e s. et des monnaies d'Arcadius présentes dans cette *cella*, ainsi qu'à l'extérieur du péribole, parmi une sur-représentation de mobilier, comprenant notamment trois fibules étamées, deux petites coupelles en bronze, une clochette en bronze et quelques outils en fer.
- 7 Cette destruction, datée au plus tôt du milieu du V^e s., et l'abandon du sanctuaire de Lantenne-Vertière, situé à une dizaine de kilomètres, sont deux témoins attestant l'importance des sites sacrés – et des pratiques culturelles – à une date avancée, en dépit des mesures prises à l'encontre du paganisme.

INDEX

lieux <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtSEeAipsBlD>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/crtWHH6M7PQ5w>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrt4WJj7TRcto>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtw7D5DZnli2>

Année de l'opération : 2000

chronologie <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtxT02uJOogm>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtof7EHNsS2e>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtZTmusVUU24>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtlkSWVMVuqB>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtH5r3FYBpwe>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrt0auHUwTKix>

sujets <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtF9P4mbuyGk>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtT2H2KjqBcU>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrt4GqimUgoOq>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtf8SaMYKckm>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtaDZQlTT0S8>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrt4rR2kyMQuW>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtKJVpuP3AET>

AUTEURS

DAVID BILLOIN

Afan