



ADLFI. Archéologie de la France - Informations

une revue Gallia

Bourgogne-Franche-Comté | 1996

Besançon – Lycée Condé

Fouille préventive (1996)

Sylvie Cantrelle et Corinne Goy



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/adlfi/26368>

ISSN : 2114-0502

Éditeur

Ministère de la Culture

Référence électronique

Corinne Goy, Sylvie Cantrelle, « Besançon – Lycée Condé » [notice archéologique], *ADLFI. Archéologie de la France - Informations* [En ligne], Bourgogne-Franche-Comté, mis en ligne le 01 septembre 2019, consulté le 15 décembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/adlfi/26368>

Ce document a été généré automatiquement le 15 décembre 2020.

© ministère de la Culture et de la Communication, CNRS

Besançon – Lycée Condé

Fouille préventive (1996)

Sylvie Cantrelle et Corinne Goy

NOTE DE L'ÉDITEUR

Organisme porteur de l'opération : Afan

- 1 Le chantier archéologique du lycée Condé est situé aux abords immédiats de l'amphithéâtre gallo-romain dont quelques vestiges sont connus depuis le siècle dernier. Avant la construction de celui-ci, la partie sud du site est occupée, depuis le début du 1^{er} s. apr. J.-C., par des artisans. À des vestiges d'habitat est associé un atelier de forgeron qui a livré de nombreuses structures artisanales (fosses, foyers) et d'abondants déchets de travail (battitures, parois de fours, tuyères). L'architecture est caractérisée par des sablières posées à même le sol, interrompues par des poteaux verticaux, supportant des parois en torchis. Au nord du site, une grande fosse et un fossé sont à mettre en relation avec une volonté de drainage et sans doute de stockage des eaux de ruissellement. À l'époque claudienne, le remaniement de certains habitats, par la construction de solins maçonnés dans lesquels sont ménagés les emplacements des poteaux, s'accompagne d'un changement d'artisanat. En effet la découverte de pesons atteste l'existence d'un atelier dont l'activité est en rapport avec le travail textile. La construction de l'amphithéâtre, dans la seconde moitié du 1^{er} s. apr. J.-C., va bouleverser l'organisation du site. Seule une petite partie de cet édifice est concernée par l'emprise du chantier archéologique. Il s'agit cependant d'un secteur particulièrement intéressant puisqu'il concerne un morceau de la façade et une des entrées principales. Deux caissons situés au nord de cette entrée ont également pu être étudiés. Les environs de l'amphithéâtre sont aussi le lieu de profondes modifications occasionnées par la mise en place d'un grand collecteur, de la voie qui lui est associée, ainsi que des bâtiments qui la bordent. Plusieurs pièces appartenant à ces bâtiments de bord de voie ont été reconnues. Les murs, vraisemblablement en pans de bois hourdé de tuiles liées par du torchis, reposent sur un soubassement maçonné. L'occupation de

AUTEURS

SYLVIE CANTRELLE

Afan

CORINNE GOY

Afan